

**UNIVERSITATEA SAPIENTIA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE DIN CLUJ-NAPOCA**

**Raportul sintetic
întocmit de Comisia CEAC
al Facultății de Științe și Arte
pe anul 2014**

INTRODUCERE

Acest raport însumează și sintetizează datele referitoare la programele de studii, la calitatea procesului de învățământ, respectiv cadrele didactice care activează în cadrul acestor programe de studii, la studenții școlarizați la Facultatea de Științe și Arte, la activitatea de cercetare științifică și cea de creație artistică, la baza materială necesară procesului educativ-instructiv, cel de cercetare și creație artistică și, nu în ultimul rând, conține indicele referitoare la situația financiară și o analiză SWOT a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Toate aceste date provin din sintetizarea informațiilor din cadrul celor patru specializări/programe de studii existente în cadrul facultății: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene și respectiv Drept, a informațiilor primite de la secretariatele acestor programe, de la Direcțiunea Economică a facultății și de la Decanat. Toate datele din acest raport se referă la anul universitar 2014/2015 în ceea ce privește informațiile referitoare la procesul educativ, iar cele legate de activitatea de cercetare, cea financiară și managerială acoperă anul calendaristic 2014.

În cele ce urmează, vom încerca o analiză cât mai amplă a acestor date și informații tocmai în ideea de a vedea cât mai clar posibil punctele tari și cele slabe ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca.

1. OFERTA EDUCAȚIONALĂ

După cum reiese și din tabelul 1.a., în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca funcționează patru programe de studii de licență: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene, respectiv Drept.

Analiza programelor de studii, corelate cu standardele generale și specifice ale ARACIS ne arată că dintre cele patru specializări existente în cadrul facultății în anul universitar 2014/2015, cele de Știința mediului, de Cinematografie, fotografie, media și de Relații internaționale și studii europene corespund acestor standarde prescrise.

Programele de studii Cinematografie, fotografie, media și Relații internaționale și studii europene în anul universitar 2014/2015 au funcționat în continuare pe baza acreditării finale, obținută cu patru și respectiv doi ani în urmă. Iar în ceea ce privește specializarea Știința mediului, aceasta până la începutul anului 2015 a funcționat pe bază de autorizație provizorie, urmând ca după luni de pregătire să obțină în cele din urmă acreditarea finală la 26 februarie 2015.

Dat fiind faptul, că programul de studii Drept a fost întemeiată doar la începutul anului universitar 2010/2011, aceasta nu a putut să înceapă încă procesul obținerii acreditării finale și astfel funcționează în continuare pe bază de autorizație provizorie.

Conform datelor obținute din tabelul 1.b., în anul universitar 2014/2015 oferta educațională a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-a lărgit, datorită introducerii unui nou program de studii la nivel de masterat, și anume: *Diplomație și studii interculturale* în cadrul domeniului Relații internaționale și studii europene.

2. PERSONALUL DIDACTIC

Ocuparea posturilor cu cadre didactice titularizate și calitatea personalului didactic în cadrul facultății arată o creștere continuă și vizibilă în ultimele ani. Aceasta, conform datelor din tabelele 2.1.a și 2.3, se reflectă mai ales în anul universitar 2014/2015, deoarece în acest an universitar în cadrul programului de studii Drept s-au desfășurat mai multe concursuri pentru ocuparea posturilor didactice. Așadar, față de sfârșitul anului universitar 2013/2014, când în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, acoperirea posturilor cu cadre didactice titularizate era de doar 58,45%, acest procent momentan este de 68,51%. Aceasta înseamnă o creștere de 10,06%, ceea ce reprezintă o îmbunătățire substanțială a acestui indice față de anul anterior.

Tot atunci, în cadrul facultății se constată și o îmbunătățire vizibilă a calității corpului didactic. În anul universitar 2014/2015 au fost ocupate cu succes două posturi de profesori, și astfel prima oară de la întemeiere, Facultatea dispune de cadre didactice titulare în funcție de profesori. Iar în ceea ce privește celelalte funcții didactice, și la acestea se observă în general o creștere a calității. Deși, conform tabelelor 2.1.a și 2.3., în anul universitar 2014/2015 numărul conferențiarilor titularizați a scăzut cu un cadru față de anul universitar 2013/2014 (de la 8 la 7), aceasta se datorează ocupării cu succes a postului de profesor. Așadar nu indică o scădere a nivelului calității. În același timp însă se observă o creștere de mare anvergură a numărului lectorilor, cu patru cadre (de la 16 la 20), în timp ce cel al asistenților arată o ușoară scădere de la 7 la 6 cadre didactice, și numărul preparatorilor a rămas neschimbat (2).

La finele anului 2014 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca activează 37 de cadre didactice titulare dintre care 2 profesori, 7 conferențieri, 20 lectori, 6 asistenți și 2 preparatori universitari. După cum arată tabelul 2.2., diferența dintre totalul posturilor și posturile ocupate de către titulari este de 17 posturi vacante, dintre care 2 posturi de conferențieri, 13 de lectori, și 2 de asistenți.

Referitor la cadrele didactice titulare se poate observa o ușoară discriminare pozitivă în cazul unor cadre, care în ciuda faptului că sunt încadrate ca și titulari, nu-și respectă îndatoririle și obligațiile ce-i revin din acest statut (nu se prezintă zilnic la departament, nu respectă unele obligațiuni, nu participă la ședințele departamentelor, al facultății, la evenimente care nu sunt strict legate de procesul educativ-instructiv). Pentru a evita transformarea acestor situații deocamdată izolate, în regulă generală, aceste excepții vor trebui lichidate.

Din tabelul 2.4. reiese că media de vârstă a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca este de 41,43 ani, ceea ce este o medie destul de bună. Cel mai

tânăr colectiv, având vârsta medie de 40,53 ani, s-a constituit în cadrul noului Departament de Științe Juridice, înființat în aprilie 2015 prin separarea de Departamentul Relații Internaționale și Studii Europene, iar cel mai vârstnic colectiv este alcătuit din cadrele didactice de la Departamentul Relații Internaționale și Studii Europene, având o vârstă medie de 43 ani. În momentul actual – conform tabelului 2.5. – în cadrul facultății activează ca și titular o persoană cu vârsta de peste 65 de ani cu contract de muncă determinată la Departamentul Relații Internaționale și Studii Europene. În ceea ce privește cazul cadrelor didactice asociate, dintre acestea o persoană are vârsta de peste 70 de ani, însă majoritatea este sub 60 de ani.

3. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Legat de cerința ca fiecare cadru didactic să acopere propriile discipline cu manuale, cursuri, îndrumare, culegeri și alte materiale didactice tipărite sau în format electronic, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca în anul 2014 se află într-o situație destul de bună. Conform datelor din tabelul 3.1., până acum au apărut la Departamentul de Științe Juridice 21 manuale tipărite și 2 în format electronic, 13 cursuri universitare tipărite, 28 culegeri de probleme tipărite, 5 dicționare și compilări de texte tipărite, 1 în format electronic și 26 alte materiale didactice elaborate de titular. La Departamentul Media 2 cursuri universitare tipărite și 8 în format electronic și 1 compilare de texte tipărit. În ceea ce privește Departamentul Știința Mediului, aici au apărut 4 manuale tipărite și 2 în format electronic, 30 cursuri universitare în format electronic, 6 îndrumare tipărite și 1 compilare de texte tipărit. Iar la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene au fost publicate 6 manuale tipărite și 8 alte materiale didactice elaborate de titular. Totodată, menționăm că pentru contracararea deficienței legate de numărul cursurilor tipărite în cazul acestui ultim departament, pe pagina de web a programului de studii Relații internaționale și studii europene pot fi accesate îndrumare și cursuri pentru aproape jumătate din materiile predate.

Pe lângă acestea în cadrul Departamentului Știința Mediului aproape toate cursurile au fost predate în format electronic la Biblioteca „Tonk Sándor”, iar în mod asemănător, în cadrul Departamentului Media s-au pus la dispoziția studenților o serie de cursuri și suporturi de cursuri în format electronic pe pagina de web al departamentului. În cazul tuturor departamentelor s-a asigurat o mai bună aprovizionare a bibliotecii „Tonk Sándor” cu cărți și manuale care acoperă disciplinele fundamentale.

La o privire în ansamblu, putem spune că pe plan general continuă creșterea numărului publicațiilor proprii care vin în sprijinul cursanților, chiar dacă, în cazul unor departamente, mai sunt multe de făcut și în acest sens. Ca în alte cazuri, și în acest caz directorii de departament au o responsabilitate în plus. În întocmirea statelor de funcții directorii de departament sau decanul au libertatea și dreptul, ca în cazul cadrelor didactice care îndeplinesc obligațiile legate de activitatea didactică și de cercetare (una dintre acestea fiind elaborarea de cursuri, îndrumare,

manuale, culegere de texte etc.) în mod nesatisfăcător, în următorul an universitar să efectueze o încărcare suplimentară a postului în limita reglementărilor legale.

Ca în anii precedenți, și în acest an în cadrul facultății s-a continuat autoevaluarea cadrelor didactice, respectiv evaluarea colegială, cea făcută de către studenți și evaluarea de către management pe baza autoevaluării.

Având în vedere că evaluarea colegială are un caracter intern și confidențial, în acest raport ne vom referi numai la autoevaluarea cadrelor didactice, la evaluarea lor de către management bazată pe autoevaluare și la evaluarea de către studenți. Din datele existente la nivel de facultate reiese că încă există unele nereguli privind sistemul de autoevaluare. Datorită faptului că acest sistem de autoevaluare – deși reînnoit și transformat în ultimii ani – nu conține anumite cerințe sau baremuri ce trebuiesc îndeplinite de fiecare categorie de cadre didactice, există distorsiuni majore în rezultatele evaluărilor. Aceste distorsiuni se datorează și faptului că cei implicați în acest proces de autoevaluare interpretează și înțeleg noțiunile și criteriile cu care se operează într-un mod foarte subiectiv și formal. Pe de altă parte, carențele sistemului se observă la faza de feed-back a rezultatelor evaluării: în unele cazuri acestea nu sunt prezentate celor vizați, respectiv nu sunt dezbătute, discutate în discuții/evaluări particulare între directorii de departament și cadru didactic implicat.

O altă problemă majoră a acestui sistem este faptul că nu face diferență între domeniile de studii în punctarea unor activități (de ex. științele exacte, cele sociale și artă – facultatea, prin programele de studii care se derulează în cadrul acesteia, fiind implicată în toate cele trei domenii). Toate aceste lipsuri ale sistemului duc la apariția unor rezultate distorsionate, greu de interpretate. Tocmai din această cauză menționăm că sistemul de autoevaluare al cadrelor didactice necesită urgent o reînnoire completă.

Ca și o altă observație, putem spune că pentru a se obține rezultate mai aproape de adevăr, ar fi necesar o implicare mult mai serioasă atât din partea cadrelor didactice, cât și din partea celor care răspund în mod indirect de calitatea procesului educativ, adică directorii de departament și membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității din cadrul facultății.

În ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice de către management bazată pe autoevaluare, aceasta, în mod evident, reflectă rezultatele autoevaluării cu toate distorsiunile acestuia. Așadar valorile maxime și minime (oscilând între 5.00 și 0.31) ale rezultatelor evaluării (Tabelul 3.3) oglindesc în câteva cazuri numerele ireal de mari, calculate de către unii dintre cadrele didactice pe fișa de autoevaluare. Pornind de la acest fapt, și valorile medii aritmetice calculate pe departamente și grade didactice arată diferențe majore. De exemplu în cazul conferențiarilor din departamentele Relații Internaționale și Studii Europene și respectiv Știința Mediului valoarea medie aritmetică a evaluării de către management este de 5.00 și respectiv 2.45, iar în cazul asistenților exact invers, 2.98 și respectiv 5.00, ceea ce conduce la diferențe mult prea mari, care nu pot fi considerate date corecte din toate punctele de vedere.

Tot astfel, și sistemul de evaluare al cadrelor didactice de către studenți arată o imagine destul de incorectă, ceea ce în acest caz se datorează numărului destul de scăzut al studenților evaluatori. Un factor esențial în a convinge studentul să completeze fișa de evaluare ar fi ca el să

aibă acces la aprecierile obținute și să poată observa o eventuală evoluție pozitivă a cadrului didactic. În cazul în care această evoluție pozitivă însă nu se manifestă sub nici o formă și studentul nu simte nici un fel de reacție din partea conducerii facultății și al universității, foarte repede se va ajunge în situația ca studentul să refuze completarea chestionarului spunând, că oricum, totul este ceva formal, lipsit de consecințe. Este necesară deci o îmbunătățire a feed-back-ului oferit pentru studenți, iar la nivel de facultate fiecare cadru didactic este încurajat să discute deschis despre eventualele greșeli și să țină cont de sugestiile creative ale studenților. Asemănător anului universitar anterior, s-au făcut deja demersuri în acest sens și în anul universitar 2014/2015, însă și acum într-un mod destul de spontan și nu în aceeași măsură la fiecare departament, drept pentru care problema în general nu a fost rezolvată.

În anii precedenți în procesul de evaluare al cadrelor didactice la nivel de facultate s-a observat o problemă specifică a Departamentului de Media (și a învățământului artistic în general), privind posibilitatea de comparare a rezultatelor cadrelor didactice în cadrul procesului de autoevaluare. În ultimii ani s-a încercat eliminarea acestei probleme specifice, prin metoda conform căreia rezultatele s-au comparat distinct între cadrele didactice care activează în domeniul artistic, respectiv între aceia care desfășoară o activitate clasică de cercetare științifică. Însă distorsiuni în acest sens totuși mai există la nivel de facultate.

În ceea ce privește evaluarea gradului de mulțumire al studenților față de cadrele didactice (tabel 5.6.b.) trebuie menționat faptul, că după o îmbunătățire substanțială a numărului total al celor evaluați din anul universitar 2011/2012 (178 studenți din totalul de 230), se constată iarăși o scădere destul de mare în ultimii ani. În anul universitar 2013/2014 101 studenți au fost evaluați din totalul de 243, iar în anul universitar 2014/2015 abia 61 studenți din totalul de 261, ceea ce, mai ales în cazul din urmă conduce la rezultate irelevante, deoarece evaluarea gradului de mulțumire al studenților conține mult mai puține date decât ar fi necesar pentru alcătuirea unei imagini reale în această problematică. Cei evaluați reprezintă acum doar 23,37% din totalul studențimii facultății în anul universitar 2014/2015.

Ca și concluzie la acest capitol se poate sublinia faptul, că rezultatele statistice ale cadrelor didactice privind autoevaluarea, evaluarea de către studenți, respectiv evaluarea colegială se încadrează în parametrii satisfăcători (vezi tabelele pe facultate), însă se observă o deficiență continuă a comunicării și valorificării acestor indici în îmbunătățirea procesului educativ.

4. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Pe parcursul anului universitar evaluat cadrele didactice au participat la un număr însemnat de activități de cercetare și publicare, iar la nivel de facultate acestea pot fi catalogate atât cantitativ, cât și calitativ ca rezultate bune. În ceea ce privește activitatea de cercetare la nivel de facultate se poate spune că fiecare departament și-a fixat temele majore de cercetare comune, iar o parte a cadrelor didactice au participat la proiecte de cercetare în grup sau individuale.

În anul 2014 în cadrul Departamentului Știința Mediului a continuat funcționarea Centrului de Cercetare „Știința Mediului Azi” (STIMEDA), înființat încă în 2008. Obiectivele generale majore de cercetare comune sunt următoarele: studiul serviciilor ecosistemice (sol, aer, apă, lumea vie etc.), și studiul surselor de poluare și elaborarea unor metode de reabilitare. În departament s-au derulat o serie de proiecte de cercetare în anul 2014, dintre care cel mai longeviv este un Program Cercetare Plan Național II, Program Parteneriate, Subprogram Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă cu titlul *Harta de radon (rezidențial, geogenic, apa) pentru regiunile de Centru, Vest și Nord-Vest ale României*, cu derulare între 2011 și 2016. În acest proiect iau parte patru cadre didactice titulare ale departamentului.

Pe lângă aceasta departamentul a fost angrenat și într-un proiect de cercetare comună, finanțată de către ICP, cu titlul *Studiul complex al tinoavelor din munții de origine vulcanică din Carpații Orientali*, proiect cu derulare între 2013 și 2014, în care au fost implicați tot astfel, patru cadre didactice titulare. La rândul său, fiecare cadru didactic a luat parte în mai multe proiecte de cercetare mai mici, dintre care majoritatea fiind proiecte în cadrul departamentului, iar unele proiecte personale finanțate de ICP și de către Academia de Științe din Ungaria, Magyar Tudományos Akadémia (Domus Hungarica Scientiarum et Artium).

În ceea ce privește Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene, anul 2014 s-a dovedit a fi unul extrem de prolific în ceea ce privește cercetarea științifică în cadrul Centrului de Cercetări Sociale al departamentului din care fac parte cadrele didactice de la specializarea Relații internaționale și studii europene. Însă trebuie menționat faptul, că cercetările individuale au jucat și în acest an un rol principal. Membrii colectivului de cercetare au fost implicați într-un total de 5 granturi, din care 2 individuale și 3 colective. Calitatea cercetării la nivel de departament și centru de cercetare este în general foarte bună. Acest lucru este identificabil atât prin numărul mare de participări la conferințe naționale și internaționale, cât și prin o serie de publicații apărute pe parcursul anului 2014.

În ceea ce privește specializarea Drept din cadrul Departamentului de Științe Juridice și Studii Europene, aceasta dispune de un plan de cercetare pe anul 2014 care în mare parte se încadrează în temele de cercetare generale ale departamentului care cuprind: noul Cod civil și noul Cod de procedură civilă; noul Cod penal și Codul de procedură penală, drept civil; drept roman; drept constituțional etc. S-a continuat realizarea grantului de cercetare, în care au fost sau sunt implicați cadrele didactice titulare și asociate. Cadrele didactice desfășoară o bogată activitate științifică, o parte dintre aceste cercetări materializându-se prin conferințe organizate de departament, dar și prin participarea cadrelor didactice la evenimente (în principal, conferințe) organizate de alte instituții, precum și o bogată activitate publicistică (articole, studii, monografii scrise în reviste de specialitate din țară sau străinătate, manuale, cursuri, recenzii publicate etc.). De remarcat sunt prezențele în mediul de cercetare internațional, elemente care sunt în continuă creștere.

În final, la nivelul Departamentului Media cadrele didactice titulare au continuat cercetarea comună, începută în anii anteriori în cadrul unui proiect coordonat de Institutul Programelor de Cercetare (IPC) Sapientia, cu titlul „*Film, reprezentatie și regionalism în era post-*

media.” Pe lângă aceasta a continuat proiectul de cercetare început în 2013, finanțat de CNCS-UEFISCDI, în cadrul programului de cercetare exploratorie IDEI, cu titlul: „*Imagini re-medializate ca figurații ale intermedialității și post-medialității în filmele din Europa Centrală și de Est*” / *Re-Mediated Images as Figurations of Intermediality and Post-Mediality in Central and East European Cinema*. Iar în afară de aceste programe de cercetare în grup, un cadru didactic titular a beneficiat de o bursă de cercetare postdoctorală. Așadar, se poate spune că activitatea de cercetare și cea artistică din cadrul Departamentului Media este variată și eficientă, centrul de cercetare funcționează bine, sunt proiecte importante în curs de desfășurare, activitatea de cercetare este conectată cu cercetările internaționale din domeniu și are o vizibilitate mărită pe plan internațional atât prin conferințele științifice anuale organizate, cât și prin publicațiile importante în reviste indexate în BDI. (Citările numeroase în articole și cărți de peste hotare dovedesc și ele această vizibilitate.)

Cercetările efectuate în grup și pe plan individual din cadrul departamentelor s-au materializat în 101 de publicații în cursul anului 2014 (vezi tabelul 4.1.), adică cu 21 publicații mai mult decât în anul anterior: cu 12 publicații la Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene (58 publicații), cu 5 publicații la Departamentul Media (16 publicații), iar cu 4 publicații mai mult la Departamentul Știința Mediului (27 de publicații). Aceasta înseamnă o medie de 2,72 de publicații/cadru didactic calculat pe plan de facultate, ceea ce este un număr destul de ridicat, cu 0,30 publicații mai mult decât în anul 2013. La acest capitol cel mai bine stă Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene unde această medie este de 3,86 publicații/cadru didactic, iar pe partea opusă stă Departamentul Media în cazul căreia această valoare este de 2 publicații/cadru didactic.

Dintre cele 101 de publicații 15 sunt articole sau studii cotate ISI (1 la Departamentul Media și 14 la Departamentul Știința Mediului) și 9 studii cotate BDI, respectiv 12 articole în reviste cotate CNCSIS (toate la Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene, și respectiv Departamentul Media). În această privință vezi mai amănunțit tabelul 4.1.

La nivel de facultate în anul 2014 s-a reușit tipărirea a cinci cărți cotate CNCSIS, iar cadrele didactice sunt autorii sau co-autorii a încă 16 cărți sau volume apărute la alte edituri. (tabelul 4.1). Tot atunci, cadrele didactice au fost implicate în continuare în editarea noilor reviste *Acta Universitatis Sapientiae*.

Pornind de la tabelele sintetice legate de anul universitar 2014/2015 privind cantitatea publicațiilor, se distinge clar dominanța covârșitoare a Departamentelor de Științe Juridice și Studii Europene, respectiv Știința Mediului, atât în cantitatea, cât și în calitatea publicațiilor. Pe lângă numărul considerabil – chiar la nivel de universitate – a publicațiilor ISI ale Departamentului Știința Mediului, merită semnalate alte patru proiecte de prestigiu internațional legate de facultate în anul 2014/2015.

1. În organizarea Departamentului Știința Mediului a avut loc între 27 și 29 martie 2014 *Ediția a X-a a Conferinței de Știința Mediului din Bazinul Carpatic (X. Kárpát-medencei*

Környezetudományi Konferencia) la care au fost ținute 73 prezentări și care a avut în jur de 100 participanți.

