

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács új stratégiájában elhatározta, hogy az OTDK rendszerét kinyitja a középiskolás tehetséggondozás felé is. Célunk ezzel az, hogy a már több mint 60 éve működő OTDK-mozgalom tapasztalataira építkezve segítsük a tehetségek mielőbbi felismerését, fejlődését, a diákok érdeklődési köréhez igazodó, felfedezésen alapuló tehetségfejlesztéshez.

Ezért az Sapiientia EMTE Kolozsvári Kari Tudományos Diákköri Konferencia szervezőiként az alábbi középiskolás szekciókat hirdetjük meg:

1. Nemzetközi tanulmányok
2. Jog
3. Környezettudomány
4. Filmművészet, fotóművészet
5. Tánc

Azoknak a középiskolásoknak a jelentkezését várjuk, akik kedvet éreznek egy szabadon választott, napirenden lévő politikai, jogi, környezettudományi, művészettudományi vagy nemzetközi kapcsolatokat érintő kérdés kutatására, vizsgálatára és az eredmények ismertetésére, vagy a *Filmművészet*, *fotóművészet* és *Tánc* szekciók keretében egy elkészített művészi alkotás bemutatására.

Regisztrálni **április 24., csütörtök 23:59** óráig lehet az alábbi úrlapon:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgjOnrpjpbZyIpsVb4RpYGBwdKNzEJETEonboEpU2jvwgA/viewform?usp=header>

Pályázati kategóriák:

Dolgozat (Nemzetközi tanulmányok, Jog, Környezettudomány, Filmművészet, fotóművészet szekciók): saját tudományos kutatás folyamatának és eredményeinek szakirodalommal alátámasztott bemutatása. A Dolgozat formai követelményei itt olvashatók: [LINK](#)

Esszé (Nemzetközi tanulmányok, Jog, Környezettudomány, Filmművészet, fotóművészet szekciók) : minimum tízezer karakter terjedelmű esszé a négy szekció valamelyikéhez kapcsolódó témakörben. A pályázó mutasson be egy általa megfigyelt jelenséget vagy problémát. A hangsúly a témakör aktualitásán, a pályázó saját gondolatain van, természetesen figyelembe véve a felhasznált szakirodalmak szakszerű dokumentálását.

Rövidfilm (Filmművészet, fotóművészet szekció): A pályázó egy maximum 30 perc hosszúságú alkotással jelentkezhet. Jelentkezésnél szükséges beküldenie kivonatként egy minimum 1000, maximum 2000 leütést tartalmazó leírást a nevezett alkotásról vagy az előadott műről, amelynek feltétlenül tartalmaznia kell a műfaji besorolást, a technikát (amennyiben releváns), a mű adatait (pl. hossz, méret) , az alkotás konceptuális leírását (a megközelítést, a kreatív döntéseket, a kivitelezés alapelveit). A film beküldésének módja: a filmhez vezető link bemásolása egy pdf dokumentumba. Az alkotás bemutatására a május 21–23. között megszervezett konferencián kerül sor egy szakmai zsűri előtt.

Fotósorozat (Filmművészet, fotóművészet és Környezettudomány szekciók): a pályázó mutasson be egy általa fotókkal dokumentált fotósorozatot. Amennyiben a munkák természettudományi témájúak, a diák azzal Környezettudomány szekcióba is jelentkezhet. A fotótechnikai jellemzőkön túl (technika, gyűjtőtávolság, rekeszérték, készítve, záridő, ISO/Film), címezze meg,

majd rövid magyarázatokkal írja le a fotózott jelenség részleteit. A fotók mobiltelefonnal is készülhetnek, a sorozatot pdf dokumentumban kérjük egyben feltölteni. Ajánljuk, hogy maximum 10-15 darabból álló sorozatot küldjenek be. Az alkotás bemutatására a május 21–23. között megszervezett konferencián kerül sor egy szakmai zsűri előtt.

Táncművészeti alkotás (Tánc szekció): A pályázó diák saját kortárs vagy néptánc koreográfiával jelentkezhet egyedül vagy csapatban. A pályázó minden esetben, szükségszerűen az kell legyen, aki a koreográfiát megalkotta, ő maga nem köteles részt vegyen az alkotásban. Jelentkezésnél kivonatként el kell küldeni egy minimum 1000, maximum 2000 leütést tartalmazó leírást a nevezett alkotásról vagy az előadott műről, amelynek feltétlenül tartalmaznia kell a műfaji besorolást, a technikát (amennyiben releváns), a mű adatait (pl. résztvevők névsora), az alkotás konceptuális leírását (a megközelítést, a kreatív döntéseket, a kivitelezés alapelveit, az alkotás sűrített bemutatását). Az előadás hossza nem lehet hosszabb mint 5 perc. Az alkotás bemutatására a május 21–23. között megszervezett konferencián kerül sor egy szakmai zsűri előtt.

Poszter (Környezettudomány szekció): A pályázó mutasson be egy természettudományi, környezeti jelenséget vagy problémát maximum A0 poszter formájában. A pályamunka ábrákkal (térképekkel), fotókkal és kísérő szöveggel mutassa be a témát.

Kísérleti bemutató (Környezettudomány szekció): Egy kiválasztott fizikai, kémiai, földtudományi jelenség kísérleti modellezése és bemutatása 2–5 perces videó formájában. A pályázat mellékleteként egy egyoldalas összefoglalót is kell készíteni, amely tartalmazza a bemutatandó természeti jelenség és a kísérlet végrehajtásának rövid leírását, a kísérleti eszközök és anyagok megadását.

