



UNIVERSITATEA
SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte
Cluj-Napoca

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2020-2021

Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **Cinematografie și media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV)**


Titlul absolventului: **Licențiat în artele filmului**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învățământ: **ZI**

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Formarea specialistului cu studii de licență în domeniul **Cinematografie și media**, programul de studiu **Cinematografie, fotografie, media**, specializarea **Regie de film și TV**:

- Regizor artistic (cod COR 265410);
- Regizor emisie (cod COR 265411);
- Realizator emisiuni RTV (cod COR 265409);

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI ȘI MEDIEI

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele două dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale modulelor/disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale:

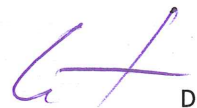
- C1 Utilizarea adecvată a elementelor specifice limbajului cinematografic și de televiziune.
- C2 Utilizarea tehnicilor specifice în dezvoltarea unui proiect regizoral de film și de televiziune.
- C3 Exploatarea creativă a tehnicilor de lucru specifice regiei de film și de televiziune.
- C4 Exprimarea unei viziuni regizorale proprii asupra unei idei/teme sau a unui scenariu.
- C5 Utilizarea elementelor de limbaj cinematografic și a diferitelor forme de expresie regizorală.
- C6 Aprecierea rolului social al limbajului audiovizual, ca resort de comunicare și sursa de experiențe artistice.

Competențe transversale:

- CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

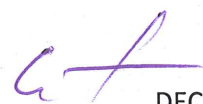
	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I.	14	14	4	4	2+1	2 săpt.	3	1	10
Anul II	14	14	4	4	2+1	2 săpt.	3	1	10
Anul III.	14	12+2	4	2	1+1	56 ore Pregătire lucrare de licență	3	1	-

3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEM. I.	SEM. II.	Practică
I.	25	24	56
II.	25	24	56
III.	22	20	56 Pregătirea lucrare de licență

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele III, IV, V, VI, și începând cu semestrul V. sunt grupate în două pachete opționale, P1 și P2, care completează traseul de specializare a studentului.
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul profesional al studentului.

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară comasat și/sau distribuit, în instituții de profil, respectiv în laboratoarele universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la sfârșitul semestrului II al anului universitar respectiv. Numărul de ore și unitățile de credit alocate sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Disciplina	An I	An II	An III	Total
Ore practică	56	56	56	168
Credite alocate	3	3	10	12

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și disciplinele la alegere (opționale) și discipline facultative, care urmăresc lărgirea orizontului de cunoaștere și de cultură generală a studenților, completarea competențelor în domeniul tehnologiilor informatice și ale specializării de licență, precum și menținerea abilităților de mobilitate și sport.

Lista disciplinelor facultative, aprobată de Senatul universității, cuprinde discipline facultative propuse de facultăți.

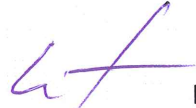
Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face la nivel de specializare sau facultate

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a calificativelor în Foaia matricolă/Suplimentul la diplomă este prezentată în Regulamentul de studii.

Alocarea creditelor de face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László




DECAN,
Prof. univ. dr. Tonk Márton


8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Prezentarea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază, obținerea a 180 de credite la disciplinele impuse (DI) și opționale (DO), dobândirea a 4 credite la Educație fizică, respectiv atestat/certificat de competențe la o limbă străină.

Promovarea examenului de finalizare a studiilor se cuantifică cu 10 credite.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László





DECAN,
Prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 1 (Anul I)								
KBZM0101	Istoria filmului universal I.	DF	5	2	2	-	E		
KBZM0111	Teoria comunicării	DD	3	2	1	-	E		
KBHF0051	Estetica	DF	3	1	1	-	E		
KBZM0121	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0131	Fotografie I.	DD	5	2	-	1	Vp		
KBZM0151	Atelier de regie de film și TV I.	DS	4	-	-	4	Vp		
KBZM0171	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet I.	DD	5	2	-	2	Vp		
KBSX0011	Educație fizică I.	DC	(2)	-	1	-	Vp		
KBHX0011	Limba engleză I.	DC	2	-	-	2	Vp		
	Total		30	9	5	11	25		
	Semestrul 2 (Anul I)								
KBZM0102	Istoria filmului universal II.	DF	5	2	2	-	E		
KBZM0181	Teoria filmului I.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0122	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică II.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0132	Fotografie II.	DD	5	2	-	1	E		
KBZM0191	Atelier de regie de film și TV II.	DS	4	-	-	4	E		
KBZM0152	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet II.	DD	4	2	-	2	E		
KBHX0012	Limba engleză II.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBSX0012	Educație fizică II.	DC	(2)	-	1	-	Vp		
KBZM0211	Practică profesională: 56 ore /2 sapt.vara	DS	3	-	-	-	C		
	Total		30	8	5	11	24		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 3 (Anul II)								
KBZM0103	Istoria filmului universal III.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0182	Teoria filmului II.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0221	Cultura vizuală	DD	4	2	1	-	E		
KBZM0231	Regie de film și TV	DS	3	1	-	1	Vp		
KBZM0133	Fotografie III.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0241	Managementul producției de film / TV / media I.	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0681	Curs opțional 1. Scenaristică I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0691	Sunet de film și TV I.								
KBZM0701	Curs opțional 2. Atelier de regie de film I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0711	Animație I.								
KBZM0731	Curs opțional 3. Actorie de film I.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0361	Optică și aparatură de filmare								
KBHX0013	Curs opțional 4. Limba engleză III.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBHX0021	Limba germană I.								
	Total		30	9	5	11	25		
	Semestrul 4 (Anul II)								
KBZM0104	Istoria filmului universal IV.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0291	Film documentar	DS	3	2	-	2	E		
KBZM0134	Fotografie IV.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0242	Managementul producției de film / TV / media II.	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0091	Scenografie de film și TV	DS	2	1	-	1	E		
KBHT0101	Istoria artelor plastice	DF	2	2	-	-	E		
KBZM0682	Curs opțional 5. Scenaristică II.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0461	Tehnici și tehnologii TV								
KBZM0702	Curs opțional 6. Atelier de regie de film II.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0712	Animație II.								
KBZM0732	Curs opțional 7. Actorie de film II.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0692	Sunet de film și TV II.								
KBHX0014	Curs opțional 8. Limba engleză IV.	DC	3	-	-	2	Vp		
KBHX0022	Limba germană II.								
KBZM0212	Practică profesională: 56 ore /2 săptăm. vară	DS	3	-	-	-	C		
	Total		30	9	2	13	24		

