

Makovecz mobilitás - beszámoló

Harmadéves hallgató vagyok a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Filmművészet, Fotóművészet, Média szakán, rendezői szakirányon. 2026 tavaszán lehetőségem nyílt részt venni egy egyhónapos mobilitási programban a Makovecz program keretein belül, az Eötvös Loránd Tudományegyetem, Filmtudomány és Mozgókép Tanszékén. A mobilitás során vezetőtanárom Margitházi Beáta volt. A program nagyon fontos és inspiráló tapasztalat volt számomra, mert betekintést nyerhettem egy másik egyetem filmes közegébe, és sok új szakmai élménnyel gazdagodtam.

Az egy hónap alatt sikerült az órák nagy részére bejutnom. A Mozgókép Tanszéken főként kisebb csoportos órák és műhelyjellegű foglalkozások voltak, ezekre nem mindig tudtam csatlakozni, viszont az előadásokon és több kurzuson is részt tudtam venni, valamint néhány szemináriumot is sikerült meglátogatnom. Bár nem jutottam el minden órára, amire eredetileg szerettem volna, így is nagyon gazdag és tanulságos időszak volt számomra ez az egy hónap.

Sokféle nézőponttal, gondolkodásmóddal és filmes megközelítéssel találkoztam, amelyek inspirálták a saját munkáimat és a rendezői gondolkodásomat is. Különösen érdekes volt megtapasztalni az ELTE filmes közegét és a diákéletet. A mobilitás alatt részt vettem az ELTE Szemle filmfesztiválon is, amely az ELTE filmszakának saját fesztiválja.

Ez nagyon jó élmény volt számomra, mert betekintést nyerhettem a hallgatók filmjeibe, és jobban megismerhettem azt is, hogyan működik a filmes diákközösség az egyetemen. Inspiráló volt látni, hogy milyen témák foglalkoztatják a diákokat, milyen formában gondolkodnak a mozgóképről, és hogyan mutatják meg saját alkotói hangjukat.

A budapesti időszak számomra nemcsak szakmailag, hanem emberileg is sokat adott. Lehetőségem volt beszélgetni hallgatókkal és oktatókkal, új kapcsolatokat kialakítani, és egy kicsit közelebb kerülni ahhoz, hogyan működik egy másik filmes oktatási közeg. Emellett sok időt töltöttem szakirodalom olvasásával is, ami nagy segítséget jelentett a szakdolgozatomhoz.

Az ELTE könyvtárában, köztereiben és különböző nyugodt helyein tudtam foglalkozni az olvasással és a kutatással, ami nagyon inspiráló környezetet teremtett a munkához. Összességében nagyon pozitív tapasztalatként éltem meg ezt a mobilitást. Úgy érzem, hogy sokat fejlődtem ez alatt az idő alatt, új nézőpontokat ismertem meg, és megerősített abban, hogy a film és a mozgókép területén szeretnék tovább dolgozni és tanulni. Hálás vagyok a

lehetőségért, hogy részt vehettem a Makovecz programban, és örülök, hogy betekintést nyerhettem az ELTE filmes életébe és közösségébe.

Kolozsvár,

Bálint Jozefina-Patircia,

2026.05.27

Filmművészet,Fotóművészet, Média, III. évf.

Szakkoordinátor:

Cristina-Mira Marincas