

RAPORTUL DECANULUI PRIVIND STAREA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ȘI ARTE PE ANUL 2025

I. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII ȘI A PERSONALULUI DIDACTIC

Pe parcursul anului 2025 numărul programelor de studii la nivel de licență a rămas neschimbat, ceea ce înseamnă că sunt patru programe acreditate: Știința mediului; Cinematografie, fotografie, media; Relații internaționale și studii europene și Drept, respectiv un program autorizat provizoriu, Artele spectacolului (Coregrafie).

Pe lângă aceste specializări de licență mai funcționează programe de master în patru domenii, după cum urmează: Diplomatie și studii interculturale, Studii de film, Protecția și monitorizarea mediului, respectiv Carieră judiciară. Programul de studii Relații internaționale și geopolitică a demarat în anul universitar 2025-2026 în locul programului DSI din același domeniu.

La nivelele de licență și master în anul universitar 2025-2026 studiază 340 de studenți (programe de licență: ȘM - 13, CFM - 63, RISE - 43, D – 120, C - 10; programe de master DSI – 9, RIG –13, SF – 18, PMM – 9, CJ – 12). În aceste cifre sunt incluși și studenții înscriși la continuare de studii, în număr de 18 persoane.

Conform tabelului formații de studii numărul de studenți a evoluat în felul următor:

Specializarea	Anul	Nr. studenți						2025-2026
		2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	
Știința Mediului (ȘM)	I	16	11	9	10	8	10	4
	II	2	4	5	9	7	1	8
	III	10	3	4	2	8	6	1
	III+	8	6	1	1	-	-	-
Cinematografie, fotografie, media (CFM)	I	25	25	25	25	25	20	20
	II	25	22	19	19	24	20	19
	III	16	25	19	19	18	24	19
	III+	9	3	4	4	1	4	5
Relații internaționale și studii europene (RISE)	I	20	22	16	20	22	16	12
	II	7	6	9	12	14	16	14
	III	6	6	5	6	11	12	16
	III+	2	2	1	-	1	1	1
Drept (D)	I	22	26	24	36	36	35	30
	II	21	20	16	16	30	26	28
	III	13	18	19	16	14	32	26
	IV	15	11	19	15	15	12	30
	IV+	7	4	4	7	1	4	6
Artele spectacolului (Coregrafie) (C)	I	-	15	9	13	11	15	14
	II	-	-	12	8	13	9	15
	III	-	-	-	12	8	13	9
	III+			-	-	1	2	2
Total licență		224	229	220	250	268	278	279
Diplomație și studii interculturale/Relații internaționale și geopolitică	I	7	9	7	8	2	10	13
	II	7	6	8	5	6	2	7
	II+	2	1	1	-	-	2	2
Studii de film	I	10	11	12	7	3	13	8
	II	8	7	11	12	5	4	8
	II+	2	4	2	3	3	2	2
Protecția și monitorizarea mediului	I	7	8	9	2	2	5	5
	II	4	5	5	4	2	1	4
	II+	-	-	1	-	1	1	-

Specializarea	Anul	Nr. studenți						2025-2026
		2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	
Carieră judiciară	I	-	-	-	11	9	11	12
	I+	-	-	-	-	1	1	-
Total master		47	51	56	52	34	52	61
TOTAL		271	280	276	302	302	330	340

Efectivul de studenți școlarizați în anul universitar 2025-2026 arată o ușoară creștere la nivelul licență, și o creștere mai semnificativă la nivel de master. Această creștere din urmă se datorează noii specializări din domeniul RISE, RIG, care s-a dovedit a fi mai populară decât DSI.

În luna februarie 2025 și-a început activitatea o nouă serie de cursanți la cursul de formare profesională *maestru de sunet* (Cod COR 343505), curs reacreditat în anul 2020 în condițiile noilor reglementări. Începând cu această serie cursul are o durată de doi ani. Grupa înmatriculată în anul 2025 va termina studiile în februarie 2027.

Anul	Cursanți înscriși	Cursanți absolvenți
2017	26	26
2018	15	12
2019	16	12
2020	16	15
2021	17	17
2023	23	19
2024	26	-
Total	139	101

Procesul educațional și de cercetare este asigurat de un număr total de 40 de cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție, ceea ce înseamnă o creștere cu două persoane față anul universitar precedent. În anul universitar 2024–2025 au fost scoase la concurs și au și fost ocupate două posturi de asistent universitar în cadrul Departamentului de Media. În anul universitar 2025-2026 în cadrul facultății activează 55 de cadre didactice asociate sau angajați la plată cu ora, respectiv cadre didactice provenite din instituții partenere din străinătate. Numărul cadrelor didactice pe departamente se poate observa din tabelul de mai jos:

Anul universitar 2025-2026 (potrivit statelor de funcții)			
Cadre didactice Departament	Plata cu ora, asociați	Străini (universități partenere din Ungaria)	Norma de bază
Media	15	14	13
Șt. Juridice	6	2	11
RISE	6	3	9
Șt. Mediului	5	4	7
TOTAL	32	23	40
	95		

Anul universitar 2024-2025 (potrivit statelor de funcții)			
Cadre didactice Departament	Plata cu ora, asociați	Străini (universități partenere din Ungaria)	Norma de bază
Media	16	17	11
Șt. Juridice	7	2	11
RISE	7	2	9
Șt. Mediului	5	3	7
TOTAL	35	24	38
	97		

Anul universitar 2023-2024 (potrivit statelor de funcții)			
Cadre didactice Departament	Plata cu ora, asociați	Străini (universități partenere din Ungaria)	Norma de bază
Media	18	14	9
Șt. Juridice	9	1	11
RISE	9	1	8
Șt. Mediului	5	3	7
TOTAL	41	19	35
	95		

Anul universitar 2022-2023 (potrivit statelor de funcții)			
Cadre didactice Departament	Plata cu ora, asociați	Străini (universități partenere din Ungaria)	Norma de bază
Media	24	13	10
Șt. Juridice	5	1	11
RISE	12	9	7
Șt. Mediului	5	5	9
TOTAL	46	28	37
	111		

Anul universitar 2021-2022 (potrivit statelor de funcții)			
Cadre didactice Departament	Plata cu ora, asociați	Străini (universități partenere din Ungaria)	Norma de bază
Media	25	12	8
Șt. Juridice	5	1	11
RISE	15	10	8
Șt. Mediului	5	7	9
TOTAL	50	30	36
	116		

Din punct de vedere structural, organizarea Facultății de Științe și Arte pe departamente a rămas neschimbat: Departamentul de Știința Mediului, Departamentul Media, Departamentul de Științe Juridice și Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene. În cadrul Departamentului de Media momentan funcționează cinci programe de studii, patru de licență și una de master: pe segmentul Cinematografie, fotografie, media avem regie de film și TV, imagine de film și TV și comunicare audiovizuală (A), respectiv Artele spectacolului (Coregrafie) (AP), și un program de studii de master denumit Studii de film (A).

Activitatea didactică din cadrul acestor departamente este facilitată de trei laboranți (un laborant la știința mediului, respectiv doi laboranți la cinematografie, fotografie, media), un coordonator de producție de filme și emisiuni TV, 3 bibliotecari, respectiv personal administrativ: secretar șef facultate, director economic, 3 secretare pe cele patru departamente, responsabil relații internaționale, responsabil PR, o secretară la decanat, 3 responsabili financiari, 2 manageri de proiecte, un inginer de sistem, un administrator, un intendent, 8 portari (dintre care 4 portari în clădirea Melody) și 5 persoane responsabile de curățenie (dintre care 2 în clădirea Melody).

La nivel de facultate vârsta medie a angajaților este 47,57 ani (cadre didactice titulare: 47,18 și personalul administrativ 48,02). Dintre cei 40 de cadre didactice titulare cu norma de bază la această instituție 38 posedă titlul de doctor.

Din totalul celor 40 de cadre didactice titulare cu norma de bază 5 dețin gradul didactic de profesor universitar, 12 conferențieri, 21 sunt lectori universitari și 2 asistenți universitari. Față de anul trecut, un lector universitar a promovat în poziția conferențiar.

Departamentul de Media

În anul 2025 din totalul de 40 de cadre didactice titularizate în învățământul superior 13 au fost cei care activează cu norma de bază la Departamentul de Media (1 profesor, 5 conferențieri, 5 lectori și asistenți universitari). În afara cadrelor didactice titularizate în învățământul superior în cadrul programului activează mai mulți specialiști apreciați în domeniul cinematografiei și a creației artistice, persoane care contribuie semnificativ la succesul programului de studiu și la un înalt grad de profesionalism în ceea ce privește calitatea activității didactice, care vizează pregătirea studenților pentru munca de creație artistică în domeniul audiovizualului.

În anul universitar 2025–2026 în cadrul Departamentului Media s-a organizat examen de admitere la nivel de BA și MA în sesiunea din iulie, în format online, și cu această ocazie locurile au fost ocupate în proporții de 100% (BA coreografie), 100% (MA studii de film), 100% (BA cinematografie, fotografie, media).

În cazul specializării cinematografie, fotografie, media admiterea s-a făcut pe bază de examen de admitere complex, în mai multe trepte. Acest examen a cuprins două etape obligatorii: a) un examen oral (probă eliminatorie de aptitudine) cu o pondere în rezultatul final de 50%. La acest examen cea mai mică notă de trecere a fost de 6 și candidații au trebuit să dea dovadă de aptitudini specifice creației artistice din domeniul cinematografiei și a fotografiei; b) un examen scris (care a cuprins analiza unui fragment de film de aproximativ 10-20 de minute proiectate în cadrul examenului precum și întrebări care au vizat comunicarea audiovizuală, cinema, televiziune, cultura digitală etc.) La examenul de admitere din 2025 s-au prezentat mai mulți candidați decât locurile bugetate existente, dar mai puțini candidați decât locurile disponibile în total, însă rezultatele examenului de admitere au fost mai bune decât în anii precedenți. Departamentul Media a reușit să școlarizeze studenți pe toate locurile bugetate care au fost disponibile la nivel de licență (100%) ca și în anii precedenți.

În cazul specializării coreografie admiterea s-a făcut pe bază de examen de admitere complex, în mai multe trepte. Acest examen a cuprins două etape obligatorii: a) un examen oral (probă eliminatorie de aptitudine) cu calificativ admis/respins; b) un examen de dans (50%) și

un examen oral (discuție motivațională și interpretare de texte). Locurile bugetate la nivel de licență (9) au fost ocupate în întregime (100%).

În cazul programului MA Studii de film examenul de admitere era compus din prezentarea portfoliului și a avut o probă obligatorie, un examen oral referitor la planul de creație al applicantului, predat în prealabil (ponderea din nota finală: 100%).

În anul universitar 2025–2026 sunt înscriși la nivelul de licență CFM 68 de studenți în total, iar la artele spectacolului 39 de studenți. La programul de studii de master (Studii de film) sunt 15 studenți în total. În procesul de stabilire a seriilor și grupelor din cadrul specializării sunt respectate toate standardele existente și se ia în vedere atât capacitatea sălilor de curs și seminarii, cât și cea a laboratoarelor.

În cursul anului universitar 2025–2026 au fost inițiate schimburi de studenți și cadre didactice din cadrul programului ERASMUS cu diferite universități: Departamentul de Studii de film la Universitatea din Szeged, Ungaria, MOME, Ungaria, ELTE, Ungaria, Universitatea din Gdansk, Polonia, Festivalul de film de la Rotterdam, precum și mobilități profesionale începând din vara anului 2024.

Ca și în anii precedenți, și în acest an s-a continuat autoevaluarea cadrelor didactice, respectiv evaluarea colegială, cea făcută de către studenți și evaluarea de către management pe baza autoevaluării.

Sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți este bine conceput, deși studenții nu văd întotdeauna efectul imediat al acestui proces, deci este necesară în continuare o îmbunătățire a feed-back-ului oferit pentru studenți. Astfel, fiecare cadru didactic este încurajat să discute deschis despre eventualele greșeli și să țină cont de criticile și sugestiile studenților.

Legat de cerința ca fiecare cadru didactic să acopere propriile discipline cu manuale, cursuri, îndrumare, culegeri și alte materiale didactice tipărite sau în format electronic, în cadrul Departamentului Media s-au pus la dispoziția studenților o serie de cursuri și suporturi de cursurile în format electronic pe pagina de web al catedrei, totodată s-a pus un accent deosebit pe asigurarea unei bune aprovizionări a bibliotecii „Tonk Sándor” cu cărți și manuale care acoperă disciplinele fundamentale și sunt puse la dispoziția studenților un număr mare din cele mai noi cărți de specialitate. De asemenea, toți cadrele didactice titulari sunt încurajați în a publica în format tipărit cursurile sau alte materiale didactice, iar în momentul de față se află în faza de editare două asemenea materiale.

În ceea ce privește activitatea de cercetare, Departamentul de Media și-a fixat câteva teme generale de cercetare mai mari: Filmul și celelalte arte, filmul și diferitele medii (vechi și noi), fenomene ale intermedialității (1.). Cele mai noi fenomene ale filmului/cinema-ului est-european și tendințele filmului/cinema-ului global/world cinema (2.) Cinema-ul senzațiilor, mediile și percepția: relații dintre imagine, corp și sunet în era digitală, post-media (3.), Cercetarea amplă a culturii vizuale (filmul și fotografia) în Transilvania/România (referitor și la formele neinstituționalizate) (4.), Practica și teoria producției de film (5.), Practica și teoria dansului (6.).

Pe parcursul anului universitar evaluat, cadrele didactice au participat la un număr însemnat de activități de cercetare și publicare, iar la nivel de facultate acestea pot fi catalogate atât cantitativ, cât și calitativ ca rezultate bune.

Departamentul Media, asemănător anilor precedenți, și în anul 2025 a fost angajat în mai multe proiecte de cercetare. În 2025 s-au aflat în derulare două proiecte individuale de cercetare științifică și creativă:

Fotografi amatori și instituțiile lor în Transilvania dinainte și după 1945. Cercetător: Blos-Jáni Melinda. Proiect de cercetare derulat în cadrul programelor de burse MMA-MMKI (Academia Maghiară de Arte), secția de teoria artei

Cercetare asupra esteticii scenariului documentar. Cercetător: Nagy V. Gergő. Proiect de cercetare artistică derulat în cadrul programelor de burse MMA-MMKI (Academia Maghiară de Arte).

Se poate spune că activitatea de cercetare științifică din acest an s-a desfășurat în parte în cadrul unor proiecte individuale de cercetare, pe de altă parte prin inițiative independente. Aceste cercetări efectuate în grup și pe plan individual s-au materializat în 1 lucrare publicată în reviste cotate ISI, 8 lucrări în revistă de prestigiu, menționat în mai multe baze de date internaționale; 1 capitol de carte la editură recunoscută la nivel internațional, iar celelalte publicații sunt în volume de promovare a științei, sau alte reviste de specialitate publicate de edituri necotate. Însă din păcate nu toate cadrele didactice titulare se implică în același măsură în munca de cercetare, ceea ce se concretizează și în numărul de articole publicate, care variază destul de mult de la un cadru didactic la altul.

Departamentul depune eforturi substanțiale pentru a se face cunoscut în licee și în cadrul evenimentelor artistice și științifice din regiune. Cadrele didactice participă la diferite acțiuni de popularizare a științei pentru elevi și profesori din unități școlare preuniversitare (membri departamentului au organizat concurs de scriere creativă și de fotografie, au ținut prezentări de promovare a domeniului). Organizăm anual un număr mare de evenimente pentru publicul larg, precum expoziții, proiecții de filme.

Un capitol în comunicarea externă la care Departamentul de Media stă bine este comunicarea prin pagina web și pe rețele sociale. În momentul actual Departamentul are propriul site în trei limbi (maghiară, română și engleză; film.sapientia.ro), totodată redactăm și creăm conținut pentru propria noastră pagină facebook și contul de instagram.

Tot pe parcursul anului 2025 s-au publicat 9 articole de specialitate în revista internațională în limba engleză *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies*. Echipa editorială este compusă din Pethő Ágnes, Király Hajnal, Blos-Jáni Melinda. În cursul anului revista a devenit parte al editurii Springer Nature, obținând un IF de 0,1 (scor WoS), dar din cauza migrării revistei la noua editură s-au publicat mai puține articole decât în anii precedenți.

Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies, Vol. 25, 2024, cu titlul: **Storytelling: Mediums, Perspectives and Sensibilities**

Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies, Vol. 26, 2024, cu titlul: **Intermedial Practices, Affective Immersions**

Manifestări științifice organizate de Departamentul de Media:

- 11 aprilie 2025 – organizare conferinței: *Munca și fotografia*, Târgu Mureș, Muzeul Județean Mureș, Secția de Istorie. Organizator: Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, în colaborare cu Muzeul Județean Mureș. Echipa organizatoare: Blos-Jáni Melinda, Mira Marinceș, Újvári Dorottya.
- 21-23 mai 2025. *Sesiunea Științifică al Studenților 2024*. Organizator: Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Trei secțiuni: arte vizuale: regie, fotografie și studii de film. <http://film.sapientia.ro/hu/kari-tdk/kari-tdk-2025>
- 11 aprilie 2025 – Parteneri în organizarea conferinței *Média - hatalom a szavakban és a képekben* [Media – putere prin cuvinte și imagini]. Departamentul nostru a fost partener în organizarea conferinței alături de Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, Filmtettfeszt - Festivalul Filmului Maghiar.

Manifestări artistice organizate de Departamentul de Media:

- *Concurs de scriere creativă și fotografie* – proiect educativ organizat de departamentul nostru pentru liceeni cu scopul de a populariza scrierea și fotografia și relația acestor arte cu arta cinematografică. Derulat în mai multe etape între ianuarie-aprilie 2025. Responsabili proiect: Nagy V. Gergely, Szócs Petra, Lakatos Mihály, Blos-Jáni Melinda, Mira Marinceș, Salamon Orsolya.

- 5-9 mai 2025. Participare în programul Erasmus BIP *The Human Body in Motion*. Organizat de Universitatea din Eger, Ungaria. Responsabil proiect: Mira Marincas. Studenți: Ţalapin Tímea, Szatmári Loretta, Surinás Tamás, Pászka Róbert, Bartha Laura, Eröss Henrietta, Bíró Árpád. <https://kv.sapientia.ro/hu/nemzetkozi-kapcsolatok/erasmus/bip-beszamolok/the-human-body-in-motion/szatmari-loretta-maria>
- 4-11 iunie 2025. Participare în programul Erasmus BIP *Wo ist das Wasser? Where is the water. Urban Environments Water and Technology*. Organizat de Universitatea Metropolitan din Budapesta, Ungaria. Responsabil proiect: Lakatos Mihály. Studenți: Pál Dániel, Vass Ágota. <https://kv.sapientia.ro/hu/nemzetkozi-kapcsolatok/erasmus/bip-beszamolok/where-is-the-water-urban-environments-water-and-technology/vass-agota>
- 4 iulie 2025 – *First Cut 2025*: Mostră anuală din realizările artistice ale studenților Departamentului Media. Responsabili proiect: Lakatos Mihály, Blos-Jáni Melinda, Mira Marincas, Salamon Orsolya.
- martie-iulie 2025. Realizarea unui podcast cu studenții despre cultura cinematografică locală, cu titlul *Teaser..*. Responsabil proiect: Kassay Réka. <http://film.sapientia.ro/hu/hirek/tizer-erdelyi-filmes-beszelvek>
- 17-24 august 2025. *Zilele Filmului Maghiar* în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca. Responsabil proiect: Salamon Orsolya, Lakatos Mihály, Lénárd József, Blos-Jáni Melinda. Organizat de Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca. Parteneri: Asociația Filmtett, Consulatul General al Ungariei din Cluj-Napoca. <http://film.sapientia.ro/hu/hirek/a-kolozsvari-magyar-napok-kereteben-mutatjuk-be-hallgatoink-lirai-filmetudjeit>
- 21-23. august 2025. Parteneriat în programul de poezii filmate – eseuri lirice de film organizat de E-MIL (Liga Scriitorilor Maghiari din România). În cadrul unui proiect artistic de un an, studenții din programul cinematografia, fotografia, media, sub îndrumarea lui Lakatos Robert au realizat eseuri video bazate pe o selecție de poezii scrise de poeți contemporani maghiari din Transilvania. Prezentarea și premiera creațiilor a avut loc la Cluj Napoca în Cinema Arta și la Facultatea de Științe și Arte din cadrul Universității Sapientia.
- 26-28. septembrie 2025. Organizarea festivalului internațional de animații *AniMates* în cadrul Univ. Sapientia. Co-organizator: Beanbag Animation Studio. Director program: Kassay Réka. Echipa de organizatori: Salamon Orsolya, Blos-Jáni Melinda, Eröss Henrietta, Király Hajnal.
- 9. septembrie 2025. Concurs de *muzică din zgomote* pentru studenții de la anul 1. Organizat de Fazakas Áron.
- 25. noiembrie 2025. *V. Rap Battle*. Concurs de ritm, versuri și performativitate. Organizat de Fazakas Áron.

Programe realizate în continuu:

- Studenții noștri au participat în programul **Magyar Egyetemi Filmdíj – Premiul Universitar Maghiar**, organizat de Societatea Maghiară de Studii al Filmului, și Universitatea Metropolitan din Budapesta, sub îndrumarea lui conf. habil. dr. Király Hajnal. În cadrul acestui program didactic sunt proiectate șase filme maghiare contemporane alese de un juriu format din profesorii diverselor universități cu predare în limba maghiară. Cele șase filme sunt analizate din punctul de vedere al narațiunii filmice, al imaginii, al inovației, al actualității sociale și al încadrării în cultura cinematografică maghiară. La finalul programului studenții formează un juriu care desemnează filmul câștigător.
- În cadrul departamentului organizăm proiecții de filme gen cinematecă urmate de discuții și prezentări în cadrul programului **SAPI MOZI TÉKA (Cinemateca Sapientia)**.

Organizat în fiecare a doua săptămână, se proiectează filme canonice din istoria filmului, filme realizate de mari autori al cinemaului mondial. Responsabil, manager proiect: Lakatos Mihály drd.

- **Atelierul tinerilor cinești** este un program extracurricular care propune o serie de întâlniri între studenții și absolvenții specializării sau diverși specialiști în domeniul cinematografiei, pentru a completa cunoștințele dobândite în cadrul disciplinelor de studii. În 2025 am organizat două ateliere: cu selecționerul festivalului Berlinale, Jurgen Bruhning și cu expertul filmelor coreene Tészár Dávid.
- Departamentul nostru face parte din rețeaua **cinecluburilor NFI**. Institutul Maghiar al Cinematografiei împreună cu Arhiva de Filme din Ungaria au lansat acest proiect pentru a populariza colecția de filme transferate digital și distribuite prin platforma online filmio.hu. Fiecare cineclub își face o selecție de filme clasice pe care le proiectează în regim gratuit pentru studenții și angajații instituției. Filmele se selectează la începutul fiecărui semestru și sunt urmate de o discuție cu un invitat specialist. Responsabil proiect: dr. Király Hajnal.
- 2018 – 2025: **Atelier de creație de film pe peliculă** – organizat de Asociația Cineștilor Maghiari din Transilvania și Universitatea Sapientia, finanțat de Fundația Bethlen Gábor din Ungaria, Academia de Arte din Ungaria, Fundația Communitas din România
- Colega noastră, Kassay Réka, organizează și conduce workshopuri de animație împreună cu studenții specializării în cadrul TIFF și Cinema Arta.

În anul calendaristic 2025 în total am organizat 3 manifestări științifice, s-au derulat 2 proiecte de arhivare și 10 manifestări/proiecte artistice (cu participarea studenților). Acestea din urmă sunt de remarcat prin multitudinea ariilor creative acoperite (animația, fotografia, producție podcast, workshop pe celuloid, scriere creativă, videoeseuri lirice, proiecții de filme și programe de curatoriat), dar și într-un număr mare de colaborări naționale și internaționale. Pe plan științific s-a publicat un manual de curs, 2 capitole în cărți, 2 articole în reviste cotate BDI, 9 articole în alte reviste, în total au fost 9 participări la conferințe, dintre care două prelegeri au fost deosebite, fiind prelegeri plenare de tip keynote, prin invitarea a prof. Pethő Ágnes. Statutul de profesor invitat sau de keynote speaker la conferințe (vezi lista de prezentări ale lui Pethő Ágnes) semnalează rangul internațional și recunoașterea globală a activității în domeniul cercetării. Același lucru se poate spune și despre colaborarea internațională în activitatea creativă a membrilor, sau de curatoriat. Cele 14 articole publicate în revista *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies Journal* sunt și ele o dovadă a conectării activității de cercetare al departamentului la diferite colective de cercetare și la nivel internațional. Numărul mai redus de publicații de cercetare se explică prin faptul că s-au editat mai multe publicații (volume, reviste) în anul 2025, însă apariția lor editorială va fi numai în anul 2026. Cele mai multe publicații din acest an au fost de tip pedagogic sau informativ, ceea ce este în aceeași măsură important ca și publicarea noilor rezultate de cercetare științifică.

Pe plan artistic au fost realizări din partea a trei colegi (Nagy V. Gergely, Mira Marincea, Szöcs Petra) vernisajele, iar prezentările artistice realizate cu participarea activă a studenților au avut succes pe plan local. Totodată am continuat organizarea celor trei cinecluburi: unul pentru studenți, unul pentru angajații universității și al treilea deschis pentru toți cei interesați. Referitor la activitatea de creație a studenților, participările la concursuri naționale și internaționale numeric au fost mai multe decât în anul 2024. Acest număr ridicat se datorează circuitului festivalier făcut de lungmetrajul *Moartea lui Dracula* (coordonat de Lakatos Robert). Fiind un proiect longitudinal, realizat în decursul a 6 ani, această performanță nu se poate repeta anual. Din 66 participări la festivaluri, cele mai multe au fost la festivaluri internaționale, programe curatoriale în afare instituției (vezi tabelul de mai sus), iar cele 25 de participări în programe competiționale sunt dovadă a calității și a relevanței muncii depuse. Cele 3 premii obținute în competiții de fotografie, iar cele 5 în cadrul Sesiunii Științifice ale

Studentilor sunt semne că formarea studenților din cadrul specializării cinematografie, fotografie, media este multidimensională, și se ajung la rezultate excelente în cadrul mai multor domenii și subspecializări legate de film.

Secția Artele spectacolului (Coregrafie)

Fiind cea mai tânără și nouă specializare și urmează să fie acreditat în anul 2026, programul de studiu Artele spectacolului (Coregrafie) este subordonat Departamentului de Media. În anul 2025 în cadrul acestei specializări au activat patru cadre didactice cu norma de bază la universitatea noastră (un conferențiar, un lector și doi asistenți), restul disciplinelor fiind acoperite cu cadre didactice invitate de la alte specializări din cadrul Universității Sapientia și a altor universități din țară și din străinătate.

Participări la conferințe și prelegeri:

Dr. Könczei Csongor, conf. universitar:

- 2 iunie 2025 – *Zsákutcában? Gondolatok a városi táncházak jelenéről* (În fundătură? Câteva gânduri despre prezentul mișcării de tip revival Táncház, adică a Caselor dansului popular din orașe) – prelegere științifică la sediul filialei clujene a Fundației Casa Tradițiilor Ardelenești.
- 13 august 2025 – *Ördögösfüzes táncagyománya* (Despre cultura de dans tradițional din Fizeșu Gherlii) – prelegere științifică în cadrul Taberei Internațională de Folclor din Răscruți, ediția a XXXIII., organizată de către Fundația Kallós Zoltán.
- 7 noiembrie 2025 – *A sejtések és a tények mezsgyéjén. Gondolatok a magyar néptánc kutatás módszereiről* (La granița dintre presupunere și realitate. Reflecții asupra metodelor de cercetare în etnocoerologia maghiară) – *Fogalmak, terepek és módszerek a kortárs magyar néprajzkutatásban* (Concepte, domenii și metode în cercetarea etnografică maghiară contemporană) – conferință itinerantă organizată de către Asociația Etnografică Kriza János la Cluj-Napoca. <https://kjnt.ro/infoteka/352>
- 14 noiembrie 2025 – *A sejtések és a tények mezsgyéjén. Gondolatok a magyar néptánc kutatás módszereiről* (La granița dintre presupunere și realitate. Reflecții asupra metodelor de cercetare în etnocoerologia maghiară) – *Mozgásban. A néprajzi tudásszerzés és tudáshasználat új formái* (În mișcare. Noi forme de dobândire și utilizare a cunoștințelor etnografice) – conferință organizată de către Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară din UBB, Asociația Etnografică Kriza János, Comitetul Academic Maghiar din Cluj și Fundația Tranzit la Cluj-Napoca. <https://kjnt.ro/infoteka/353>

Dr. Székely Melinda, lect. universitar:

- 3 iulie 2025 – *A mezősegi viselet* (Portul popular din Câmpia Transilvaniei) – prelegere științifică în cadrul Taberei pentru tineret din Răscruți, ediția a XXXIII., organizată de către Fundația Kallós Zoltán
- 6 iulie 2025 – *Szerelmi varázslás* (Vrăjeală de dragoste) – prelegere științifică în cadrul Festivalului WIBE din Târgu Mureș.
- 12 august 2025 – *A mezősegi viselet* (Portul popular din Câmpia Transilvaniei) – prelegere științifică în cadrul Taberei Internațională de Folclor din Răscruți, ediția a XXXIII., organizată de către Fundația Kallós Zoltán.
- 4 octombrie 2025 – *Modern világunk tárgyai és a hagyomány* (Obiectele lumii noastre moderne și tradiția) – *Régiók találkozása* (Întâlnirea regiunilor) – conferință organizată de către Asociația Meșterilor Populari din Transilvania la Gherla.
- 25 octombrie 2025 – *Mi van a széki fersing alatt?* (Ce este sub fusta din Sic?) – prelegere științifică în cadrul Festivalului Interetnic de Folclor din Câmpia Transilvaniei, ediția a XXVIII., organizată de către Fundația Téka din Gherla.

Publicații:

A „kivetkőzés” állomásai az Erdélyi Mezőség népviseletében. (Etapela „dezbrăcării” din portul popular al Câmpiei Transilvaniei.) In: Erdélyi Múzeum 2025/2. 115–136. ISBN/ISSN 1453-0961 – CEEOL <https://real-j.mtak.hu/28859/7/EM-2025-2.pdf>

Evenimentele programului de studii artele spectacolului – coregrafie al Departamentului Media pe semestrul II. (2024–2025)

- 16 ianuarie 2025 – spectacolul de examen al studenților din primul semestru al anului universitar 2024–2025 la Studioul de film al Facultății de Științe și Arte, Cluj. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1006601641489080&set=pcb.1006604261488818>
- 5 februarie 2025 – s-a desfășurat examenul pentru ocuparea posturilor de asistenți universitari scoase la concurs în cadrul Departamentului Media, programul de studiu Artele spectacolului – Coregrafie, pozițiile 16. și 17. Astfel doi noi colegi s-au alăturat programului nostru de studiu: Drd. **Feketelaki Tibor** și Drd. **Ocskay Klára**.
- 21-22 februarie 2025 – în cadrul disciplinei *Artă și regie coreografică* pentru studenții din anul III. am avut invitat pe renumitul coregraf și regizor maghiar din Slovacia **Hégli Dusán**, directorul artistic al Teatrului de Dans *Ifjú Szivek* din Bratislava. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1023362353146342&set=pcb.1023362956479615>
- 22 februarie 2025 – studenții din anul I. sub îndrumarea profesoarei **Juhász Csilla** au prezentat dansuri istorice din epoca Renașterii la Zilele Matia Corvin, ediția 33. <https://szabadsag.ro/article/tanc-enekszo-tortenelem-33-kolozsvari-matyas-napokon>
- 14-15 martie 2025 – atelier de dans (tehnică de dansuri populare și cingărică din Ceuaș) pentru studenți condus de către **Lőrincz Hortenzia**, coregraf și pedagog de dansuri populare din Odorheiu Secuiesc/Budapesta. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1038635158285728&set=pcb.1038635278285716>
- În martie s-a derulat pentru a treia oară practica pedagogică în învățământul preuniversitar pentru studenții din anul III în cadrul Liceului Unitarian János Zsigmond din Cluj. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1049055780576999&set=pcb.1049056420576935>
- 25 aprilie 2025 – organizarea unui curs de pregătire pentru admitere condus de către cadrele didactice ale programului de studii Artele spectacolului – Coregrafie al Departamentului de Media. <https://kv.sapientia.ro/hu/hirek/felveteli-elokeszito-a-tancmuveszet-szakon-2025-ben-is>
- 22 mai 2025 – la al XV-lea Sesiune Științifică a Studenților, Universitatea Sapientia, studenții programului de studii Artele spectacolului – Coregrafie al Departamentului de Media au concurat în două secțiuni, una teoretică și una practică. În sesiunea științifică privind teoria dansului tradițional și cultura populară au fost prezentat trei lucrări: Berze Gellért Bence: *Parashti családban élő szülő-gyerek kapcsolat* (Relațiile părinte-copil în familiile țărănești), Kőrösi Mátyás Zoltán: *Füstös János táncos egyénisége* (Personalitatea dansatorului Füstös János din Lacu) și **Csordás Hunor**: *A kolozsvári hóstátiak öntudata manapság és a tánc* (Conștiința de sine a hoștezenilor din Cluj în zilele noastre și dansul) – această lucrare primind premiul întâi a concursului. În secțiunea arta coregrafică au fost prezentate cinci coregrafii: Kőrösi Mátyás Zoltán: *Füstös János emlékére* (În memoriam Füstös János), **Brenner Boglárka**: *Ótet szeretni* (Să-l iubesc) – această coregrafie primind premiul întâi a concursului, Sebő Zselyke: *Hol Veled, hol Nélküled* (Cu tine, fără tine), Farkas Orsolya: *Foszlányok: Táncidőn át* (Fragmente: Prin timpul dansului) și Borsody Isabella Lee: *Otthonom, ki vagy?* (Acasa mea, cine ești?). <https://kv.sapientia.ro/hu/hallgatoi-tajekoztato/kari-tdk-tudomanyos-diakkori-konferencia/program>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1093820462767197&set=pcb.1093821469433763>

- 26-27 mai 2025 – atelier de dans (dansuri din zona Bihorului) pentru studenții anului I. condus de către **Farkas Tamás**, coregraf și pedagog de dansuri populare din Békéscsaba (Ungaria). <https://www.facebook.com/photo?fbid=1097536429062267&set=pcb.1097536962395547>
- 30-31 mai 2025 – atelier de dans (dansuri din zona Sătmărilor) pentru studenții anului I. condus de către invitații **Babinecz Sándor**, **Kiss Balázs** și **Gyetvai Júlia**, instructori și dansatori profesioniști al Ansamblului Folcloric de Stat al Ungariei din Budapesta. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1097536742395569&set=pcb.1097536962395547>
- 26 iunie 2025 – spectacolul de examen al absolvenților din cadrul programului de studii Artele Spectacolului – Coregrafie al Departamentului Media în studioul de film al Facultății de Științe și Arte din Cluj, cu titlul *A néphagyomány tükrében* („În oglinda tradiției populare”). <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1129729025843007&set=pcb.1129729149176328>

Evenimentele programului de studii artele spectacolului – coregrafie al Departamentului de Media pe semestrul I. (2025–2026)

- 5 septembrie 2025 – în cadrul Întâlnirii Caselor de Dansuri Populare din Transilvania organizată la Odorheiu Secuiesc, județul Harghita, am prezentat patru coregrafii din spectacolul de examen în fața unui public numeros și plin de oameni din breasla dansului popular maghiar *A néphagyomány tükrében* („În oglinda tradiției populare”) a absolvenților. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=745458008248600&set=a.1255624002381675>
- 23 octombrie 2025 – atelier de dans (dansuri din comuna Sânbenedic, județul Alba) pentru studenți anului II. condus de către invitații **Tőkés Zsolt** și **Tőkés Edit**, foști dansatori profesioniști al Ansamblului Trei Scaune din Sfântu Gheorghe (Tőkés Zsolt fiind și absolventul nostru!) <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1215282800620962&set=pcb.1215283273954248>
- 20-22 noiembrie 2025 – atelier de dans (dansuri din comuna Mădăraș, județul Mureș) pentru studenți anului III. condus de către **Fazakas János**, coregraf și fost dansator profesionist al Ansamblului Artistic Mureșul din Târgu Mureș. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1237347048414537&set=pcb.1237347561747819>
- 3-5 decembrie 2025 – a avut loc vizita comisiei de evaluare ARACIS. În urma parcurgerii procedurii de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Coregrafie), comisia de experți a constatat îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță ARACIS la nivel ridicat și a propus acordarea deciziei de ACREDITARE a programului. <https://www.aracis.ro/evaluare/licenta/artele-spectacolului-coregrafie-in-limba-maghiara-sp7596/>
- 5 decembrie 2025 – atelier de dans (dansuri din satul Răscruți, județul Cluj) pentru studenții din anul II. condus de către invitații **Kiss Zsolt** și **Tálas Ágnes**, pedagogi de dansuri populare din Gherla/Budapesta. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1248367107312531&set=pcb.1248367387312503>
- 6 decembrie 2025 – pentru studenții din anul II. **Kiss Zsolt** și **Tálas Ágnes**, pedagogi de dansuri populare din Gherla/Budapesta au ținut un curs teoretic și practic despre jocurile populare pentru copii.
- 17 decembrie 2025 – interpretarea unor colinde de crăciun de către studenții secției de coregrafie la Decanatul Facultății de Științe și Arte și Rectoratul Universității Sapientia din Cluj. <https://www.facebook.com/reel/1419305189795237>

Departamentul de Știința Mediului

În anul 2025 din totalul de 22 de cadre didactice titularizate în învățământul superior în cadrul Departamentului de Știința Mediului, 7 cadre didactice au fost titulari, cu norma

de bază la acest departament, dintre care unul deține gradul didactic de profesor universitar, un conferențiar universitar, iar 5 de lector universitar.

În cadrul Departamentului de Știința Mediului în anul 2025 au fost publicate 10 lucrări în diferite reviste sau cărți.

Dintre acestea 8 lucrări au fost publicate în reviste cotate ISI (7 dintre aceste lucrări au ca și autor(i) sau coautor(i) cadre didactice cu norma de bază în cadrul Departamentului de Știința Mediului, iar o lucrare are ca și autor cadre didactice asociate, care au menționat la instituție Departamentul de Știința Mediului, din cadrul Universității „Sapientia” din Cluj-Napoca);

- Decernarea Medaliei de Aur ”Profesor Mentor”, pentru dr. conf. habil. Tonk Szende
- ”Ecuson OTDK70”: dr. Weiszbürg Tamás, dr. Poszset Szilárd

În anul universitar 2024-2025 departamentul a organizat:

- ediția a XX-a a Conferinței Internaționale de Știința Mediului în Bazinul Carpatic (la Cluj-Napoca), peste 70 de participanți.
- Serate Academice: dr. Tobak Zsolt (Universitatea din Szeged, Ungaria), dr. Unger Zoltán (Universitatea de Servicii Publice, Budapesta)
- ediția a XXXV-a a Concursului Național de Biologie ”Herman Ottó”.
- numeroase deplasări pe teren cu studenții
- întâlniri cu absolvenți (Alumni)

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene

Personalul didactic al Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene la începutul anului universitar 2025-2026 a fost compus din 9 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (1 profesor, 4 conferențieri, 4 lectori).

Din punct de vedere al materialelor publicate de profesorii departamentului a încheiat un an bogat:

- Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS: 1
- Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web: 3
- Capitole de cărți publicate în străinătate: 1
- Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI: 3
- Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale: 1
- Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior): 3
- Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior: 1
- Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice: 4
- Recenzii, analize: 1
- Publicistică: 1

Premii, distincții, realizări științifice ale membrilor Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene:

1. Murádin János Kristóf: Nagy Ildikó Díj (Premiul „Nagy Ildikó”) pentru activitatea remarcabilă de predare a protocolului (Acordat de Asociația Națională a Specialiștilor Maghiari în Domeniul Protocolului, Ungaria) – 30 mai 2025
2. Tonk Márton: Premiul special al ministrului culturii și inovației (Acordat de Ministerul Culturii și Inovației din Ungaria) – 29 mai 2025
3. Tonk Márton: Medalia „Márton Áron” (Acordat de: Colegium Márton Áron, Ungaria) – 9 iulie 2025

4. Tonk Márton: Medalia OTDK70 (Acordat de: Consiliul Național al Cercetărilor Științifice Studențești) – 29 septembrie 2025

Realizări științifice:

1. În anul 2025 **conf. univ. dr. Murádin János Kristóf** directorul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene **a coordonat publicarea volumului de conferință internațională** intitulat: *80 éve történt. Magyarok és németek szovjet fogságba hurcolása a Kárpát-medence régióiban 1944/45* (S-a întâmplat cu 80 de ani în urmă. Deportarea maghiarilor și germanilor din regiunile Bazinului Intracarpatic în captivitate sovietică 1944/45). GGKI Könyvek 2. Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, Iustitia Gulág- és Gupvikutató Intézet, Budapesta, 2025. (339. p.) ISBN 978-615-6752-01-7; ISSN 3004-1880
2. Între noiembrie 2024 și aprilie 2025 **lect. univ. dr. Balla Emese**, cadru didactic titular la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene **a fost conducătorul proiectului de cercetare** intitulat *Provocările și posibilitățile agriculturii în județul Harghita din perspectiva organizațiilor de fermieri și a specialiștilor*, Finanțat de Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca.
3. Între mai 2025 și octombrie 2026 **conf. univ. dr. Szenkovics Dezső**, cadru didactic titular la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene **este conducătorul proiectului de cercetare** intitulat *A magyar kultúra indiai „fellegvára”* [„Citadela” culturii maghiare în India], proiect finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia.
4. În decembrie 2025 a fost **finalizat cu succes proiectul de cercetare** intitulat: *Catalysing Science Diplomacy: New Career Perspectives, Curricula and International Partnerships*, început în anul anterior sub coordonarea conf. univ. dr. Toró Tibor și cu participarea a mai multor cadre didactice titulare de la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene.
5. În cursul anului 2025 cadrele didactice titulare din cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene au ținut în total **10 prelegeri științifice în cadrul Colegiului „Apafi Mihály”** din Cluj-Napoca cu participarea a sute de studenți.

Manifestații științifice în organizarea Departamentului

1. În anul 2024 a continuat **programul de tutoriat** pentru studenții de la programele de studii *Relații internaționale și studii europene*, respectiv *Diplomație și studii interculturale / Geopolitică și relații internaționale*. Programul de tutoriat este deosebit de important din punctul de vedere al integrării studenților în cercetare.
2. În anul 2025 Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a lansat **7 emisiuni podcast** cu titlul „KÁVÉPONT”, care au avut un impact semnificativ în societate, fiind vizionate de sute de oameni.
3. Între 21–22 februarie 2025 a avut loc o **conferință științifică legată de domeniul politicii de securitate** în organizarea Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene, intitulată: *Regionális konfliktusok és azok hatásai Közép-Kelet Európa országaira* [Conflicte regionale și efectele acestora asupra statelor din Europa Central-Estică]. În cadrul conferinței au avut loc 14 prelegeri științifice ținute de oameni de știință din Ungaria și România. Alte elemente ale programului conferinței au fost:

masă rotundă și lansări de carte. Conferința a avut un impact semnificativ în mass media locală, regională și națională.

4. La 11 martie 2025 a avut loc o **conferință internațională** în organizarea Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene, intitulată: ***Navigating the intersection of cooperation and competition science diplomacy in Romania and Hungary***. Conferința a fost organizată în cadrul proiectului de cercetare cu titlul: *Catalysing Science Diplomacy: New Career Perspectives, Curricula and International Partnerships*. În cadrul conferinței au avut loc 13 prelegeri științifice ținute de oameni de știință din șase țări europene și din afara Europei. Conferința a avut un impact semnificativ în mass media locală, regională, dar și în cea națională și internațională.
5. La 11 decembrie 2025 Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a organizat **cea de a VII-a Ediție** a conferinței naționale intitulată ***Társadalomtudományi Seregszemle*** [Conferință de Științe Sociale]. În cadrul conferinței au avut loc 25 de prelegeri științifice ținute de cadre didactice titulare ale Universității „Sapientia”, implicate în cercetări din domeniul științelor sociale. Conferința a avut un impact semnificativ în mass media locală și regională.
6. În anul 2025 a continuat **Seratele Academice** în organizarea Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene. În decursul anului 2025 au fost organizate **2 Serate Academice**:
 - la 13 martie 2025 **Molnár Zsolt** ombudsman a avut prelegere cu titlul: *Szólásszabadság a 21. században* [Libertate de exprimare în secolul 21]
 - la 22 octombrie 2025 **Dr. Somkuti Bálint** a avut o prelegere cu titlul: *India, a mérleg nyelve a változó világban* [India într-o lume în schimbare]

Departamentul de Științe Juridice

Departamentul de Științe Juridice dispune și anul acesta de un personal didactic compus din 11 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesor, 3 conferențieri și 6 lectori).

În decursul anului 2025 cadrele didactice titulare din cadrul Departamentului de Științe Juridice au realizat un total de 32 publicații, și au participat la 27 conferințe naționale și internaționale sau manifestări științifice. Departamentul a în decursul anului a organizat mai multe manifestări:

Conferințe internaționale:

- *Conferința anuală a juriștilor maghiari din Transilvania*, ediția X., la Lacu Roșu, 30.05.2025-01.06.2025.
- *Conferința Drepturile copilului și participarea copiilor în mediul digital*, la Univ. Sapientia, 22.11.2025.
- *A cincea întâlnire a avocaților maghiari din Bazinul Carpatic*, la Univ. Sapientia, 13-15.11.2025.
- *Conferința Provocările juridice ale erei digitale, cu accent pe mass-media, inteligența artificială și situația minorităților în mediul digital*, la Univ. Sapientia, 05.04.2025.
- *Das moderne recht und die kodifizierungsbewegungen in 18-20. jahrhundert*, la Univ. Sapientia, 04-05.04.2025.
- *Contemporary Legal Challenges in the Central Eastern European Region*, la Univ. Sapientia, 27-30.03. 2025

Alte evenimente:

- masă rotundă: *Dialog cu experții* – consultanță juridică în dreptul muncii pentru angajați și angajatori, la Asociația Muzeului Ardelean, Zilele Culturale Maghiare, Cluj-Napoca, 20.08.2025.
- masă rotundă: *Despre dizabilitate dintr-o altă perspectivă o inovație educațională specială în cadrul programului de studii juridice al Universității Sapientia EMTE*, Curtea REFO, Zilele Culturale Maghiare, Cluj-Napoca, 21.08.2025.
- masă rotundă: *Drepturile în era digitală – Maeștrii iluziei: Cum modelează deepfake-ul lumea noastră?* Zilele Culturale Maghiare, Cluj-Napoca, 22.08.2025.
- masă rotundă: *A fost odată o universitate: 1945 și organizarea învățământului superior în limba maghiară din România*, Asociația Muzeului Ardelean, Zilele Culturale Maghiare, Cluj-Napoca, 24.08.2025.
- masă rotundă: *A fi student la drept în România - odată și azi*, Univ. Sapientia, 19.09.2025
- prezentare de cărți al căror autori sunt cadrele didactice din cadrul departamentului, Univ. Sapientia, 18.12.2025.

Cadre didactice (premii):

Veress Emőd (MTA/Academia Maghiară de Științe, Budapesta, Ungaria: Arany János érem/Medalia János Arany)

II. REZULTATE STUDENȚEȘTI***Rezultate obținute la examenul de finalizare a studiilor***

La examenele organizate de Facultate în anii 2017–2025 toți candidații înscriși au luat cu succes examenul de finalizare, mai puțin la specializarea Drept, unde se organizează examen de licență în instituția noastră începând cu anul 2020. În tabelul de mai jos sunt luate în considerare toți studenții care au promovat examenul de licență din sesiunea anului precizat, indiferent de promoție.

Licență	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Știința mediului	7	4	3	6	6	3	2	6	6
Cinematografie, fotografie, media	15	12	17	18	22	17	13	15	21
Relații internaționale și studii europene	3	12	6	4	4	4	5	9	10
Drept	(12)	(2)	(17)	15	6	15	15	8	9
Coregrafie	-						(11)	(7)	(12)
Total	37	30	43	43	38	39	46	41	58

Master	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Diplomație și studii interculturale	2	6	3	5	5	4	5	3	4
Studii de film	6	2	6	4	6	8	8	5	4
Protecția și monitorizarea mediului	-	9	6	3	4	4	2	2	2
Carieră judiciară	-	-	-	-	-	-	7	9	9
<i>Total</i>	<i>7</i>	<i>17</i>	<i>15</i>	<i>12</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>22</i>	<i>19</i>	<i>19</i>
Total	44	47	58	55	53	55	68	60	77

În anii universitari 2023-2025 la specializarea Coregrafie absolvenții toți absolvenții au reușit la examenul de finalizare a studiilor organizat la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

Premii acordate la a XV-lea Sesiune Științifică a Studenților din cadrul Universității Sapientia, organizată între 21-23 mai 2025:

Secția teoria dansului:

- Premiul I: Csordás Hunor
- Premiul I: Brenner Boglárka
- Premiul II: Farkas Orsolya

Secția arte vizuale (arta filmului):

- Premiul I: Szántai Kristóf
- Premiul II: Csorvási-Szabó Réka
- Premiul III: Surinás Tamás
- Premiu special: Biró Gábor-Dávid (operator de imagine)

Secția arte vizuale (Fotografie):

- Premiul I: Pászka Róbert

Secția arte vizuale (Studii de film):

- Premiul I: Szántai Kristóf

Secția Drept (Drept public I.)

- Premiul I: Orosz Andrea
- Premiul II: Bodor Róbert
- Premiul III: Szentpéteri Patricia Gabriella
- Premiu special: Márton Ede

Secția Drept (Drept public II.)

- Premiul I: Szabó Kriszta
- Premiul II: Magyar Ágnes-Beáta
- Premiul II: Orsi Izolda
- Premiu special: Csiszár Noémi

Secția Drept (Drept privat)

- Premiul I: Éltes Tamara
- Premiul II: Szócs Brigitta
- Premiul III: Farcádi Attila-Dániel
- Premiu special: Hannah Laura Howson Rancz

Secția Studii Internaționale:

- Premiul I: Miricioiu Melinda
- Premiul II: Tamás Ágnes
- Premiul III: Horváth-Kovács Mátyás
- Premiu special: Kardos Zalán
- Mențiune: Both Bence

Secția drept la conferința Științifică a Studenților din Transilvania – 15-17.05.2025

– Premiul I. Veres-Kupán Hunor

– Premiul II. Bodor Róbert

Secția științe juridice la Conferința Națională Științifică a Studenților (OTDK) – 24-26.03.2025

– Premiul III. Farcádi Attila Dániel

– Premiu special. Veres-Kupán Hunor

Premiul Sapientia Maximus al Universității acordate în iunie 2025 studenților Facultății:

– Székely-Varga Szilárd, Știința mediului (BSc);

– Fazakas Lehel, Studii de film (MA);

– Horváth-Kovács Mátyás, Relații internaționale și studii europene (BSc);

– Veres-Kupán Hunor, Drept (BSc).

Rezultate obținute în secțiunea Fizică, Științele Pământului și Matematică al Concursului Național al Grupurilor Științifice Studentești (OTDK 37, 22-25 aprilie 2025), din Ungaria:

Studenții facultății au obținut rezultate remarcabile la diferite secțiuni ale Conferinței Naționale a Cercetării Studentești (OTDK), desfășurate în primăvara anului 2025, în mai multe orașe din Ungaria.

În cadrul Secțiunii Arte și Științe ale Artei, desfășurată în perioada 23–25 aprilie 2025 la Eger, Rokaly Balázs, student la CFM, a obținut **Premiul I** la subsecțiunea *Cinematografie 3*, sub coordonarea științifică a **dr. Lakatos Róbert**.

La Secțiunea Fizică, Științele Pământului și Matematică, organizată în perioada 22–25 aprilie 2025 la Pécs, Kiss Ágota, studentă la Știința Mediului, a câștigat **Premiul III** la subsecțiunea *Aplicarea științelor mediului în științele Pământului*. Activitatea sa a fost coordonată de către **dr. habil. Tonk Szende** și **dr. Rápó Eszter**.

În cadrul Secțiunii Științe Umaniste, desfășurată între 15–17 aprilie 2025 la Szeged, Fazakas Lehel, student la CFM, a obținut **Premiul I** la subsecțiunea *Studii de film*, sub coordonarea **dr. Blos-Jáni Melinda**. Totodată, la aceeași subsecțiune, a primit și **Premiul special al juriului**, pentru lucrarea realizată sub îndrumarea **dr. Király Hajnal**.

La Secțiunea Chimie și Industrie Chimică, organizată între 9–11 aprilie 2025 la Debrecen, András Bernadett, studentă la Știința Mediului, a fost distinsă cu **Premiul special** la subsecțiunea *Chimie de mediu*, sub coordonarea **dr. Zsigmond Andrea Rebeka** și **dr. Máthé István**.

