

**UNIVERSITATEA SAPIENTIA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE DIN CLUJ-NAPOCA**

**Raportul sintetic
întocmit de Comisia CEAC
al Facultății de Științe și Arte
pe anul 2017**

INTRODUCERE

Acest raport însumează și sintetizează datele referitoare la programele de studii, la calitatea procesului de învățământ, respectiv cadrele didactice care activează în cadrul acestor programe de studii, la studenții școlarizați la Facultatea de Științe și Arte, la activitatea de cercetare științifică și cea de creație artistică, la baza materială necesară procesului educativ-instructiv, cel de cercetare și creație artistică și, nu în ultimul rând, conține indicele referitoare la situația financiară și o analiză SWOT a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Toate aceste date provin din sintetizarea informațiilor din cadrul celor patru Departamente existente în cadrul facultății: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene și respectiv Drept, a informațiilor primite de la secretariatele acestor programe, de la Direcțiunea Economică a facultății și de la Decanat. Toate datele din acest raport se referă la anul universitar 2017/2018 în ceea ce privește informațiile referitoare la procesul educativ, iar cele legate de activitatea de cercetare, cea financiară și managerială acoperă anul calendaristic 2017.

În cele ce urmează, vom încerca o analiză cât mai amplă a acestor date și informații tocmai în ideea de a vedea cât mai clar posibil punctele tari și cele slabe ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca.

1. OFERTA EDUCAȚIONALĂ

După cum reiese și din tabelul 1.a., în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca funcționează patru programe de studii de licență: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene, respectiv Drept.

Analiza programelor de studii, corelate cu standardele generale și specifice ale ARACIS ne arată că cele patru specializări existente în cadrul facultății în anul universitar 2017/2018, de Știința mediului, de Cinematografie, fotografie, media, de Relații internaționale și studii europene și Drept corespund acestor standarde specifice prescrise.

Programele de studii Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene și Știința Mediului în anul universitar 2017/2018 au funcționat în continuare pe baza acreditării finale, obținută cu șapte, cinci și respectiv trei ani în urmă. În ceea ce privește specializarea Relații internaționale și studii europene, aceasta, în martie 2018 a obținut reacreditarea.

Dat fiind faptul, că programul de studii Drept a fost întemeiată doar la începutul anului universitar 2010/2011, aceasta abia de câteva luni a putut să înceapă procesul obținerii acreditării finale și astfel funcționează în continuare pe bază de autorizație provizorie, iar demersurile pentru obținerea schimbării calificativului sunt deja în curs începând din 2017.

Conform datelor obținute din tabelul 1.b., în anul universitar 2017/2018 oferta educațională a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca conține trei programe de master,

bazate pe programele de studii de licență, existente în cadrul instituției. Aceste programe de master sunt următoarele: Diplomatie și studii interculturale, Studii de film și respectiv Protecția și monitorizarea mediului. Obiectivul principal în dezvoltarea ofertei educaționale este de a realiza o acoperire totală a programelor de studii de licență existente în cadrul facultății cu programe de master.

Pe lângă programele de studii de licență și cele de master, merită de menționat faptul, că oferta educațională a facultății în anul universitar 2017/2018 conține în continuare programul de pregătire maestru de sunet, care a obținut acreditarea încă în noiembrie 2016. Acest program de pregătire are parte de o atenție ridicată din partea publicului larg începând de la lansarea din februarie 2016. Aceasta se reflectă între altele din faptul, că numărul celor interesați a depășit numărul locurilor disponibile și toate locurile din program au fost ocupate de către candidați trecuți cu succes la proba de admitere atât în februarie 2016, cât și în februarie 2017 și respectiv în februarie 2018.

2. PERSONALUL DIDACTIC

Ocuparea posturilor cu cadre didactice titularizate și calitatea personalului didactic în cadrul facultății arată în general o creștere în ultimele ani. În ceea ce privește însă procentul ocupării posturilor cu cadre didactice titularizate în anul universitar 2017/2018, conform datelor din tabelele 2.1.a și 2.3, aceasta arată o anumită scădere comparat cu anii precedenți. Luând în vedere ultimii cinci ani universitari, în anul 2017/2018 acest procent se află la cel mai scăzut nivel pe plan de Facultate. Așadar în anul 2017/2018 ocuparea posturilor cu cadre didactice titularizate este de 56,36%, în timp ce la sfârșitul anului universitar 2013/2014, aceasta atingea încă 58,45%, în 2014/2015 68,51%, în 2015/2016 63,63%, iar în 2016/2017 68,45%. Se poate sesiza așadar o scădere de 12,09% față de anul universitar anterior 2016/2017, în privința ocupării posturilor cu cadre didactice titularizate, ceea ce este un rezultat destul de negativ. Merită de amintit însă faptul, că această scădere se datorează creșterii numărului posturilor, care de la 57,69 în anul universitar 2016/2017 a ajuns la 65,85 în 2017/2018, datorită dezvoltării programelor de master Protecția și monitorizarea mediului și respectiv Studii de film. Cu toate acestea, Facultatea va depune eforturi mari în următorii ani pentru a îmbunătății acest indice.

În aceeași timp, în cadrul facultății calitatea corpului didactic arată schimbări pozitive, față de anul universitar anterior, dat fiind faptul, că procentajul profesorilor s-a majorat. Astfel, raportul diferitelor funcții didactice s-a îmbunătățit într-o mică măsură față de anul universitar anterior. Conform tabelor 2.1.a și 2.3., față de anul universitar anterior, în anul universitar 2017/2018 numărul profesorilor a crescut de la 3 la 4. În același timp, numărul conferențiarilor, cel al lectorilor și al asistenților a rămas aceeași, ca și în anul academic anterior, 9, 20, și respectiv 3, iar categoria preparatorilor nu mai există în corpul profesoral. Această ușoară creștere a numărului profesorilor se datorează ocupării cu succes a unui post de profesor. Totodată însă merită de amintit faptul, că fenomenul predominanței cadrelor didactice titulare cu funcția de

lector în corpul didactic al facultății continuă și în acest an. Cadrele didactice cu funcția de bază au cu toții titlul de doctor.

La finele anului 2017 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca activează în total 36 de cadre didactice titulare dintre care 4 profesori, 9 conferențieri, 20 lectori, și 3 asistenți universitari. După cum arată tabelul 2.2., diferența dintre totalul posturilor și posturile ocupate de către titulari este de 27 posturi vacante, dintre care nici unul nu este de profesor. Între posturile vacante se găsesc 5 de conferențieri, 18 de lectori, și 4 de asistenți.

