



UNIVERSITATEA
SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte
Cluj-Napoca

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2020-2021

Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **Cinematografie și media**

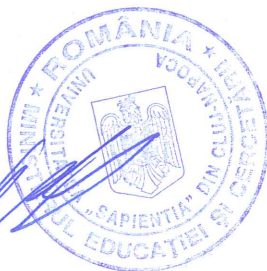
Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)**

Titlul absolventului: **Licențiat în artele filmului**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învățământ: **ZI**

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Formarea specialistului cu studii de licență în domeniul **Cinematografie și media**, programul de studiu **Cinematografie, fotografie, media**, specializarea **Comunicare audiovizuală: scenaristica, publicitate media**:

- Critic de artă (cod COR 264206);
- Redactor (cod COR 264211);
- Editor coordinator programe TV (cod COR 265431);

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI ȘI MEDIEI

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele două dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale modulelor/disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale:


- C1 Utilizarea adecvată a elementelor specifice comunicării audiovizuale, limbajului cinematografic și scenaristicii.
- C2 Analiza limbajului cinematografic ca fundament al unei culturi / educații bazate pe imagine.
- C3 Realizarea de materiale publicistice din domeniul cinematografiei, teoriei de film și jurnalismului cinematografic.
- C4 Utilizarea tehnicilor specifice de scriitură cinematografică în dezvoltarea unor scenarii de scurt și lung metraj, fictiune și non-fictiune, cinema și TV.
- C5 Aprecierea rolului social al limbajului audiovizual ca resort de comunicare și sursa de experiențe artistice.
- C6 Analiza funcțiilor și tehnicilor publicității ca formă de comunicare.

Competențe transversale:

- CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

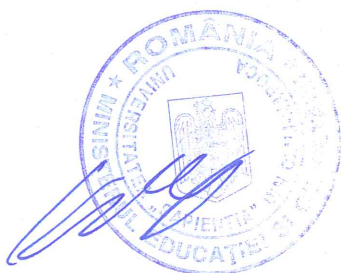
2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I.	14	14	4	4	2+1	2 săpt.	3	1	10
Anul II	14	14	4	4	2+1	2 săpt.	3	1	10
Anul III.	14	12+2	4	2	1+1	56 ore Pregătire lucrare de licență	3	1	-

3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEM. I.	SEM. II.	Practică
I.	25	24	56
II.	25	25	56
III.	22	20	56 Pregătirea lucrare de licență

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele III, IV, V, VI, și începând cu semestrul V. sunt grupate în două pachete opționale, P1 și P2, care completează traseul de specializare a studentului.
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul profesional al studentului.

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară comasat și/sau distribuit, în instituții de profil, respectiv în laboratoarele universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la sfârșitul semestrului II al anului universitar respectiv. Numărul de ore și unitățile de credit alocate sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Disciplina	An I	An II	An III	Total
Ore practică	56	56	56	168
Credite alocate	3	3	10	12

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și disciplinele la alegere (opționale) și discipline facultative, care urmăresc lărgirea orizontului de cunoaștere și de cultură generală a studenților, completarea competențelor în domeniul tehnologiilor informatice și ale specializării de licență, precum și menținerea abilităților de mobilitate și sport.

Lista disciplinelor facultative, aprobată de Senatul universității, cuprinde discipline facultative propuse de facultăți.


Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face la nivel de specializare sau facultate

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a calificativelor în Foaia matricolă/Suplimentul la diplomă este prezentată în Regulamentul de studii.

Alocarea creditelor de face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László




DECAN,
Prof. univ. dr. Tonk Márton


8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Prezentarea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază, obținerea a 180 de credite la disciplinele impuse (DI) și opționale (DO), dobândirea a 4 credite la Educație fizică, respectiv atestat/certificat de competențe la o limbă străină.