2. În cadrul Departamentului de Științe Juridice și Studii Europene, în organizarea specializării Relații Internaționale și Studii Europene, între 16 și 19 octombrie 2014 a fost organizată o conferință internațională în limba engleză și maghiară, cu titlul „*Deportări sovietice din Bazinul Carpatic în 1944-1945. Conferință în cadrul anului comemorativ Malenki Robot*” cu ocazia împlinirii a 70 de ani de la acele evenimente tragice. Conferința de mare anvergură a avut caracter internațional accentuat, între cei 14 prezentări și cca. 150 participanți fiind cercetători din patru state europene. Conferința face parte dintr-un șir de conferințe științifice internaționale, organizate în statele Central- și Est-Europene (România, Ungaria, Ucraina, Republica Cehă, Slovacia, Serbia etc.) în cadrul anului comemorativ Malenki Robot 2014-2015.
3. Departamentul Media a organizat între 24 și 25 octombrie 2014 Conferința internațională de studii de film și media XV. Film and Media Studies Conference in Transylvania: FIGURATIONS OF INTERMEDIALITY IN FILM (în limba engleză). Conferința a atras un număr de 70 de participanți din 20 de țări. Conferința a prilejuit popularizarea noului program de cercetare al Departamentului axat pe tematica intermedialității în film și a constituit un mijloc eficient de diseminare a rezultatelor științifice ale Departamentului.
4. În ceea ce privește specializarea Drept, din cadrul Departamentului de Științe Juridice și Studii Europene, aceasta a organizat la 22 noiembrie 2014 Conferința memorială Prof. dr. Bálint Kolosváry (1875-1954), cu în total 22 prezentări, care a atras un număr impresionant de 120 participanți.

Ca și concluzie se poate spune că pe planul implicării cadrelor didactice în activitatea de cercetare mai este mult de făcut. Din rapoartele celor trei departamente reiese însă și faptul, că distribuția acestor publicații nu este deloc uniformă, existând cadre didactice – într-un număr mic – care nu își îndeplinesc obligația de a participa la cercetări științifice sau de a avea cel puțin un produs științific sau didactic pe an. Față de aceste situații se observă în continuare o deficiență a managementului didactic la nivel de universitate, neexistând mijloace și proceduri clare (pecuniare, de ex.) privind tragerea la răspundere a acestor cadre didactice.

Nici în ceea ce privește producția de carte în editura proprie nu putem fi mulțumiți. La ritmul actual vor trece mai mulți ani pentru a realiza dezideratul ca fiecare disciplină să aibă material didactic propriu tipărit.

5. ACTIVITATEA STUDENȚILOR

În anul universitar 2014/2015 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-au organizat admiteri pentru toate cele patru programe de studii în sesiunile din iulie, respectiv septembrie. În cazul specializărilor Știința mediului, și Relații internaționale și studii europene admiterea s-a făcut pe bază de dosar, iar în cazul specializării Drept, pe lângă aceasta s-a organizat și un scurt test pentru a verifica cunoștințele generale ale candidaților legate de științele juridice. În ceea ce privește programul de studiu Cinematografie, fotografie, media s-a organizat admitere în sensul tradițional al cuvântului.

Criteriile de admitere s-au modificat puțin față de anii precedenți. La specializările Știința Mediului, respectiv Relații internaționale și studii europene, asemănător anilor precedenți, și în anul universitar 2014/2015 a fost luat în calcul doar media examenului de bacalaureat. În cazul specializării Cinematografie, fotografie, media au rămas în continuare în vigoare cele două criterii de admitere, și anume: examenul de capacitate (probă orală) și respectiv analiza de film (probă scrisă). Iar la specializarea Drept criteriile de admitere s-au constatat din media examenului de bacalaureat și din rezultatul testului (probă scrisă).

Din datele și experiențele anului universitar 2014/2015 privind admiterea, respectiv studenții facultății se distinge clar concluzia conform căreia din an în an se observă o creștere a eterogenității studenților școlarizați cu excepția cazului specializării Cinematografie, fotografie, media (de profil artistic), unde se organizează admitere în fiecare an. La Departamentul Media, asemănător anilor trecuți, și în anul universitar 2014/2015 s-au prezentat mai mulți candidați decât numărul locurilor disponibile, acest fapt conducând la un concurs real între candidați. Însă în ceea ce privește celelalte trei specializări, eterogenitatea se reflectă atât prin nivelul de pregătire și cunoștințe generale ale studenților admiși, cât și prin diversificarea generațiilor din care provin studenții. Pe lângă studenții cu capacități bune și chiar foarte bune, există o altă categorie de studenți, categoria celor care au lipsuri enorme în pregătire. Această eterogenitate constituie o reală problemă pe parcursul procesului de învățământ, cadrele didactice fiind puși în situația de a elabora metode specifice, respectiv de a depune eforturi suplimentare pentru înlăturarea/eliminarea acestor diferențe existente între studenți.

În ciuda faptului că atât departamentele, cât și facultatea și universitatea au făcut tot posibilul pentru a atrage studenți, Facultatea din Cluj-Napoca, dar nu numai, nu a reușit să școlarizeze atâți studenți câte locuri au fost disponibile la cele patru specializări. Locurile au fost ocupate în totalitate la doar una dintre specializări, și anume cea de Cinematografie, fotografie, media (în ciuda admiterii clasice). Ca și concluzie putem spune că trebuie regândită toată campania de informare, atât pe plan universitar, cât și pe plan de facultate și de departamente. În acest sens s-au și făcut demersuri în anul universitar 2014/2015. Totodată însă trebuie menționat faptul că în cazul programelor de studii din cadrul facultății, gradul de ocupare a locurilor la admiterea din iulie 2014 în general a cunoscut o anumită scădere față de admiterea din 2013. Aceasta se datora mai ales faptului, că în cazul programului de studii Relații

internaționale și studii europene, după o scădere continuă din an în an, numărul studenților înscriși la anul I a atins cel mai scăzut nivel din toată perioada de funcționare a programului de studii, atingând un procentaj de doar 57,5%. În același timp, la specializarea Drept gradul de ocupare a locurilor de către studenți la admiterea din 2014 a fost și mai scăzut, doar 52,5%, ceea ce deasemenea reprezintă cel mai scăzut procentaj de când există acest program de studiu. Iar dacă luăm în calcul rezultatele din anul 2013 (67,5%), se constată o scădere drastică de 15% a gradului de ocupare a locurilor la această specializare. În final, în cazul programului de studii Știința mediului, gradul de ocupare a locurilor a rămas aceeași, 72%, ca și în anul precedent. Aceasta însă, împreună cu procentajul maxim de 100% a ocupării locurilor la specializarea Cinematografie, fotografie, media, nu a putut contracara scăderea destul de mare în cazul celorlalte două programe de studii. Faptul, că în final la Facultatea de Științe și Arte au început studiile tot atâtea studenți în anul universitar 2014/2015, decât în anul universitar anterior, se datorează faptului, că în acest an a fost lansat programul de studii la nivel de master Diplomație și studii interculturale, la care toate locurile au fost ocupate. Astfel, în total au început studiile la Facultate 103 studenți noi în anul universitar 2014/2015, ceea ce înseamnă un grad de ocupare a locurilor de 71,03% la nivel de facultate.