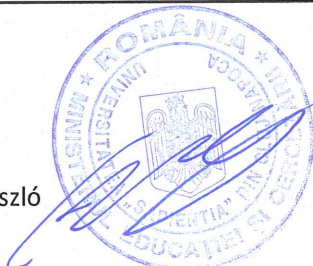
RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László

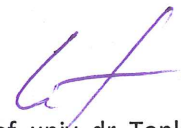
DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 5 (Anul III)								
KBZM0105	Istoria filmului universal V.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0106	Istoria filmului românesc	DF	3	1	1	-	E		
KBJJ0701	Legislația audiovizualului	DD	2	1	1	-	E		
KBZM0135	Fotografie V.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0703 KBZM0741	Curs opțional 9. Atelier de regie de film III. Radio și telejurnalism, videojurnalism I.	DS	4	2	-	2	Vp		
KBZM0751 KBZM0713	Curs opțional 10. Montaj de film și TV Animație III.	DS	4	-	-	2	E		
KBZM0683 KBZM0191	Curs opțional 11. Scenaristică III. Imagine de film și TV	DS	4	-	-	2	Vp		
KBZM0761 KBZM0532	Curs opțional 12. Muzică de film I. Filmări combinate	DS	4	-	-	2	Vp		
KBHX0015 KBHX0023	Curs opțional 13. Limba engleză V. Limba germană III.	DC	3	-	-	2	Vp		
	Total		30	7	4	11	22		
	Semestrul 6 (Anul III)								
KBZM0301	Istoria filmului universal VI.	DF	4	2	1	-	E		
KBZM0107	Istoria filmului maghiar	DF	4	2	1		E		
KBZM0107	Fotografie VI.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0311	Management de proiect	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0704 KBZM0742	Curs opțional 14. Atelier de regie de film IV. Radio și telejurnalism, videojurnalism II.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0684 KBZM0762	Curs opțional 15. Scenaristică IV. Muzică de film II.	DS	3	-	-	2	E		
KBHX0016 KBHX0024	Curs opțional 16. Limba engleză VI. Limba germană IV.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBZM0601	Elaborarea lucrării de licență	DS	10			4	C		
	Total		30	6	2	12	20		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László





DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

B. DISCIPLINE FACULTATIVE (DF)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săpt.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
Semestrul 1 (Anul I)											
KHT0021	Istoria culturii I.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHF0001	Etică și integritate academică	DC	DC	DC	1	1	-	-	C		
Semestrul 2 (Anul I)											
KHT0022	Istoria culturii II.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
Semestrul 3 (Anul II)											
KHT0023	Istoria culturii III.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHX0013	Limba engleză III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0021	Limba germană I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0041	Limba română I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 4 (Anul II)											
KHT0024	Istoria culturii IV.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHX0014	Limba engleză IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0022	Limba germană II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0042	Limba română II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 5 (Anul III)											
KBHX0015	Limba engleză V.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0023	Limba germană III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0043	Limba română III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 6 (Anul III)											
KBHX0016	Limba engleză VI.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0024	Limba germană IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0044	Limba română IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László



 DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	ARACIS	Nr. de ore			Total		Nr credite		
			An I.	An II.	An III.	ore	%	An I	An II	An III
1	Obligatorii	min 70%	686	462	336	1484	75.71	60	37	33
2	Opționale	max 30%	0	224	252	476	24.29	0	23	27
TOTAL			686	686	588	1960	100.00	60	60	60

BILANȚ GENERAL II. (Bilanțul orelor de curs și aplicații)

Nr crt	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore			Total		Standarde specifice ARACIS
			An I.	An II.	An III.	ore	%	
1	Curs	20-50%	238	252	182	672	34.29	20-50%
2	Aplicații	80-50%	448	434	406	1288	65.71	50-80%
TOTAL			686	686	588	1960	100.00	

BILANȚ GENERAL III. (Bilanțul formelor de verificare)

	Anul I		Anul II		Anul III				Standard general ARACIS
E	9	50%	12	57%	11	65%	32	57.14%	min 50%
C	1	6%	1	5%	1	6%	3	5.36%	
Vp,A/R	8	44%	8	38%	5	29%	21	37.50%	
Total	18	100%	21	100%	17	100%	56	100.00%	

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László



DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL III.

Specializarea regie de film și TV


Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20-35%	196	196	168	560	28.57	17	14	15
2	s	De specialitate + proiect de diploma	40-45%	168	336	280	784	40.00	17	33	34
3	d	Domeniu	20-25%	238	98	84	420	21.43	22	8	6
4	c	Complementare	10-20%	84	56	56	196	10.00	4	5	5
TOTAL				686	686	588	1960	100	60	60	60

Ponderea practicii de specialitate: $56+56 / 1960 = 5.71\%$

Ponderea elaborării lucrării de licență: $4*14 / 1960 = 2.86\%$

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton