

**UNIVERSITATEA SAPIENTIA  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE DIN CLUJ-NAPOCA**

**Raportul sintetic  
întocmit de Comisia CEAC  
al Facultății de Științe și Arte  
pe anul 2013**

## **INTRODUCERE**

Acest raport însumează și sintetizează datele referitoare la programele de studii, la calitatea procesului de învățământ, respectiv cadrele didactice care activează în cadrul acestor programe de studii, la studenții școlarizați la Facultatea de Științe și Arte, la activitatea de cercetare științifică și cea de creație artistică, la baza materială necesară procesului educativ-instructiv, cel de cercetare și creație artistică și, nu în ultimul rând, conține indicele referitoare la situația financiară a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Toate aceste date provin din sintetizarea informațiilor din cadrul celor patru specializări/programe de studii existente în cadrul facultății: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene și respectiv Drept, a informațiilor primite de la secretariatele acestor programe, de la Direcțiunea Economică a facultății și de la Decanat. Toate datele din acest raport se referă la anul universitar 2013/2014 în ceea ce privește informațiile referitoare la procesul educativ, iar cele legate de activitatea de cercetare, cea financiară și managerială acoperă anul calendaristic 2013.

În cele ce urmează, vom încerca o analiză cât mai amplă a acestor date și informații tocmai în ideea de a vedea cât mai clar posibil punctele tari și cele slabe ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca.

## **ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROCESUL EDUCATIV- INSTRUCTIV**

După cum reiese și din tabelul 1.a., în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca funcționează patru programe de studii de licență: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene, respectiv Drept.

Programele de studii Cinematografie, fotografie, media și Relații internaționale și studii europene în anul universitar 2013/2014 au funcționat în continuare pe baza acreditării finale, obținută cu trei și respectiv un an în urmă.

În ceea ce privește specializarea Știința mediului, aceasta după ce în anul universitar 2008/2009 cu denumirea de Geografia mediului nu a obținut acreditarea finală, și-a continuat activitatea cu o nouă autorizație provizorie, și conform acesteia, cu denumirea nouă de Știința mediului. La elaborarea noului program au fost luate în vedere cu maximă severitate atât standardele specifice ARACIS, cât și compatibilitatea acestor programe cu alte universități din țară și din străinătate. Iar în ultimele luni au fost demarate procedurile necesare obținerii acreditării finale, ceea ce se speră că va fi obținută în anul 2015.

Dat fiind faptul, că programul de studii Drept a fost întemeiată doar la începutul anului universitar 2010/2011, aceasta nu a putut să înceapă încă procesul obținerii acreditării finale și astfel funcționează în continuare pe bază de autorizație provizorie.

Conform datelor obținute din tabelul 1.b., anul 2014 va aduce o mare schimbare în oferta educațională a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, datorită introducerii a două noi programe de studii la nivel de masterat, și anume: *Diplomație și studii interculturale* în cadrul domeniului Relații internaționale și studii europene, și cea de *Arte, Cinematografie și media* în cadrul domeniului Cinematografie, fotografie, media.

## PERSONALUL DIDACTIC

Ocuparea posturilor cu cadre didactice titularizate și calitatea personalului didactic în cadrul facultății arată o creștere continuă și vizibilă în ultimele ani. Aceasta însă, conform datelor din tabelele 2.1.a și 2.3, nu se reflectă din situația actuală, deoarece în acest an universitar în cadrul programului de studii Drept se pregătesc mai multe concursuri pentru ocuparea posturilor didactice.

Tot atunci, în cadrul facultății se observă o îmbunătățire a calității corpului didactic, deoarece, conform tabelelor 2.1.a și 2.3., față de anul universitar 2011/2012 în anul universitar 2013/2014 numărul conferențiarilor titularizate a crescut cu doi cadre (de la 6 la 8), cel al lectorilor cu un cadru (de la 15 la 16), în timp ce cel al asistenților a scăzut de la 8 la 7 cadre didactice, și tot astfel, numărul preparatorilor a scăzut de la 3 la 2 cadre.

La finele anului 2013 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca activează 33 de cadre didactice titulare dintre care 8 conferențieri, 16 lectori, 7 asistenți și 2 preparatori universitari. După cum arată tabelul 2.2., diferența dintre totalul posturilor și posturile ocupate de către titulari este de 16 posturi vacante, dintre care 2 posturi de profesori, 1 de conferențiar, 11 de lectori, și 4 de asistenți.

Din tabelul 2.4. reiese că media de vârstă a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca este de 39,28 ani, ceea ce este o medie deosebit de bună. Cel mai tânăr colectiv s-a constituit în cadrul departamentului de Științe Juridice și Studii Europene, având vârsta medie de 38,09 ani, iar cel mai vârstnic colectiv este alcătuit din cadrele didactice de la departamentul de Știința mediului, având o vârstă medie de 40,77 ani. În momentul actual – conform tabelului 2.5. – în cadrul facultății activează ca și titular o persoană cu vârsta de peste 65 de ani cu contract de muncă determinată la departamentul de Științe Juridice și Studii Europene. În ceea ce privește cazul cadrelor didactice asociate, dintre acestea o persoană are vârsta de peste 70 de ani, însă majoritatea este sub 60 de ani.

