

RAPORTUL DECANULUI PRIVIND STAREA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ȘI ARTE PE ANUL 2019

I. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII ȘI A PERSONALULUI DIDACTIC

Pe parcursul anului 2019 numărul programelor de studii la nivel de licență nu a crescut, rămânând la patru (Știința mediului; Cinematografie, Fotografie, Media; Relații internaționale și studii europene; Drept), lângă acestea funcționând și trei programe master (Diplomație și studii interculturale, Studii de film, respectiv Protecția și monitorizarea mediului. Masterul de Diplomație și studii interculturale este acreditată în România și funcționează ca master internaționalizat, în strânsă colaborare cu Budapest Business University. Același lucru se poate spune și despre masterul Studii de film, care este un program de master internaționalizat (în parteneriat cu Eötvös Loránd University, Budapesta) acreditat în România. Al treilea master, Protecția și monitorizarea mediului este acreditată în România și funcționează tot ca master internaționalizat în colaborare cu University of Szeged și Eötvös Loránd University, Budapesta (Ungaria).

În anul universitar 2019-2020 s-a continuat colaborarea cu Universitatea Națională de Servicii Publice privind programului de doctorat în Științe ale Administrației Publice. Facultatea asigură doar infrastructura necesară, și implicarea cadrelor didactice. În anul univ. 2019-2020 s-au înmatriculat 2 doctoranzi, totalizând 14 doctoranzi înmatriculați (2017-2018: 6, 2018-2019: 6, 2019-2020:2).

La nivelele de licență și master în anul universitar 2019-2020 studiază 241 de studenți (programe de licență: ȘM - 28, CFM - 66, RISE - 33, D - 71; programe de master DSI - 14, SF - 18, PMM - 11). În aceste cifre nu sunt incluși studenții înscriși la continuare de studii în număr de 230 persoane.

Conform tabelului formații de studii numărul de studenți a evoluat în felul următor:

Specializarea	Anul	Nr. studenți în 2017-2018	Nr. studenți în 2018-2019	Nr. studenți în 2019-2020
Știința Mediului	I	13	11	16
	II	10	9	2
	III	6	9	10
	III+	1	2	8
Cinematografie, fotografie, media	I	25	25	25
	II	25	23	25
	III	16	22	16
	III+	8	9	9
Relații internaționale și studii europene	I	15	20	20
	II	6	6	7
	III	16	9	6
	III+	2	1	2
Drept	I	18	23	22
	II	26	14	21
	III	17	20	13
	IV	7	17	15
	IV+	8	9	7
Total licență		219	229	224

Diplomație și studii interculturale	I	7	9	7
	II	8	5	7
	II+	3	1	2
Studii de film	I	7	10	10
	II	7	6	8
	II+	1	3	2
Protecția și monitorizarea mediului	I	9	6	7
	II	9	6	4
	II+	-	0	0
Total master		51	46	47
TOTAL		270	275	271

Efectivul de studenți școlarizați în anul universitar 2019-2020 arată o anumită stagnare, o ușoară descreștere se observă la toate specializările. Numărul total de studenți este totuși constant.

În Ianuarie 2019 și-a început activitatea o nouă serie la cursul de formare profesională *maestru sunet* (Cod COR 343505), curs acreditat. În anul 2017 s-au înscris 26 cursanți, din care în ianuarie 2018 toți au luat examenul de finalizare. În februarie 2018 s-au înscris 15 cursanți, dintre care 12 sau prezentat și au luat examenul final. În februarie 2019 s-au înscris 15 cursanți, din care și-au luat examenul final 10 persoane, restul urmând să termine cu promoția următoare.

Procesul educațional și de cercetare este asigurat de un număr total de 35 de cadre didactice titulare cu norma de bază la această instituție, același număr total ca și anul universitar precedent, dar cu două asistente mai puțin la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene pe de o parte, și câte un lector în plus la Departamentul de Științe Juridice și Știința Mediului pe de altă parte. 30 cadre didactice asociate sau angajați la plata cu ora, respectiv 21 cadre didactice provenite din instituții partenere din Ungaria. Numărul cadrelor didactice pe departamente se poate observa din tabelul de mai jos:

Cadre didactice Departament	Plata cu ora, asociați	Străini (universități partenere din Ungaria)	Norma de bază
Media	7	7	8
Șt. Juridice	4	2	11
RISE	12	7	8
Șt. Mediului	7	5	8
TOTAL	30	21	35
		86	

Din punct de vedere structural, organizarea Facultății de Științe și Arte pe departamente a rămas neschimbat: Departamentul de Știința Mediului, Departamentul Media, Departamentul de Științe Juridice și Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene.

În cadrul proiectului de cercetare la Departamentul de Media sunt angajați și doi cercetători în comunicații.

Activitatea didactică din cadrul acestor departamente este facilitată de trei laboranți (un laborant la știința mediului, respectiv doi laboranți la cinematografie, fotografie, media), un coordonator de producție de filme și emisiuni TV, 2 bibliotecari, respectiv personal administrativ: secretar șef facultate, director economic, 2 secretare pe cele patru departamente, responsabil relații internaționale, responsabil PR, o secretară la decanat, 2 responsabili financiari, 3 manageri proiecte, un inginer de sistem, un administrator, un intendent, patru portari și două îngrijitoare. La nivel de facultate vârsta medie a angajaților este 43,17 ani (cadre

didactice: 43,6 și personalul administrativ 42,6), toți cei 35 de cadre didactice titulare cu norma de bază la această instituție posedă titlul de doctor.

Din totalul celor 35 de cadre didactice titulare cu norma de bază 4 dețin gradul didactic de profesor universitar, 8 conferențieri, 22 sunt lectori universitari, și un asistent.

Departamentul de Media

În anul 2019 din totalul de 35 de cadre didactice titularizate în învățământul superior 8 au fost cei care activează cu norma de bază la Departamentul de Media (1 profesor, 2 conferențieri, 4 lectori, 1 asistent). În afara cadrelor didactice titularizate în învățământul superior activează în cadrul programului mai mulți specialiști apreciați în domeniul cinematografilei și a creației artistice care contribuie semnificativ la succesul programului de studiu și la un înalt grad de profesionalism în ceea ce privește calitatea activității didactice care vizează pregătirea studenților pentru munca de creație artistică în domeniul audiovizualului.