În cadrul Secțiunii Științe Politice și Juridice, desfășurate între 24–26 martie 2025 la Budapesta, Farcádi Attila Dániel, student la Drept, a obținut **Premiul III** la subsecțiunea *Drept civil IV*, sub coordonarea **dr. Fegyveresi Zsolt**. Tot în această secțiune, Veres-Kupán Hunor, student la Drept, a primit **Premiul special I al juriului** la subsecțiunea *Dreptul infocomunicațiilor*, precum și **Premiul special al Departamentului de Drept Digital și Tehnologie al Facultății de Drept KRE**, sub coordonarea **dr. Kokoly Zsolt**.

Aceste rezultate reflectă nivelul ridicat al activității de cercetare studentească și implicarea cadrelor didactice în sprijinirea dezvoltării academice a studenților.

Premii artistice câștigate de studenții facultății:

Studenții au participat la 33 festivaluri de film și creație organizate în țară, la nivel național sau internațional: First Cut, Univ. Sapientia, (iunie 2025, vezi mai sus), Competiția Filmelor Locale la Transilvania Internațional Film Festival (iunie), Zilele Filmului Maghiar în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca (august), Zsigmond Vilmos Film Festival

(Szeged), ATAFF Alexandre Trauner Art/Film Festival Szolnok, Ungaria (octombrie), Filmgalopp în cadrul Filmtettfeszt-Zilele Filmului Maghiar (octombrie), Alter-Native – Festival Internațional de Scurtmetraj Tg. Mureș (octombrie), CinemaIubit Festivalul Filmului Studentesc București (decembrie), Toamna la Voroneț (septembrie), Câmpulung Filmfest (august), Cinema Paradiso (Cluj), Friss hús (Budapesta), Festivalul Malter (Debrecen, Ungaria) Premiile GOPO, Magyar Filmszemle (Ungaria, februarie), Positively Different Short Film Festival (Grecia), KAFF (Kecskemét, Ungaria), Este Festival (Sibiu), Cine Minhocao (Sao Paulo), Cinehill Motovun Film Festival (Zagreb), NSS – noptile scurtmetrajului studentesc (Cluj Napoca), Tomna la Voronet (Gura Humorului), Filmfestival Cottbus (Germania), Festivalul de Arte PulzArt (Sf. Gheorghe), Kinoproba (Yekaterinburg), Magyar Diákfilmszemle (Budapesta), Concursul de videoesuri literare E-MIL (Cluj), Festivalul Internațional de Filme Rotterdam (Olanda, febr.), I Mille Occhi – Festival Internazionale del Cinema e delle Arti (Trieste), Festival of Films Regained (Moscova), Lima Alterna Film Festival (Peru), Valdivia International Film Festival (Chile), Sinistro Fest – Festival de Cinema Fantástico (Céara, Brazilia).

În total 28 de creații au participat la festivaluri, programe curatoriale în afare instituției (vezi tabelul de mai jos), dintre care 25 de filme au participat în competiții. și s-au obținut 15 premii obținute în total.

Filmele cu cele mai mari succese:

Moartea lui Dracula (lungmetraj) a participat în total la 10 festivaluri internaționale.

Cele mai multe proiecții:

Eröss Henrietta: Az én lányom (Fiica mea) – 10 proiecții.

Szántai Kristóf: Zárni a házat (Close Up the House) – 6 proiecții

Polacsek Zsófia: Meztelen pillanat (Our Tender Moment) – 5 proiecții

SF2 – Iszap – 4 proiecții

Fazakas Lehel: Mater Noster – 3 proiecții

Lukács Gergely: Lilláéknál (Acasă la Lilla) – 2 proiecții

- Magyar Filmszemle: Filmul „Iszap”, realizat de studenții SF anul 2, a câștigat premiul pentru cel mai bun film experimental la ediția din 7 februarie 2025, la Budapesta.
- NSS: Filmul „Mater Noster” de Fazakas Lehel a fost distins cu premiul pentru cel mai bun scurtmetraj de ficțiune.
- TIFF: Filmul „A menekülés lehetőségei”, realizat de Antal Bence și Fazakas Lehel, a primit un premiu special în cadrul festivalului din iunie 2025.
- Câmpulung Film Fest: „Mater Noster” de Fazakas Lehel a obținut premiul special Buzduganul de aur la ediția din august 2025, la Câmpulung Moldovenesc.
- CinemaIubit: Filmul „Meztelen pillanat” de Polacsek Zsófia a primit premiul președintelui UCIN la ediția din 13 decembrie 2025, la București.
- Toamna la Voronet: „Meztelen pillanat” de Polacsek Zsófia a fost premiat pentru cea mai bună imagine.
- AniMates: Filmul „Inter Regio” de Szócs Gergely a câștigat marele premiu la categoria Dialogue, la festivalul din septembrie 2025, la Cluj-Napoca.
- Animest: „Zárni a házat” de Szántai Kristóf a primit un premiu special la ediția din octombrie 2025, la București.
- Filmtettfeszt: În cadrul festivalului din octombrie 2025, „Tőlem tudjátok meg” de Lakatos Mihály a câștigat marele premiu, iar „Bernády Amerikába megy” de Buzási Gyopár a primit premiul special NMHH.
- Cinema Paradiso: Filmul „Lilláéknál” de Lukács Gergely a fost desemnat cel mai bun scurtmetraj de ficțiune la ediția din octombrie 2025, la Cluj-Napoca.

- E-MIL: La competiția din 21 august 2025, la Cluj-Napoca, „Az idő bogárlábakon” de Buzási Kamilla a câștigat premiul I, „Zárni a házat” de Szántai Kristóf premiul II, „Halotti beszéd” de Kuglis Albert și Bala Carol Cristian premiul III, iar mai multe filme au primit mențiuni.
- Slow Film Fest: Filmul „Az én lányom” de Eröss Henrietta a câștigat premiul I la festivalul din Eger.

Alte realizări studențești

Între 12 și 16 mai 2025 20 de studenți de la programul de studii *Relații internaționale și studii europene*, însoțiți de lect. univ. dr. Szabó Tamás și lect. univ. dr. Varga Szilvia au luat parte la o **excursie de studii la Bruxelles**, unde au vizitat mai multe instituții europene.

La 29 mai 2025 un grup de 6 studenți de la programele de studii *Relații internaționale și studii europene*, respectiv *Diplomație și studii interculturale* însoțiți de conf. univ. dr. Murádin János Kristóf, au luat parte la o **excursie de studii la Budapesta**, unde au vizitat **Universitatea de Servicii Publice** în cadrul programului Makovecz.

La 30 mai 2025 4 studenți de la programele de studii *Relații internaționale și studii europene*, respectiv *Diplomație și studii interculturale* formând un grup, au participat la ediția XIII a **Concursului Internațional de Comunicare, Cultură Generală și Protocol**, organizată de Universitatea Metropolitan la Budapesta. Grupul de studenți a fost pregătit și însoțit de conf. univ. dr. Murádin János Kristóf. Grupul a obținut **două premii speciale la competiție**:

- Premiu special: pentru cele mai bune răspunsuri date la tematica protocolului diplomatic
- Premiu special: al publicului pentru cel mai bun film de imagine

Între 17 iulie și 28 august 2025 doi studenți de la specializările de master *Diplomație și studii interculturale* (Bereczki Lilla), respectiv *Geopolitică și relații internaționale* (Horváth-Kovács Mátyás) au petrecut 25 de zile în **India**, fiind implicați în cadrul unui **proiect de cercetare**, sub îndrumarea lui conf. univ. dr. Szenkovics Dezső la Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar din Delhi.

- Studenți de la specializarea drept au participat la *Price Media Law Moot Court Competition 2024/2025 – 6 th European Rounds*, Paris (05-07.02.2025): Veres-Kupán Hunor, Farcádi Dániel-Attila, Márton Janka, Magyar Beáta Ágnes és Bodor Róbert

- Studenții de la specializarea drept, Veres-Kupán Hunor și Orosz Andrea, au participat la *A II-a Competiție Națională de Pledoarii în Dreptul Mass-Media*, la Budapesta, Ungaria (07.03.2025)

III. SITUAȚIA ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE ȘI A ASIGURĂRII CALITĂȚII DIN CADRUL FACULTĂȚII

Prezentul raport cuprinde sinteza activităților de cercetare la nivelul departamentelor care fac parte din Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Tematic abordează proiectele de cercetare, manifestările științifice organizate, respectiv la care au participat cadrele didactice din cadrul facultății, publicațiile științifice și recunoașterea națională și internațională. Anul 2025 a confirmat profilul departamentelor și al facultății din cadrul Universității Sapientia ca instituție academică activă și competitivă atât în spațiul românesc, cât și în cel maghiar și european, cu o activitate de cercetare și creație artistică remarcabilă prin diversitate tematică, vizibilitate internațională și capacitate de atragere a finanțărilor externe.

Proiecte de cercetare

Activitatea de cercetare din carul departamentelor în anul 2025 a fost susținută și diversificată, totalizând cel puțin cincisprezece proiecte distribuite pe cele patru departamente. Finanțările provin din surse europene (Erasmus+), naționale românești (PNCDI III, Ministerul Mediului), instituții de cercetare din Ungaria (MMA-MMKI, HUN-REN, Fundația Sapientia, Fundația Bethlen Gábor) și organizații regionale (Societatea Muzeului Ardelean, Fundația Communitas), reflectând o integrare activă atât în spațiul academic românesc, cât și în cel maghiar.

Departamentul de Media a desfășurat în 2025 o activitate de cercetare variată, cu patru proiecte active. Bloss-Jáni Melinda a continuat cercetarea individuală dedicată fotografiilor amatori și instituțiilor lor din Transilvania dinainte și după 1945, în cadrul programului de burse MMA-MMKI al Academiei Maghiare de Arte, secția de teoria artei. Tot în cadrul acelui program, Nagy V. Gergő a derulat un proiect de cercetare artistică axat pe estetica scenariului documentar. Lakatos Róbert-Árpád a coordonat două proiecte distincte: proiectul european Lost Analogue (Erasmus+, KA210-VET, 2023–2025), dedicat inovării în educația cinematografică prin metodologii analogice și interdisciplinare, și Atelierul de creație de film pe peliculă, un proiect de lungă durată (2018–2025) desfășurat în parteneriat cu Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania și Universitatea Sapientia, finanțat de Fundația Bethlen Gábor, Academia de Arte din Ungaria și Fundația Communitas.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a înregistrat cea mai amplă activitate de cercetare, cu șapte proiecte active sau finalizate în cursul anului. Balla Emese a coordonat între noiembrie 2024 și aprilie 2025 un proiect finanțat de Societatea Muzeului Ardelean, dedicat provocărilor și oportunităților agriculturii în județul Harghita din perspectiva organizațiilor de fermieri și a specialiștilor. Szenkovics Dezső, decanul facultății, coordonează începând din mai 2025 proiectul intitulat „Citadela culturii maghiare în India”, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia, cu desfășurare până în octombrie 2026. În decembrie 2025 a fost finalizat cu succes proiectul Erasmus+ „Catalysing Science Diplomacy: New Career Perspectives, Curricula and International Partnerships”, coordonat de Toró Tibor cu participarea mai multor cadre didactice ale departamentului. Începând din noiembrie 2025 și până în februarie 2028, Tonk Márton coordonează științific un proiect internațional Erasmus+ Strategic Partnerships vizând creșterea numărului de studenți internaționali și prevenirea abandonului școlar în instituțiile de învățământ superior din Bazinul Carpat. Sófalvi Krisztina a participat în 2025 în calitate de membră în două proiecte finanțate de HUN-REN Centrul de Cercetări Lingvistice al Academiei Maghiare de Științe: Programul Național Știință Pentru Limba Maghiară (subprogramul Strategie Terminologică Maghiară) și proiectul de dezvoltare a dicționarului și bazei de date Termin maghiară-ungară. Lupescu Radu a desfășurat în calitate de arheolog expert cercetări la mai multe monumente istorice, printre care Turnul Bogdánffy, Casa Groisz-Veress și Casa Bocskai din Cluj-Napoca, o casă medievală din Abrud, precum și biserica Piaristă din Cluj-Napoca, aceasta din urmă într-un proiect cu desfășurare în perioada 2025–2026.

Departamentul de Științe Juridice a derulat un proiect colectiv de cercetare finanțat de Societatea Muzeului Ardelean, secțiunea pentru Drept, Științe economice și științe sociale. Intitulat „Noutăți în dreptul media, comunicării și al noilor tehnologii”, proiectul este coordonat de Kokoly Zsolt în calitate de director și abordează un domeniu de actualitate la intersecția dreptului cu tehnologia digitală și comunicarea.

Departamentul de Știința Mediului a fost reprezentat în 2025 prin trei proiecte cu relevanță ecologică și geochimică. Tonk Szende a participat la proiectul de reabilitare a zonelor umede și a turbăriilor din regiunea Nord-Vest, finanțat prin Programul RO–Mediu al Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor. Zsigmond Andrea a fost implicată în două proiecte: unul dedicat geochimiei emisiilor de gaze în mediul vulcano-tectonic al Carpaților Orientali,

finanțat prin PNCDI III, și altul privind cauzele uscării masive de pădure și impactul traseului educațional în tinovul Mohos, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia.

Burse de cercetare

Bursele de cercetare individuală active în 2025 acoperă cele patru departamente și reflectă o diversitate tematică și instituțională notabilă, cu finanțări provenind de la Academia Maghiară de Arte, Academia Maghiară de Științe și programe dedicate dezvoltării carierei academice. Această prezență în programe competitive de finanțare individuală atestă capacitatea cercetătorilor instituției de a se integra în special în rețele academice maghiare.

În cadrul **Departamentului de Media**, Nagy V. Gergő beneficiază de o bursă de studii acordată de Academia Maghiară de Arte (MMA) pentru proiectul de cercetare artistică dedicat esteticii scenariului documentar. Bursa a fost obținută începând cu anul 2022 și a continuat să fie activă și în 2025.

Departamentul de Științe Juridice este reprezentat prin Kokoly Zsolt, care deține un grant individual de cercetare acordat de Academia Maghiară prin programul Szülőföld, pentru proiectul intitulat „Repere în evoluția legislației audiovizuale europene și românești.” Tema reprezintă continuitatea preocupărilor de cercetare în domeniul dreptului media.

În cadrul **Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene**, Sófalvi Krisztina a desfășurat în 2025 o cercetare individuală cu tema „Peisajul lingvistic în ziarele cotidiene maghiare din Transilvania între cele două războaie mondiale”, în cadrul prestigioasei burse pentru seniori Domus Hungarica Scientiarum et Artium. Aceasta reprezintă una dintre cele mai relevante burse individuale prin importanța temei abordate pentru istoria presei și a identității lingvistice maghiare din Transilvania.

Departamentul de Știința Mediului este reprezentat prin Rápó Eszter, beneficiară a Bursei pentru Tinere Cadre Didactice (Fiatal Oktatói Ösztöndíj), un program destinat susținerii cercetătorilor aflați la începutul carierei universitare.

Manifestări științifice și artistice organizate

Manifestările științifice și artistice organizate în 2025 de departamentele facultății ilustrează o activitate dinamică și diversificată, cu evenimente ce acoperă spectrul larg de la conferințe internaționale de drept și relații internaționale până la festivaluri de animație și spectacole de dans popular, demonstrând implicarea activă a instituției atât în comunitatea academică, cât și în cea culturală regională.

Departamentul de Media a avut o activitate bogată, totalizând 4 evenimente științifice și 6 evenimente artistice. Dintre acestea se remarcă AniMates 2025, un festival internațional de animație organizat în parteneriat cu Beanbag Animation Studio, care a consolidat vizibilitatea departamentului în domeniul animației la nivel internațional. Un alt eveniment notabil a fost EcoArt Workshop 2.0 – Inner Silence, desfășurat în 14–15 noiembrie 2025 la Castelul de la Bonțida, sub forma unui atelier interdisciplinar, organizat în cadrul proiectului european CO-VISION. Evenimentul a propus un dialog inovator între artă și mediu.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a organizat în 2025 trei conferințe științifice și două serate academice. Prima conferință, desfășurată în 21–22 februarie, a reunit oameni de știință din Ungaria și România în jurul temei conflictelor regionale și al efectelor acestora asupra statelor din Europa Central-Estică, incluzând 14 prelegeri, o masă rotundă și lansări de carte, cu un impact semnificativ în presa locală, regională și națională. La 11 martie a avut loc conferința internațională „Navigating the Intersection of Cooperation and

Competition: Science Diplomacy in Romania and Hungary”, organizată în cadrul proiectului Erasmus+ Catalysing Science Diplomacy, cu 13 prelegeri susținute de cercetători din șase țări europene și extraeuropene, evenimentul bucurându-se de vizibilitate media la nivel național și internațional. Cea de-a VII-a ediție a conferinței naționale „Társadalomtudományi Seregszemle”, organizată la 11 decembrie, a reunit 25 de prelegeri ale cadrelor didactice ale Universității Sapientia implicate în cercetări de științe sociale, cu impact în presa locală și regională. Seratele Academice au completat programul: la 13 martie, ombudsmanul Molnár Zsolt a susținut o prelegere despre libertatea de exprimare în secolul al XXI-lea, iar la 22 octombrie, dr. Somkuti Bálint a vorbit despre rolul Indiei într-o lume în schimbare.

Departamentul de Științe Juridice a avut cel mai dens calendar de manifestări științifice, cu șase evenimente organizate pe parcursul anului. Conferința anuală a juriștilor maghiari din Transilvania a ajuns la jubileul ediției a X-a, desfășurându-se între 30 mai și 1 iunie. În aprilie au avut loc două evenimente în aceeași perioadă: conferința dedicată provocărilor juridice ale erei digitale, cu accent pe mass-media, inteligența artificială și drepturile minorităților în mediul digital (5 aprilie), și conferința internațională „Das Moderne Recht und die Kodifizierungsbewegungen in 18–20. Jahrhundert” (4–5 aprilie). Finalul lunii martie a adus conferința „Contemporary Legal Challenges in the Central Eastern European Region” (27–30 martie), iar în noiembrie s-a desfășurat conferința privind drepturile copilului în mediul digital (22 noiembrie) și cea de-a cincea întâlnire a avocaților maghiari din Bazinul Carpatic (13–15 noiembrie). Această activitate susținută plasează departamentul printre cei mai activi organizatori de evenimente științifice din cadrul instituției.

Departamentul de Știința Mediului a marcat în 2025 cea de-a XX-a ediție a Conferinței Internaționale de Știința Mediului în Bazinul Carpatic, desfășurată la Cluj-Napoca cu peste 70 de participanți, confirmând longevitatea și relevanța acestui eveniment în comunitatea academică de profil. Seratele Academice au adus la Sapientia doi invitați de prestigiu: dr. Tobak Zsolt de la Universitatea din Szeged și dr. Unger Zoltán de la Universitatea de Servicii Publice din Budapesta. Totodată, departamentul a organizat ediția a XXXV-a a Concursului Național de Biologie „Herman Ottó”, eveniment cu tradiție îndelungată dedicat elevilor și promovării culturii științifice în rândul tinerilor.

Specializarea de Artele Spectacolului - coregrafie a contribuit cu două manifestări artistice. La 22 februarie, studenții din anul I, coordonați de Juhász Csilla, au prezentat dansuri istorice din epoca Renașterii în cadrul celei de-a 33-a ediții a Zilelor Matia Corvin. La 5 septembrie, absolvenții departamentului au susținut spectacolul de examen A néphagyomány tükrében („În oglinda tradiției populare”), cu patru coregrafii prezentate în fața unui public specializat la Întâlnirea Caselor de Dansuri Populare din Transilvania, organizată la Odorheiu Secuiesc.

Participări la manifestări științifice și artistice

Activitatea de participare la manifestări științifice a cadrelor didactice în anul 2025 a fost susținută și diversificată, totalizând peste 109 participări distribuite între cele patru departamente.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a înregistrat cel mai mare număr de participări, cu un total de 51 pentru cei 9 membri ai săi. Dintre acestea, 20 au fost la conferințe internaționale, iar 31 la conferințe naționale și regionale. Această cifră reflectă o medie de aproape 6 participări per cadru didactic, indicând o implicare activă și constantă în circuitul academic de specialitate, atât la nivel național, cât și internațional.

Departamentul de Științe Juridice a consemnat 27 de participări, dintre care 8 la conferințe internaționale, restul la manifestări naționale. Această prezență echilibrată între planul intern și cel internațional confirmă orientarea departamentului spre o cercetare juridică ancorată deopotrivă în contextul românesc și în cel european și regional.

Departamentul de Media a înregistrat 15 participări cu prezentări de lucrări științifice, dintre care 4 la conferințe internaționale și 11 la manifestări naționale. Numărul participărilor reflectă angajamentul cadrelor didactice față de diseminarea rezultatelor cercetării în domenii precum cinematografia, animația și estetica media.

Specializarea Artele Spectacolului – coregrafie a consemnat 9 participări, toate la manifestări naționale, ceea ce reflectă orientarea specifică a domeniului spre valorificarea patrimoniului cultural și artistic mai ales în context transilvănean.

Departamentul de Știința Mediului a înregistrat 7 participări, dintre care 5 la conferințe internaționale și doar 2 la nivel național. Deși numărul total este cel mai redus dintre departamente, ponderea ridicată a participărilor internaționale indică o integrare solidă a cercetătorilor departamentului în comunitatea științifică europeană și internațională de profil.

În ansamblu, datele pentru 2025 confirmă o prezență academică activă a Facultății de Științe și Arte din cadrul Universității Sapiientia în circuitul conferințelor de specialitate. Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene domină prin volum, în timp ce Departamentul de Știința Mediului se remarcă prin cea mai mare proporție de participări internaționale raportat la total, iar Departamentul de Științe Juridice prin numărul semnificativ de conferințe organizate corelat cu participările externe.

Publicații științifice

Numărul de publicații științifice semnate de cadre didactice a Facultății de Științe și Arte din cadrul Universității Sapiientia în anul 2025 acoperă un spectru larg de forme de diseminare academică, de la articole în reviste cotate ISI până la cărți, capitole de cărți și contribuții în volume colective.

Departamentul de Media: colegii din cadrul departamentului au publicat 1 articol în reviste cotate ISI și 8 lucrări în reviste de prestigiu indexate în baze de date internaționale, alături de 1 capitol de carte la o editură recunoscută la nivel internațional. Restul publicațiilor au apărut în volume de promovare a științei sau în alte reviste de specialitate publicate de edituri necotate. Departamentul semnalează totuși o distribuție inegală a activității de cercetare între membrii săi, numărul articolelor publicate variind semnificativ de la un cadru didactic la altul, ceea ce constituie un aspect ce merită atenție în perspectiva dezvoltării instituționale.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene: cadrele didactice din cadrul departamentului au înregistrat o un număr mare de articole științifice: 4 cărți, 5 capitole de cărți, 3 articole ISI, 1 articol indexat în baze de date internaționale (BDI) și 1 coordonare de volum. Această combinație între monografii și contribuții în volume colective, pe de o parte, și articole în reviste internaționale de prestigiu, pe de altă parte, reflectă maturitatea academică a departamentului și anvergura temelor de cercetare abordate.

Departamentul de Științe Juridice: colegii din acest departament au publicat 4 cărți și 28 de capitole de cărți și articole, dintre care 13 sunt indexate BDI. Volumul total al producției științifice este cel mai ridicat dintre toate departamentele, cu o pondere semnificativă a

publicațiilor recunoscute în baze de date internaționale, ceea ce reflectă o activitate de cercetare susținută și orientată spre vizibilitate academică.

Departamentul de Știința Mediului: cadrele didactice din cadrul departamentului au publicat 9 lucrări în reviste sau cărți, dintre care 7 sunt articole cotate ISI. Ponderea excepțional de ridicată a publicațiilor ISI — aproape 78% din totalul publicațiilor semnate de cadrele didactice din cadrul departamentului — plasează acest departament pe primul loc din instituție în ceea ce privește calitatea și vizibilitatea internațională a cercetării științifice.

Departamentul de Artele Spectacolului – coregrafie: colegii au consemnat 1 articol indexat BDI, o contribuție modestă ca volum, dar relevantă în contextul specificului unui domeniu preponderent practic și artistic, unde diseminarea cercetării îmbracă adesea și forme non-textuale.

În ansamblu, rezultatele științifice materializate în articole și publicații din cadrul facultății în anul 2025 se caracterizează printr-o diversitate tipologică și o prezență notabilă în circuitul internațional de publicare. Departamentul de Știința Mediului excelează prin calitatea publicațiilor ISI, Departamentul de Științe Juridice prin volumul total al producției, iar Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene prin echilibrul între monografii, capitole de cărți și articole în reviste indexate.

Acta Universitatis Sapientiae

În anul 2025 a continuat apariția volumelor revistei științifice *Acta Universitatis Sapientiae* după cum urmează:

Acta Universitatis Sapientiae. Agriculture and Environment. 17 (2025).

Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies. Începând din 2025, seria este publicată în colaborare cu Springer Nature în cadrul unui model hibrid.

Acta Universitatis Sapientiae. Social Analysis. 15 (2025).

Acta Universitatis Sapientiae Legal Studies. Număr pe anul 2025 este încă în curs de apariție.

Creații artistice

Activitatea artistică a cadrelor didactice implicate în creația artistică în anul 2025 a fost remarcabilă prin diversitate și vizibilitate internațională, acoperind producții cinematografice, activitate expozițională, curatoriat, ateliere de creație și rezidențe artistice.

Producțiile cinematografice au reprezentat unul dintre punctele de maximă vizibilitate ale anului. Lect. univ. dr. Nagy V. Gergő a contribuit ca co-scenarist la lungmetrajul „Accidentul” (2025), prezentat la festivaluri de referință precum Berlinale, Edinburgh, Ghent și Helsinki, și ca dramaturg și editor de scripturi la filmul documentar „Fiica tatălui meu”, inclus în programul Festivalului de Film Documentar pentru Drepturile Omului Verzió. Un moment de excepție l-a reprezentat premiera mondială a filmului de ficțiune „Drakula halála” (Moartea lui Dracula, 2025), produs de Universitatea Sapientia în colaborare cu Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania, la prestigiosul Festival Internațional de Film de la Rotterdam. Aceste realizări plasează instituția pe harta producției cinematografice europene de autor.

Activitatea expozițională a fost dominată de prezența prolifică a Mirei Marinceaș, care a participat în 2025 la un număr impresionant de expoziții colective și personale. Dintre acestea

se remarcă expoziția retrospectivă Barabás Miklós Céh 1930–2025 de la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, Salonul de Artă GRA-FO-MEDIA, ediția a VII-a (Bienala #PROTES) de la Târgu Mureș, precum și expozițiile „Üzenet a szakrálisból IX” și „Ecouri din Sacralitate IV”, găzduite de Galeria Ars Sacra și Muzeul de Artă din Cluj. Artista a participat totodată la expoziții cu teme și formate diverse: „Zodiac de iulie” (Galeria Albac 19), „Albastru” (Ars Sacra), „MeMoRy Carmen Sylva” (Târgu Jiu) și „Mondataink” (Galeria Unitariană Cluj). Expoziția personală „Q, curios, criptic, cataleptic”, vernisată la Galleria Vault One din Cluj-Napoca în colaborare cu Havadi-Nagy-David István, a propus un demers experimentalist de largă rezonanță în mediile artistice naționale

Activitatea de curatoriat a constituit o altă dimensiune semnificativă a prezenței artistice instituționale. Mira Marinceș, alături de Melinda Blos-Jáni și Újvári Dorottya, a curatoriat expoziția „Cotidianul reîncadrat. Arhiva fotografică a lui Török Gáspár”, deschisă la Muzeul Județean Mureș până în aprilie 2025. Tot Mira Marinceș a asigurat curatoriatul a trei expoziții individuale: „Split voices” (Horváth Arnold), „Emptiness as I Touched the Coal” (Țalapin Timea) – ambele prezentate la Turnul Croitorilor și Galeria Sapiientia – și „Blank Portraits”, găzduită de Galeria Studio 19. Această activitate curatorială susținută confirmă rolul activ al cadrelor didactice ale departamentului în structurarea și promovarea scenei artistice din Cluj-Napoca și din regiune.

Atelierele de creație și rezidențele artistice completează tabloul activității artistice a anului. Mira Marinceș a organizat EcoArt Workshop 2.0 – Inner Silence, un atelier inovator de lumen print desfășurat în noiembrie 2025 la Castelul de la Bonțida, în cadrul proiectului european CO-VISION, și a participat totodată la rezidența artistică „Tae Artist Run Space” din Hamburg, Germania, în perioada 2024–2025, consolidând astfel legăturile cu scena artistică internațională. Szöcs Petra a activat în calitate de lector la cel de-al II-lea Concurs Național de Creație și Workshop desfășurat la Tatabánya, contribuind la formarea artistică a tinerilor creatori.

În ansamblu, activitatea artistică a instituției în 2025 se remarcă prin amploare și vizibilitate internațională, cu realizări notabile în cinematografie, arte vizuale și curatoriat.

Premii, distincții

Anul 2025 a adus Facultății de Științe și Arte din cadrul Universității Sapiientia un număr semnificativ de recunoașteri externe, acordate de instituții academice și culturale prestigioase din România, Ungaria și din spațiul internațional, distribuite între patru departamente.

Departamentul de Media a înregistrat cele mai vizibile distincții la nivel de facultate. Pe 8 mai 2025, prof. univ. dr. Pethő Ágnes a primit Premiul de Excelență în Cercetarea Științifică „Arany János” al Academiei Maghiare de Științe, pentru realizări remarcabile în domeniul studiilor de film și media și pentru munca de pionierat în cercetarea intermedialității. Mira Marinceș a obținut Premiul anual pentru Foto-Video-Multimedia acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România (UAPR), Filiala Cluj-Napoca, confirmând recunoașterea sa în mediul artistic național. Nu în ultimul rând, filmul „Drakula halála” (Moartea lui Dracula), produs de Universitatea Sapiientia în colaborare cu Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania, a câștigat Premiul principal la festivalul I Mille Occhi – Festival Internazionale del Cinema e delle Arti din Trieste, Italia, un succes de excepție pentru producția cinematografică instituțională.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, prin colegii din departament, a consemnat patru distincții importante, concentrate în jurul a doi membri ai

corpului didactic. Tonk Márton a primit trei recunoașteri în cursul anului: Premiul special al ministrului culturii și inovației din Ungaria (29 mai), Medalia „Márton Áron” acordată de Colegiul Márton Áron din Ungaria (9 iulie) și Medalia OTDK70, acordată de Consiliul Național al Cercetărilor Științifice Studentești (29 septembrie), pentru contribuțiile sale remarcabile la dezvoltarea cercetării studentești. Murádin János Kristóf a primit la 30 mai Premiul „Nagy Ildikó” acordat de Asociația Națională a Specialiștilor Maghiari în Domeniul Protocolului din Ungaria, pentru activitatea sa remarcabilă în predarea și promovarea culturii protocolului.

Departamentul de Științe Juridice a fost reprezentat prin distincția acordată prof. univ. dr. Veress Emőd, care a primit Medalia „János Arany” a Academiei Maghiare de Științe (MTA) din Budapesta, o recunoaștere de înalt prestigiu pentru contribuțiile sale la cercetarea juridică.

Departamentul de Știința Mediului a consemnat trei distincții. Tonk Szende a primit Medalia de Aur „Profesor Mentor”, recunoaștere a dedicării sale față de activitatea didactică și de mentorat academic. Weiszbürg Tamás și Poszset Szilárd au primit Ecusonul OTDK70, acordat de Consiliul Național al Cercetărilor Științifice Studentești, în semn de recunoaștere a contribuției lor la susținerea cercetării studentești.

În ansamblu, premiile și distincțiile obținute în 2025 de cadrele didactice ale Universității Sapientia reflectă o recunoaștere externă largă și diversificată, provenind din mediul academic, cultural și instituțional din România și Ungaria, dar și din spațiul european, atestând calitatea și vizibilitatea activității de cercetare, creație și predare desfășurate în cadrul departamentelor.

În anul 2025 două cadre didactice au obținut abilitarea:

Dr. Király Hajnal a susținut teza de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat: Cinematografie și Media la Universitatea Babeș-Bolyai, Școala doctorală de Teatru și Film.

Dr. Sztranyiczki Szilárd a susținut cu succes, în data de 5 mai 2025, examenul de abilitare la Facultatea de Științe Juridice și Administrative a Universității din Debrecen.

Totodată aici trebuie menționat și faptul că în cadrul celor patru departamente există câțiva colegi care de-a lungul anului 2025 nu au avut nici un fel de rezultate științifice sau participări la conferințe naționale și internaționale.

IV. EVENIMENTE, COLABORĂRI, CSR ÎN ANUL 2025

Între 8-12 ianuarie, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca a participat la Expoziția Internațională EDUCATIO, organizată la Budapesta. Expoziția Internațională EDUCATIO a fost creată cu scopul ca universitățile să aibă posibilitatea de a-și prezenta oferta educațională într-un mod organizat și de a putea oferi răspunsuri face-to-face celor interesați de învățământul superior.

În data de 16 ianuarie a avut loc spectacolul de examen al studenților de la Artele spectacolului (coregrafie). Din program făceau parte dansuri populare din România (atât maghiare, cât și a altor popoare), dar și dansuri de societate.

La 28 ianuarie s-a deschis expoziția de fotografie a lui dr. Farkas György, cadru didactic al Departamentului de Știința Mediului. Fotografiiile au fost realizate în timpul activităților sale de cercetare pe teren.

În ianuarie s-a încheiat proiectul LOST ANALOGUE, desfășurat pe parcursul a 16 luni cu participarea Departamentului de Media. Proiectul aduce o perspectivă nouă în educația cinematografică prin redescoperirea tehnicilor analogice și prin colaborarea dintre diferite domenii artistice. Proiectul, coordonat de Asociația Maghiară de Film din Transilvania (ACMT), a reunit parteneri europeni care au lucrat împreună pentru a găsi soluții creative și inovatoare pentru dezvoltarea formării profesionale.

La 29 ianuarie s-a deschis expoziția de artă vizuală MONDATAINK, la care a participat și dr. Mira Marincas, cadru didactic al Departamentului de Media.

Etapa europeană de calificare a competiției Price Media Law Moot Court Competition a avut loc între 5–7 februarie 2025 la Paris, organizată de Oxford University – Bonavero Institute of Human Rights și Université Paris Cité. Echipa Sapientia — Veres-Kupán Hunor, Farcádi Dániel-Attila, Márton Janka, Magyar Beáta Ágnes și Bodor Róbert (profesor coordonator: dr. Kokoly Zsolt) — a obținut locul 11 într-o competiție extrem de puternică.

În data de 14 februarie Biblioteca Tonk Sándor, cu ocazia Zilei Îndrăgostiților a organizat o serie de evenimente menite a aduce cartea mai aproape de tineri. Studenții au avut posibilitatea de a alege dintr-o selecție de cărți împachetate pe baza unor cuvinte cheie.

Între 21–22 februarie Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene a organizat o conferință de politica de securitate. Cele trei secțiuni ale conferinței au analizat impactul războiului ruso-ucrainean asupra Europei Centrale și de Est și apariția unei noi ordini mondiale.

La 27 februarie Centrul de Carieră al universității a organizat pentru studenți un atelier de autocunoaștere și planificare a carierei.

În data de 1 martie Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, în colaborare cu Societatea Maghiară de Științe Naturale, a organizat pentru a noua oară etapa transilvăneană a concursului „Herman Ottó” cu participarea elevilor din clasele a VII-a și a VIII-a. La concurs au participat 160 de elevi din 40 de școli din diferite părți ale țării.

La 5 martie a avut loc evenimentul Erasmus+ Open Doors.

La 7 martie a avut loc Concursul Național de pledoarii în dreptul mass-media, unde echipe de câte două persoane au concurat cu pledoarii pe teme precum libertatea de exprimare, dreptul mass-media, reglementarea platformelor și drepturile personalității. Echipa Sapientia (Veres-Kupán Hunor – anul IV și Orosz Andrea – anul III, studenți la drept) a ajuns în finală și a încheiat competiția pe locul II, după șase meciuri disputate.

În datele de 7, 14, 21 și 28 martie Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca a organizat Zilele Porților Deschise. Această inițiativă are menirea de a oferi posibilitate acelor liceeni care sunt interesați de oferta educațională oferită de universitate sau au întrebări legate de unele specializări, de a veni personal la Cluj și de a ne vizita. Cu acest prilej participanții au posibilitatea de a face cunoștință cu cadrele didactice, cu studenții, de a obține informațiile necesare pentru continuarea studiilor.

La 28 martie Universitatea Sapientia EMTE a acordat titlul Doctor Honoris Causa profesorului universitar dr. Menyhárd Attila de la Universitatea Eötvös Loránd.

În septembrie 2022 Universitatea Sapientia s-a alăturat rețelei de cinecluburi universitare organizată de Institutului Național al Cinematografiei (*Nemzeti Filmintézet*). și a revenit cu o nouă ofertă de filme clasice maghiare și în 2025.

La sfârșitul lunii martie, studenții de la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene au participat la o excursie de studiu de 5 zile la Bruxelles, unde au avut prilejul de a vizita instituțiile Uniunii Europene de la Bruxelles.

Între 2–5 aprilie a fost organizată cea de-a XX-a Conferință de Știința Mediului din Bazinul Carpatic, al cărei scop a fost prezentarea celor mai recente rezultate ale cercetărilor de mediu din regiune și discutarea problemelor teoretice și practice.

La 15 aprilie dr. Tobak Zalán a susținut o prelegere în cadrul seriei Serile Universitare, intitulată „Fotogrametrie aeriană și reprezentare 3D – O privire asupra procesului de colectare, prelucrare și vizualizare a datelor spațiale”.

Profesorii de la specializare de Coregrafie au susținut un workshop de pre-admitere în data de 25 aprilie 2025.

În aprilie, studenții Colegiului profesional Collegium Iuridicum din cadrul Departamentului de Științe Juridice au participat la o vizită de studiu profesională la București, pentru a se familiariza cu funcționarea internă a principalelor autorități publice ale statului român.

În data de 26 aprilie și 23 iunie Departamentul de Cinematografie, fotografie, media a organizat un curs online pentru pregătirea elevilor pentru examenul de admitere.

În perioada 21–23 mai facultatea a organizat cea de a XV-a Conferință Științifică Studentească a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca.

Un grup de studenți de la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene au câștigat premii la cea de-a XIII-a ediție a Concursului Internațional de Comunicare, Comportament și Protocol de la Budapesta. Echipa Sapientia a câștigat premiul special pentru cea mai bună echipă la tema protocolului diplomatic și premiul publicului pentru cel mai bun film de imagine. Filmul a fost realizat de studenții specializării Film, Fotografie și Media: Boros Róbert, Fülöp-Sala Balázs, Bíró Árpád, Lőrincz Dávid și Cozma Tamás. Coordonatorul lor, dr. Murádin János Kristóf, conferențiar și șef de departament, a primit Premiul Nagy Ildikó pentru activitate remarcabilă în predarea protocolului.

La 10 și 18 iunie au avut loc evenimentele Bagolyes la Biblioteca Tonk Sándor.

În data de 14 iunie a avut loc ceremonia de absolvire la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, în cadrul căreia am avut 80 de studenți absolvenți de la 9 specializări.

La 4 iulie a avut loc evenimentul First Cut 8, unde studenții Departamentului de Media și-au prezentat cele mai noi creații publicului larg.

Între 14–17 iulie a fost organizată Școala de Vară de Științe Sociale a Universității Sapientia EMTE, intitulată „Pregătirea pentru piața muncii”. Evenimentul a oferit studenților actuali și absolvenților cunoștințe practice despre cerințele pieței muncii, planificarea financiară, dreptul muncii și dezvoltarea abilităților personale.

În data de 24 iulie 2025 Facultatea a fost prezent la Tabăra de Vară Tuszványos.

În perioada 17-24 august, ca parte a programului Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca, cadrele didactice și studenții facultății au susținut prelegeri, dar au avut loc și proiecții de film ale studenților de la specializarea cinematografie, fotografie și media.

Între 25–28 august a avut loc atelierul de film condus de Szilágyi Kornél (Igor Buharov), destinat studenților din anul I ai programului de masterat în Studii de Film al Universității Sapientia EMTE. Organizatorii au fost Arhiva Audiovizuală din Transilvania și Asociația Maghiară de Film din Transilvania, cu sprijinul Universității Sapientia EMTE. Atelierul a făcut parte din seria Celluloid Workshop, susținută de Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., Magyar Művészeti Akadémia și Communitas Alapítvány.