În ceea ce privește calitatea studenților școlarizați, aceasta se poate măsura cel mai simplu pe mediile obținute la admitere (Tabelul 5.1.). La majoritatea programelor de studii existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca datele arată o scădere față de anii precedenți, în timp ce, la unul dintre programele de studii se observă o creștere ușoară față de rezultatele din anii trecuți. Privind retrospectiv, în cazul specializării Relații internaționale și studii europene se poate observa o ușoară scădere a mediilor de admitere. Media generală obținută la admitere arăta astfel: 8,72 în 2011, 8,39 în 2012, 7,98 în 2013 și 7,92 în 2014. La programul de studiu Drept după ce rezultatele au scăzut de la 8,47 în 2011, 8,11 în 2012 și la 7,99 în 2013, în 2014 s-au ridicat puțin la 8,06. În același timp însă la programul de studii Cinematografie, fotografie, media după o îmbunătățire constantă a mediei generale de admitere (7,61 în 2011, 7,87 în 2012 și 8,32 în 2013) în anul 2014 această valoare a scăzut drastic, atingând doar 7,92. Tot astfel, și la specializarea Știința mediului, s-a petrecut o ușoară scădere a mediei generale de admitere, după ce în anii precedenți aceasta arăta o oscilare destul de mare. Astfel, în timp ce în 2011 atingea încă valoarea de 8,00, în 2012 a scăzut drastic la 7,62, în 2013, s-a ridicat iarăși, atingând 7,81, ca în cele din urmă, în 2014 să ajungă doar la 7,76. Așadar în cazul tuturor specializării în anul 2014 putem vorbi de un rezultat destul de modest. Numai în cazul programului de studii master Diplomație și studii interculturale putem vorbi de o medie bună la admitere, 8,75. Însă media generală de admitere la nivel de Facultate și împreună cu programul de masterat a atins doar 8,08, ceea ce înseamnă o creștere nesemnificativă de doar 0,06 față de media anului anterior (8,02).

În procesul de stabilire a seriilor și grupelor din cadrul specializărilor existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca sunt respectate toate standardele existente și se ia în vedere atât capacitatea sălilor de curs și seminarii, cât și cea a laboratoarelor. Este de remarcat faptul că grupele de laborator sau cele care implică activități cu un număr restrâns de cursanți nu

depășesc valoarea de 18, în concordanță cu capacitatea spațiilor de laborator (Tabelul 5.2. Formații de studii 2014/2015).

Analiza gradului de promovare a anilor de studii ne arată că în cazul unelor programe de studii din cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca există probleme serioase. Mai ales la anul întâi, unde acest procentaj este deosebit de scăzut în cazul tuturor programelor de studii. La Relații internaționale și studii europene se poate constata un procent de doar 15,38%, la specializarea Știința mediului 27,77%, la Drept 37,03% și doar la Cinematografie, fotografie, media ajunge peste 50%, atingând 53,84%. Nivelul gradului de promovare a studiilor crește substanțial la anii II, III și IV (unde sete cazul), niveluri mai scăzute apărând doar sporadic, cum este la anii II și III din cadrul formației de studiu Drept, unde procentul gradului de promovare este de doar 16,66% și respectiv 30,76%. În general însă trebuie să menționăm faptul, că gradul de promovare a anilor de studii nu atinge 100% în nici una dintre cazuri, ceea ce este foarte îngrijorător. Așadar, la nivel de facultate putem constata o scădere substanțială a calității studenților, mai ales în cazul anului I de studii, dat fiind faptul, că selectarea studenților se petrece de obicei pe durata acestuia, în decursul căreia cei cu capacități mai slabe sau cu o motivație mai scăzută părăsesc universitatea.

Totodată, trebuie menționat și faptul că neexistând admitere, studentul are posibilitatea și libertatea de a se înscrie la mai multe specializări din cadrul mai multor universități, urmând să aleagă unul dintre acestea pe parcursul primului an universitar. Studenții care au nimerit la aceste programe de studii din greșeală, își dau seama de acest lucru în cursul anului întâi, și părăsesc universitatea. Privind acest ultim aspect se poate formula în general la nivel de facultate părăsirea (cu precădere în anul I) într-un procent semnificativ de către studenți ai diferitelor specializări. Acest fapt – conform rapoartelor pe departamente – se datorează pe de o parte exigențelor educative destul de ridicate, dar și faptului că mulți studenți optează pentru o specializare sau alta fără o viziune clară asupra cerințelor și posibilităților oferite. Începând din anul II de studii însă se observă o creștere substanțială a promovabilității, acesta situându-se la nivel de facultate undeva între 40-90% (vezi tabelele 5.3a și 5.3b), dar și astfel rămânând cu mult în urma rezultatelor anilor precedenți.