Raportul între numărul studenților și a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte este de 7,50 studenți la un cadru didactic, ceea ce arată o creștere față de anul universitar anterior (7,31) dar este încă sub nivelul anului universitar 2015/2016 (7,82). La nivelul departamentelor acest raport oscilează între 5,18 (Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene) și 11,12 (Departamentul de Media). Celelalte două departamente așadar se încadrează între aceste valori (6,00 Departamentul de Știința Mediului, respectiv 8,44 Departamentul de Științe Juridice). Este de remarcat faptul, că în cazul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene se observă o scădere lentă dar permanentă a acestui raport, ajungând la un nivel foarte scăzut în anul universitar în cauză. Iar la Departamentul de Știința Mediului, deși acest raport s-a îmbunătățit și în anul universitar 2017/2018 față de anii precedenți, totuși este încă deosebit de scăzut.

Din tabelul 2.4. reiese că media de vârstă a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca este de 43,06 ani, ceea ce este o medie destul de bună. Cel mai tânăr colectiv, având vârsta medie de 40,66 ani, s-a constituit în cadrul Departamentului de Științe Juridice, iar cel mai vârstnic colectiv este alcătuit din cadrele didactice de la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, având o vârstă medie de 47,36 ani. În momentul actual – conform tabelului 2.5. – în cadrul facultății activează ca și titular trei persoane cu vârsta de peste 65 de ani cu contract de muncă pe perioadă determinată, cu toții la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene. În ceea ce privește cazul cadrelor didactice asociate, dintre acestea marea majoritate este sub 60 de ani.

3. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Legat de cerința ca fiecare cadru didactic să acopere propriile discipline cu manuale, cursuri, îndrumare, culegeri și alte materiale didactice tipărite sau în format electronic, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca în anul 2017 se află într-o situație destul de bună. Conform datelor din tabelul 3.1., până în anul 2017 au apărut la Departamentul de Științe Juridice 19 cărți de specialitate tipărite, 3 manuale universitare tipărite, 12 cursuri universitare în format electronic, și respectiv 1 îndrumar tipărit și 1 în format electronic. La Departamentul de Media 12 cărți de specialitate tipărite, 7 cursuri universitare tipărite și 13 în format electronic, și respectiv 1 compilare de texte tipărită. În ceea ce privește Departamentul de Știința Mediului, aici au apărut 19 cărți de specialitate tipărite, 3 manuale universitare tipărite și 2 în format electronic, 30

cursuri universitare în format electronic, 6 îndrumare de laborator tipărite, 1 compilare de texte tipărită, și 6 culegeri de texte tipărite. La Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene au fost publicate 5 cărți de specialitate tipărite, 6 cursuri universitare tipărite, 6 culegeri de texte tipărite și 22 de alte materiale didactice elaborate de titular și aprobate în departament, accesibile pe internet.

Este important de menționat că în cadrul Departamentului de Știința Mediului aproape toate cursurile au fost predate în format electronic la Biblioteca „Tonk Sándor”, iar în mod asemănător, în cadrul Departamentelor de Media și respectiv de Relații Internaționale și Studii Europene s-au pus la dispoziția studenților o serie de cursuri și suporturi de cursuri în format electronic pe pagina de web al acestor departamente. În cazul tuturor departamentelor s-a asigurat o mai bună aprovizionare a bibliotecii „Tonk Sándor” cu cărți și manuale care acoperă disciplinele fundamentale.

La o privire în ansamblu, putem spune că pe plan general continuă creșterea numărului publicațiilor proprii care vin în sprijinul cursanților, chiar dacă, în cazul unor departamente, mai există lipsuri în acest sens.

Ca în anii precedenți, și în acest an în cadrul facultății s-a continuat autoevaluarea cadrelor didactice, respectiv evaluarea colegială, cea făcută de către studenți și evaluarea de către management pe baza autoevaluării.

Având în vedere că evaluarea colegială are un caracter intern și confidențial, în acest raport ne vom referi numai la autoevaluarea cadrelor didactice, la evaluarea lor de către directorul de departament bazată pe autoevaluare și la evaluarea de către studenți. Din datele existente la nivel de facultate reiese că datorită eforturilor semnificative pentru a evita distorsiunile majore în rezultatele evaluărilor, existente în anii precedenți, acestea în ultimul an au fost reduse într-o anumită parte. Totuși este de dorit în continuare o implicare mai serioasă din partea cadrelor didactice. Pe de altă parte, faza de feed-back a rezultatelor evaluării mai lasă de dorit: în unele cazuri acestea nu sunt prezentate celor vizați, respectiv nu sunt dezbătute, discutate în discuții/evaluări particulare între directorii de departament și cadru didactic implicat, ceea ce afectează rezultatele întregului sistem de autoevaluare.

În ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice de către directorii de departament bazată pe autoevaluare, aceasta, în mod evident, reflectă rezultatele autoevaluării cu toate distorsiunile încă existente ale acestuia. Așadar valorile maxime și minime (oscilând între 392.98 și 5.00) ale rezultatelor evaluării (Tabelul 3.3) oglindesc în câteva cazuri numerele prea mari, sau chiar ireal de mici, calculate de către unii dintre cadrele didactice pe fișa de autoevaluare. Pornind de la acest fapt, și valorile medii aritmetice calculate pe departamente și grade didactice arată diferențe majore. De exemplu în cazul conferențiarilor din Departamentul de Științe Juridice diferența dintre valorile minime și maxime este destul de mare (84.60 și respectiv 392.98). Însă în ceea ce privește valorile medii aritmetice calculate pe facultate, acestea deja arată valori destul de asemănătoare neexistând diferențe mari la diferitele departamente, excepție făcând doar conferențiarilor de la departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, respectiv Departamentul de Științe Juridice, unde valorile medii aritmetice sunt 53.09 și respectiv 251.87.

Așadar, noul sistem de calcul introdus în procesul de autoevaluare în 2015 a adus rezultatele mai aproape de realitate într-o oarecare măsură, însă nu a îmbunătățit radical întregul sistem. Este important de menționat existența continuă a factorului subiectiv în ceea ce privește interpretarea de către corpul profesoral a diferitelor noțiuni și criterii.

În ceea ce privește sistemul de evaluare al cadrelor didactice de către studenți, nici acesta nu arată o imagine mai corectă, mai ales dacă luăm în calcul rezultatele din anul trecut, deoarece numărul studenților evaluatori este relativ mică: în anul universitar 2017/2018 33 din totalul de 62 studenți din ultimul an de studiu (în anul academic precedent: 48 dintr-un total de 79). Cei evaluați reprezintă acum 53% din totalul studenților din ultimul an de studiu al facultății în anul universitar 2017/2018, față de cei 61% din anul trecut. Astfel, rezultatele obținute nu pot fi considerate corecte și relevante din toate punctele de vedere, deoarece ele reprezintă opinia a doar jumătate dintre studenții aflați la finalul studiilor.

Ca și concluzie la acest capitol se poate sublinia faptul, că rezultatele statistice ale cadrelor didactice privind autoevaluarea, evaluarea de către studenți, respectiv evaluarea colegială se încadrează în parametrii bun sau satisfăcător (vezi tabelele pe facultate), însă se observă o deficiență continuă a comunicării și valorificării acestor indici în îmbunătățirea procesului educativ.

4. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Pe parcursul anului universitar evaluat cadrele didactice au participat la un număr însemnat de activități de cercetare și publicare, iar la nivel de facultate acestea pot fi catalogate atât cantitativ, cât și calitativ ca rezultate bune. În ceea ce privește activitatea de cercetare la nivel de facultate se poate spune că fiecare departament și-a stabilit temele majore de cercetare comune, iar o parte a cadrelor didactice au participat la proiecte de cercetare în grup sau individuale.

În anul 2017 în cadrul Departamentului de Știința Mediului a continuat funcționarea Centrului de Cercetare „Știința Mediului Azi” (STIMEDA), înființat încă în 2008. În departament s-au derulat o serie de proiecte de cercetare, dintre care trebuie amintit programul de cercetare internațional, finanțat de către platforma Biodiversa: *Susținerea schimbării agriculturii prin inginerie ecologică și folosirea optimă a resurselor naturale* (pagina web formală: <http://www.staccato-project.net/>), program care rulează până la sfârșitul anului calendaristic 2018, având ca și coordonator local pe dr. Hartel Tibor, conferențiar universitar. Din acest proiect de cercetare Departamentul de Știința Mediului are și un post postdoctoral ocupat, iar în proiect sunt atrași și studenți din programul de master internaționalizat Protecția și monitorizarea mediului.

Pe lângă acest program de cercetare internațional, în cadrul Departamentului este în curs de desfășurare și un proiect finanțat de către Institutul Programelor de Cercetare al Universității

Sapientia din Cluj-Napoca, cu titlul *Studiul complex al tinoavelor din Munții Apuseni*, în care sunt implicate patru cadre didactice titulare.

La rândul său, fiecare cadru didactic a luat parte în mai multe proiecte de cercetare mai mici, dintre care majoritatea fiind proiecte în cadrul departamentului, la care se adaugă unele proiecte personale finanțate de către Academia de Științe din Ungaria (Domus Hungarica Scientiarum et Atrium).

În ceea ce privește Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, în anul 2017 cercetarea s-a realizat în cadrul Centrului de Cercetări Sociale, acreditat intern în cadrul universității. Cercetarea s-a desfășurat în concordanță cu planul de cercetare pe termen mediu, adoptată la sfârșitul anului 2017. Acesta are următoarele elemente:

- Trecutul și prezentul comunității maghiare din Ardeal: schimbări demografice, viața politică, problema autonomiei și situația asigurării drepturilor lingvistice, cultură și politici de învățământ
- Istoria locală și moștenirea culturală
- Relații internaționale și analiză de politică externă: relațiile politice globale după evenimentele politice, geopolitice și de securitate din anul 2016
- Politici UE și îndeosebi politica agrară: dezvoltarea sectorului agricol, utilizarea subvențiilor europene pentru dezvoltare rurală în România

Cercetările individuale ale membrilor colectivului de cercetare se leagă în primul rând de aceste teme. Anul 2017 s-a dovedit a fi unul extrem de prolific în ceea ce privește cercetarea științifică. Însă trebuie menționat faptul, că cercetările individuale au jucat și în acest an un rol principal.

În cursul anului 2017, Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a fost implicat în finalizarea grantului de cercetare cu tema *Civili maghiari din Transilvania în captivitate sovietică 1944–1949*. Cercetarea a fost organizată în perioada 2015–2017, urmând a avea ca și rezultat mai multe participări de conferință și publicații. În cadrul acestor evenimente Departamentul a organizat 3 seminarii unde au fost invitați nume consacrate atât din țară, cât și din străinătate, specialiști în cercetarea deportărilor sovietice.

Membrii colectivului de cercetare din cadrul departamentului au fost implicați într-un total de 3 granturi individuale, finanțate de către Academia de Științe din Ungaria. Pe lângă acestea membrii departamentului și-au continuat cercetările individuale proprii. Calitatea cercetării la nivel de departament și centru de cercetare este în general foarte bună. Acest lucru este identificabil atât prin numărul mare de participări la conferințe naționale și internaționale 24 în 2017 (ceea ce întrece anul precedent, când numărul participărilor la conferințe a fost de 22), cât și prin numărul mare de publicații apărute pe parcursul anului 2017: în total 23 de

articole sau capitole de cărți, dintre care 3 articole au apărut în reviste indexate în baze de date internaționale.

În ceea ce privește Departamentul de Științe Juridice, este demn de amintit crearea în 2015 a Centrului de cercetare „Kolosváry Bálint”. Acesta este menit de a grupa inițiativele științifice ale cadrelor didactice și de a continua tradiția școlii clujene din domeniul științelor juridice. Cadrele didactice din cadrul departamentului desfășoară o bogată activitate științifică, o parte dintre aceste cercetări materializându-se prin conferințe organizate de departament, dar și prin participarea cadrelor didactice la evenimente (în principal, conferințe) organizate de alte instituții, precum și o bogată activitate publicistică (articole, studii, monografii scrise în reviste de specialitate din țară sau străinătate, manuale, cursuri, recenzii publicate etc.). De remarcat sunt numărul mare de prezențe în mediul de cercetare internațional, după o perioadă de regres continuu, început în 2015, când membrii departamentului au luat parte la 42 de manifestări științifice față de 2014, când această cifră era încă de 58. Tot astfel, în 2016 participările la manifestări științifice au căzut la 32. În anul 2017 însă se observă o creștere de mare măsură, numărul participărilor la manifestări științifice ajungând la 45 în cadrul acestui departament.

Privind cifrele ce cumulează publicațiile științifice ale cadrelor titulare din anul 2017 putem observa și aici o creștere esențială față de anul 2016, de la 34 la 88, ceea ce depășește și numărul publicațiilor științifice ale cadrelor titulare din 2015 (48). Această abundență de publicații în anul 2017 se datorează în primul rând creșterii semnificative a numărului capitolelor de cărți și al articolelor publicate în reviste de specialitate din România. Totodată trebuie să amintim și modul neuniform de împărțire a publicațiilor între cadrele didactice. Se observă faptul că profesorul din cadrul departamentului și cei doi conferențieri au o activitate științifică mai amplă, concretizată în publicații.

În final, la nivelul Departamentului de Media a fost început un nou proiect de cercetare exploratorie, finanțat de CNCS-UEFISCDI, (cod: PN-III-P4-ID-PCE-2016-0418), cu titlul: *Reinterpretarea intermedialității în filmul contemporan: forme ale liminalității în schimbare*. Proiectul urmează să cuprindă perioada între 12 iulie 2017- 31 decembrie 2019. Pe lângă aceasta s-a continuat o altă cercetare în grup finanțată de Academia de Științe din Ungaria (Domus Hungarica Scientiarum et Atrium), cu titlul, *Creatoare feminine în industrii filmice est-europene: exemple din Transilvania/România, Slovacia și Ungaria*, cod 4815/16/2015/HTMT. (cu membrii din partea Univ. Reformate Károli Gáspár, Ungaria, Universitatea Babeș-Bolyai și Universitatea Sapientia, România). Perioada desfășurării: octombrie 2016 – martie 2017. Între programe de cercetare în grup mai este și un proiect de cercetare IPC Sapientia, cu titlul: *Cultura vizuală și mediul fotografiei în Transilvania dinaintea celui de al doilea război mondial*, cu perioada de desfășurare martie 2017 – august 2018, coordonată de un cadru didactic titular al departamentului.

În afară de acestea, două cadre didactice au beneficiat de burse oferite de către Academia de Științe din Ungaria (Domus Hungarica Scientiarum et Atrium). Așadar, se poate spune că activitatea de cercetare și cea artistică din cadrul Departamentului de Media este variată și eficientă, centrul de cercetare funcționează bine, sunt proiecte importante în curs de desfășurare,

activitatea de cercetare este conectată cu cercetările internaționale din domeniu și are o vizibilitate mărită pe plan internațional atât prin conferințele științifice anuale organizate, cât și prin publicațiile importante ISI sau cele apărute în reviste din străinătate. (Citările numeroase în articole și cărți de peste hotare dovedesc și ele această vizibilitate.)

Cercetările efectuate în grup și pe plan individual din cadrul departamentelor s-au materializat într-un total de 134 de publicații în cursul anului 2017 (vezi tabelul 4.1.), adică cu 41 publicații mai mult decât în anul anterior. Aceasta se datorează în primul rând creșterii semnificative la Departamentul de Științe Juridice (vezi mai înainte) a publicațiilor științifice cu 54 față de 2016. Numărul publicațiilor s-a ridicat și la Departamentul de Știința Mediului, 16 în 2017, în timp ce în anul anterior au apărut doar 9. În aceeași timp însă la Departamentul de Studii Europene și la Departamentul de Media în anul 2017 au apărut cu 6 și respectiv 14 publicații mai puțin decât în anul anterior (21 și respectiv 9 publicații). Aceasta înseamnă o medie de 3,72 de publicații/cadru didactic calculat pe plan de facultate, ceea ce este un număr deosebit de ridicat, depășind cu 1,07 publicații/cadru didactic rezultatele din anul 2016, și cu 0,81 pe cele din 2015 (2,65, respectiv 2,91 de publicații/cadru didactic). La acest capitol cele mai bune rezultate s-au realizat la Departamentul de Științe Juridice, unde această medie este de 9,77 publicații/cadru didactic, iar pe partea opusă stă Departamentul Media în cazul căreia această valoare este de 1,12 publicații/cadru didactic.

Dintre cele 134 de publicații 13 sunt articole sau studii cotate ISI (1 la Departamentul Media și 12 la Departamentul Știința Mediului), față de doar 4 în 2016, și 8 studii cotate BDI (1 la Departamentul de Studii Europene, 6 la Departamentul de Științe Juridice și 1 la Departamentul Știința Mediului), respectiv 12 articole în reviste cotate CNCSIS (toate la Departamentul de Studii Juridice). În această privință vezi mai amănunțit tabelul 4.1.

La nivel de facultate în anul 2017 s-a reușit tipărirea a 3 cărți cotate CNCSIS (câte 1 la Departamentele de Științe Juridice, de Știința Mediului și respectiv Media), iar cadrele didactice de la Departamentul de Științe Juridice sunt autorii sau co-autorii a încă 5 cărți sau volume apărute la alte edituri. (tabelul 4.1). Totodată, cadrele didactice de la fiecare departament au fost implicate în continuare în editarea noilor reviste *Acta Universitatis Sapientiae*.

Pornind de la tabelele sintetizatoare legate de anul universitar 2017/2018 privind cantitatea publicațiilor, se distinge clar dominanța Departamentului de Științe Juridice. În cadrul Departamentului de Știința Mediului, pe lângă numărul considerabil – chiar la nivel de universitate – a publicațiilor, apar și în acest an mai multe publicații ISI.

Merită semnalate alte două proiecte de prestigiu internațional legate de facultate în anul 2017/2018.

1. În perioada 5–8 aprilie 2017 a fost organizată ediția a XIII-a a *Conferinței Internaționale de Știința Mediului din Bazinul Carpatic* la care Departamentul Știința Mediului a fost coorganizator. La această conferință au participat peste o sută de cercetători din țară, dar mai ales din străinătate (Ungaria, Serbia, Slovacia, Ucraina, India, Angola, Ecuador).

2. În perioada 29 iunie–1 iulie 2017 a fost organizată o conferință națională de către Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, în parteneriat cu Școala doctorală a Facultății de Geografie a Universității din Pécs și cu Fundația Pallas Athéné Domus Concordiae. Conferința, intitulată *Procese geopolitice și efectele posibile ale acestora* a avut 43 de participanți din Ungaria și România.

Ca și concluzie se poate spune că pe planul implicării cadrelor didactice în activitatea de cercetare mai este mult de făcut. Din rapoartele celor patru departamente reiese faptul, că distribuția publicațiilor nu este uniformă.

5. ACTIVITATEA STUDENȚILOR

În anul universitar 2017/2018 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-au organizat admiteri pentru toate programele de studii (licență, master) în sesiunile din iulie, respectiv septembrie. În cazul specializării Știința mediului admiterea s-a făcut pe bază de dosar, iar în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, pe lângă aceasta a fost organizată și un interviu cu candidații. La specializarea Drept s-a organizat și în acest an un scurt test pentru a verifica cunoștințele generale ale candidaților legate de științele juridice. În ceea ce privește programul de studiu Cinematografie, fotografie, media s-a organizat admitere tradițională.

Criteriile de admitere nu s-au modificat față de anul precedent. La specializarea Știința Mediului, asemănător anilor precedenți, și în anul universitar 2017/2018 a fost luat în calcul doar media examenului de bacalaureat. În cazul specializării Cinematografie, fotografie, media au rămas în continuare în vigoare cele două criterii de admitere, și anume: examenul de capacitate (probă orală) și respectiv analiza de film (probă scrisă). La specializarea Drept criteriile de admitere s-au constatat din media examenului de bacalaureat și din rezultatul testului (probă scrisă). În ceea ce privește specializarea Relații internaționale și studii europene, aici, pe lângă media examenului de bacalaureat, au fost luate în calcul rezultatele unei probe orale – după cum reiese și din cele relatate anterior –, ceea ce consta dintr-un interviu de admitere, ale cărui punctaj valora 50% din nota finală, obținută de către candidat.

Din datele și experiențele anului universitar 2017/2018 privind admiterea, respectiv studenții facultății se distinge clar concluzia conform căreia din an în an se observă o creștere a eterogenității studenților școlarizați cu excepția cazului specializării Cinematografie, fotografie, media (de profil artistic), unde se organizează admitere în sensul tradițional al cuvântului în fiecare an. La specializarea Cinematografie, fotografie, media, asemănător anilor trecuți, și în anul universitar 2017/2018 s-au prezentat mai mulți candidați decât numărul locurilor disponibile, acest fapt conducând la un concurs real între candidați. Însă în ceea ce privește celelalte trei specializări, eterogenitatea se reflectă atât prin nivelul de pregătire și cunoștințe generale ale

studentilor admiși, cât și prin diversificarea generațiilor din care provin studenții. Pe lângă studenții cu capabilități bune și chiar foarte bune, există o altă categorie de studenți, categoria celor care au lipsuri enorme în pregătire. Această eterogenitate constituie o reală problemă pe parcursul procesului de învățământ de ani în șir, cadrele didactice fiind puși în situația de a elabora metode specifice, respectiv de a depune eforturi suplimentare pentru înlăturarea/eliminarea acestor diferențe existente între studenți.

În cazul programelor de studii master, criteriile de admitere au fost următoarele: la programul Diplomatie și studii interculturale admiterea s-a făcut pe baza analizei de dosar (luând în calcul media de licență în procent de 50%) și a unui interviu. La programul Studii de film examenul de admitere a avut două probe obligatorii: a) Test general referitor la cunoștințele despre fenomenele filmului contemporan (cu o pondere de 40% din nota finală), b) Examen oral (ponderea din nota finală: 60%). La Protecția mediului și monitoring, criteriul de admitere a fost: media generală de absolvire și media examenului de licență (60%), interviu (40%).

În ciuda faptului că atât departamentele, cât și facultatea și universitatea au făcut tot posibilul pentru a atrage studenți, Facultatea din Cluj-Napoca, dar nu numai, nu a reușit să școlarizeze atâți studenți câte locuri fără taxă au fost disponibile la cele șapte programe de studii (licență și master). Totalul locurilor fără taxă au fost ocupate doar în cazul masteratelor, și la două dintre programele de licență: Știința Mediului și Cinematografie, fotografie, media (în ciuda admiterii clasice la aceasta din urmă). La specializările Drept și Relații internaționale și studii europene însă gradul de ocupare a locurilor la admiterea din iulie 2017 a ajuns la doar 90% și respectiv 65,22%. Este important de menținut faptul, că aceste rezultate în cazul programului de studiu Drept au fost atinse în circumstanțele reducerii cu 25% a numărului locurilor fără taxă disponibile în anul 2017. Așadar, față de rezultatele din anul anterior, o creștere semnificativă în procentajul studenților înscriși la anul I din totalul locurilor fără taxă se poate constata doar la programul de studii Relații internaționale și studii europene. În acest caz, la admiterea din 2017 procentajul respectiv a fost cu 17,39% mai mare decât la cea din 2016, când a atins doar 47,83%, în timp ce numărul locurilor fără taxă în 2017 a rămas neschimbată. În consecință putem afirma că – luând în calcul restrângerea locurilor disponibile la specializarea Drept în 2017 – se observă așadar o scădere de mai mici proporții la nivel de facultate. Luând în vedere și rezultatele de la programele de master, putem afirma, că în final la Facultatea de Științe și Arte în anul universitar 2017/2018 au început studiile mai puțini studenți, decât în anul universitar anterior. Aceasta se datorează și faptului că în cazul tuturor programelor de studii la nivel de master, se observă o scădere de mici proporții. În total au început studiile la Facultate 87 studenți noi în anul universitar 2017/2018, adică cu 5 studenți mai puțin decât în anul universitar 2016/2017 (92 studenți) și cu 25 mai puțin, decât în anul universitar 2015/2016 (112 studenți). Gradul de ocupare a locurilor fără taxă este de 94,40% la nivel de facultate în 2017/2018, acest procentaj întrecând ușor pe cel din anul universitar 2016/2017 (93,48% – datorită reducerii locurilor disponibile la specializarea Drept), rămânând însă sub cel din anul 2015/2016 (97,59%). În ceea ce privește locurile cu taxă, dintre cele șapte programe de studii, la cea de Cinematografie, fotografie, media gradul de ocupare a fost de 100%, la programul de master Protecția și

monitorizarea mediului 80%, iar la masteratul Diplomație și studii interculturale 11,11%. La celelalte patru programe de studii existente în cadrul Facultății de Științe și Arte locuri cu taxă la admiterea din 2017 nu au fost ocupate.

În ceea ce privește nivelul de pregătire a studenților școlarizați, aceasta se poate măsura cel mai simplu pe mediile obținute la admitere (Tabelul 5.1.). Acestea în general sunt la același nivel decât în anul trecut. La jumătatea programelor de studii existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca datele arată o creștere față de anii precedenți, în timp ce, la cealaltă jumătate dintre programele de studii se observă o scădere în acest sens. Privind retrospectiv, în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, după o scădere din an în an a mediilor de admitere, în 2015 și 2016 se observa o ușoară creștere, iar în 2017 s-a ajuns iarăși la o descreștere destul de mare, ceea ce a adus cel mai scăzut nivel din ultimii șapte ani. Media generală obținută la admitere în cazul acestui program de studiu arăta astfel: 8,72 în 2011, 8,39 în 2012, 7,98 în 2013, 7,92 în 2014, 8,11 în 2015, 8,23 în 2016 și 7,86 în 2017. La programul de studiu Drept – asemănător anilor precedenți – rezultatele au scăzut și în acest an, atingând doar 7,69 în timp ce în 2011 a fost 8,47, în 2012 8,11, în 2013 7,99, în 2015 7,85 și în 2016 7,79. Creșterea rezultatelor față de anul anterior în cazul specializării Drept se putea observa doar în 2014, când au atins 8,06, adică cu 0,07 mai mult decât în anul precedent. În același timp însă la programul de studii Cinematografie, fotografie, media în 2017 s-a obținut un rezultat mult mai bun, 8,36, față de 7,78 în 2016. Aceasta a pus ferm capăt fenomenului scăderii rezultatelor din anii precedenți 8,32 în 2013, 7,92 în 2014 și 7,77 în 2015, atingând cel mai înalt nivel din ultimii șapte ani. Însă la specializarea Știința Mediului, a scăzut mult media generală de admitere în 2017, față de anul precedent, atingând doar 7,62, după ce în 2016 era de 8,07. Acest rezultat este cel mai scăzut la acest program de studiu din ultimele șapte ani: mediile la admitere au fost în 2011 8,00, în 2012 7,62, în 2013 7,81, în 2014 7,76 și în 2015 8,18. Așadar în afară de programul de studii Cinematografie, fotografie, media, în cazul tuturor celorlalte specializări în anul 2017 putem vorbi de un rezultat foarte modest, la cel mai scăzut nivel din ultimele șapte ani.

Aceasta din păcate se poate constata și în cazul programului de studii master Protecția și monitorizarea mediului, la care rezultatul a fost de 8,95 după cea de 9,14 din anul precedent. Tot astfel și la masteratul Diplomație și studii interculturale, rezultatul a fost de doar 8,19 după ce în 2016 atingea încă 8,43, în 2015 8,76 și în 2014 8,62. Numai în ceea ce privește programul de master Studii de film putem vorbi de o medie mai bună la admitere decât a fost în anul precedent. Aceasta a fost de 8,93, adică cu 0,20 mai înaltă decât în 2016 (8,72) și cu 0,85 mai înaltă decât în 2015 (8,08). Cea mai bună medie generală de admitere la întreaga Facultate s-a obținut și în 2017 la programul de master Protecția și monitorizarea mediului, 8,95. Cu toate acestea, media generală de admitere la nivel de Facultate a atins 8,29 în 2017, așadar cu 0,06 mai puțin decât în 2016 când a fost de 8,35 și cu 0,19 mai mult decât în 2015, când a fost de doar 8,10. Aceasta se datorează în primul rând rezultatelor deosebit de bune de la programele de master Studii de film și Protecția și monitorizarea mediului. Este important de menținut, că în general se constată o creștere lentă dar sigură, față de anii precedenți în ceea ce privește mediile generale de admitere

(8,02 în 2013 și 8,08 în 2014), ceea ce arată o oarecare ridicare a nivelului de pregătire a studențimii din anul I.

În procesul de stabilire a seriilor și grupelor din cadrul specializărilor existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca sunt respectate toate standardele existente și se ia în considerare atât capacitatea sălilor de curs și seminarii, cât și cea a laboratoarelor. Este de remarcat faptul că grupele de laborator sau cele care implică activități cu un număr restrâns de cursanți nu depășesc valoarea de 18, în concordanță cu capacitatea spațiilor de laborator (Tabelul 5.2. Formații de studii 2017/2018).

Analiza gradului de promovare a anilor de studii ne arată că în cazul programelor de studii din cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca în general se observă diferențe destul de mari. Luând în calcul cazul anului întâi de studii, unde acest procentaj este cel mai scăzut, la o parte dintre specializări acesta este mai înalt în anul universitar 2016/2017, decât în anul precedent, iar la alte specializări este mai scăzut. La specializarea Relații internaționale și studii europene gradul de promovare este de 61,53% față de 75% în anul precedent și la specializarea Drept 76,92% față de 80% în anul anterior. În aceeași timp însă la specializarea Cinematografie, fotografie, media se poate constata un procent de 92% față de 73,07% în anul anterior, iar la Știința mediului 76,92%, față de 40% în anul universitar 2015/2016. În cazul programelor de master, la Diplomatie și studii interculturale gradul de promovare a anului întâi de studii atinge 87,5% în anul universitar 2016/2017, în timp ce în anul anterior era de doar 66,66%. La programul de master Studii de film însă gradul de promovare la anul întâi de studii este de 77,77%, față de anul academic anterior, când atingea 100%, și la masteratul Protecția și monitorizarea mediului acest procentaj atinge 81,81%. Așadar se poate constata, că la fiecare program de studii procentajul celor care au promovat studiile la anul întâi este peste nivelul de 60%. Tot atunci, nivelul câteori destul de scăzut a gradului de promovare a primului an de studii se datorează în continuare faptului că o anumită parte a studențimii părăsește programele de studii în decursul primului an. Mai târziu, în anii II și III de studii, procentul celor care părăsesc universitatea scade mult. Așadar și gradul de promovare a anilor de studii se ridică, și astfel, de exemplu în cazul anului II de studii la programul de master Studii de film, a anului III de studii la Cinematografie, fotografie, media, sau a anului IV de studii la Drept procentajul atinge 100%. Luând în general, niveluri foarte scăzute (sub 50%) ale gradului de promovare a studiilor privind întreaga facultate nu apar nici în anii II, III și IV (unde este cazul). Cel mai scăzut nivel este de 61,53% la anul II de studii din cadrul specializării Drept, în timp ce în majoritatea cazurilor acest grad de promovare este undeva între 70% și 90%. Însă și astfel mai este nevoie de o continuă îmbunătățire a acestor rezultate, pentru a ajunge mai aproape de o situație ideală.

Așadar, în general nivelul de pregătire al studențimii a rămas la fel de înaltă, decât în anul precedent, când se constata o îmbunătățire substanțială la nivelul întregii facultăți, proces ale cărui continuare în anii viitori este de dorit. Pe baza indicilor gradului de promovare din anii superiori și a rezultatelor obținute la examenele de licență putem spune, că studenții care nu părăsesc pe parcurs facultatea, și termină cu succes studiile, au parte de o pregătire profesională întemeiată. Aceasta se reflectă în media generală de absolvire și în media examenului de licență

ceea ce este relativ bună, 8,19 și respectiv 8,59 (promoția 2017) la nivel de facultate, fiind însă puțin sub rezultatele din 2016 (8,33 și respectiv 8,66), dar peste rezultatele din anii precedenți 8,01 și respectiv 8,57 (promoția 2015), 7,94 și respectiv 8,31 (promoția 2014). Rezultatul destul de bun dovedește calitatea în general înaltă a procesului educativ-instructiv care se desfășoară în cadrul programelor de studii. Cu excepția programului de studii Drept, unde valorile sunt de 7,06 (media examenului de licență) și respectiv 7,73 (media de promovare a anilor de studii), în toate celelalte cazuri media examenului de licență este peste media de promovare a anilor de studii.

În legătură cu aceasta însă trebuie să menționăm aici faptul, că numărul studenților absolvenți din totalul celor înscriși la anul I ale diferitelor specializări scade din an în an. Aceasta constituie așadar unul dintre cele mai grave probleme ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, și necesită găsirea unei modalități de rezolvare.

Referitor la sprijinul financiar acordat studenților de către facultate se poate afirma că la nivelul semestrului I al anului universitar 2017/2018, împreună cu masteranzii, 27,93% dintre studenți, adică 69 la număr beneficiază de un anumit tip de bursă (bursă de merit sau de studii, burse sociale). Acest procentaj este așadar destul de scăzut, ceea ce reflectă deficiențele sistemului de burse ale universității în general. În anul academic precedent, 2016/2017 60 de studenți, adică 24,48% din totalul studențimii a fost bursier, ceea ce arată, că atât numărul absolut, cât și procentajul celor, care beneficiază de burse la Facultatea de Științe și Arte a crescut în anul academic în curs, dar totuși este încă destul de scăzut. Totodată, o altă problemă generală legată de sistemul de burse universitar este valoarea redusă a cuantumului bursei, ceea ce constituie un impediment în fortificarea caracterului stimulativ al acesteia. Deși au fost făcute demersuri pentru a readuce bursa ca un stimulent al muncii susținute și responsabile, acestea încă nu au avut efectul dorit. Nu intră sub acest aspect bursele speciale care însă, asemănător anilor trecuți, sunt ne semnificative la număr.

Din datele referitoare la situația gradului de mulțumire al studenților se poate constata că 90,90% din studenții din ultimul an de studiu consultați pe această temă sunt mulțumiți de activitatea didactică și de personalul didactic auxiliar și administrativ (3,03% foarte mulțumiți de activitatea didactică și 18,18% foarte mulțumiți de personalul didactic auxiliar și administrativ, iar 87,87% mulțumiți de activitatea didactică și 72,72% mulțumiți de personalul didactic auxiliar și administrativ) în timp ce 9,09% sunt doar mediu mulțumiți de activitatea didactică și 6,06% mediu mulțumiți de personalul didactic auxiliar și administrativ, iar 3,03% sunt nemulțumiți de personalul didactic auxiliar și administrativ. În final, referitor la infrastructura facultății, procentajul gradului de mulțumire al studenților este de doar 63,63% (3,03% foarte mulțumiți și 60,60% mulțumiți), în timp ce 30,30% sunt doar mediu mulțumiți, și 6,06% sunt nemulțumiți. Față de anul anterior se observă o creștere a gradului de mulțumire în rândul studențimii din ultimul an de studiu referitor la infrastructura facultății (de la 46% la 63,63%), iar ponderea celor nemulțumiți a atins doar 6,06% în anul 2017, față de anul trecut, când această categorie era încă de 19%. Gradul de mulțumire al studenților din ultimul an de studiu este și astfel destul de scăzut, ceea ce poate avea la bază între altele și lipsa unui teren propriu de sport și educație fizică în cadrul instituției.

Dacă luăm în general, putem afirma, că gradul de mulțumire al studenților referitor la condițiile oferite de facultate este de 81,81% ceea ce este un rezultat destul de bun. Aceasta însă, în ciuda eforturilor de mărire a nivelului de consultare a studenților, oglindește opinia a doar 53,22% din totalul studențimii din ultimul an de studiu la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, ceea ce înseamnă, că nu poate fi considerată relevantă din toate punctele de vedere. Așadar mai este mult de făcut în privința creșterii pe de o parte a eficienței metodei de consultare a studenților, iar pe de altă parte a gradului de mulțumire al cursanților.

6. BAZA MATERIALĂ

Centrul de studii de la Cluj-Napoca în anul 2017 a cunoscut o îmbunătățire la nivelul bazei materiale. În cursul anului 2017 s-au depus în continuare eforturi mari pentru amenajarea cu instrumente necesare procesului educativ și de cercetare a noului campus al facultății, situată pe Calea Turzii, și au fost îmbunătățite în continuare condițiile în căminul studentesc.

Referitor la biblioteca centrului se poate menționa că în perioada la care se referă analiza, cu toate că acesta a avut un buget de austeritate, și-a dezvoltat patrimoniul, fie prin achiziții, fie prin donații sau abonamente. Astfel, numărul de publicații, documente audiovizuale și colecții electronice existente în Biblioteca „Tonk Sándor” a crescut față de anii anteriori, atingând în totalitate 22.490 (21.572 în 2016, 18.087 în 2015 și 17.596 în 2014), iar numărul abonamentelor de periodice de asemenea a crescut puțin față de anul precedent, însumând 25, în timp ce în 2016 atingea doar 24, și este acum la aceeași nivel, precum a fost în 2014. Aceasta în momentul actual satisface nevoile studențimii, desigur cu menționarea că patrimoniul necesită o dezvoltare continuă.

7. ACTIVITATEA FINANCIARĂ

Activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2017 arată că facultatea nu a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate, deși a obținut venituri mai mari față de anul anterior. Totalul cheltuielilor propriu zise în 2017 (6.674.795 RON) sunt peste nivelul veniturilor (6.577.146 RON), aducând un deficit de 97.649 RON.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat în mare parte din finanțări nerambursabile (cca. 84,27%). O parte din venituri au fost obținute de la Bugetul de Stat prin finanțarea a trei proiecte importante de cercetare și creație artistică (totalizând un procent de 5,35% față de cei 9,62% din anul 2016). Veniturile din taxe școlare și de examene este de 4,2% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară descreștere față de anul precedent (4,6%).

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2017, cheltuielile cu salariile și cu colaboratori reprezintă 56,62%, arătând o ușoară scădere față de anul 2016, când atingea 58,07%. În același timp ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările s-au ridicat la 274.948 lei față de 166.780 lei,

ceea ce reprezintă o creștere semnificativă față de anul 2016: 4,12% din totalul cheltuielilor față de 2,61% în 2016.

Totodată este bine de menționat și faptul că o sumă destul de importantă (cca. 671.811 lei pe anul 2017) provenită din surse externe de finanțare au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

Activitatea financiară este derulată în baza bugetului anual de venituri și de cheltuieli aprobat de Senatul Universității, nereușind însă să se încadreze în cheltuielile propuse, realizând un deficit în bilanța de venituri și cheltuieli de 97.649 lei.

În anul 2017 s-a realizat investiție de 1.034.878 lei (imobilizări necorporale 2.303 lei, mijloace fixe 886.298,37 lei, obiecte de inventar 146.276,54 lei).

8. ANALIZA SWOT

Situația generală a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-a îmbunătățit substanțial în anul 2017. Între punctele tari ale facultății putem menționa existența imobilului nou, deosebit de încăpător și modern, precum și căminul modernizat, care oferă condiții favorabile studenților. Pe lângă acestea, infrastructura modernă a laboratoarelor și a studioului ajută la susținerea unei educații la nivel înalt. Unul dintre marile realizări ai instituției este păstrarea tradiției procesului didactic centrat pe student, ceea ce se datorează grupurilor relativ mici de studenți cu care se desfășoară educația. Marea majoritate a corpului didactic constă din profesori tineri, ceea ce ușurează mult formarea unei legături directe și cordiale între cadrele didactice și studenți.

Tot atunci însă între punctele slabe ale facultății putem aminti numărul încă destul de scăzut al cadrelor didactice cu grad didactic de profesor sau conferențiar universitar, deși în ultimii trei ani au fost făcute demersuri pentru a mări ponderea acestora. În ceea ce privește infrastructura, lipsa în continuare a unui teren propriu de sport și educație fizică în cadrul instituției deocamdată reduce în ochii studențimii nivelul ofertei infrastructurale. Pe lângă aceasta scăderea numărului studenților înscriși la anul I de studii este un fenomen care trebuie schimbat în vederea continuității procesului educativ-instructiv în cadrul instituției. În final trebuie menționat că implicarea dezechilibrată a corpului didactic în acțiunile de promovare a instituției și de recrutare a candidaților poate cauza tensiuni între cadrele didactice sau în colectivele de lucru, ceea ce ar putea afecta în viitor atmosfera pozitivă din cadrul instituției. Iar această implicare diferită a corpului didactic influențează în mod negativ și comunicarea cu mediul de afaceri locali și regionali, aducând obstacole în fața eforturilor pentru mărirea vizibilității externe a facultății.

9. ADMINISTRAȚIA FACULTĂȚII

În ceea ce privește administrația la nivel de facultate, putem spune că structurile de management funcționează normal și eficient: Consiliul Facultății se întrunește lunar, iar între aceste ședințe – în funcție de natura problemelor ivite – este convocat și Comisia Decanatului (decan, cancelar de facultate, director economic, secretar șef + directorii de departament). Comisiile specifice ale facultății (de burse, de etică, etc.) funcționează normal, iar lunar se ține o ședință – cu conducerea decanului și a secretarului șef – privind discutarea și evaluarea activităților la nivelul personalului administrativ, a departamentelor și a facultății.

Legat de aceste structuri merită de menționat faptul că în anul universitar 2017/2018 la un număr de 270 studenți există două secretare pe facultate, aceasta însemnând că proporția cursanți/secretar este de 135 de studenți pe un secretar. Acest raport avantajos duce și la un procent de 91% privind gradul de mulțumire al studenților din ultimul an de studiu legat de personalul administrativ, desigur cu menționarea faptului că acest procentaj reflectă opinia a doar 53% dintre studenții din ultimul an de studiu la nivel de licență și masterat.

10. VIZIBILITATEA EXTERNĂ A FACULTĂȚII (INFORMAȚIILE PUBLICE)

Vizibilitatea departamentelor constituie o problemă specifică a facultății noastre, iar acest fapt se datorează îndeosebi mediului universitar clujean, al cărei parte este și facultatea noastră. În contextul multitudinii universităților și specializărilor existente în oraș, misiunea unei facultăți mici (având în jur de 270 de studenți) este una foarte dificilă. Cu toate acestea considerăm că facultatea și departamentele pe an ce trece dobândesc o vizibilitate din ce în ce mai mare în rândul societății și populației clujene, respectiv în general în rândul populației academice din țară și din străinătate. Această vizibilitate crescândă se datorează și faptului că facultatea, prin reprezentanți și proprii cadre didactice încearcă să implice instituția în cât mai multe evenimente academice și sociale ale întregului oraș și a regiunii, susținând această strategie și printr-o continuă și consistentă comunicare cu mediile academice, civile, economice și politice. Această strategie a implicat și în anul universitar 2017/2018 o serie de acțiuni care vizează creșterea vizibilității facultății, cum ar fi: organizarea conferințelor, workshopurilor, sesiunilor științifice și altor manifestări științifice naționale și internaționale, precum și cea a diferitelor evenimente în parteneriat cu alte universități clujene; participarea la organizarea zilelor maghiare ale orașului; organizarea unor întâlniri cu reprezentanții asociației întreprinzătorilor; organizarea de conferințe de presă și invitarea reprezentanților mass-mediei la principalele evenimente anuale academice (inaugurarea festivă a anului universitar, festivitatea de închidere a anului, prelegerile Serilor Academice, etc.); delegarea cadrelor didactice în cadrul unor emisiuni, reportaje, articole având drept scop abordarea de specialitate a unor probleme de actualitate; organizarea Zilelor Deschise ale facultății, etc. Vizavi de aceste activități un punct mai slab reprezintă implicarea redusă a cadrelor didactice, acesta ducând la faptul că în general aceeași nucleu de cadre stă la baza organizării fiecărui eveniment.

Legat de vizibilitatea departamentelor merită a fi subliniat faptul că atât facultatea, cât și fiecare departament în parte posedă site-uri proprii (facultatea: kv.sapientia.ro și departamentele: kt.sapientia.ro, film.sapientia.ro, et.sapientia.ro și respectiv jog.sapientia.ro), dinamice și eficiente în comunicarea externă și internă, fiecare în trei limbi (maghiară, română și engleză), iar în anul universitar 2017/2018 s-a desfășurat o dezvoltare continuă a acestora. Totuși, este de menținut, că mai ales în cazul variantelor de limbă engleză a site-urilor, departamentele, precum și facultatea în sine mai are multe de făcut pentru îmbogățirea acestora cu date și informații.

Ca și concluzie putem spune că situația generală la acest capitol, comparativ cu anul 2016 prezintă o îmbunătățire continuă.

Însă în ceea ce privește comunicarea internă la nivel de facultate, și la acest capitol mai este mult de făcut.