Între 28–30 august am participat cu programe permanente la festivalul Mindformers din Sfântu Gheorghe.

În data de 6 septembrie 2025, studenții de la Specializarea de Coreografie au prezentat fragmente din primul spectacol de absolvire, spectacol ce a avut loc la Odorheiu Secuiesc, în cadrul programului ”Erdélyi Táncháztalálkozó” (Întâlnirea Caselor de Dans din Transilvania).

Deschiderea anului universitar 2025/2026 a avut loc în data de 15 septembrie.

Festivalul Animates de animație a avut loc între 26 și 28 septembrie la Facultatea din Cluj-Napoca a Universității Sapientia EMTE. Scopul festivalului este de a aduna atelierele de animație europene și iubitorii de animație (cu un accent deosebit pe animația maghiară și română) și de a promova posibilitățile de exprimare oferite de animație în rândul publicului larg.

La 3 octombrie Universitatea Sapientia a sărbătorit Ziua Universității, devenită deja tradiție, găzduită anul acesta de Facultatea din Cluj-Napoca.

La 22 octombrie, în cadrul Serilor Universitare, Somkuti Bálint a susținut prelegerea „India – balanța într-o lume în schimbare”.

La 28 octombrie, în aceeași serie de evenimente, dr. Unger Zoltán a susținut prelegerea „Rolul polarizării membranei în formarea concrețiunilor”.

La 3 noiembrie a avut loc o nouă prelegere din seria Serilor Universitare, susținută de Robert C. Castel, intitulată „Conflict regional și consecințe globale: noua hartă geopolitică a Orientului Mijlociu”.

Tot pe 3 noiembrie a avut loc proiecția documentarului realizat de cadrele didactice Toró Tibor și Lakatos Miska, intitulat „Traume – memorii. Conflicte rome-maghiare în Ținutul Secuiesc”.

Echipele de studenți voluntari ai Universității Sapientia au vizitat 45 de orașe în perioada 10–14 noiembrie 2025, susținând prezentări într-un total de 85 de școli în cadrul turneului de informare pentru admitere.

Între 13–15 noiembrie a avut loc la Cluj-Napoca cea de-a cincea ediție a Întâlnirii Avocaților Maghiari din Bazinul Carpatic, care a marcat și aniversarea a 150 de ani de la înființarea avocaturii moderne maghiare.

Asociația Jogaink a lansat o serie de evenimente dedicate femeilor, oferind un spațiu sigur pentru discuții despre semnele timpurii ale abuzului și posibilitățile juridice de apărare. Prima întâlnire a avut loc la 15 noiembrie.

Între 12–16 noiembrie studenții din anul II ai programului de masterat în Studii de Film au participat la o vizită de studiu la Budapesta în cadrul programului de practică profesională Makovecz.

La 22 noiembrie a avut loc conferința juridică „Drepturile copilului și participarea copiilor în mediul digital”, organizată de Departamentul de Științe, împreună cu Secția de Drept, Economie și Științe Sociale a Erdélyi Múzeum Egyesület, Societatea Juriștilor Maghiari din Transilvania și organizația studentescă JÖSZ Erdély – Organizația de Autoinstruire a Studenților la Drept din Transilvania. Conferința a avut loc în cadrul celei de-a 24-a ediții a evenimentului Ziua Științei Maghiare în Transilvania.

La 25 noiembrie a fost organizată pentru a cincea oară competiția Sapi Rap Battle.

La 4 decembrie, la Miercurea Ciuc, și la 11 decembrie, la Satu Mare, Országos Magyar Diákszövetség a organizat un târg universitar dedicat orientării în carieră pentru elevii de liceu maghiari din Transilvania.

La 5 decembrie Universitatea Sapientia EMTE i-a acordat titlul Doctor Honoris Causa academicianului dr. Borhy László, profesor de arheologie, membru al Magyar Tudományos Akadémia, fost rector al Universitatea Eötvös Loránd și fost președinte al Conferinței Rectorilor din Ungaria.

În decembrie, studenții Departamentului de Științe Juridice și ai colegiului Collegium Iuridicum au participat la o vizită de studiu la Roma.

La 12 decembrie a avut loc conferința anuală comună a departamentelor de științe sociale ale Universității Sapientia EMTE.

Pe 18 decembrie, specializarea Drept a organizat o prezentare de carte de Crăciun. În cadrul evenimentului, au fost revizuite cele mai importante publicații apărute după lansarea cărților din anul precedent ale Departamentului de Drept – lucrări științifice, cursuri universitare, reviste – iar ulterior au fost prezentate planurile pentru anul următor.

V. SITUAȚIA POSTURILOR VACANTE

Conform Statelor de funcții ale departamentelor din cadrul facultății, în anul universitar 2025/2026 se constată un număr total de 25 posturi vacante, după cum urmează:

– 9 posturi în cadrul Departamentului Media (dintre care 2 posturi de conferențiar, 5 posturi de lector, și 2 posturi de asistent).

– 5 posturi în cadrul Departamentului de Știința Mediului (2 posturi de conferențiar, și 3 posturi de lector). Dintre acestea un post de conferențiar este propus pentru concurs în semestrul II.

– 6 posturi didactice în cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene (dintre care 2 posturi de conferențiar, 2 posturi de lector, respectiv 2 posturi de asistent). Dintre acestea un post de lector și un post de asistent este propus pentru concurs în semestrul II.

– 5 posturi vacante din cadrul Departamentului de Științe Juridice, 1 post de profesor universitar, un post de conferențiar, și 3 posturi de lector universitar. Dintre acestea un post de profesor și un post de conferențiar este propus pentru concurs de promovare.

Departament	Prof.		Conf.		Lect.		Asist.		Subtotal		Total
	o	v	o	v	o	v	o	v	o	v	
Dep. de Media	1	0	5	2	5	5	2	2	13	9	22
Dep. de Știința Mediului	1	0	1	2	5	3	0	0	7	5	12
Dep. de Relații Intern. și Studii Europene	1	0	4	2	4	2	0	2	9	6	15
Dep. de Științe Juridice	2	1	3	1	6	3	0	0	11	5	16
Subtotal	5	1	13	7	20	13	2	4	40	25	65
Total	6		20		33		6		65		65

VI. SITUAȚIA ȘI ACTIVITATEA FINANCIARĂ. INFRASTRUCTURĂ

Activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2025 arată că facultatea a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate. Totalul veniturilor propriu zise în 2025 (11.190.691 lei) sunt sub nivelul cheltuielilor (11.342.756 lei), aducând un deficit de 152.065 lei.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat în mare parte din finanțări nerambursabile (81,88%). O parte din venituri au fost obținute din subvenții pentru cheltuieli externe prin finanțarea a doua proiecte importante de cercetare (1,59%). Veniturile din taxe școlare și de examene este de 3,83% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară creștere față de anul precedent (3,05%). În anul 2025 am realizat și venituri din activități economice (1.40%), cum ar fi venituri din chirii.

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2025, cheltuielile cu personalul reprezintă 75,76% arătând o creștere față de anul 2024, când atingea 72,26%. Ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările au crescut la 3,45% față de 3,19% lei în anul 2024. O scădere semnificativă s-a constatat la cheltuieli de întreținere și reparații: 114.549 lei în anul 2025 față de 257.528 lei în anul 2024. De menționat faptul că o sumă de 177.514 lei pe anul 2025 provenită din surse externe de finanțare, respectiv resurse obținute din proiecte Erasmus+ au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

În anul 2025 s-au realizat investiții în valoare de 288.233 lei (mijloace fixe necorporale 84.756 lei, mijloace fixe 135.876 lei, obiecte de inventar 67.601 lei) față de anul 2024 când investițiile au fost în valoare de 1.520.977 lei.

TOTAL VENITURI (2025)	11,190,691 lei	100.00%
Venituri din cotizații și simpatizanți	45,640 lei	0.41%
Venituri din donații	9,670 lei	0.09%
<i>Venituri din donații - Numerar</i>	<i>2,169 lei</i>	
<i>Venituri din donații - Cărți</i>	<i>7,501 lei</i>	
<i>Venituri din donații - altele</i>		
Venituri din sponsorizare	104,928 lei	0.94%
<i>Venituri din sponsorizare - General</i>	<i>104,928 lei</i>	
<i>Venituri din sponsorizare - 3.5%</i>		
Venituri din dobânzi	79,313 lei	0.71%
Resurse obținute de la bugetul de stat/locale	177,514 lei	1.59%
<i>Resurse obținute de la BS/BL - pr. Erasmus+ CatalySD (Toro)</i>	<i>85,865 lei</i>	
<i>Resurse obținute de la BS/BL - pr. Erasmus+ Prime (Toro)</i>	<i>91,649 lei</i>	
Venituri din despăgubiri	18,696 lei	0.17%
Finanțare ext. nerambursabila	9,162,933 lei	81.88%
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Funcționare BGA</i>	<i>8,404,105 lei</i>	<i>75.10%</i>
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Makovecz</i>	<i>155,669 lei</i>	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - MOL (2024)</i>	<i>94,779 lei</i>	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Amortizare Turzii+101M</i>	<i>473,264 lei</i>	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - altele</i>	<i>35,116 lei</i>	
Venituri din diferența curs valutar	116,362 lei	1.04%
Alte venituri f.s.p.	1,318,914 lei	11.79%
<i>Taxe de înscriere, școlare, examen, Neptun,</i>	<i>429,086 lei</i>	<i>3.83%</i>
<i>Taxe cămin</i>	<i>227,497 lei</i>	
<i>Taxe conferință</i>	<i>21,532 lei</i>	
<i>Taxe formare profesională - HM</i>	<i>128,410 lei</i>	
<i>Taxe întârziere</i>	<i>3,580 lei</i>	
<i>Alte venituri FSP</i>	<i>255,074 lei</i>	<i>2.28%</i>
<i>Alte venituri - carte</i>	<i>632 lei</i>	
<i>Alte venituri - cazare</i>	<i>19,666 lei</i>	
<i>Alte venituri - FS</i>	<i>233,436 lei</i>	
Venituri din activități economice	156,721 lei	1.40%
<i>Venituri din redevențe, locații de gestiune, chirii</i>	<i>156,721 lei</i>	

TOTAL CHELTUIELI (2025)	11,342,756 lei	100.00%
Cheltuieli cu materii prime, materiale	504,271 lei	4.45%
<i>Chelt. priv. combustibilul</i>	<i>51,919 lei</i>	
<i>Chelt. priv. piesele de schimb</i>	<i>10,454 lei</i>	
<i>Chelt. priv. mat. de natura OI</i>	<i>35,522 lei</i>	
<i>Cheltuieli privind materialele nestocate</i>	<i>85,584 lei</i>	
<i>Cheltuieli privind energia si apa</i>	<i>320,792 lei</i>	
Cheltuieli cu lucrări și servicii executate de terți	713,825 lei	6.29%
<i>Cheltuieli de întreținere si reparații</i>	<i>114,549 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu redevențe, loc. de gest. si chirii</i>	<i>173,487 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu primele de asigurare - 4 autoturisme</i>	<i>34,532 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu studiile si cercetările</i>	<i>391,257 lei</i>	<i>3.45%</i>
Cheltuieli cu alte servicii executate de terți	673,778 lei	5.94%
<i>Cheltuieli cu colaboratorii</i>	<i>242,283 lei</i>	
<i>Cheltuieli de protocol</i>	<i>141,063 lei</i>	
<i>Cheltuieli de reclamă și publicitate</i>	<i>16,260 lei</i>	
<i>Cazare</i>	<i>5,699 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu transportul de bunuri si personal</i>	<i>45,752 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu deplasări, detașări si transferări</i>	<i>9,810 lei</i>	
<i>Cheltuieli poștale si taxe de telecomunicații</i>	<i>17,034 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu serviciile bancare si asimilate</i>	<i>2,011 lei</i>	
<i>Alte cheltuieli cu servicii executate de terți</i>	<i>193,865 lei</i>	
Cheltuieli cu alte impozite, taxe, vărsam-asimilate	65,541 lei	0.58%
Cheltuieli cu personalul	8,593,717 lei	75.76%
<i>Cheltuieli cu remunerațiile personalului</i>	<i>8,066,785 lei</i>	
<i>Cheltuieli cu tichete de masa</i>	<i>490,560 lei</i>	
<i>Cheltuieli priv. asigurările si protecția sociala</i>	<i>36,372 lei</i>	
Alte cheltuieli de exploatare	15,346 lei	0.14%
<i>Donații</i>	<i>9,697 lei</i>	
<i>Alte cheltuieli de exploatare</i>	<i>5,649 lei</i>	
Cheltuieli financiare	5,603 lei	0.05%
<i>Cheltuieli din diferente de curs valutar</i>	<i>5,603 lei</i>	
Chelt. de expl. privind amortizările si provizioanele	770,676 lei	6.79%
<i>Cheltuieli din amortizare Turzii, 101M HUF</i>	<i>638,229 lei</i>	
<i>Cheltuieli din alte amortizare</i>	<i>132,447 lei</i>	

EXCEDENT (VENITURI - CHELTUIELI)	- 152,065 lei	
Investiție	288,233 lei	
Mijloace fixe necorporale	84,756 lei	
Mijloace fixe corporale	135,876 lei	
Obiecte de inventar	67,601 lei	

Cluj-Napoca, 19 martie 2026.

conf. univ. dr. Szenkovics Dezső, decan