Ca și în anii precedenți, și în acest an s-a continuat autoevaluarea cadrelor didactice, respectiv evaluarea colegială, cea făcută de către studenți și evaluarea de către management pe baza autoevaluării.

Având în vedere că evaluarea colegială are un caracter intern și confidențial, în acest raport ne vom referi numai la autoevaluarea cadrelor didactice, la evaluarea lor de către management bazată pe autoevaluare și la evaluarea de către studenți. Din datele existente la nivel de facultate reiese că încă există unele nereguli privind sistemul de autoevaluare. Datorită

faptului că acest sistem de autoevaluare – deși reînnoit și transformat în ultimul an – nu conține anumite cerințe sau baremuri ce trebuiesc îndeplinite de fiecare categorie de cadre didactice, există distorsiuni majore în rezultatele evaluărilor. Aceste distorsiuni se datorează și faptului că cei implicați în acest proces de autoevaluare interpretează și înțeleg noțiunile și criteriile cu care se operează într-un mod foarte subiectiv și formal. Pe de altă parte, carențele sistemului se observă la faza de feed-back a rezultatelor evaluării: în unele cazuri acestea nu sunt prezentate celor vizați, respectiv nu sunt dezbătute, discutate în discuții/evaluări particulare între directorii de departament și cadru didactic implicat.

O altă problemă majoră a acestui sistem este faptul că nu face diferență între domeniile de studii în punctarea unor activități (de ex. științele exacte, cele sociale și artă – facultatea, prin programele de studii care se derulează în cadrul acesteia, fiind implicat în toate cele trei domenii). Toate aceste lipsuri ale sistemului duc la apariția unor rezultate distorsionate, greu de interpretate. Tocmai din această cauză menționăm că sistemul de autoevaluare al cadrelor didactice necesită urgent o reînnoire completă.

Ca și o altă observație, putem spune că pentru a se obține rezultate mai apropiate de adevăr, ar fi necesar o implicare mult mai serioasă atât din partea cadrelor didactice, cât și din partea celor care răspund în mod indirect de calitatea procesului educativ, adică directorii de departament și membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității din cadrul facultății.

În ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice de către management bazată pe autoevaluare, aceasta, în mod evident, reflectă rezultatele autoevaluării cu toate distorsiunile acestuia. Așadar valorile maxime și minime (oscilând între 4.50 și 0.60) ale rezultatelor evaluării oglindesc în câteva cazuri numerele ireal de mari, calculate de către unii dintre cadrele didactice pe fișa de autoevaluare. Pornind de la acest fapt, și valorile medii aritmetice calculate pe departamente și grade didactice arată diferențe majore. De exemplu în cazul lectorilor din departamentele de Media și respectiv de Științe Juridice și Studii Europene valoarea medie aritmetică a evaluării de către management este de 2.58 și respectiv 1.36, iar în cazul asistentilor exact invers, 1.38 și respectiv 2.97, ceea ce conduce la diferențe mult prea mari, ceea ce nu pot fi considerate date corecte din toate punctele de vedere.

Tot astfel, și sistemul de evaluare al cadrelor didactice de către studenți arată o imagine destul de incorectă, ceea ce în acest caz se datorează numărului destul de scăzut al studenților evaluați. Un factor esențial în a convinge studentul să completeze fișa de evaluare ar fi ca el să aibă acces la aprecierile obținute și să poată observa o eventuală evoluție pozitivă a cadrului didactic. În cazul în care această evoluție pozitivă însă nu se manifestă sub nici o formă și studentul nu simte nici un fel de reacție din partea conducerii facultății și al universității, foarte repede se va ajunge în situația ca studentul să refuze completarea chestionarului spunând, că oricum, totul este ceva formal, lipsit de consecințe. Este necesară deci o îmbunătățire a feed-back-ului oferit pentru studenți, iar la nivel de facultate fiecare cadru didactic este încurajat să discute deschis despre eventualele greșeli și să țină cont de sugestiile creative ale studenților. Asemănător anului academic anterior, s-au făcut deja demersuri în acest sens și în anul academic

2013/2014, însă și acum într-un mod destul de spontan și nu în aceeași măsură la fiecare departament, drept pentru care problema în general nu a fost rezolvată.

În anii precedenți în procesul de evaluare al cadrelor didactice la nivel de facultate s-a observat o problemă specifică a Departamentului de Media (și a învățământului artistic în general), privind posibilitatea de comparare a rezultatelor cadrelor didactice în cadrul procesului de autoevaluare. În ultimii ani s-a încercat eliminarea acestei probleme specifice, prin metoda conform căreia rezultatele s-au comparat distinct între cadrele didactice care activează în domeniul artistic, respectiv între aceia care desfășoară o activitate clasică de cercetare științifică. Însă distorsiuni în acest sens totuși mai există la nivel de facultate.

În ceea ce privește evaluarea gradului de mulțumire al studenților față de cadrele didactice (tabel 5.6.b.) trebuie menționat faptul, că după o îmbunătățire substanțială a numărului total al celor evaluați din anul academic 2011/2012 (178 studenți din totalul de 230), se constată iarăși o scădere destul de mare în anul academic 2013/2014 (101 studenți din totalul de 243). Astfel, evaluarea gradului de mulțumire al studenților conține mult mai puține date decât în anul academic 2011/2012, și astfel nu poate să arată o imagine atât de reală. Deși în acest caz datele provin de la un grup de studenți mai mare decât în anul academic 2010/2011 când numai 73 de studenți și-au exprimat părerea, totuși cei evaluați reprezintă acum doar 42% din totalul studențimii facultății în anul academic 2013/2014.

Ca și concluzie la acest capitol se poate sublinia faptul, că rezultatele statistice ale cadrelor didactice privind autoevaluarea, evaluarea de către studenți, respectiv evaluarea colegială se încadrează în parametrii satisfăcători (vezi tabelele pe facultate), însă se observă o deficiență continuă a comunicării și valorificării acestor indici în îmbunătățirea procesului educativ.

Legat de cerința ca fiecare cadru didactic să acopere propriile discipline cu manuale, cursuri, îndrumare, culegeri și alte materiale didactice tipărite sau în format electronic, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca în anul 2013 se află într-o situație destul de bună. Conform datelor din tabelul 3.1., până acum au apărut la departamentul de Științe Juridice, Studii Europene 3 cursuri universitare tipărite, 6 în format electronic, și 2 culegeri de texte tipărite, la departamentul Media, 7 manuale tipărite, un curs universitar tipărit și 11 cursuri universitare în format electronic, iar la departamentul Știința Mediului 7 cursuri universitare în format electronic și 2 îndrumare. Totodată, menționăm că pe pagina de web a programului de studii Relații internaționale și studii europene pot fi accesate îndrumare și cursuri pentru aproape jumătate din materiile predate.

Pe lângă acestea în cadrul Departamentului Știința Mediului toate cursurile au fost predate în format electronic la Biblioteca „Tonk Sándor”, iar în mod asemănător, în cadrul Departamentului Media s-au pus la dispoziția studenților o serie de cursuri și suporturi de cursuri în format electronic pe pagina de web al departamentului. În cazul tuturor departamentelor s-a asigurat o mai bună aprovizionare a bibliotecii „Tonk Sándor” cu cărți și manuale care acoperă disciplinele fundamentale.

La o privire în ansamblu, putem spune că pe plan general continuă creșterea numărului publicațiilor proprii care vin în sprijinul cursanților, chiar dacă, în cazul unor departamente, mai

sunt multe de făcut și în acest sens. Ca și în alte cazuri, și în acest caz directorii de departament au o responsabilitate în plus. În întocmirea statelor de funcții directorii de departament sau decanul au libertatea și dreptul, ca în cazul cadrelor didactice care îndeplinesc obligațiile legate de activitatea didactică și de cercetare (una dintre acestea fiind elaborarea de cursuri, îndrumare, manuale, culegere de texte etc.) în mod nesatisfăcător, în următorul an universitar să efectueze o încărcare suplimentară a postului în limita reglementărilor legale.

## **CALITATEA CURSANȚILOR/STUDENTILOR**

În anul universitar 2013/2014 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-au organizat admiteri pentru toate cele patru programe de studii în sesiunile din iulie, respectiv septembrie. În cazul specializărilor Știința mediului, Drept și Relații internaționale și studii europene admiterea s-a făcut pe bază de dosar, iar în cazul programului de studiu Cinematografie, fotografie, media s-a organizat admitere în sensul tradițional al cuvântului.

Criteriile de admitere s-au modificat puțin față de anii precedenți. Schimbări în acest sens au intervenit doar în cazul specializării Știința mediului, unde a fost exclusă media generală din liceu, și în acest an a fost luat în calcul doar media examenului de bacalaureat. La specializările Drept și respectiv Relații internaționale și studii europene, asemănător anilor precedenți, și în anul universitar 2013/2014 a fost luat în calcul deasemenea doar media examenului de bacalaureat. În cazul specializării Cinematografie, fotografie, media au rămas în continuare în vigoare cele două criterii de admitere, și anume: examenul de capacitate (probă orală) și respectiv analiza de film (probă scrisă).

Din datele și experiențele anului universitar 2013/2014 privind admiterea, respectiv studenții facultății se distinge clar concluzia conform căreia din an în an se observă a creștere a eterogenității studenților școlarizați cu excepția cazului specializării Cinematografie, fotografie, media (de profil artistic), unde se organizează admitere în fiecare an. La Departamentul Media, asemănător anilor trecuți, și în anul universitar 2013/2014 s-au prezentat mai mulți candidați decât numărul locurilor disponibile, acest fapt conducând la un concurs real între candidați. Însă în ceea ce privește celelalte trei specializări, eterogenitatea se reflectă atât prin nivelul de pregătire și cunoștințe generale ale studenților admiși, cât și prin diversificarea generațiilor din care provin studenții. Pe lângă studenții cu capacități bune și chiar foarte bune, există o altă categorie de studenți, categoria celor care au lipsuri enorme în pregătire. Această eterogenitate constituie o reală problemă pe parcursul procesului de învățământ, cadrele didactice fiind puși în situația de a elabora metode specifice, respectiv de a depune eforturi suplimentare pentru înlăturarea/eliminarea acestor diferențe existente între studenți.

În ciuda faptului că atât departamentele, cât și facultatea și universitatea au făcut tot posibilul pentru a atrage studenți, Facultatea din Cluj-Napoca, dar nu numai, nu a reușit să școlarizeze atâți studenți câte locuri au fost disponibile la cele patru specializări. Locurile au fost ocupate în totalitate la doar una dintre specializări, și anume cea de Cinematografie, fotografie,

media (în ciuda admiterii clasice). Ca și concluzie putem spune că trebuie regândită toată campania de informare, atât pe plan universitar, cât și pe plan de facultate și de departamente. În acest sens s-au și făcut demersuri în anul universitar 2013/2014. Totodată însă trebuie menționat faptul că în cazul programelor de studii din cadrul facultății, gradul de ocupare a locurilor la admiterea din iulie 2013 în general a cunoscut o scădere nesemnificativă față de admiterea din 2012. Aceasta se datora mai ales faptului, că în cazul programului de studii Știința mediului gradul de ocupare a locurilor a scăzut la 72%, pe când în anul 2011 atingea încă 100%. Tot atunci însă, în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, după mai mulți ani de scădere, se poate observa o ridicare modestă a gradului de ocupare a locurilor. Dacă în anul 2010 procentajul ocupării locurilor atingea 72,5%, iar în 2011 60%, în anul 2013 s-a ridicat la 65%, ceea ce totuși rămâne încă sub nivelul mediei anilor precedenți. În același timp, la specializarea Drept gradul de ocupare a locurilor de către studenți la admiterea din 2013 a fost de doar 67,5%, ceea ce reprezintă cel mai scăzut nivel de când există acest program de studiu.

În ceea ce privește calitatea studenților școlarizați, aceasta se poate măsura cel mai simplu pe mediile obținute la admitere (Tabelul 5.1.). La jumătate dintre programele de studii existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca datele arată a ușoară îmbunătățire față de anii precedenți, în timp ce, la cealaltă jumătate se observă o scădere față de rezultatele din anii trecuți. Privind retrospectiv, în cazul specializărilor Drept și Relații internaționale și studii europene se poate observa o ușoară scădere a mediilor de admitere. La programul de studiu Drept rezultatele au scăzut de la 8,47 în 2011 și 8,11 în 2012 la 7,99 în 2013, în timp ce la programul de studiu Relații internaționale și studii europene media generală obținută la admitere arăta astfel: 8,72 în 2011, 8,39 în 2012 și 7,98 în 2013. Așadar în cazul ambelor specializări în anul 2013 media de admitere a scăzut sub 8,00 ceea ce este un rezultat destul de îngrijorător. În același timp însă la programul de studiu Cinematografie, fotografie, media suntem martori la o îmbunătățire constantă a mediei generale de admitere, ceea ce după 7,61 în 2011 și 7,87 în 2012 a atins 8,32 în 2013, aceasta din urmă fiind totodată cel mai înalt nivel pe plan de facultate. În final, la specializarea Știința mediului, deși se arată o ridicare ușoară a mediei generale de admitere, aceasta nu este una deosebit de mare. Astfel, în timp ce în 2011 atingea încă valoarea de 8,00, în 2012 a scăzut drastic la 7,62, ceea ce nu se putea compensa în 2013, ridicându-se în acest an la doar 7,81.

Luând în vedere toate acestea, putem afirma, că media generală de 8,025 la admiterea din 2013 la nivel de facultate poate fi considerată una satisfăcătoare, acesta reprezentând o ușoară creștere față de anul trecut (7,99 în 2012).