Promovarea examenului de finalizare a studiilor se cuantifică cu 10 credite.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László



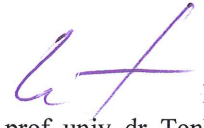

DECAN,
Prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		com.		CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 1 (Anul I)								
KBZM0101	Istoria filmului universal I.	DF	5	2	2	-	E		
KBZM0111	Teoria comunicării	DS	3	2	1	-	E		
KBHF0051	Estetica	DF	3	1	1	-	E		
KBZM0121	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0131	Fotografie I.	DD	5	2	-	1	Vp		
KBZM0151	Atelier de regie de film și TV I.	DS	4	-	-	4	Vp		
KBZM0171	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet I.	DD	5	2	-	2	Vp		
KBSX0011	Educație fizică I.	DC	(2)	-	1	-	A/R		
KBHX0011	Limba engleză I.	DC	2	-	-	2	Vp		
	Total		30	9	5	11	25		
	Semestrul 2 (Anul I)								
KBZM0102	Istoria filmului universal II.	DF	5	2	2	-	E		
KBZM0181	Teoria filmului I.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0122	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică II.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0132	Fotografie II.	DD	5	2	-	1	E		
KBZM0191	Atelier de regie de film și TV II.	DS	4	-	-	4	E		
KBZM0152	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet II.	DD	4	2	-	2	E		
KBHX0012	Limba engleză II.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBSX0012	Educație fizică II.	DC	(2)	-	1	-	Vp		
KBZM0211	Practică profesională: 56 ore /2 sapt.vara	DS	3	-	-	-	A/R		
	Total		30	8	5	11	24		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László

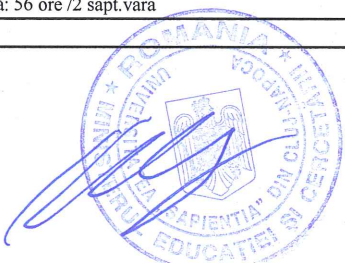


 DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	com.	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 3 (Anul II)								
KBZM0103	Istoria filmului universal III.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0182	Teoria filmului II.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0221	Cultura vizuală	DS	4	2	1	-	E		
KBZM0231	Regie de film și TV	DS	3	1	-	1	Vp		
KBZM0133	Fotografie III.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0241	Managementul producției de film / TV / media I.	DS	2	1	-	1	Vp		
KBZM0681	Curs opțional 1. Scenaristică I.	DD	3	-	-	2	Vp		
KBZM0921	Critică și analiză de film I.								
KBZM0931	Curs opțional 2. Scriere publicitară I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0941	Film publicitar I.								
KBZM0951	Curs opțional 3. Programe audiovizuale I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0971	Comunicare audio-vizuală I.								
KBHX0013	Curs opțional 4. Limba engleză III.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBHX0021	Limba germană I.								
	Total		30	9	5	11	25		
	Semestrul 4 (Anul II)								
KBZM0104	Istoria filmului universal IV.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0291	Film documentar	DS	3	2	-	2	E		
KBZM0134	Fotografie IV.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0242	Managementul producției de film / TV / media II.	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0091	Scenografie de film și TV	DD	2	1	-	1	Vp		
KBHT0101	Istoria artelor plastice	DF	2	2	-	-	E		
KBZM0682	Curs opțional 5. Scenaristică II.	DS	3	1	-	2	Vp		
KBZM0922	Critică și analiză de film II.								
KBZM0932	Curs opțional 6. Scriere publicitară II.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0942	Film publicitar II.								
KBZM0952	Curs opțional 7. Programe audiovizuale II.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0972	Comunicare audio-vizuală II.								
KBHX0014	Curs opțional 8. Limba engleză IV.	DC	3	-	-	2	Vp		
KBHX0022	Limba germană II.								
KBZM0212	Practică profesională: 56 ore /2 sapt.vara	DS	3	-	-	-	C		
	Total		30	10	2	13	25		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László



DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	com.	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 5 (Anul III)								
KBZM0105	Istoria filmului universal V.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0106	Istoria filmului românesc	DF	3	1	1	-	E		
KBJJ0701	Legislația audiovizualului	DD	2	1	1	-	E		
KBZM0135	Fotografie V.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0871	Curs opțional 9. Teoria și practica presei	DS	4	2	-	2	Vp		
KBZM0741	Radio și televiziune, videojurnalism 1.								
KBZM0851	Curs opțional 10. Scriere creativă	DS	4	-	-	2	Vp		
KBZM0751	Montaj de film și TV								
KBZM0683	Curs opțional 11. Scenaristică III. Teorie de film contemporan	DS	4	-	-	2	Vp		
KBZM0953	Curs opțional 12. Programe audiovizuale III.	DS	4	-	-	2	Vp		
KBZM0943	Film publicitar III.								
KBHX0015	Curs opțional 13. Limba engleză V.	DC	3	-	-	2	Vp		
KBHX0023	Limba germană III.								
	Total		30	7	4	11	22		
	Semestrul 6 (Anul III)								
KBZM0301	Istoria filmului universal VI.	DF	4	2	1	-	E		
KBZM0107	Istoria filmului maghiar	DF	4	2	1		E		
KBZM0107	Fotografie VI.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0311	Management de proiect	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0742	Curs opțional 14. Radio și televiziune, videojurnalism II.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0684	Scenaristică IV.								
KBZM0944	Curs opțional 15. Film publicitar IV.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0861	Genuri jurnalistice (publicistică cinematografică)								
KBHX0016	Curs opțional 16. Limba engleză VI.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBHX0024	Limba germană IV.								
KBZM0601	Elaborarea lucrării de licență	DS	10	-	-	4	C		
	Total		30	6	2	12	20		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László



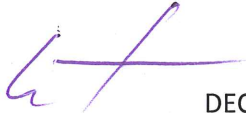
DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

B. DISCIPLINE FACULTATIVE (DF)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
Semestrul 1 (Anul I)											
KHT0021	Istoria culturii I.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHF0001	Etică și integritate academică	DC	DC	DC	1	1	-	-	C		
Semestrul 2 (Anul I)											
KHT0022	Istoria culturii II.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
Semestrul 3 (Anul II)											
KHT0023	Istoria culturii III.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHX0013	Limba engleză III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0021	Limba germană I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0041	Limba română I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 4 (Anul II)											
KHT0024	Istoria culturii IV.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHX0014	Limba engleză IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0022	Limba germană II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0042	Limba română II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 5 (Anul III)											
KBHX0015	Limba engleză V.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0023	Limba germană III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0043	Limba română III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 6 (Anul III)											
KBHX0016	Limba engleză VI.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0024	Limba germană IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0044	Limba română IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	ARACIS	Nr. de ore			Total		Nr credite		
			An I.	An II.	An III.	ore	%	An I	An II	An III
1	Obligatorii	min 70%	686	462	336	1484	75.18	60	37	33
2	Opționale	max 30%	0	238	252	490	24.82	0	23	27
TOTAL			686	700	588	1974	100.00	60	60	60

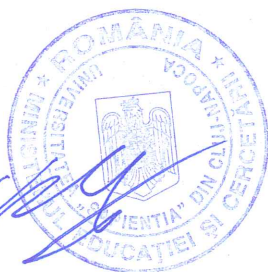
BILANȚ GENERAL II. (Bilanțul orelor de curs și aplicații)


Nr crt	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore			Total		Standarde specifice ARACIS
			An I.	An II.	An III.	ore	%	
1	Curs	20-50%	238	266	182	686	34.75	20-50%
2	Aplicații	80-50%	448	434	406	1288	65.25	50-80%
TOTAL			686	700	588	1974	100.00	

BILANȚ GENERAL III. (Bilanțul formelor de verificare)

	Anul I		Anul II		Anul III		total	Total%	Standard general ARACIS
E	9	50%	10	48%	10	59%	29	51.79%	min 50%
C	0	0%	1	5%	1	6%	2	3.57%	
Vp,A/R	9	50%	10	48%	6	35%	25	44.64%	
Total	18	100%	21	100%	17	100%	56	100.00%	

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL III.

Specializarea comunicare audiovizuală


Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20-35%	196	196	168	560	28.37	17	14	15
2	s	De specialitate + proiect de diploma	40-45%	210	336	280	826	41.84	20	32	34
3	d	Domeniu	20-25%	196	112	84	392	19.86	19	9	6
4	c	Complementare	10-20%	84	56	56	196	9.93	4	5	5
TOTAL				686	700	588	1974	100	60	60	60

Pondereea practicii de specialitate: $56+56 / 1960 = 5.71\%$

Pondereea elaborării lucrării de licență: $4*14 / 1960 = 2.86\%$

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton