



UNIVERSITATEA
SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte
Cluj-Napoca

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2020-2021

Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **Cinematografie și media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Imagine de film și TV)**

Titlul absolventului: **Licențiat în artele filmului**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învățământ: **ZI**



RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László

DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Formarea specialistului cu studii de licență în domeniul **Cinematografie și media**, programul de studiu **Cinematografie, fotografie, media**, specializarea **Imagine de film și TV**:

- Director imagine (cod COR 265420);
- Reporter operator (cod COR 264213)
- Videojurnalist (cod COR 265436);

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI ȘI MEDIEI

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele două dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale modulelor/disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale:


- C1 Utilizarea adecvată a elementelor specifice limbajului cinematografic și de televiziune.
- C2 Identificarea și operarea cu elementele de bază din tehnologia cinematografului și a televiziunii.
- C3 Valorificarea teoretică și practică a elementelor de limbaj vizual specific cinematografului și televiziunii.
- C4 Analiza argumentată a modului de utilizare a elementelor de limbaj vizual, specifice cinematografului și televiziunii.
- C5 Realizarea de imagini specifice cinematografului și televiziunii.
- C6 Aprecierea rolului social al limbajului audio-vizual, ca resort de comunicare și sursa de experiențe artistice.

Competențe transversale:

- CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I.	14	14	4	4	2+1	2 săpt.	3	1	10
Anul II	14	14	4	4	2+1	2 săpt.	3	1	10
Anul III.	14	12+2	4	2	1+1	56 ore Pregătire lucrare de licență	3	1	-

3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEM. I.	SEM. II.	Practică
I.	25	24	56
II.	25	24	56
III.	22	20	56 Pregătirea lucrare de licență

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László



DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele III, IV, V, VI, și începând cu semestrul V. sunt grupate în două pachete opționale, P1 și P2, care completează traseul de specializare a studentului.
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul profesional al studentului.

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară comasat și/sau distribuit, în instituții de profil, respectiv în laboratoarele universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la sfârșitul semestrului II al anului universitar respectiv. Numărul de ore și unitățile de credit alocate sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Disciplina	An I	An II	An III	Total
Ore practică	56	56	56	168
Credite alocate	3	3	10	12

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și disciplinele la alegere (opționale) și discipline facultative, care urmăresc lărgirea orizontului de cunoaștere și de cultură generală a studenților, completarea competențelor în domeniul tehnologiilor informatice și ale specializării de licență, precum și menținerea abilităților de mobilitate și sport.

Lista disciplinelor facultative, aprobată de Senatul universității, cuprinde discipline facultative propuse de facultăți.


Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face la nivel de specializare sau facultate

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a calificativelor în Foaia matricolă/Suplimentul la diplomă este prezentată în Regulamentul de studii.

Alocarea creditelor de face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László




DECAN,
Prof. univ. dr. Tonk Márton


8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Prezentarea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază, obținerea a 180 de credite la disciplinele impuse (DI) și opționale (DO), dobândirea a 4 credite la Educație fizică, respectiv atestat/certificat de competențe la o limbă străină.

Promovarea examenului de finalizare a studiilor se cuantifică cu 10 credite.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László



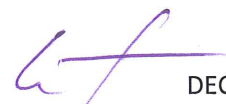

DECAN,
Prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		op.		CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 1 (Anul I)								
KBZM0101	Istoria filmului universal I.	DF	5	2	2	-	E		
KBZM0111	Teoria comunicării	DD	3	2	1	-	E		
KBHF0051	Estetica	DF	3	1	1	-	E		
KBZM0121	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică I.	DD	3	-	-	2	Vp		
KBZM0131	Fotografie I.	DD	5	2	-	1	E		
KBZM0151	Atelier de regie de film și TV I.	DS	4	-	-	4	Vp		
KBZM0171	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet I.	DS	5	2	-	2	Vp		
KBSX0011	Educație fizică I.	DC	(2)	-	1	-	Vp		
KBHX0011	Limba engleză I.	DC	2	-	-	2	Vp		
	Total		30	9	5	11	25		
	Semestrul 2 (Anul I)								
KBZM0102	Istoria filmului universal II.	DF	5	2	2	-	E		
KBZM0181	Teoria filmului I.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0122	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică II.	DD	3	-	-	2	E		
KBZM0132	Fotografie II.	DD	5	2	-	1	E		
KBZM0191	Atelier de regie de film și TV II.	DS	4	-	-	4	E		
KBZM0152	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet II.	DS	4	2	-	2	E		
KBHX0012	Limba engleză II.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBSX0012	Educație fizică II.	DC	(2)	-	1	-	Vp		
KBZM0211	Practică profesională: 56 ore /2 săptăm. vară	DS	3	-	-	-	C		
	Total		30	8	5	11	24		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	op.	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 3 (Anul II)								
KBZM0103	Istoria filmului universal III.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0182	Teoria filmului II.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0221	Cultura vizuală I.	DD	4	2	1	-	E		
KBZM0231	Regie de film și TV	DS	3	1	-	1	Vp		
KBZM0133	Fotografie III.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0241	Managementul producției de film/TV, media I.	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0791	Curs opțional 1. Imagine de film și TV I.	DS	3	-	-	2	VP		
KBZM0801	Exponometrie I.								
KBZM0361	Curs opțional 2. Optică și aparaturi de filmare	DS	3	-	-	2	VP		
KBZM0810	Fotoprocetare/ procesare digitală a imaginii								
KBZM0821	Curs opțional 3. Tehnici și tehnologii TV I.	DS	3	-	-	2	VP		
KBZM0331	Procese fotografice alb-negru și color								
KBHX0013	Curs opțional 4. Limba engleză III.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBHX0021	Limbă germană I.								
	Total		30	9	5	11	25		
	Semestrul 4 (Anul II)								
KBZM0104	Istoria filmului universal IV.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0261	Film documentar	DS	3	2	-	2	E		
KBZM0134	Fotografie IV.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0242	Managementul producției de film / TV / media II.	DS	2	1	-	1	E		
KBZM0091	Scenografie de film și TV	DS	2	1	-	1	E		
KBHT0101	Istoria artelor plastice	DF	2	2	-	-	E		
KBZM0792	Curs opțional 5. Imagine de film și TV II.	DS	3	1	-	1	E		
KBZM0802	Exponometrie II.								
KBZM0831	Curs opțional 6. Tehnici de iluminat I.	DS	3	-	-	2	VP		
KBZM0841	Filmări combinate I.								
KBZM0822	Curs opțional 7. Tehnici și tehnologii TV II.	DS	3	-	-	2	VP		
KBZM0961	Efecte speciale I.								
KBHX0014	Curs opțional 8. Limba engleză IV.	DC	3	-	-	2	Vp		
KBHX0022	Limbă germană II.								
KBZM0212	Practică profesională: 56 ore /2 săptăm. vară	DS	3	-	-	-	C		
	Total		30	10	2	12	24		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László

DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE IMPUSE ȘI OPȚIONALE

Cod disciplina	DISCIPLINE	op.	Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
				CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 5 (Anul III)								
KBZM0105	Istoria filmului universal V.	DF	4	2	2	-	E		
KBZM0106	Istoria filmului românesc	DF	3	1	1	-	E		
KBJJ0701	Legislația audiovizualului	DD	2	1	1	-	E		
KBZM0135	Fotografie V.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0793	Curs opțional 9. Imagine de film și TV III.	DS	4	2	-	2	Vp		
KBZM0741	Radio și teledifuziune, videojurnalism I.								
KBZM0751	Curs opțional 10. Montaj de film și TV	DS	4	-	-	2	Vp		
KBZM0962	Efecte speciale II.								
KBZM0832	Curs opțional 11. Tehnici de iluminat II.	DS	4	1	-	1	Vp		
KBZM0842	Filmări combinate II.								
KBZM0901	Curs opțional 12. Imagine digitală I.	DS	4	-	-	2	Vp		
KBZM0811	Fotoprosesare/ procesare digitală a imaginii I.								
KBHX0015	Curs opțional 13. Limba engleză V.	DC	3	-	-	2	Vp		
KBHX0023	Limbă germană III.								
	Total		30	8	4	10	22		
	Semestrul 6 (Anul III)								
KBZM0301	Istoria filmului universal VI.	DF	4	2	1	-	E		
KBZM0107	Istoria filmului maghiar	DF	4	2	1		E		
KBZM0107	Fotografie VI.	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0311	Management de proiect	DD	2	1	-	1	E		
KBZM0794	Curs opțional 14. Imagine de film și TV IV.	DS	3	-	-	2	E		
KBZM0742	Radio și teledifuziune, videojurnalism II.								
KBZM0902	Curs opțional 15. Imagine digitală II.	DS	3	-	-	2	Vp		
KBZM0812	Fotoprosesare/ procesare digitală a imaginii II.								
KBHX0016	Curs opțional 16. Limba engleză VI.	DC	2	-	-	2	Vp		
KBHX0024	Limbă germană IV.								
KBZM0601	Elaborarea lucrării de licență	DS	10	-	-	4	C		
	Total		30	6	2	12	20		

RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

B. DISCIPLINE FACULTATIVE (DF)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săpt.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
Semestrul 1 (Anul I)											
KHT0021	Istoria culturii I.	DF	DF	DF	2	2	-	-	C		
KBHF0001	Etică și integritate academică	DC	DC	DC	1	1	-	-	C		
Semestrul 2 (Anul I)											
KHT0022	Istoria culturii II.	DF	DF	DF	2	2	-	-	Vp		
Semestrul 3 (Anul II)											
KHT0023	Istoria culturii III.	DF	DF	DF	2	2	-	-	Vp		
KBHX0013	Limba engleză III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0021	Limba germană I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0041	Limba română I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 4 (Anul II)											
KHT0024	Istoria culturii IV.	DF	DF	DF	2	2	-	-	Vp		
KBHX0014	Limba engleză IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0022	Limba germană II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0042	Limba română II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 5 (Anul III)											
KBHX0015	Limba engleză V.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0023	Limba germană III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0043	Limba română III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 6 (Anul III)											
KBHX0016	Limba engleză VI.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0024	Limba germană IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
KBHX0044	Limba română IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	ARACIS	Nr. de ore			Total		Nr credite		
			An I.	An II.	An III.	ore	%	An I	An II	An III
1	Obligatorii	min 70%	686	462	336	1484	75.71	60	37	33
2	Opționale	max 30%	0	224	252	476	24.29	0	23	27
TOTAL			686	686	588	1960	100.00	60	60	60

BILANȚ GENERAL II. (Bilanțul orelor de curs și aplicații)


Nr crt	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore			Total		Standarde specifice ARACIS
			An I.	An II.	An III.	ore	%	
1	Curs	20-50%	238	266	196	700	35.71	20-50%
2	Aplicații	80-50%	448	420	392	1260	64.29	50-80%
TOTAL			686	686	588	1960	100.00	

BILANȚ GENERAL III. (Bilanțul formelor de verificare)

	Anul I		Anul II		Anul III				Standard general ARACIS
E	10	56%	12	57%	9	53%	31	55.36%	min 50%
C	1	6%	1	5%	1	6%	3	5.36%	
Vp,A/R	7	39%	8	38%	7	41%	22	39.29%	
Total	18	100%	21	100%	17	100%	56	100.00%	

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL III.

Specializarea imagine de film și TV


Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20-35%	196	196	168	560	28.57	17	14	15
2	s	De specialitate + proiect de diploma	40-45%	224	336	252	812	41.43	20	33	32
3	d	Domeniu	20-25%	182	98	112	392	20.00	19	8	8
4	c	Complementare	10-20%	84	56	56	196	10.00	4	5	5
		TOTAL		686	686	588	1960	100	60	60	60

Ponderea practicii de specialitate: $56+56 / 1960 = 5.71\%$

Ponderea elaborării lucrării de licență: $4*14 / 1960 = 2.86\%$

RECTOR,
prof. univ. dr. ing. Dávid László




DECAN,
prof. univ. dr. Tonk Márton