În procesul de stabilire a seriilor și grupelor din cadrul specializărilor existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca sunt respectate toate standardele existente și se ia în vedere atât capacitatea sălilor de curs și seminarilor, cât și cea a laboratoarelor. Este de remarcat că grupele de laborator sau cele care implică activități cu un număr restrâns de cursanți nu depășesc valoarea de 18, în concordanță cu capacitatea spațiilor de laborator (Tabelul 5.2. Formații de studii 2013/2014).

Analiza gradului de promovare a anilor de studii ne arată că în cazul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca nu există probleme serioase, exceptând poate anul întâi, unde în cazul programului de studii Relații internaționale și studii europene se poate constata un procent de doar 57,14%, în timp ce la specializarea Drept aceasta ajunge la 76,47%. Un nivel mai scăzut se observă însă la anul II din cadrul formației de studiu Drept, unde procentul gradului de promovare este de doar 58,33%. În toate celelalte cazuri, aceste date sunt peste 73%, la anul III din cadrul specializărilor Cinematografie, fotografie, media și Știința mediului atingând chiar 100%. Așadar, pe nivel de facultate putem constata o îmbunătățire substanțială a calității studenților, mai ales în cazul anilor II și III de studii, dat fiind faptul, că selectarea studenților se petrece de obicei în anul I, în decursul căreia cei cu capacități mai slabe sau cu o motivație mai scăzută părăsesc universitatea.

Totodată, trebuie menționat și faptul că neexistând admitere, studentul are posibilitatea și libertatea de a se înscrie la mai multe specializări din cadrul mai multor universități, urmând să aleagă unul dintre acestea pe parcursul primului an universitar. Studenții care au nimerit la aceste programe de studii din greșeală, își dau seama de acest lucru în cursul anului întâi, și părăsesc universitatea. Privind acest ultim aspect se poate formula în general la nivel de facultate părăsirea (cu precădere în anul I) într-un procent semnificativ de către studenți ai diferitelor specializări. Acest fapt – conform rapoartelor pe departamente – se datorează pe de o parte exigențelor educative destul de ridicate, dar și faptului că mulți studenți optează pentru o specializare sau alta fără o viziune clară asupra cerințelor și posibilităților oferite. Începând din anul II de studii însă se observă o creștere radicală a promovabilității, acesta situându-se la nivel de facultate undeva între 80-100% (vezi tabelele 5.3a și 5.3b).

Pe baza indicilor gradului de promovare din anii superiori și a rezultatelor obținute la examenele de licență susținute la universitățile renumite precum Universitatea Babeș-Bolyai (în cazul specializării Știința mediului), Universitatea de Vest din Timișoara (în cazul specializării Relații internaționale și studii europene), Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografie I. L. Caragiale din București, precum și Universitatea Hyperion din București (în cazul specializării Cinematografie, fotografie, media) se poate trage concluzia, că cei rămași după anul I au parte de o pregătire serioasă. Aceasta se reflectă în media generală de absolvire și în media examenului de licență ceea ce este relativ bună, 8,10 și respectiv 8,85 (promoția 2013) la nivel de facultate, și care arată o tendință de continuă creștere în ultimele ani (vezi tabelul 5.4). Acest rezultat destul de bun dovedește calitatea în general înaltă a procesului educativ-instructiv care se desfășoară în cadrul departamentelor. Aproape în toate cazurile media examenului de licență este peste media de promovare a anilor de studii, excepție făcând promoția 2012 cu trei ani de studii din cadrul specializării Cinematografie, fotografie, media (vezi tabelul 5.4).

Referitor la sprijinul financiar acordat studenților de către facultate se poate afirma că la nivelul anului universitar 2013/2014 64,63% dintre studenți beneficiază de un anumit tip de bursă (bursă de merit sau de studii, burse sociale). Ponderea bursierilor se poate regăsi în tabelul 5.5. Situația bursei 2013-2014. O problemă generală legată de sistemul de burse este însă valoarea redusă a cuantumului bursei, ceea ce constituie un impediment în fortificarea



caracterului stimulativ al acesteia. Din această cauză se impune o analiză serioasă a politicii în acest sens, pentru a readuce bursa ca un stimulent al muncii susținute și responsabile. Nu intră sub acest aspect bursele speciale care însă, asemănător anilor trecuți, sunt într-un număr nesemnificativ.

Situația gradului de mulțumire al studenților este redată în tabelele 5.6 a-d. Din datele acestor tabele se poate constata că 91% din studenții consultați pe această temă sunt mulțumiți de conținutul programelor de studiu (10% foarte mulțumiți și 81% mulțumiți). Iar legat de personalul didactic 85% sunt mulțumiți (16% foarte mulțumiți și 79% mulțumiți), în timp ce gradul de mulțumire al studenților privind personalul administrativ este de 88% (23% foarte mulțumiți, și 65% mulțumiți). În final, referitor la infrastructura facultății, procentajul gradului de mulțumire al studenților este de doar 40% (7% foarte mulțumiți și 33% mulțumiți), în timp ce 51% sunt doar mediu mulțumiți și 9% chiar nemulțumiți.

Dacă luăm în general, putem afirma, că gradul de mulțumire al studenților referitor la condițiile oferite de facultate este de 76%, ceea ce este un rezultat bun. Aceasta însă, din nefericire, este destul de departe de adevăr, deoarece reprezintă doar 42% din totalul studențimii facultății, adică reflectă opinia doar a celor 101 de cursanți evaluați din cei 243 de studenți care își urmăresc studiile la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Așadar mai este mult de făcut în privința creșterii pe de o parte a eficienței metodei de consultare a studenților, iar pe de altă parte a mulțumirii cursanților.

## **BAZA MATERIALĂ**

Centrul de studii de la Cluj-Napoca în anul 2013 a cunoscut o îmbunătățire la nivelul bazei materiale. În cursul anului 2013 au fost finalizate lucrările de construire la noul campus al facultății, situată pe Calea Turzii, făcând posibil predarea festivă a imobilului respectiv în folosința facultății la 4 octombrie 2013.

Referitor la bibliotecile centrelor se poate menționa că în perioada la care se referă analiza, cu toate că acestea au avut un buget de austeritate, și-au dezvoltat patrimoniul, fie prin achiziții, fie prin donații sau abonamente. Astfel, numărul de publicații existente în Biblioteca „Tonk Sándor” a atins în totalitate 12 011, iar numărul abonamentelor de periodice a ajuns la 23, în timp ce suprafața bibliotecii în noua clădire a crescut la 200.26 m<sup>2</sup> și numărul locurilor în sala de lectură s-a ridicat la 28 (vezi tabelul 6.9). Aceasta în momentul actual satisface nevoile studențimii, desigur cu menționarea că patrimoniul necesită o dezvoltare continuă.

## **ACTIVITATEA DE CERCETARE**

Pe parcursul anului universitar evaluat cadrele didactice au participat la un număr însemnat de activități de cercetare și publicare, iar la nivel de facultate acestea pot fi catalogate atât cantitativ, cât și calitativ ca rezultate bune. În ceea ce privește activitatea de cercetare la nivel de facultate se poate spune că fiecare departament și-a fixat temele majore de cercetare comune iar o parte a cadrelor didactice au participat la proiecte de cercetare în grup sau individuale.

În anul 2013 în cadrul Departamentului Știința Mediului cu scopul derulării programelor de cercetare în condiții cât mai bune, cadrele didactice au format un centru de cercetare, care se numește Centrul de Cercetare „Știința Mediului Azi” (STIMEDA). În departament s-au derulat o serie de proiecte de cercetare în anul 2013, dintre care cel mai longeviv, început încă în 2004 este studiul efectelor fenomenelor postvulcanice din Carpații Orientali. În acest studiu complex au fost și sunt implicați cercetători din toate ariile științelor naturale (fizică, chimie, biologie, geologie, geografie), fiind un studiu complex de știința mediului.

Pe lângă aceasta departamentul a fost angrenat într-un proiect de cercetare comună, finanțată de către CNCSIS, iar la rândul său, fiecare cadru didactic a fost implicat în mai multe proiecte de cercetare mai mici, dintre care unele proiecte personale finanțate de către Fundația Alexander von Humboldt din Germania și de către Academia de Științe din Ungaria, Magyar Tudományos Akadémia (Domus Hungarica Scientiarum et Artium).

În ceea ce privește Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene, temele majore de cercetare pe anul 2013 au suferit anumite modificări în urma unei reevaluări interioare efectuată din perspectiva procesului de acreditare. Aceste modificări au fost necesare și din cauza lărgirii corpului profesoral al departamentului. În cazul specializării Relații internaționale, studii europene în perioada 2012-2013 au fost inițiate cercetări cu scopul de a întări colaborarea științifică dintre cadrele didactice și cooptarea unor studenți în activitatea de cercetare. Astfel printr-un grant al Institutului Programelor de Cercetare (IPC) a fost efectuată o cercetare axată pe tema majoră privind interferențele culturale în Transilvania având titlul “*Relațiile sociale și folosirea simbolică a spațiilor publice.*”

Pe lângă aceasta, cercetările individuale în cadrul specializării Relații internaționale, studii europene, unele inițiate în perioada 2011-2012, au continuat și în anul următor, între care unul deosebit de important finanțat de către CNCS. Opt cadre didactice de la această specializare au fost implicate în 14 granturi internaționale sau burse de cercetare.

Tot atunci, în cadrul specializării Drept a fost accesat un grant de cercetare, în care au fost implicați cadrele didactice titulare și asociate.

La nivelul Departamentului Media cadrele didactice au continuat cercetarea începută în anul anterior în cadrul unui proiect coordonat de Institutul Programelor de Cercetare (IPC) Sapiientia. Iar în septembrie 2013 a fost lansat un nou proiect de cercetare cu derulare de doi ani, finanțat de CNCS-UEFISCDI, în cadrul programului de cercetare exploratorie IDEI. În afară de aceste programe de cercetare în grup, trei cadre didactice au beneficiat de burse individuale de cercetare.

Aceste cercetări efectuate în grup și pe plan individual s-au materializat în 80 de publicații în cursul anului 2013 (vezi tabelul 4.1.), adică cu 12 publicații mai puțin decât în anul anterior: cu

câte 5 publicații la Departamentele de Științe Juridice și Studii Europene (46 de publicații), și respectiv Media (11 publicații), iar cu 2 publicații mai puțin la Departamentul Știința Mediului (23 de publicații). Totuși, aceasta înseamnă o medie de 2,42 de publicații/cadru didactic calculat pe plan de facultate, ceea ce este un număr destul de ridicat. La acest capitol cel mai bine stă Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene unde această medie este de 3,53 publicații/cadru didactic. Pe partea opusă stă Departamentul Media în cazul căreia această valoare este de 1,83 publicații/cadru didactic.

Dintre cele 80 de publicații 15 sunt articole sau studii cotate ISI (toate la Departamentul Știința Mediului) și 4 studii cotate BDI, respectiv 10 studii în reviste cotate CNCSIS și un articol în revistă cotată CNCS (toate la Departamentul de Științe Juridice și Studii Europene, și respectiv Departamentul Media). În această privință vezi mai amănunțit tabelul 4.1.

La nivel de facultate în anul 2013 s-a reușit tipărirea a unei cărți cotate CNCSIS folosită în procesul educațional, iar cadrele didactice sunt autorii sau co-autorii a încă trei cărți sau volume apărute la alte edituri. (tabelul 4.1). Tot atunci, cadrele didactice au fost implicate în continuare în editarea noilor reviste Acta Universitatis Sapientiae.

Pornind de la tabelele sintetice legate de anul universitar 2013/2014 privind cantitatea publicațiilor, se distinge clar dominanța covârșitoare a Departamentelor de Științe Juridice și Studii Europene, respectiv Știința Mediului, atât în cantitatea, cât și în calitatea publicațiilor. Pe lângă numărul considerabil – chiar la nivel de universitate – a publicațiilor ISI ale Departamentului Știința Mediului merită semnalate alte două proiecte de prestigiu internațional legate de facultate în anul 2013/2014.

1. În organizarea Departamentului Media a avut loc între 24-26 octombrie 2013 o conferință internațională de mare anvergură a organizației științifice internaționale ISIS (International Society for Intermedial Studies) cu titlul: „*Rethinking Intermediality in the Digital Age*”. Această conferință a avut invitați de marcă din lumea științifică (Marie-Laure Ryan, Henry Jenkins, Joachim Paech) și a atras o participare impresionantă, s-au înscris peste 130 de cercetători din 25 de țări de pe toate continentele. Articolele rezultate din această conferință urmează să fie publicate în revista Universității Sapientia în cursul anului 2014. Conferința a prilejuit de asemenea lansarea noului program de cercetare al Departamentului axat pe tematica intermedialității în film și a constituit un mijloc eficient de popularizare a rezultatelor științifice ale Departamentului.

2. În organizarea Departamentului de Științe Juridice și Studii Europene în perioada 8-9 noiembrie 2013 a fost organizat un workshop cu titlul „*Heraldry and Art Patronage*” în cadrul proiectului de cercetare CNCS pe perioada 2011-2014, condus de către dr. Radu Lupescu, având titlul de „*Monumente cu program heraldic ca expresie a patronajului artistic în Transilvania în evul mediu*”. Sesiunea a avut

caracter internațional cu pariticipanți din 7 țări europene: Germania, Austria, Ungaria, Serbia, Republica Moldova și România.

## **ACTIVITATEA FINANCIARĂ**

În ceea ce privește activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2013 arată că facultatea din nefericire nu a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate. Totalul cheltuielilor propriu zise (4.582.452 RON) au depășit veniturile (4.277.966 RON), creând un deficit de 304.486 RON. Așadar, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca în anul 2013 a funcționat cu un raport venituri-cheltuieli mai mare, decât a fost planificat. Proporția cheltuielilor salariale la nivel de facultate au fost de 54,22% din totalul cheltuielilor.

În același timp, cele mai mari cheltuieli ale facultății în anul 2013 au constat în echiparea și punerea în funcțiune a noului campus universitar. Imobilizările au costat 27.899,958 RON.

## **ADMINISTRAȚIA FACULTĂȚII**

În ceea ce privește administrația la nivel de facultate, putem spune că structurile de management funcționează normal și eficient: Consiliul Facultății se întrunește lunar, iar între aceste ședințe – în funcție de natura problemelor ivite – este convocat și Comisia Decanatului (decan, director economic, secretar șef + directorii de departament). Comisiile specifice ale facultății (de burse, de etică, etc.) funcționează normal, iar lunar se ține o ședință – cu conducerea decanului și a secretarului șef – privind discutarea și evaluarea activităților la nivelul personalului administrativ, a departamentelor și a facultății.

O schimbare în acest domeniu a fost adusă de numirea în funcție de către decan a cancelarului facultății la sfârșitul anului 2013. Cu această întregire, administrația facultății a devenit completă, regăsindu-se în ea toate elementele și structurile de management existente la celelalte trei facultăți din cadrul Universității Sapiientia.

Legat de aceste structuri merită de menționat faptul că în anul universitar 2013/2014 la un număr de 243 de studenți există trei secretare pe facultate, aceasta însemnând că proporția cursanți/secretar este de 81 de studenți pe un secretar. Acest raport avantajos duce și la un procent de 88% privind gradul de mulțumire al studenților privind personalul administrativ.

## **VIZIBILITATEA EXTERNĂ A FACULTĂȚII (INFORMAȚIILE PUBLICE)**

Vizibilitatea departamentelor constituie o problemă specifică a facultății noastre, iar acest fapt se datorează îndeosebi mediului universitar clujean, al cărei parte este și facultatea noastră. În contextul multitudinii universităților și specializărilor existente în oraș, misiunea unei facultăți mici (având în jur de 250 de studenți) este una foarte dificilă. Cu toate acestea considerăm că facultatea și departamentele pe an ce trece dobândesc o vizibilitate din ce în ce mai mare în rândul societății și populației clujene, respectiv în general în rândul populației academice din țară și din străinătate. Această vizibilitate crescândă se datorează și faptului că facultatea, prin reprezentanți și proprii cadre didactice încearcă să implice instituția în cât mai multe evenimente academice și sociale ale întregului oraș și a regiunii, susținând această strategie și printr-o continuă și consistentă comunicare cu mediile academice, civile, economice și politice. Această strategie a implicat și în anul universitar 2013/2014 o serie de acțiuni care vizează creșterea vizibilității facultății, cum ar fi: organizarea conferințelor, workshopurilor, sesiunilor științifice și altor manifestări științifice naționale și internaționale, precum și cea a diferitelor evenimente în parteneriat cu alte universități clujene; participarea la organizarea zilelor maghiare ale orașului; co-organizarea festivalului național de film studentesc „FFest”, organizarea unor întâlniri cu reprezentanții asociației întreprinzătorilor; organizarea de conferințe de presă și invitarea reprezentanților mass-mediei la principalele evenimente anuale academice (inaugurarea festivă a anului universitar, festivitatea de închidere a anului, prelegerile Serilor Academice, terminarea diferitelor faze ale lucrărilor de construire a noii clădiri a facultății pe Calea Turzii și predarea festivă a imobilului respectiv în folosința facultății la 4 octombrie 2013, etc.); delegarea cadrelor didactice în cadrul unor emisiuni, reportaje, articole având drept scop abordarea de specialitate a unor probleme de actualitate; organizarea Zilelor Deschise ale facultății, etc.

Legat de vizibilitatea departamentelor merită a fi subliniat faptul că atât facultatea, cât și fiecare departament în parte posedă site-uri proprii (facultatea: kv.sapientia.ro și departamentele: kt.sapientia.ro, film.sapientia.ro, et.sapientia.ro și respectiv jog.sapientia.ro), dinamice și eficiente în comunicarea externă și internă, fiecare în trei limbi (maghiară, română și engleză), iar în anul universitar 2013/2014 s-a desfășurat o dezvoltare continuă a acestora. Această ultimă apreciere este deosebit de valabilă în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, ale cărui site (et.sapientia.ro) a fost schimbată cu un design cu totul nou și mult mai performant decât cel anterior.

Ca și concluzie putem spune că situația generală la acest capitol, comparativ cu anul 2012 prezintă o îmbunătățire substanțială.

## **CONCLUZII**

Conform analizei SWOT referitoare la situația actuală a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, situația generală a instituției de învățământ superior s-a îmbunătățit substanțial în anul 2013. Între punctele tari ale facultății putem menționa existența imobilului nou, deosebit de încăpător și modern, precum și echipajul modern al laboratoarelor și al studioului. Pe lângă

aceasta, unul dintre marile realizări ai instituției este păstrarea tradiției procesului didactic centrat pe student, ceea ce se datorează grupurilor relativ mici de studenți cu care se desfășoară educația. Marea majoritate a corpului didactic constă din profesori tineri, ceea ce ușurează mult formarea unei legături directe și cordiale între cadrele didactice și studenți.

Tot atunci însă între punctele slabe ale facultății putem aminti lipsa unui cămin modern și încăpător, ceea ce deocamdată reduce mult în ochii studențimii nivelul ofertei infrastructurale.