Pe baza indicilor gradului de promovare din anii superiori și a rezultatelor obținute la examenele de licență susținute la universitățile renumite precum Universitatea Babeș-Bolyai (în cazul specializării Știința mediului), Universitatea de Vest din Timișoara (în cazul specializării Relații internaționale și studii europene), Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografie I. L. Caragiale din București, precum și Universitatea Hyperion din București (în cazul specializării Cinematografie, fotografie, media) se poate trage concluzia, că cei rămași după anul I au parte de o pregătire serioasă. Aceasta se reflectă în media generală de absolvire și în media examenului de licență ceea ce este relativ bună, 7,94 și respectiv 8,31 (promoția 2014) la nivel de facultate, chiar și dacă aceasta, în cazul mediei examenului de licență arată o scădere față de promoția anterioară 2013 (7,82 și respectiv 8,84) (vezi tabelul 5.4). Cu toate acestea, rezultatul destul de bun dovedește calitatea în general înaltă a procesului educativ-instructiv care se desfășoară în cadrul departamentelor. Aproape în toate cazurile media examenului de licență

este peste media de promovare a anilor de studii, excepție făcând promoția 2012 cu trei ani de studii din cadrul specializării Cinematografie, fotografie, media (vezi tabelul 5.4).

În legătură cu aceasta însă trebuie să menționăm aici faptul, că numărul studenților absolvenți din totalul celor înscriși la anul I ale diferitelor specializări arată o scădere drastică din an în an. Aceasta constituie așadar unul dintre cele mai grave probleme ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, și necesită găsirea unei modalități de rezolvare cât de urgent posibil.

Referitor la sprijinul financiar acordat studenților de către facultate se poate afirma că la nivelul anului universitar 2014/2015 62,79% dintre studenți (162 la număr) beneficiază de un anumit tip de bursă (bursă de merit sau de studii, burse sociale – vezi tabelul 5.5). Aceasta înseamnă o scădere de mici dimensiuni (1,84%) față de anul universitar 2013/2014, când 64,63% dintre studenți au primit un anumit tip de bursă. Ponderea bursierilor se poate regăsi în tabelul 5.5. Situația bursei 2014-2015. Problema generală legată de sistemul de burse este însă valoarea redusă a cuantumului bursei, ceea ce constituie un impediment în fortificarea caracterului stimulativ al acesteia. Din această cauză se impune o analiză serioasă a politicii în acest sens, pentru a readuce bursa ca un stimulent al muncii susținute și responsabile. Nu intră sub acest aspect bursele speciale care însă, asemănător anilor trecuți, sunt într-un număr nesemnificativ.

Situația gradului de mulțumire al studenților este redată în tabelele 5.6 a–d. Din datele acestor tabele se poate constata că 80% din studenții consultați pe această temă sunt mulțumiți de conținutul programelor de studiu (8% foarte mulțumiți și 72% mulțumiți). Iar legat de personalul didactic 90% sunt mulțumiți (15% foarte mulțumiți și 75% mulțumiți), în timp ce gradul de mulțumire al studenților privind personalul administrativ este de 93% (39% foarte mulțumiți, și 54% mulțumiți). În final, referitor la infrastructura facultății, procentajul gradului de mulțumire al studenților este de doar 56% (10% foarte mulțumiți și 46% mulțumiți), în timp ce 41% sunt doar mediu mulțumiți și 3% chiar nemulțumiți. Deși față de anul anterior se observă o creștere a gradului de mulțumire în rândul studențimii referitor la infrastructura facultății (de la 40% la 56%) și s-a petrecut o scădere vizibilă a procentului celor nemulțumiți (de la 9% la 3%), totuși punctul slab al centrului de studii din Cluj-Napoca constă în continuare cu siguranță în infrastructura facultății. Gradul scăzut de mulțumire poate avea la bază pe de o parte amenajarea încă neîndeajunsă a campusului cu instrumente necesare procesului educativ și de cercetare, iar pe de altă parte, lipsa acută a unui cămin modern și încăpător.

Dacă luăm în general, putem afirma, că gradul de mulțumire al studenților referitor la condițiile oferite de facultate este de 79,75%, ceea ce este un rezultat bun. Aceasta însă, din nefericire, este foarte departe de adevăr, deoarece reprezintă doar 23,37% din totalul studențimii facultății, adică reflectă opinia doar a celor 61 de cursanți evaluați din cei 261 de studenți care își urmăresc studiile la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Așadar mai este mult de făcut în privința creșterii pe de o parte a eficienței metodei de consultare a studenților, iar pe de altă parte a gradului de mulțumire al cursanților.

6. BAZA MATERIALĂ

Centrul de studii de la Cluj-Napoca în anul 2014 a cunoscut o îmbunătățire la nivelul bazei materiale. În cursul anului 2014 s-au depus în continuare eforturi mari pentru amenajarea cu instrumente necesare procesului educativ și de cercetare a noului campus al facultății, situată pe Calea Turzii.

Referitor la biblioteca centrului se poate menționa că în perioada la care se referă analiza, cu toate că acesta a avut un buget de austeritate, și-a dezvoltat patrimoniul, fie prin achiziții, fie prin donații sau abonamente. Astfel, numărul de publicații existente în Biblioteca „Tonk Sándor” a crescut deosebit de mult, atingând în totalitate 17 596, iar numărul abonamentelor de periodice s-a ridicat la 25 (vezi tabelul 6.9), față de anul precedent (12 011 și respectiv 23). Aceasta în momentul actual satisface nevoile studențimii, desigur cu menționarea că patrimoniul necesită o dezvoltare continuă.

7. ACTIVITATEA FINANCIARĂ

În ceea ce privește activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2014 arată că facultatea a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate, și în același timp a obținut venituri mai mari față de anul anterior. Totalul cheltuielilor propriu zise în 2014 (4.799.996 RON) au rămas sub nivelul veniturilor (4.820.704 RON), aducând un excedent de 20.708 RON. Așadar, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca în anul 2014 a funcționat cu un raport venituri-cheltuieli mai mic, decât a fost planificat. Iar față de anul anterior, Facultatea a dispus de un surplus de 542.738 RON la capitolul venituri (4.277.966 RON în 2013). În aceeași timp însă și cheltuielile au depășit cu 217.544 RON pe cele din anul 2013 (4.582.452 RON). Proportia cheltuielilor salariale la nivel de facultate în 2014 au fost de 2.721.781 RON, adică 56,70% din totalul cheltuielilor.

În același timp, cele mai mari cheltuieli ale facultății, asemănător anului anterior, și în 2014 au constat în echiparea și punerea în funcțiune a noului campus universitar. Imobilizările au costat 28.435.468 RON.

8. ANALIZA SWOT

Conform analizei SWOT referitoare la situația actuală a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, situația generală a instituției de învățământ superior s-a îmbunătățit substanțial în anul 2014. Între punctele tari ale facultății putem menționa existența imobilului nou, deosebit de încăpător și modern, precum și echipajul modern al laboratoarelor și al studioului. Pe lângă aceasta, unul dintre marile realizări ai instituției este păstrarea tradiției procesului didactic centrat pe student, ceea ce se datorează grupurilor relativ mici de studenți cu care se desfășoară

educația. Marea majoritate a corpului didactic constă din profesori tineri, ceea ce ușurează mult formarea unei legături directe și cordiale între cadrele didactice și studenți.

Tot atunci însă între punctele slabe ale facultății putem aminti în primul rând numărul insuficient al cadrelor didactice cu grad didactic de profesor sau conferențiar universitar. Iar în ceea ce privește infrastructura, lipsa unui cămin modern și încăpător deocamdată reduce mult în ochii studențimii nivelul ofertei infrastructurale. În final trebuie menționat că implicarea dezechilibrată a corpului didactic în acțiunile de promovare a instituției și de recrutare a candidaților poate cauza tensiuni între cadrele didactice sau în colectivele de lucru, ceea ce ar putea afecta în viitor atmosfera pozitivă din cadrul instituției. Iar această implicare diferită a corpului didactic influențează în mod negativ și comunicarea cu mediul de afaceri locali și regionali, aducând obstacole în fața eforturilor pentru mărirea vizibilității externe a facultății.

9. ADMINISTRAȚIA FACULTĂȚII

În ceea ce privește administrația la nivel de facultate, putem spune că structurile de management funcționează normal și eficient: Consiliul Facultății se întrunește lunar, iar între aceste ședințe – în funcție de natura problemelor ivite – este convocat și Comisia Decanatului (decan, cancelar de facultate, director economic, secretar șef + directorii de departament). Comisiile specifice ale facultății (de burse, de etică, etc.) funcționează normal, iar lunar se ține o ședință – cu conducerea decanului și a secretarului șef – privind discutarea și evaluarea activităților la nivelul personalului administrativ, a departamentelor și a facultății.

Legat de aceste structuri merită de menționat faptul că în anul universitar 2014/2015 la un număr de 261 studenți există trei secretare pe facultate, aceasta însemnând că proporția cursanți/secretar este de 87 de studenți pe un secretar. Acest raport avantajos duce și la un procent de 93% privind gradul de mulțumire al studenților privind personalul administrativ.

10. VIZIBILITATEA EXTERNĂ A FACULTĂȚII (INFORMAȚIILE PUBLICE)

Vizibilitatea departamentelor constituie o problemă specifică a facultății noastre, iar acest fapt se datorează îndeosebi mediului universitar clujean, al cărei parte este și facultatea noastră. În contextul multitudinii universităților și specializărilor existente în oraș, misiunea unei facultăți mici (având în jur de 260 de studenți) este una foarte dificilă. Cu toate acestea considerăm că facultatea și departamentele pe an ce trece dobândesc o vizibilitate din ce în ce mai mare în rândul societății și populației clujene, respectiv în general în rândul populației academice din țară și din străinătate. Această vizibilitate crescândă se datorează și faptului că facultatea, prin reprezentanți și proprii cadre didactice încearcă să implice instituția în cât mai multe evenimente academice și sociale ale întregului oraș și a regiunii, susținând această strategie și printr-o

continuă și consistentă comunicare cu mediile academice, civile, economice și politice. Această strategie a implicat și în anul universitar 2014/2015 o serie de acțiuni care vizează creșterea vizibilității facultății, cum ar fi: organizarea conferințelor, workshopurilor, sesiunilor științifice și altor manifestări științifice naționale și internaționale, precum și cea a diferitelor evenimente în parteneriat cu alte universități clujene; participarea la organizarea zilelor maghiare ale orașului; co-organizarea festivalului național de film studentesc „FFest”, organizarea unor întâlniri cu reprezentanții asociației întreprinzătorilor; organizarea de conferințe de presă și invitarea reprezentanților mass-mediei la principalele evenimente anuale academice (inaugurarea festivă a anului universitar, festivitatea de închidere a anului, prelegerile Serilor Academice, etc.); delegarea cadrelor didactice în cadrul unor emisiuni, reportaje, articole având drept scop abordarea de specialitate a unor probleme de actualitate; organizarea Zilelor Deschise ale facultății, etc. Vizavi de aceste activități un punct mai slab reprezintă implicarea redusă a cadrelor didactice, acesta ducând la faptul că în general aceeași nucleu de cadre stă la baza organizării fiecărui eveniment.

Legat de vizibilitatea departamentelor merită a fi subliniat faptul că atât facultatea, cât și fiecare departament în parte posedă site-uri proprii (facultatea: kv.sapientia.ro și departamentele: kt.sapientia.ro, film.sapientia.ro, et.sapientia.ro și respectiv jog.sapientia.ro), dinamice și eficiente în comunicarea externă și internă, fiecare în trei limbi (maghiară, română și engleză), iar în anul universitar 2014/2015 s-a desfășurat o dezvoltare continuă a acestora.

Ca și concluzie putem spune că situația generală la acest capitol, comparativ cu anul 2013 prezintă o îmbunătățire substanțială.

Însă în ceea ce privește comunicarea interioară la nivel de facultate, și la acest capitol mai este mult de făcut.