În anul universitar 2019/2020 în cadrul Departamentului Media s-a organizat examen de admitere în sesiunea din iulie, constând din două probe: o probă orală eliminatorie și o probă scrisă. În ciuda faptului că specializarea Cinematografie fotografie media se numără printre puținele din țară la care se organizează examen de admitere, numărul candidaților depășește locurile disponibile, existând deci un concurs real, în urma căruia toate locurile s-au ocupat, nefiind necesară organizarea unei a doua sesiuni în luna septembrie. Merită de menționat faptul că în cazul acestei specializări toate locurile disponibile sunt ocupate (și cele cu taxă) încă de la înființare.

Departamentul Media organizează în zile de miercuri clubul de film *Sapicinemateca/Sapimozitéka* unde se rulează filmele de referință ale artei cinematografice, spectacol urmat de discuții privind cele vizionate, curentul, realizatori, regizori și păreri participanților.

În 2019 și-a continuat activitatea atelierului tinerilor cinești, un cerc profesional pentru studenți și foști studenți. Participanții au prilejul să discute despre planuri și idei, să vizioneze proiecte încă nefinalizate, să dea și să primească păreri.

Activitatea de cercetare științifică din acest an s-a desfășurat în mare parte în cadrul unor importante proiecte de cercetare (detalii la capitolul respectiv). Au fost organizate importante evenimente științifice și artistice. Centrul de cercetare funcționează foarte bine, activitatea de cercetare este conectată cu cercetările internaționale din domeniu și are o vizibilitate mărită pe plan internațional atât prin conferințele științifice la care au participat cadrele didactice, cât și prin publicațiile din străinătate (precum și citările lucrărilor scrise de cadrele didactice).

Studenții au desfășurat o bogată activitate de cercetare științifică (participând în proiectele de cercetare desfășurate în acest an în cadrul Departamentului Media sau la proiecte proprii) și creație artistică (câștigând în acest an două premii la competiții naționale și internaționale).

Pe parcursul anului 2019 la Departamentul Media s-au editat două numere ale revistei internaționale în limba engleză *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies*:

– *Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies*, Vol. 16, 2019, cu titlul: *Frames, Sensations and Transgressions*

– *Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies*, Vol. 17, 2019, cu titlul: *Intermediality Now: Remapping In-Betweenness*

Manifestări științifice organizate de departament:

– 17 mai 2019. *ARHIVE DE FOTOGRAFII ȘI FILM IN ERA DIGITALĂ*, workshop internațional. Invitat special: Stefanie Zingl (responsabil pentru colecția filmelor de amator de la Arhiva Națională de Film din Austria). Titlul prelegerii plenare: *Preserving Memories of Amateur Filmmakers: Oral Histories in the Archive*

– 25-26 octombrie 2019. THE PICTURESQUE: VISUAL PLEASURE AND INTERMEDIALITY IN-BETWEEN CONTEMPORARY CINEMA, ART AND DIGITAL CULTURE, conferință științifică internațională organizată în cadrul proiectului de cercetare în curs, finanțate de UEFISCDI, organizat de Universitatea Sapientia, Departamentul Media.

Manifestări, realizări artistice (organizate/participări):

– 27 iunie 2019, *First Cut*: am organizat o mostră din filmele și creațiile artistice realizate în anul universitar 2018-19 de către studenții noștri alături de o expoziție de fotografii și creații artistice multimedia, instalații video ale studenților. (Programul evenimentului artistic complex – în limba maghiară: <https://drive.google.com/file/d/1So3l4OcEpSKWAqXgvCFDVAI5g69sZb2G/view>)

– Expoziție de fotografii și filme de arhivă cu titlul, *Atenție, se filmează!* 29. 09 – 10. 12. 2019. Expoziția a prezentat activitatea lui Ervin Schnedarek și cineamatorismul din Târgu Mureș dintre anii 1950 și 1989, la: Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș. din arhiva fotografiilor sportive clujene (curată de lect. dr. Blos-Jáni Melinda). Detalii aici: <http://film.sapientia.ro/ro/stiri/expoziiie-legata-de-istoria-mediilor-din-transilvania>

– noiembrie 2019: „Modular Bodies”, expoziție de grup, Casa de Cultură a Studenților Cluj Napoca, octombrie, Galeria Sapientia, curată de lect. dr. Mira Marinaș.

– *Hada: imagini din sertar*, expoziție de fotografie de arhivă, curată de lect. dr. Mira Marinaș în cadrul proiectului de cercetare în grup cu tema: *Arta maghiară fotografică și filmică din Transilvania între era analogului și a digitalului*, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare Sapientia

Activități artistice ale membrilor departamentului

Expoziții de fotografie:

– Mira Marinaș: expoziție personală internațională: Fragmentarium, 22.01-15.02.2019, Arany János Múvelődési Ház, Mezőmegeyer, Ungaria.

– Mira Marinaș: participare la 3 expoziții de grup internaționale: „Istorie și Multiculturalism”, Muzeul Național Al Unirii Alba Iulia, curator: Ștefan Balogh, Alba Iulia, aprilie 2019; „Multicultural Identities”, Sediul Central ONU, curator: Asociația Inter-Art, S.U.A, mai PASSAGEs, 16.12.2018-16.02.2019, on-line pe Aquarium Compagnie, curator: Brigitte Kohl, Franța; Identități multiculturale, 20.12.2018-20.01.2019, curator: Ștefan Balogh, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia.

– Mira Marinaș: participare la 4 expoziții de grup naționale: Close-Up, Expoziție de grup a generațiilor diferite de absolvenți ai Universității de Artă Și Design, Secția Fotografie, Casa de Modă, curator: Andrei Budescu, Cluj, mai 2019; „Mimesis 2019”, Muzeul de Artă, Zilele Culturale Maghiare, curator: Markus Tünde, Cluj; Micul Prinț, festival de artă neconvențională, Muzeul de Artă, Satu Mare, mai 2019; Bienala Națională de Artă fotografică Imago, ediția a IV-a, 07.12.2018 – 08.01.2019, Centrul Multifuncțional Bastion, curator: Raoul Marius Șepilici, Timișoara

Filme realizate:

– Felméri Cecília: *History is Our Story*, 2019 – documentar interactive web, producție Pont Group. <http://ro.pontgroup.org/projects/history-is-our-story/>

Departamentul de Știința Mediului

În anul 2019 din totalul de 35 de cadre didactice titularizate în învățământul superior în cadrul Departamentului de Știința Mediului, 8 cadre didactice au fost titulari, cu norma de bază la acest departament, dintre care unul deține gradul didactic de conferențiar universitar, iar 7 de lector universitar.

În 2019 cadrul Departamentului de Știința Mediului numărul publicațiilor a crescut de la 11 din 2018 la 21. Dintre acestea 15 lucrări au fost publicate în reviste cotate ISI (opt dintre

aceste lucrări au ca și autor(i) sau coautor(i) cadre didactice cu norma de bază în cadrul Departamentului de Știința Mediului, deci apar și în baza de date online a Institutului Programelor de Cercetare, iar șapte lucrări au ca și autori cadre didactice asociate sau studenți, care au menționat la instituție Departamentul de Știința Mediului, din cadrul Universității „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, însă aceste publicații nu apar în baza de date ICP), 2 lucrări în reviste de prestigiu, menționate în mai multe baze de date internaționale iar celelalte publicații sunt în volumele conferințelor, redactări de volume sau traduceri.

Balázs Ágnes a devenit Ambasadorul din România a organizației internaționale Global Ecovillage Network, și a fost desemnată redactor șef al revistei Human-nature connectedness, editat de către prestigioasa editura Taylor and Francis.

Au fost organizate două Seri Academice (prelegeri susținute de către dr. Mócsy Ildikó, fondatorul și primul director al Departamentului de Știința Mediului, și de către dr. Both Mária, geograf la Colegiul Catolic Apur Vilmos din Vác, Ungaria), ediția a XV-a a Conferinței Internaționale de Știința Mediului din Bazinul Carpatic și ediția a XXVII-a a Concursului National de Biologie “Herman Ottó”.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene

Personalul didactic al Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene este compus din 8 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesori, 2 conferențieri, 4 lectori).

Evenimente importante organizate de departament:

–07. 03. 2019 – Serate Academice. Nagy-Imecs Péter: Pályázatok valósága: legendák és mítoszok között (Realitatea aplicațiilor. Între legende și mituri)

–14. 05. 2019 –Serate Academice. Duray Miklós: Társadalomépítés és önkormányzatiság a felvidéki magyar közösségben (Construcția societății și autoguvernarea în sânul comunității maghiare din Slovacia)

–22. 05. 2019 – Prezentare de carte: Murádin János Kristóf: *"Mindent Erdélyért!" Az Erdélyi Párt története 1940 és 1944 között*. Kolozsvár, Scientia, 2019.

–05. 10. 2019 -06. 10. 2019 – Tonk Sándor (1947-2003) emlékkonferencia (Conferință comemorativă Tonk Sándor)

–24. 10. 2019 – Serate Academice. Csapody Miklós: Nemzedéki mozgalmak Erdélyben 1920-1944 (Mișcări ale generațiilor în Transilvania 1920-1944)

–21. 11. 2019 – Magyar Tudomány Napja Erdélyben 2019. Társadalomtudományi szekció (Zilele Științei maghiare în Transilvania. Secțiunea Științe sociale)

Departamentul de Științe Juridice

Departamentul de Științe Juridice dispune de un personalul didactic compus din 11 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesor, 2 conferențieri și 7 lectori). Totodată trebuie menționat și faptul că toate cadrele didactice implicate în procesul educațional dețin titlul de doctor sau sunt doctoranzi, aflându-se într-un stagiul avansat în ceea ce privește susținerea tezei.

Programul de studiu în anul 2019 a avut a șaselea promoție de absolvenți care și-au susținut examenul de licență cu succes la Facultatea de Drept din cadrul Universității din București.

În decursul anului 2019 Departamentul de Științe Juridice a organizat următoarele evenimente:

–19.12.2019, prezentare de carte, Prezentare de cărți, manuale și cursurilor universitare publicate în anul 2017 de către cadrele didactice al Departamentului de Științe Juridice

- 28.11.2019, workshop, Despre partea generală a codurilor civile, curs ținut de către Prof. Dr. Vékás Lajos, vicepreședintele Academiei Ungare de Științe
- 27.11.2019, seară academică, Conversație cu Prof. Dr. Vékás Lajos, vicepreședintele Academiei Ungare de Științe
- 21.11.2019, conferință națională, Ziua Culturii Maghiare din Transilvania, 175 de ani de la nașterea profesorului Óvári Kelemen
- 20-23.11.2019, simpozion , Simpozion realizat de către Collegiul Juridic (Collegium Iuridicum) și Collegiul István Bibó
- 09-16.10. 2019, workshop, Judge Don Bush: Trial advocacy
- 10-12.10.2019, conferință internațională, Conferința de istorie a criminalității
- 11.10.2019, seară academică, Dreptul civil în secolul XXI: provocări și schimbări, prelegere ținută de către Prof. Dr. Attila Menyhárd, Univ. ELTE, Budapesta, Ungaria
- 10-12.10.2019, conferință internațională, Conferința avocaților maghiari din Bazinul Carpatic
- 26.09.2019, seară academică, Drept privat și etnicitate, prelegere ținută de către Prof. Dr. Tibor Várady, Central European University, Budapesta, Ungaria
- 25.09.2019, prezentare de carte, Prezentarea cărții profesorului Dr. Tibor Várady
- 20.09.2019, conferință internațională, Al 7-lea simpozion de drept și literatură
- 24.05.2019, conferință internațională, Probleme controversate și problematice din Codul de procedură penală din Ungaria și România
- 17-19.05.2019, conferință internațională la Stațiunea Mădăraș Harghita, Conferința anuală a juriștilor maghiari din Transilvania, ediția V-a
- 16-17.05.2019, conferință studentescă, Conferința Științifică Studentescă din Transilvania – secția drept
- 9-10.05.2019, conferință internațională, Law and Artificial Intelligence
- 03-05.05.2019, sesiune științifică, Dreptul în practică 2 - școală de primăvară pentru studenți
- 01-12.04.2019, workshop, Elizabeth E. Powers: U.S. Intellectual Property Law
- 05.04.2019, conferință națională, Probleme de drept apărute în legislația, doctrina și jurisprudența penală ulterior reformei legislative din 2014
- 02.04.2019, seară academică, Culturile juridice și studiul lor comparativ - ce putem învăța unul de la celălalt și despre legea în sine? Prelegere ținută de Prof. Dr. Csaba Varga, Universitatea Péter Pázmány, Fac. De Drept, Budapesta, Ungaria
- 27.03.2019, workshop, CEPIL - Cross-Border Litigation in Central-Europe: EU Private International Law before National Courts, workshop ținut de Prof. Dr. Emőd Veress și Lector. Dr. János Székely

II. REZULTATE STUDENȚEȘTI

Rezultate obținute la examenul de finalizare a studiilor

În anul universitar 2016-2017 la programul de master Protecția și monitorizarea mediului încă nu s-a organizat examen de finalizare, în 2017-2018 a terminat prima promoție și s-a organizat primul examen de finalizare la această specializare. La examenele organizate de Facultate în anii 2017, 2018 și 2019 toți candidații înscriși au luat cu succes examenul de finalizare. În tabelul de mai jos sunt luate în considerare toți studenții care s-au prezentat la licență din sesiunea anului precizat, indiferent de promoție.

Licență	2017	2018	2019
Știința mediului	7	5	4
Cinematografie, fotografie, media	14	12	20
Relații internaționale și studii europene	4	11	6
Drept	-	-	-
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>28</i>	<i>30</i>

Master			
Diplomație și studii interculturale	1	6	3
Studii de film	6	2	6
Protecția și monitorizarea mediului	-	8	6
<i>Total</i>	<i>7</i>	<i>16</i>	<i>15</i>
Total	32	44	45

Premii la Sesiunea Științifică a Studenților, Universitatea Sapientia, organizate între 15-17 mai 2019:

- Secția de teoria artei și creații artistice: 5 (Frunza Roland, premiul I, Miklós Nóra-Tímea, premiul II, Jámbor Erik, mențiune, Páll Adél, mențiune, Sós Timothy, mențiune)
- Secția de științe juridice – drept public: 5 (Nagy Gellért, locul II, Balla Bulcsú, locul III, Vánca Réka-Gabriella, locul III, Szabó Csaba, locul III și premiu special, Szász Botond, mențiune)
- Secția de științe juridice – drept privat: 4 (Kovács Bence Zsolt, locul III, Szekeres Ágota, locul III, Fűzi Norbert, premiu special, Sinkó Zoltán Péter, premiu special)
- Secția de științe sociale – relații internaționale: 4 (Csepán Gellért, locul I, Szabó Hunor, locul II, Beța Daniela-Valentina, locul III, András Kinga, premiu special)
- Secția știința mediului - Lőrincz Beáta locul I., Rápó Eszter, locul II.

La nivel internațional în secțiile **Conferinței Naționale Științifice Studențești din Ungaria (OTDK)** 7 premii din cele 14 câștigate de universitate aparțin de studenții Facultății de Științe și Arte:

- *Secția de științe sociale*: 2 (Varga Szilvia, premiul I și premiu special).
- *Secția de teoria artei și creații artistice*: 2
 - Tóthpál Béla (CFM anul 3), premiul I, în domeniul Cinema, profesor îndrumător: dr. Lakatos Róbert Árpád, titlul filmului: Nem kötöm meg! / Nu îl leg!
 - Farkas Boglárka Angéla (CFM anul 3), premiul III, în domeniul Teoria artei, profesor îndrumător: dr. Virginás Andrea, titlul lucrării: *Harc az arccal, avagy Bette Davis és Gena Rowlands gesztusai a Mi történet Baby Jane-el? és a Premier c. filmekben/ Lupta cu chipul, sau gesturile lui Bette Davis și Gena Rowlands*.
- *Secția de științe agronomice*: 2 (Rápó Eszter, premiul II, Lőrincz Beáta, coautor, premiul II)
- *Secția de biologie*: 1 (Szabó Ágota Réka, premiul II)

Premiul Sapientia Maximus al Universității acordate studenților Facultății:

- Sarány Orsolya, Diplomație și studii interculturale
- Lőrincz Beáta, Știința mediului
- Szabó Ágota, Protecția și monitorizarea mediului

Premii câștigate de studenți pentru fotografie:

1. Karacsony Ákos, Locul I, categoria reportaj, în cadrul concursului național de fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2. Fazakas Bence, Mențiune, categoria reportaj, în cadrul concursului național de fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca Pentru film

Premii câștigate de studenți pentru film:

– Tóth Helga: 2019 aprilie: Friss Hús Nemzetközi Rövidfilmfesztivál, Budapesta - Cel mai bun film de scurt metraj premiat, pentru filmul *Pană de curent/Áramszünet*.

– Farkas Boglárka: 2019 decembrie, IPIFF / Festivalul Indie al Producătorilor de Film Independenți, organizat de UPFAR ARGOA (Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România, Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual): PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN FILM DE ȘCOALĂ Universitatea Sapiientia, pentru filmul *Ceea ce nu am observat*.

Participare la expoziții de fotografie:

2019– Festivalul Național de Arte Vizualia ediția a IV-a, Universitatea de Artă și design Cluj, Casa de Cultură a Studenților Cluj

2019 – Focus, expoziție națională studențească de fotojurnalism, FSPAC, Cluj-Napoca

2019 – Festivalul Micul Prinț, Muzeul de Artă Satu-Mare, mai

Alte rezultate:

Și în acest an universitar 2019-2020 studenți de la specializarea Cinematografie, fotografie, media au participat, alături de alte 21 universități europene în proiectul *European University Film Awards* organizat de Academia Europeană de Filme (EFA) și Hamburg Filmfest sub îndrumarea lui Virginás Andrea.

Studenta la specializarea Protecția și monitorizarea mediului Szabó Ágota a participat cu o prezentare orală la 31st European Congress of Arachnology (Vác, Hungary), unde a obținut premiul special Student Award: Special Prize of the National Geographic Hungary și ne-a reprezentat cu succes și la conferința internațională 21st International Congress of Arachnology (Canterbury, New Zealand).

Trei dintre foștii noștri studenți la Protecția și monitorizarea mediului au devenit doctoranzi la Instituții de prestigiu din Ungaria (Kántor Izolda, Rápó Eszter, Szabó Ágota).

Studenții la drept Balla Bulcsú, Ballai (Molnár) Gabriella, Ballai Zoltán, Fúzi Norbert, Sinkó Péter, Szász Botond, Nagy Gellért au participat la concursul Price Media Law Moot Court (Médiajogi Perbeszédverseny) 2019-2020, Budapesta, 4-6 decembrie 2019, etapa regională Europa centrală și de Est.

La școala de primăvară pentru studenți, Dreptul în practică (Jog a gyakorlatban) organizat la Cluj-Napoca, 4-6 mai 2018 studenții la drept au obținut mențiuni după cum urmează: Drept privat: Szász Botond Csíky Miki Nagy Noémi, mențiune, Drept public: Szekeres Ágota, Szabó Csaba, Kovács Hunor, mențiune.

III. SITUAȚIA ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE ȘI A ASIGURĂRII CALITĂȚII DIN CADRUL FACULTĂȚII

Activitatea de cercetare pe anul 2019 – după cum reiese și din Rapoartele de cercetare întocmite de către Departamente – s-a desfășurat axată îndeosebi pe programele de studiu existente. În anul 2019, asemănător anului precedent, cercetările din cadrul Departamentelor și a centrelor de cercetare s-au desfășurat în mare măsură independent, axate pe teme speciale, caracteristice diferitelor programe de studii existente. În cadrul Departamentelor s-a desfășurat și în anul 2019 o activitate de cercetare de mare amploare, și în același timp foarte variată și eficientă. S-au derulat mai multe proiecte de cercetare importante, în majoritate conectate cu cercetările internaționale din domeniile respective.

Astfel, în cadrul Departamentului Media s-a continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului de cercetare exploratorie, finanțat de CNCS-UEFISCDI, (cod: PN-III-P4-ID-PCE-

2016-0418), cu titlul: *Reinterpretarea intermedialității în filmul contemporan: forme ale liminalității în schimbare*. Proiectul a început la 12 iulie 2017 și s-a încheiat la 31 decembrie 2019. În acest proiect, condus de către directorul departamentului, prof. univ. dr. Pethő Ágnes, au activat cadre didactice ale departamentului: lect. univ. dr. Bloss-Jáni Melinda (ca cercetător postdoctorand) și conf. univ. dr. Virginás Andrea (ca cercetător cu experiență), alături de un student masterand, Lakatos Mihály și un cadru didactic de la Departamentul de Științe Umaniste (Facultatea de Științe Economice și Umaniste din Miercurea-Ciuc a Universității Sapientia), Pieldner Judit (cercetător cu experiență), și au fost angajați prin concurs încă doi cercetători: dr. Király Hajnal (cercetător independent cu experiență) și respectiv Bakk Ágnes Karolina (cercetător doctorand).

Tot în cadrul Departamentului Media, sub conducerea lui conf. dr. Virginás Andrea a început un nou proiect de cercetare finanțat de Institutul Programelor de Cercetare Sapientia, cu titlul: *Arta maghiară fotografică și filmică din Transilvania între era analogului și a digitalului*. Programul se desfășoară între mai 2019 și octombrie 2020. Membrii echipei de cercetare sunt: lect. univ. dr. Bloss-Jáni Melinda, lect. univ. dr. Mira Marincăș și dr. Tóth Orsolya membrii corpului profesoral al Departamentului, și studenții: Incze Kata, Farkas Boglárka Angéla și Kötő Emese.

În ceea ce privește Departamentul de Știința Mediului, în cadrul acestuia derularea programelor de cercetare s-a realizat în condiții deosebit de bune, oferite de laboratorul de cercetare „Ecosystem Services” („Servicii ecosistemice”), înființat în 2013. Toate cadrele didactice ale Departamentului de Știința Mediului au avut o bogată activitate științifică. Unele dintre proiectele de cercetare au fost și sunt proiecte individuale, alte proiecte au caracter interdisciplinar, cu participarea mai multor persoane din cadrul Departamentului. În anul 2019 au fost derulate sau sunt în curs de derulare trei proiecte de cercetare mai importante. Unul, *platforma BIODIVERSA* a fost început în anii anteriori, și avea ca temă susținerea schimbării agriculturii prin inginerie ecologică și folosirea optimă a resurselor naturale. Proiectul încheiat în 2019 a fost coordonat local de conf. univ. dr. Hartel Rudolf-Tiberiu. Pe lângă aceasta, în anul 2019 au început două proiecte de cercetare ICP în cadrul Departamentului. Unul este legat de studierea complexă a unui număr de 30 de izvoare minerale larg consumate de către localnici în coordonarea lui conf. univ. dr. Máthé István de la Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc al Universității Sapientia, și cu membrii din cadrul Departamentului de Știința Mediului: lect. univ. dr. Szigyártó Irma-Lidia, lect. univ. dr. Zsigmond Andreea-Rebeka, lect. univ. dr. Néda Tamás, lect. univ. dr. Poszet Szilárd-Lehel și conf. univ. dr. Urák István. Cel de al doilea proiect de cercetare ICP se axează pe studierea efectelor ciupercii entomopatogene *Metarhizium anisopliae* asupra dăunătorilor endogeici și parametrii de calitate a cartofului dulce (*Ipomoea batatas* L.) cultivat în condiții controlate de mediu. Coordonatorul proiectului este: conf. univ. dr. Bálint János de la Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu-Mureș al Universității Sapientia, și între membrii echipei de cercetare se află și lect. univ. dr. Tonk Szende-Ágnes de la Departamentul de Știința Mediului.

Departamentul de Științe Juridice din cadrul Facultății de Științe și Arte a desfășurat și el o vastă activitate de cercetare, încadrată în temele de cercetare generale ale departamentului. Acestea cuprind: Codul civil și Codul de procedură civilă; Codul penal și Codul de procedură penală, drept civil; drept european; drept roman; istoria dreptului; drept constituțional, drept administrativ etc. În decursul anului 2019 s-a derulat un număr impresionant de proiecte de cercetare în cadrul Departamentului de Științe Juridice, în care au fost implicați atât cadrele didactice titulare cât și cele asociate. Însă toate aceste proiecte, 35 la număr, sunt individuale, ceea ce se datorează faptului, că fiecare se leagă de diferite aspecte din domeniul dreptului.

În ceea ce privește Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene și centrul de cercetare aferent acestuia activitatea de cercetare științifică și în anul 2019 se caracterizează

de un nivel ridicat de performanță, care se întruchipează în organizarea conferințelor și altor manifestări științifice, contracte de cercetare, publicații și participarea la diferite conferințe a membrilor centrului de cercetare, precum și îndrumarea studenților în activitățile lor de cercetare. Pe lângă acestea în anul 2019, membrii Departamentului au participat în mai multe proiecte de cercetare. Conf. univ. dr. Murádin János Kristóf a câștigat o bursă de cercetare de la Academia Științifică Maghiară, Domus Hungarica pentru cercetarea *Viața și activitatea politică a contelui Béla Teleki (1899–1990)*. Lect. univ. dr. Szenkovics Dezső participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului *Innovative and smart module FOR potential Research Managers and Administrators in higher education (foRMAtion)* finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul derulează în perioada septembrie 2019 – august 2022. Pe lângă acestea lect. univ. dr. Toró Tibor participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului *Linguistic Assertiveness for Minority Language Speakers (LISTEN)*, finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul derulează în perioada septembrie 2019 – august 2021. În aceeași timp lect. univ. dr. Toró Tibor a participat și în două proiecte de cercetare internaționale, *Migrant workers' perspective in Hungary, Poland, Romania and Bulgaria* și respectiv *Sistemul educațional public de limba maghiară*.

Rezultatele cercetărilor descrise mai sus au fost prezentate la diferite conferințe naționale și internaționale, respectiv s-au materializat în studii, articole, cărți și capitole de cărți științifice. În anul 2019 au fost editate în continuare și seriile *Acta Universitatis Sapientiae*.

În general la nivel de Facultate, în privința cercetării științifice, ca și aspect pozitiv se poate menționa faptul că centrele de cercetare înființate prin hotărârile Senatului Universității în 2019 au avut o activitate mai accentuată. Totuși funcționarea centrelor de cercetare nu poate fi separată clar nici în continuare de activitățile de cercetare standard ale Departamentelor.

Cu toate acestea putem afirma, că și anul 2019 a fost unul deosebit de prolific din punctul de vedere al activității de cercetare științifică la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca. În decursul acestui an, membrii celor patru Departamente au avut în total 90 de participări la conferințe științifice naționale și internaționale, și au apărut 105 de publicații și cărți ale cadrelor didactice titulare. Dintre acestea 12 articole au fost publicate în reviste cotate ISI (10 la Departamentul de Știința Mediului și 2 la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene), 8 în reviste BDI și 10 în alte reviste editate în străinătate, cotate CNCSIS. Printre cărți unul a apărut la o editură din străinătate, iar alte două la edituri din țară, acreditate CNCS. Trebuie de menținut însă că distribuția publicațiilor nu este uniformă între cadrele didactice titulare. Din nefericire există în continuare cadre didactice care nu își îndeplinesc obligația de a avea cel puțin o publicație științifică mai importantă pe an.

În ceea ce privește activitățile de asigurare a calității la nivel de Facultate și Departamente, și în cursul anului 2019 cancelarul facultății a fost responsabil de coordonarea acestor activități. În anul 2019 activitățile de evaluare au decurs conform Planului Operativ al Facultății și al Universității, neexistând decalaje, întârzieri de lungă durată sau etape neîndeplinite. În cursul lunii aprilie 2019 s-a finalizat Raportul de Asigurare a Calității a Facultății pe anul precedent, iar în ultimele două luni ale anului s-au parcurs etapele aferente raportului pe anul universitar 2019/2020 (evaluare colegială, autoevaluare, grad de mulțumire studenți, evaluare de către studenți, etc.).

În consecință putem afirma că procedurile de evaluare și asigurare a calității la nivel de Facultate pe anul 2019 s-au desfășurat în general în mod normal, necesitând doar mici îmbunătățiri.

În privința respectării eticii universitare, respectiv a eticii activităților de cercetare, pe parcursul anului 2019 nu s-au constatat abateri grave, dar totuși în unele cazuri ne-am confruntat cu mici probleme disciplinare atât în cazul corpului didactic, cât și în cea a personalului administrativ și respectiv a studențimii, care – având în vedere natura acestora –

au fost rezolvate pe cale amiabilă, printr-un dialog purtat între conducerea facultății și persoana implicată. În nici una dintre cazuri nu se impunea luarea de măsuri disciplinare.

Din cunoștințele mele în anul 2019 nu s-au înregistrat cazuri de plagiat sau de altă natură ce contravin eticii profesionale și de cercetare.

IV. EVENIMENTE, COLABORĂRI, CSR ÎN ANUL 2019

La inițiativa Fondului Național al Cinematografiei Maghiare, începând cu anul 2018, anual în data de 30 aprilie se sărbătorește cinematografia maghiară, comemorând premiera primului film maghiar, „Dansul”, care a avut loc pe 30 aprilie 1901. Facultatea de Științe și Arte a Universității Sapientia din Cluj-Napoca în colaborare cu Consulatul General al Ungariei la Cluj-Napoca s-a alăturat evenimentului organizat de Fondul Național al Cinematografiei Maghiare și în data de 30 aprilie 2019. La sediul facultății au fost proiectate trei filme cu subtitrare în limba engleză, evenimentul având intrare liberă.

Pe 8 mai 2019 prim-ministrul Ungariei, Viktor Orbán a fost invitatul de onoare al Facultății de Științe și Arte a Universității Sapientia. În cadrul evenimentului politicianul a vizitat facultatea, a purtat discuții cu reprezentanții instituției și a ținut o prelegere despre probleme actuale, fiind deschis întrebărilor formulate de studenți și cadre didactice prezente. Evenimentul a fost distribuit live la sediile celorlalte două facultăți ai universității.

Conferința Științifică Studențească la nivelul facultății a fost deschisă și pentru studenții altor universități, și concurenții au primit o șansă de calificare la Conferința Științifică Studențească de nivel internațional. Pentru a doua oară în istoria evenimentului, studenții au avut oportunitate de a se înscrie într-o secțiune de opere de artă, prezentând creațiile lor artistice de diferite tipuri.

Senatul Universității Sapientia a acordat premiul Bocskai lui Zoltán Balog pentru sprijinul său necondiționat încă de la înființarea universității, sprijin în funcționarea și dezvoltarea acestuia. Fostul ministru a Ministerului Resurselor Umane a fost premiat în cadrul ședinței ceremoniale a Senatului Universității din data de 24 mai 2019.

În data de 14 iunie a fost semnat un acord de parteneriat între facultate și sectorul II. din Budapesta. Acordul a fost semnat de prodecanul facultății dr. Dezső Szenkovics și de primarul districtului, Zsolt Láng și concentrează pe întărirea relațiilor culturale.

În perioada 4-7 iulie 2019 Universitatea Sapientia a fost prezentă la festivalul Vibe la Târgu Mureș având o locație separată bazată pe experiențe tehnologice numită „SapExperience” și profesorii Facultății de Științe și Arte au susținut prezentări în cadrul acestui festival.

În perioada 23-28 iulie 2019 Universitatea Sapientia a participat la Universitatea Liberă de Vară „Tusványos”, în cadrul căreia au fost organizate mai multe prezentări și activități de promovare a științei. Din partea Facultății de Arte și Științe, Cluj-Napoca au participat dr. Zsigmond Andrea, dr. Kokoly Zsolt, dr. Virginás Andrea și dr. Szenkovics Dezső, ținând câte o prelegere științifică abordând subiecte de larg interes.

La începutul anului universitar 2019/2020, Universitatea de Artă a Dansului din Ungaria, ansamblul folcloric „Maros” și Universitatea Sapientia au lansat un curs de formare. Durata cursului este de un an și este destinat dansatorilor profesioniști angajați la diferite ansambluri de dans popular. Prin acest curs au ocazia de a obține o diplomă într-un sistem care ia în considerare programul ansamblelor. Lansarea unei astfel de curs a fost anunțată la Facultatea de Științe și Arte împreună cu anunțul intenției de a organiza la facultate un program de licență destinată dansului popular.

Evenimentul numit „Ziua Universității” a fost organizată în data de 3 octombrie 2019 de către Facultatea de Științe și Arte. Cea de a 18-a aniversare de la prima deschidere a anului universitar la Sapientia a fost sărbătorită la Cluj-Napoca, festivitatea constând din înmânarea

premiilor universitare și a titlurilor onorifice, un scurt concert a trupei Loose Neckties Society, o recepție și program liber pentru invitați la Săcuieu.

În seara zilei 9 noiembrie 2019 am organizat evenimentul „Când zidurile cad”, în cadrul căreia profesorul și jurnalistul dr. Cristian Ivaneș a ținut o proiecție de fotografii comentate live, o istorie a Zidului Berlinului în imagini din prima zi a existenței sale, 13 august 1961, până în ultima sa seară ca barieră a morții, 9 noiembrie 1989. Evenimentul a avut loc în sala festivă „Hunyadi Mátyás” a Facultății de Științe și Arte, Cluj-Napoca, introducând spectatorii în istoria Zidul Berlinului, acestui simbol sinistru al nedreptății și diviziunii est-vest.

În data 28 noiembrie 2019, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a autorizat funcționarea programului de studii universitare de licență *Coregrafie* din cadrul Facultății de Științe și Arte. Astfel în sesiunea de admitere al anului 2020 vom lansa o nouă specializare pentru formarea dansatorilor și instructorilor de dans popular. Programul se va desfășura în parteneriat cu Universitatea de Artă a Dansului (Magyar Táncművészeti Egyetem) din Ungaria și Casa Tradițiilor (Hagyományok Háza).

V. SITUAȚIA POSTURILOR VACANTE ÎN ANUL 2019-2020

Conform Statelor de funcții ale departamentelor din cadrul facultății, în anul universitar 2019/2020 se constată un număr total de 25 posturi vacante, după cum urmează:

– 6 posturi în cadrul Departamentului Media (dintre care 5 posturi de lector și un post de asistent),

– 8 posturi în cadrul Departamentului de Știința Mediului (dintre care 4 posturi de conferențiar, 3 posturi de lector și un post de asistent),

– 8 posturi didactice în cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene (dintre care 3 posturi de conferențiar, 3 posturi de lector, respectiv) 2 posturi de asistent.

– 2 posturilor vacante din cadrul Departamentului de Științe Juridice, amândouă fiind posturi de lectori.

În anul universitar 2019-2020 conform statelor de funcții, există două posturi vacante scoase la concurs. Ambele pe statul de funcții al Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene. Un post de conferențiar universitar în semestrul I. și un post de lector universitar în semestrul II.

VI. SITUAȚIA ȘI ACTIVITATEA FINANCIARĂ. INFRASTRUCTURĂ

În cadrul exercițiului financiar pe anul 2019 Facultatea de Științe și Arte (în continuare Facultate) a beneficiat de cca. 17,50% din finanțarea totală la nivel de Universitate, totalul fiind împărțit în proporție de cca. 43,70% – 38,80% – 17,50% între cele patru locații ale instituției (Târgu Mureș, Sfântu Gheorghe – Miercurea Ciuc – Cluj-Napoca). La această finanțare normativă se adaugă veniturile din surse proprii (taxe de școlarizare, taxe de examen, venituri din alte activități comerciale proprii etc.), respectiv din proiecte și granturi de cercetare.

În anul 2019 finanțarea normativă era 5.647.164 lei, ceea ce reprezintă cca. 66,04% din bugetul de venituri al Facultății. În ceea ce privește anul precedent, finanțarea normativă era 4.510.445 lei, ceea ce reprezintă pe de o parte o creștere vizibilă a veniturilor, însă pe de altă parte și o creștere a ponderii bugetului Universității din totalul cifrei de afaceri a facultății.

În perioada ianuarie-decembrie 2019 facultatea a realizat venituri totale de 8.550.568 lei, cu 754.235 lei peste veniturile realizate în 2018. În ceea ce privește cheltuielile, totalul acestora se ridică la 8.486.672

lei, depășind cu 523.025 lei cheltuielile totale din anul precedent. Această diferență față de anul precedent se datorează în primul rând cheltuielilor cauzate de remunerațiile personalului didactic și nedidactic, respectiv cheltuielilor de întreținere, reparații și amortizare cauzate de uzura echipamentelor și al clădirii.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat – cum s-a menționat mai sus – în mare parte din finanțări nerambursabile (cca. 86,16%). O parte din venituri au fost obținute de la Bugetul de Stat prin finanțarea a trei proiecte importante de cercetare și creație artistică (totalizând un procent de 4,37% față de cei 4,31% din anul 2018). Veniturile din taxe școlare și de examene este de 3,27% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară descreștere față de anul precedent (3,53%).

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2019, cheltuielile cu salariile și cu colaboratori reprezintă 61,33%, arătând o creștere față anul 2018, când atingea 55,03%. În același timp ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările s-au ridicat la 302.476 lei față de 297.802 lei, ceea ce reprezintă o ușoară creștere față de anul 2018 (3,56% din totalul cheltuielilor în anul 2019 față de 3.74% în anul 2018).

Totodată este bine de menționat și faptul că o sumă destul de semnificativă (cca. 981.797 lei pe anul 2019) provenită din surse externe de finanțare au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de studii și cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

Activitatea financiară este derulată în baza bugetului anual de venituri și de cheltuieli aprobat de Senatul Universității, reușind să-și atingă veniturile propuse, realizând un excedent în balanța de venituri și cheltuieli de 63.896 lei.

Din punctul de vedere al infrastructurii, încă din anul 2014 Facultatea funcționează într-o singură locație. Atât procesul educațional, cât și cel administrativ și de cercetare/creație artistică este derulată în sediu Facultății, situată pe Calea Turzii nr. 2-4. În privința posibilităților de cazare, studenții au la dispoziție pe lângă un cămin închiriat, cu o capacitate de 35 locuri de cazare, un alt cămin numit Collegium Iuridicum, cu o capacitate de 20 locuri de cazare, 5 locuri de cazare rezervat pentru studenții veniți cu programe de mobilitate (Erasmus+, Makovecz). Ambele locații funcționează în regim de auto-susținere financiară.

În final este important de menționat că în decursul anului 2019 în cadrul Facultății s-au făcut investiții în valoare de cca. 257.454 lei.

TOTAL VENITURI (2019)	8,550,568 lei	100.00%
Venituri din cotizații și simpatizanți	10,179 lei	0.12%
Venituri din donații	78,249 lei	0.92%
<i>Venituri din donații - Numerar</i>	<i>4,462 lei</i>	
<i>Venituri din donații - Cărți</i>	<i>68,151 lei</i>	
<i>Venituri din donații - KPI</i>	<i>2,246 lei</i>	
<i>Venituri din donații - alte</i>	<i>3,391 lei</i>	
Venituri din sponsorizare	6,513 lei	0.08%
<i>Venituri din sponsorizare - General</i>	<i>6,199 lei</i>	
<i>Venituri din sponsorizare - 2%</i>	<i>314 lei</i>	
Venituri din dobânzi	13,752 lei	0.16%
Resurse obținute de la bugetul de stat/locale	373,402 lei	4.37%
<i>Resurse obținute de la BS/BL - pr. Szenkovics</i>	<i>5,496 lei</i>	
<i>Resurse obținute de la BS/BL - pr. Toro</i>	<i>7,256 lei</i>	
<i>Resurse obținute de la BS/BL - pr. Petho</i>	<i>360,650 lei</i>	

<i>Resurse obținute de la BS/BL - pr. Consiliul Local</i>	- lei	
Venituri excepționale din cedarea activelor	- lei	0.00%
Venituri din despăgubiri	12,719 lei	0.15%
Finanțare ext. nerambursabila	7,367,053 lei	86.16%
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Funcționare</i>	5,647,164 lei	66.04%
<i>Finanțare ext. nerambursabila - PADOCS+Néptánc</i>	72,888 lei	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - MAKOVECZ</i>	135,041 lei	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - IM - Jog</i>	330,769 lei	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Amortizare</i>	1,111,494 lei	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - CEPIL</i>	63,494 lei	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - altele</i>	6,203 lei	
Venituri din diferență curs valutar	6,720 lei	0.08%
Alte venituri f.s.p.	681,981 lei	7.98%
<i>Taxe de înscriere, școlare, examen, Neptun</i>	279,292 lei	3.27%
<i>Taxe cămin</i>	136,984 lei	
<i>Taxe conferință</i>	55,508 lei	
<i>Taxe formare profesionala - HT</i>	61,930 lei	
<i>Sprijin financiar Ffest 2015 - UCIN</i>	- lei	
<i>Taxe întârziere</i>	4,686 lei	
<i>Alte venituri FSP</i>	143,581 lei	
<i>Alte venituri</i>		
<i>Alte venituri - carte</i>	6,277 lei	
<i>Alte venituri - ctr. folosire sală</i>	32,046 lei	
<i>Alte venituri - ctr. ch. spații publicitare</i>	58,782 lei	
<i>Alte venituri – cazare</i>	1,891 lei	
<i>Alte venituri - FS</i>	44,586 lei	
TOTAL CHELTUIELI (2019)	8,486,672 lei	100.00%
Cheltuieli cu materii prime, materiale	557,914 lei	6.57%
<i>Chelt. priv. combustibilul</i>	27,883 lei	
<i>Chelt. priv. piesele de schimb</i>	19,049 lei	
<i>Chelt. alte materiale</i>	8,386 lei	
<i>Chelt. priv. mat. de natura OI</i>	197,779 lei	
<i>Cheltuieli privind materialele nestocate</i>	74,304 lei	
<i>Cheltuieli privind energia și apa</i>	230,514 lei	
Cheltuieli cu lucrări și servicii executate de terți	541,049 lei	6.38%
<i>Cheltuieli de întreținere și reparații</i>	103,738 lei	
<i>Cheltuieli cu redevențe, loc. de gest. și chirii</i>	123,900 lei	
<i>Cheltuieli cu primele de asigurare - 3 autoturisme</i>	10,935 lei	
<i>Cheltuieli cu studiile și cercetările</i>	302,476 lei	
Cheltuieli cu alte servicii executate de terți	683,365 lei	8.05%
<i>Cheltuieli cu colaboratorii</i>	191,776 lei	
<i>Cheltuieli de protocol</i>	174,857 lei	
<i>Cheltuieli de reclamă și publicitate</i>	7,581 lei	

<i>Cazare</i>	79,097 lei	
<i>Cărți interbibliotecar</i>	- lei	
<i>Cheltuieli cu transportul de bunuri și personal</i>	60,643 lei	
<i>Cheltuieli cu deplasări, detașări și transferări</i>	66,431 lei	
<i>Cheltuieli poștale și taxe de telecomunicații</i>	12,661 lei	
<i>Cheltuieli cu serviciile bancare și asimilate</i>	1,237 lei	
<i>Alte cheltuieli cu servicii executate de terți</i>	89,083 lei	
Cheltuieli cu alte impozite, taxe, vărsăm. asimilate	58,655 lei	0.69%
Cheltuieli cu personalul	5,204,804 lei	61.33%
<i>Cheltuieli cu remunerațiile personalului</i>	4,868,283 lei	
<i>Cheltuieli cu tichete de masa</i>	221,050 lei	
<i>Cheltuieli priv. asigurările și protecția sociala</i>	115,471 lei	
Alte cheltuieli de exploatare	5,147 lei	0.06%
<i>Donații</i>	3,900 lei	
<i>Cheltuieli privind activele cedate</i>	1,097 lei	
<i>Alte cheltuieli de exploatare</i>	150 lei	
Cheltuieli financiare	10,043 lei	0.12%
<i>Cheltuieli din diferențe de curs valutar</i>	10,043 lei	
Chelt. de expl. privind amortizările și provizioanele	1,425,695 lei	16.80%
<i>Cheltuieli din amortizare Turzii</i>	1,111,494 lei	
<i>Cheltuieli din alte amortizare</i>	314,201 lei	

EXCEDENT

(VENITURI - CHELTUIELI)

63,896 lei

Dezvoltări în 2019:

257,454 lei

Imobilizări necorporale (programe)

602 lei

Active fixe

59,073 lei

Obiecte de inventar

197,779 lei

Cluj-Napoca, 19 martie 2020

prof. univ. dr. Tonk Márton
decan

