



Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Mira Cristina Marincas		
Adresa			
Telefon		Mobil:	
E-mail	cristina.marincas@okt.kv.sapiientia.ro		

Cetățenia	română
-----------	--------

Data și locul nașterii	
------------------------	--

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Conf. univ. dr., Universitatea Sapiientia Cluj-Napoca, Facultatea de Științe și Arte, Departamentul Cinematografie, Fotografie, Media
--	---

Educație și formare. Diplome obținute

Doctorat: 2014. 16. iulie. Domeniul: arte plastice și decorative.

Titlul tezei de doctorat: Prezență și absență. Repere conceptuale, ideatice și expresive în imaginea tehnică și în vecinătățile acesteia. Profesor îndrumător: Prof. dr. Radu Călin Solovăstru. Diplomă de doctor nr. 7/11. Martie, 2015. Calificativ: Magna cum Laude.

Masterat: 2007–2009, Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Plastice, secția explorări în artele plastice și decorative, secția Grafică

Universitate: 2003 – 2007, Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, secția Fotografie-Video-Procesare computerizată a Imaginii

Liceu: 1999–2003, Satu Mare, Liceul de Muzică și Arte Plastice „Aurel Popp”

Experiența profesională

2023 - : conferențiar universitar, Universitatea Sapiientia Cluj-Napoca, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media, Cluj-Napoca

2022 - : membru Senat, Universitatea Sapiientia Cluj-Napoca

2022 - : coordonator program de studii (Szakkoordinátor), Universitatea Sapiientia, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media

2023 - 2024: cadru didactic asociat, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia, Departamentul Cinematografie, Fotografie, Media

2015-2023: lector universitar, Universitatea Sapiientia, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media, Cluj-Napoca

2011-2014: cadru didactic asociat, Universitatea Sapiientia, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media, Cluj-Napoca

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse):

- Introducere în istoria fotografiei și tehnicile de fotografie;
- Istoria fotografiei și tehnicile de fotografie;
- Fotografie analogică și digitală;
- Genurile fotografiei;
- Arta fotografică și mixed media;
- Proiect fotografic și mixed media;

Domeniul de cercetare

Istoria și teoria fotografiei: analiza relațiilor dintre fotografie și artele vizuale, hibridizarea mediilor artistice, experimente tehnice în fotografia argentică și instalaționismul fotografic, intimitatea în subiectele de fotografie, autoreferențialitatea și oglinda vieții personale ca și demers artistic, narațiunea vizuală în cazul fotografiei contemporane.

Alte funcții deținute (nedidactice)

2020: photography soft tester, ReflexGroup.com
2016-2018: librar, Librăria Independentă Bookstory, Cluj-Napoca
2013: Ungaria, Primăria Balatonszemes, ghid expoziție de istorie și arheologie, (expoziția Oameni în Aur –obiecte de cult, accesorii și veșminte funerare scite)
2012 – designer al revistei *Forma*- UAP Filiala Deva
2009–2012: Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților, referent cultural
2009-2011: art director al revistei experimentale studențești Semn, al Atelierului de text și imagine din cadrul Casei de Cultură a Studenților Cluj-Napoca
2008–2009: Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților, publicația Reper, redactor
2006–2007: Cluj-Napoca, săptămânalul Foaia Transilvană, foto-reporter
2004-2006: Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, tehnician foto

Limbi străine cunoscute

Maghiară vorbit/avansat, scris/mediu
Engleză vorbit/avansat, scris/avansat
Franceză vorbit/mediu, scris/mediu

Membru în organizații științifice și profesionale

2008 -membră, *Asociația Artiștilor Plastici din România*, (UAP), Filiala Cluj
2009 -membră, asociație de artiști profesioniști maghiari din Transilvania, *Breasla Barabás Miklós Céh*, Filiala Cluj
2010 -membră, organizația de artă *Art in Situ*, Franța
2016 -membru fondator, *Asociația Audiovizuală Transilvană*, Cluj

Membru în colective de redacție (de specialitate)

2012-2015 – *Revista Forma* – UAP Deva, membru de redacție

Lista de lucrări în domeniul de studii universitare de licență științe ARTE

Numele și prenumele: Mira Cristina Marinceș

A. Teza de doctorat.

Titlul: „PREZENȚĂ ȘI ABSENȚĂ. Repere conceptuale, ideatice și expresive în imaginea tehnică și în vecinătățile acesteia”, Coordonator Științific Prof. Univ. Dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Artă și Design Cluj, calificativul Magna cum Laude, 2014

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

2021 – „Mea fascia”, volum de poezie și fotografie de autor, Ed. EXIT kiadó, Cluj-Napoca, 64 pagini, ISBN: 978-606-9091-45-6

2023 - „Bazele fotografiei. Curs introductiv”, manual, Ed. Scientia, 258 pagini, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-975-080-3

2024 - „A fotográfia alapjai. Bevezető tanfolyam”, manual, Ed. Scientia, 258 pagini, Cluj-Napoca, (în curs de tipărire), ISBN ...

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitle de cărți publicate în străinătate

B6. Capitle de cărți publicate în țară

2022 - „INTERMEDIAL ENCOUNTERS. Studies in Honour of Ágnes Pethő/ INTERMEDIÁLIS TALÁLKOZÁSOK. Tanulmányok Pethő Ágnes tiszteletére” (editori: Melinda Blos-Jáni, Judit Pieldner, Hajnal Király, Mihály Lakatos, Katalin Sándor), Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 595 pagini, capitol intitulat: „Timeless travels/Călătorii atemporale”, pp. 297- 308, ISBN 978-606-975-073-5

2021 – „Belső képek. Dr. Hintz Györgyné Boros Ella, egy műkedvelő fényképész hagyatéka”, coordonator: Blos-Jáni Melinda (szerk.), Ed. EXIT kiadó, Cluj-Napoca, 212 pagini, capitol intitulat: „Ella fotólaborjában. Egy analóg fotóarchívum digitális feldolgozásáról” (În laboratorul fotografic al Elei. Despre procesarea digitală a unei arhive analogice), de Mira Marinceș, ISBN: 9786069091388

2021 – „Imagini Interioare. Colecția fotografică a doamnei Ella Hintz (n. Boros, 1885-

1975)”, coordonator: Blos-Jáni Melinda (szerk.), Ed. EXIT kiadó, Cluj-Napoca, 224 pagini, capitol intitulat: „În laboratorul fotografic al Elei. Despre procesarea digitală a unei arhive analogice”, de Mira Marincaș, ISBN: 9786069091463

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

2024 - revista Me.dok, nr. 2, articolul: Convergențe între fake news și simulacru artistic - fake art news în fotografie, pp.17- 28, index CEEOL, Copernicus, Erihplus, Print ISSN 1842 - 2498, Online ISSN 2601 - 503X, ISSN-L 1842 - 2438

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

2022 – *RLCR, Revista de Lingvistică și Cultură Românească*, nr.31, articolul „Sapixel. Reflecții și tentații”, ISSN-L 2392-6589
<https://limbaromana.org/revista/sapixel-reflecții-si-tentații/>

2014 – revista *Forma*, nr.14, articol cu titlul „Lucrarea talentului artistic”, pp.126-127, ISSN 2068-4436

2012 – revista *Forma*, Deva, nr. 9, articol cu titlul „Interior Franciscani”, p.88, ISSN 2068-4436

2012 – revista *Forma*, Deva, nr.8, articol cu titlul „Despre neprezență”, pp. 63-64, ISSN 2068-4436

2010 – revista culturală *Caiete Silvane*, Zalău, anul VII, nr. 70, noiembrie 2010, articolul despre expoziția „RoadConform”, autor: Mira Marincaș, pp.24-25; ilustrații și copertă cu lucrări de autor, p. 2; p. 52, ISSN 1454 - 3028

2011 – revista *Semn, Cluj*, nr.6, articol de autor, „O fotografie... împrumut”, pp. 50-51, ISSN-1583-8633

2011 – revista de artă on-line *Modernism.ro*, articolul: „Frontiera, Expoziție de fotografie și transfotografie”, autori: Mira Marincaș și Dorel Găină
<https://www.modernism.ro/2011/08/10/frontiera-expozitie-de-fotografie-si-transfotografie/>

2002 – revista culturală *Convorbiri literare*, Iași

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

2015 – volumul „Fotojurnalism și imagine”, coordonator: Ilie Rad, Ed. Tritonic, Cluj-Napoca, 480 pagini, Articol intitulat: Fotografia între hibridizare și revenire la origini de Mira Marinceaș, pp. 205-218, ISBN: 978-606-749-103-6

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

2022 - Traducere catalog artistic, *Az üvegen túl/Dincolo de sticlă/Beyond the Glass*, autor Nagy Anna Mária, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, traducători: Göncz Hajnalka și Mira Marinceaș, 82 pagini, ISBN 978-973-53-2910-5

E. Editare, coordonare de volume

F. Brevete de invenții și alte titluri de propriet

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

Tema: *Fotografie maghiară și artă cinematografică în Transilvania la limita epocii analog-digitale*, Fundația Sapiientia, Institutul programelor de cercetare

Perioada: 2019-2021

Cercetare colectivă, calitate de membru

Tema: *Cultura vizuală și mediul fotografiei în Transilvania dinaintea celui de al doilea război mondial*, Fundația Sapiientia, Institutul programelor de cercetare

Perioada: 2017-2018

Cercetare colectivă, calitate de membru

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

Parteneriate internaționale/ Coordonare de programe de studii

2021-2023 – Parteneriat personal cu Insearch.org Firmă Multinațională de fotografie (2500 de fotografi profesioniști selectați din 170 de țări), înființat în 2004, Pakistan, președinte Tahir Saleem, fotograf oficial National Geographic și Getty Images.

Portofoliu de prezentare on-line: <http://insearch.pk/project/mira-marincas/?fbclid=IwAR0ZVcFmvThZWIJ1cSV78DnUn-1sOVOKTpaldH0rVY98PBZLBKCMU-30Fq8>

2017 – Proiect de Predare Internațională – Pelerinajul

tutor: lector univ. dr. Mira Marinceaș (Universitatea Sapiientia, Cluj-Napoca),

coordonatorii proiectului: lector. univ. dr. Alina Staicu (Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca) & prof. univ. dr. Wim Mortier (Școala de Arte Luca / Universitatea Asociației Catolice din Louvain / Specialitatea de licență pedagogie - Arte Vizuale și Audiovizuale / Gent/Brussel), studenți: Nina de Vroome (Școala de Arte Luca), studenții anului doi de studiu al Universității Sapiientia, Cluj-Napoca.

Burse de studiu

2024 - mai-iunie, Bursă Erasmus, mobilitate de predare, Universitatea din Gdansk, Polonia

2023 - mai-iunie, Bursă Erasmus Blended Intensive Program (BIP), mobilitate de predare, titlul: *Working With Archive Material in The Making of Moving Images (Prelucrare de materiale de arhivă pentru realizarea unor imagini în mișcare)*, organizator: Universitatea Catolică Eszterházy Károly Eger, Ungaria. Parteneri: Universitatea Sapientia, Departamentul de Cinematografie, fotografie, media, Cluj-Napoca; Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” (U.N.A.T.C.) București; ERAM - Universitatea din Girona, Spania.

2007 - Bursă Erasmus, mobilitate de student, 3 luni, Universitatea de Arte Macerata, Italia

Tabere internaționale de creație

2024 - Creative Art Space Studio, Residence Exchange Programme, curator: Cornelia Tae, Hamburg, Germania

2015 – *Pulzus*, ediția a IV-a, 13-23.06.2015, director artistic: Berze Imre, Odorheiul Secuiesc, România

2014 – *PhotoShot*, 04-09.08.2014, Jaminai Közösségi Ház, Békéscsaba, Ungaria

2010 – *InterArt Camp*, ediția a XV-a, 10-24.08.2010, Aiud, România

2010 – *Műhely*, ediția a IX-a, 06.06-13.07.2010, director artistic: Novák Attila, Békéscsaba, Ungaria

2009 – *Art in Arboretum*, 29.06-18.07.2009, director artistic: Betsy Tyler Bell (UK) și Brigitte Kohl (FR), Art In Situ Org., Oxford, UK

2009 – *InterArt Camp*, ediția a XIV-a, 10-26.08.2009, Aiud, România

2007 – *Detours, Histoires, Memoires et Strategies*, 01.23.09.2007, director artistic: Betsy Tyler Bell (UK) și Brigitte Kohl (FR), Art In Situ Org., Tour de Crest, Drome, Franța

Performance în spațiu internațional:

2009 – *Trace – Urmă*, împreună cu Isabelle Oestreich și Helen Edwards, 12.07.2009, Harcourt Arboretum, Oxford, Anglia

Workshop-uri internaționale:

2009 – *Dans budo*, 03.07.2009, curator Helen Edwards & Ytto Morita, Oxford, Anglia

2005 – *Cutii memorie. România*, 11-25.11.2005, workshop, Art director: Charlot Loulou, Paris, Franța, (art obiect), Casa Tranzit, Cluj-Napoca, România

H2. Participări la manifestații artistice naționale

Parteneriate naționale

2023-2024 – Proiect de curatoriat național

Parteneri: Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca, departamentul Cinematografie, Fotografie, Media și Asociația Breasla Barabás Miklós Céh
coordonator: conf. univ. dr. Mira Marinceș (Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca),
colaboratori: Salamon Orsolya (Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca), Asociația Breasla Barabás Miklós Céh, președinte conf. univ. dr. Kolozsi Tibor, studenții celor trei ani de studiu al Universității Sapientia, Cluj-Napoca.

2023-2024 – Proiect de colaborare profesională, practică de voluntariat

Parteneri: Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca, departamentul Cinematografie, Fotografie, Media și Librăria Bookstory, Cluj-Napoca
coordonator: conf. univ. dr. Mira Marinceș (Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca)

2020-2022 – Proiect de curatoriat național – LockArt, Galerie virtuală

Parteneri: Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca, departamentul Cinematografie, Fotografie, Media și Asociația Breasla Barabás Miklós Céh
coordonator: lector univ. dr. Mira Marinceș (Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca),
colaboratori: dr. Tóth Orsolya (Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca), Asociația Breasla Barabás Miklós Céh, președinte prof. Univ. dr. Kolozsi Tibor, studenții celor trei ani de studiu al Universității Sapientia, Cluj-Napoca.

Lansări - prezentări de carte

2023 - Lansare de carte, *Bazele fotografiei. Curs introductiv*, Librăria Bookstory, Au prezentat: Andreea Mogoș – Prof. Univ. Dr., FSPAC, UBB, Sorbán Angella – Editura Scientia, Mihai Lisei – lector univ. dr., UBB, Cluj-Napoca.

2023 - Lansarea cărților: *Bazele fotografiei. Curs introductiv* – de Mira Marinceș și *Digitális filmhangrögzítés* – de Fazakas Áron, autorii au prezentat două manuale din domeniul vizualului, fotografie și film. Au prezentat: Sorbán Angella – Editura Scientia, Mihai Lisei – lector univ. dr., UBB, Cluj-Napoca, Benkő Levente – redactor-șef al revistei *Művelődés*, Turnul Croitorilor (Centrul de Cultură Urbană), Cluj-Napoca.

2022 - Prezentare de carte: „Mea fascia”, volum de poezie și fotografie - Mira Marinceș, organizat de Spațiul Idea, curator Editura Exit, Casa Libertății religioase (Vallásszabadság Háza), în dialog cu autoarea poetul și criticul literar Balázs Imre József, Cluj-Napoca.

2022 - Prezentare de carte: „Mea fascia”, volum de poezie și fotografie - Mira Marinceș, Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, 12 aprilie 2022, orele 14, Sala Festivă. Prezentarea cărții realizată de: Liliana Lazăr (poetă), Felicia Grigorescu (cercetător și istoric de artă), Gheorghe Gheorghiade (profesor), Muhi Sándor (artist plastic și critic de artă), Satu Mare.

2022 - Prezentare de carte: „Mea fascia”, volum de poezie și fotografie - Mira Marinceș, Turnul Croitorilor (Centrul de Cultură Urbană), în dialog cu autoarea criticul și teoreticianul Dr. Conf. Univ. Horea Poenar, Cluj-Napoca.

Tabere naționale de creație:

2017 – *Oglinzile Aiudului vs. oglinzile fotografiei*, 10-16.07.2017, Aiud

2012 – *Arta în grădină*, 10-16.09.2012, curator Radu Șerban, Grădina Botanică Jibou, Jibou

2012 – *Reper*, 10-20.08.2012, curator Vioara Bara și UAP Oradea, Tășad, România

2011 – *ReMemoria-ediția II*, august 2011, tabără interdisciplinară, curator: Mira Marinceaș, sit-ul arheologic Porolissum, Zalău

2010 – *ReMemoria*, tabără interdisciplinară, 03-08.08.2010, curator: Mira Marinceaș, Porolissum, Zalău

2008 – Târgu Mureș, UAP

2008 – *Maramureș*, Centrul pentru Conservare și Etnografie, Baia Mare

2008 – *Lupșa-Munții Apuseni*, UAP Filiala Turda

2006 – *Castelul Corvineștilor*, 02-10.07.2006, Universitatea din Petroșani, Petroșani

Performance pe plan național:

2009 – *Poezii pentru cai*, curator: Dorel Găină, Insomnia Caffè, Cluj-Napoca

Participări la workshop-uri naționale:

2015 – *Shaping Characters*, atelier de rayograme și fotomontaj, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a IX-a, 10.12.2015, organizator și moderator eveniment

2014 – *FashionInLight*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a VIII-a, FFest Cluj, 25-26.11.2014, organizator și moderator eveniment

2012 – *Eva ante Adam*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a VI-a, FFest Cluj, 23-25.11.2012, organizator și moderator eveniment

2011 – *Spiritul străzii-străzile spiritului*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a V-a, 22-23.11.2011, organizator și moderator eveniment

2011 – *Pe tărâmul Stejarului Pufos*, 17-19.06.2011, Asociația Biodivers, Fundația Inter-Art Aiud; Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Aiud; Universitatea de Artă și Design Cluj, ERKE Cluj, curator Balog Zoltan, locație Aiud și Comuna Miraslău

2010 – *FotoMuzaFest*, 22-29.09.2010, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Galeriile Ioan Sima, Zalău

2006 – *Modern City*, workshop, Hotel City Plaza, Cluj

2006 – *L'ecran – proiecție, reflecție, umbră*, februarie, workshop și acțiune, coordonare Aram Mekhitarian și Jean Francois Fontaine, Casa Matei, Cluj-Napoca

2006 – *Trans Meta Terra*- workshop și acțiune (fotografie și instalație), martie, coordonator Marta Jakobovitz, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

Expoziții personale internaționale

2024 - Creative Space Hub, 05-30.11.2024, curator: Cornelia Tae, Hamburg, Germania

2019 – *Fragmentarium*, 22.01.-15.02.2019, Mezőmegyer, Ungaria

2017 – *aReális*, 24.11-22.12.2017, Munkácsy Emlékház, Békéscsaba, Ungaria

2013 – *Világunk*, 22.06-20.07.2013, Balatonőszöd, Ungaria

2012 – *Feel-In*, 12-30.09.2012, Békéscsaba, Ungaria

2007 – *Maramureș*, 06.03-06.04.2007, Neubrandenburg, Germania

Expoziții de grup internaționale

2025 - *Modems*, Creative Space Hub, curator: Cornelia Tae, Mira Marincas, Hamburg, Germania

2023 – *43th International Mini Print De Cadaqués*, expoziție de grafică și gravură, 24 – 30.09.2023, Galeria Taller Fort, Cadaqués, Spania

2023 – *International Mini Print*, 29.07-31.08.2023, Galeria Wingfield Barns, Anglia

2023 – *International Mini Print*, 06-29.10.2023, Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Pineda De Mar, Spania

2023 – *International Mini Print*, 11.11.2023 - 14.01.2024, Galeria L'Etang d'Art, Bages, Franța

2021 – *Salonul Internațional de Artă Fotografică*, 26.04-16.09.2021, Galeria de Artă Contemporană, Budapesta, Ungaria

2021 – *Bienala de Arte Frumoase -Elmozdulas*, Galeria Limes, Slovacia

2021 – *Cowboys from Space photo exhibition*, 21.07-01.08.2021, expoziție de grup, finaliștii concursului de fotografie, Bastionul Croitorilor, Cluj

2020 – *Salonul Internațional de Artă Fotografică Arad*, ediția a IX- a, 14.10 – 14.11.2020, organizat de Asociația Fotografilor Profesioniști FotoClubPro Arad în parteneriat cu Image Colleague Society International și Centrul Cultural Județean Arad, Galeria Complexul Muzeal Arad

2019 – *Istorie și Multiculturalism*, Muzeul Național Al Unirii Alba Iulia, curator: Ștefan Balogh, aprilie, Alba Iulia, România

2019 – *Multicultural Identities*, Sediul Central ONU, Asociația Inter-Art, S.U.A, mai

2018 – *PASSAGES*, 16.12.2018-16.02.2019, on-line pe Aquarium Compagnie, curator: Brigitte Kohl, Franța

2018 – *Identități multiculturale*, 20.12.2018-20.01.2019, curator: Ștefan Balog, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România

2018 – *Mail Art "100"*, ediția a XXV-a, 11 – 21.08.2018, Galeria InterArt, Aiud, România

2017 – *Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică*, ediția a XIII-a, 13-27.10.2017, Galeria InterArt, Aiud, România

2016 – *Csillagösvény*, 16.09-15.10.2016, Kulturális Központ Galéria, Békéscsaba, Ungaria

2016 – *Peisaje Infinit III / D'Infinite Peisajes III*, 16.02.-12.03.2016, curator: Brigitte Köhl, Mediateca Jules Verne La Ricamarie, Franța

2016 – *In Memoriam Cezar Ivănescu*, 03-08.07.2016, curator: Aurelia Călinescu, Centrul Cultural Korce și Muzeul Național de Istorie Tirana, ICR Tirana, Albania

2015 – *Clujul necunoscut/Cracovia necunoscută*, 19.10-01.11.2015, curatori: Dorel Găină, Marcik Ryczek, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2015 – *Metamorphosis Transylvaniae*, 16.06-13.09.2015, curator: Bán András, Muzeul de Artă Contemporană, (Műcsarnok-Budapest), Budapesta, Ungaria

2015 – *Metamorphosis Transylvaniae II*, 18.09.-30.11.2015, Galeria Zsinagóga, Eger, Ungaria

2015 – *ArtAiud- Festivalul Internațional de fotografie și film*, ediția a XI-a, 16-19.04.2015, Galeria InterArt, Aiud

2015 – *Salonul Internațional de Iarnă InterArt*, 15.01-15.02.2015, Aiud

2015 – *PulzusExpo*, 23.07-10.08.2015, Muzeul de Artă Odorheiul Secuiesc

2014 – *InMemoriam Jacek Cichón, Fundația Inter-Art*, curatori: Ioana Savu Gruită și Ștefan Balogh, 10.09-18.10.2014, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca

2013 – *Nations-Water-Culture*, 09.09-09.10.2012, Galeria Sediul ONU, New York, USA

2011 – *Ceața, Fog, Brouillard*, expoziție mixed media, curator: Andor Kömives, 09.11-05.12.2010, Muzeul de Artă Ioan Sima, Zalău

2010 – *Ceața*, curator: Andor Kömives, 03.02-05.03.2011, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2012 – *I think I can*, 20.09-10.10.2012, curator: Dionisis Christofilogiannis, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca

2012 – *D'Infinities Paysages-Borders*, Köln, Germania

2012 – *Bienala Internațională de Artă Casablanca*, ediția I, 15-30.06.2012, Maroc

2012 – *D'infinis paysages*, 16.09-20.10.2012, Galeria 379, Nancy, Franța

2012-2008 – *Auto-Viziune (Seeing Yourself)*, expoziție internațională itinerantă de fotografie, curator: Jerzy Olek

2012 – Galeria Kai, 02-30.09.2012, Icho-An, Osaka, Japonia

2012 – *Bienala Internațională de Artă Casablanca*, ediția I, 15-30.06.2012, Maroc

2010 – Egyetem Művészeti Kar Galéria, 05.2010, Kaposvár, Ungaria

2010 – A Magyar Fotográfia Múzeum, Kecskemét, Ungaria
 2009 – Casa cu Cerbi, Sighișoara, 25.05 – 25.06.2009, România
 2008 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, noiembrie; România

2011 – *D'Infinities Paysages*, 07-21.03.2011, Printemps des poètes, Lyon, Franța

2009 – *Branching out*, 07.07- 28.07.2009, proiect internațional, expoziție, Town Hall Gallery, Oxford, UK
 2009 – *Art in Arboretum*, 29.06-18.07.2009, Harcourt Arboretum, Oxford University, UK
 2009 – *Inter-Art International Exhibition*, 14.11.2009, Galeria Time, Vienna, Austria
 2009 – *Frontiere*, 22-30.08.2009, Atelier Bell, La Roche sur Grane, Franța

2008 – *2nd International SpanishFlu Mail Art Biennial*, octombrie, Miskolc, Ungaria
 2008 – *La Terre comme témoin*, La Roche sur Grane-Drome, Franța, mai; Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Lyon, Franța, iunie 2008
 2008 – *Guisepppe Garibaldi... man of freedom, man of humanity...*, Muzeul istoric din Bergamo (Italy), ianuarie; Sala de Ceremonia de la Intendencia Municipal de Montevideo, 26-28.03.2008. Uruguay

2007 – *Détours, Histoires, Mémoires et Strategies*, 01-27.09.2007, Tour de Crest, Drome, Franța
 2007 – *Aktuális Tendenciák a magyar-olasz fotoművészetben*, 01-30.08.2007, curator: Maya Nagy, Magyar Kultúra Alapítvány, Galeria Budai Vár, Budapesta, Ungaria
 2007 – *R_evolution*, 24.11 – 20.12.2007, Expoziția Internațională de mail art ediția a IV-a, curator: Láng Eszter, Galeria Aula al Universității de Economie, Debrecen, Ungaria
 2007 – *Raccontami Erasmus*, 30.05-09.06.2008, Galleria dell'Accademia, Macerata, Italia
 2007 – *Stazione*, 03.06.2008, pictură murală, stația feroviară Macerata, Italia

2006 – *Memory box*, 03.06.2008, instalație, Art director: Charlot Loulou, Nantes, Franța
 2006 – *26th International Mini Print De Cadaqués*, expoziție de grafică și gravură, 01.07 – 01.09.2006, Galeria Taller Galeria Fort, Cadaqués, Spania; 10.09-10.10.2006, Galeria Farleys Yard Trust, Chiddingly, Anglia; 03.11.2006-20.01.2007, Galeria L'Etang d'Art, Bages, Franța
 2006 – *EuroDreams*, Galeria Karinty Saloon, Budapesta, Ungaria

2005 – *International Mail Art*, ediția a II-a, Facultatea de Științe Economice, Debrecen, Ungaria
 2005 – *Dans și fotografie*, Opera de Stat din Viena, aprilie, Viena, Austria

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

Expoziții personale naționale

2024 - *Women on their path/Femei pe cărarea vieții*, 13.12.2024-05.01.2025, Galeria Euro Foto Art, Centru Expozițional FIAP în colaborare cu Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
 2024 - *Timeless*, 18 - 31.05.2024, Turnul Pompierilor, Centrul de Cultură Urbană, în cadrul Noaptea Muzeelor, Cluj-Napoca
 2024 - *Textured immersion*, 21.04 - 21.05.2024, AnnieKlaus Gallery, Cluj-Napoca

2023 – *Abandon*, 21.11.2023-14.01.2024, Galeria Korunk, Cluj-Napoca

2023 – *Immersion*, expoziție personală de video-art alături de sculpturile lui András Nemes Csaba, Galeria Sapientia, 20-21.10.2023, în cadrul conferinței internaționale *Affective Intermediality*, Organized within the Exploratory Research Project supported by the CNCS - UEFISCDI, Cluj-Napoca

2023 – *The Breathing Window*, 13-21.05.2023, expoziție tip instalație, curator: Lacrimioara Ancuța Chiș, Centrul de Cultură Urbană, Turnul Croitorilor, în cadrul Noaptea Muzeelor la Cluj-Napoca

2022 – *...ascunzându-se în subconștient*, ambient-art, expoziție personală cu sculptorul András Csaba Nemes, Galeria Sapientia, 16.09.2022, Cluj Napoca

2022 – *Garden of peculiar things (Különös dolgok kertje)*, 14.06-14.07.2022, curator: Nagy Emőke, Galeria Ars Sacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca

2022 – *Mea Fascia*, 15-28.03.2022, Turnul Croitorilor, curator: dr. Horea Poenar, Cluj-Napoca

2021 – *Fragmentarium*, 02.04-10.05.2021, curator: Felicia Grigorescu, Muzeul de Artă Satu-Mare

2021 – *Solo Ipse*, 18.08-05.09.2021, curatori: Németh Júlia și Iakob Attila, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

2021 – *Wabi-sabi*, în cadrul festivalului de Fotografie al Ținutului Secuiesc -Visor, 08.10.2021-05.01.2022, curator: Vargyasi Levente, Tein TeaHouse, Sfântul Gheorghe

2021 – *FotoVechia*, în cadrul festivalului OpenIris, Festival de Fotografie Studentească și Creativă, curator: Damian Diaconescu, 29.10-30.12.2021, Timișoara

2021 – *Retuș*, tandem cu artista Mikola Csengele, 09.12.2021-31.01.2021, Galeria Sapientia, Cluj-Napoca

2017 – *Miragrame*, 21.10- 20.11.2017, Galeria Wincom, Cluj-Napoca

2016 – *Walk from under*, 09.06-10.08.2016, curator: Szuszami Zsuzsa, Casa Radio, Cluj-Napoca

2014 – *Altered Cycle*, expoziția de doctorat, 16.07-18.07.2014, Casa Matei, Cluj-Napoca

2012 – *Sugestie și iluzie*, 24.04.-15.05.2012, Galeria Reményik Sándor, Cluj-Napoca

2011 – *Ilizibil*, 16.02-16.03.2011, Galeria Visual Kontakt, Oradea

2011 – *Orange Acces*, în cadrul „Gala traficantului de cultură internațional”, curator: Sebastian Barbalan (initiator GTCI), 03-21.06.2011, Oradea

2010 – *RoadConform*, 28.09-02.10.2010, Muzeul de Artă Ioan Sima, Zalău

2010 – *Ilizibil-digital error*, 13.04.-13.05.2010, Librăria Book Corner, Cluj-Napoca

2010 – *Ante/post/real, Arheologii mnemonice*, 02-28.08.2010, Galeria Humanitas, Cluj-Napoca

2010 – *Orange Acces*, 26.01 – 26.02.2010, Galeria ArtInterior, Cluj-Napoca

2009 – *EU.ROAD.CONFORM*, *Insomnia*, 04-21.12.2009, Cluj-Napoca

2009 – *Parafraze*, 23.09-23.10.2009, Iulius Mall, Cluj-Napoca
 2009 – *Complementary Mira/Mira*, 27.06-23.07, Galeria Barabás Miklós Céh, Cluj-Napoca
 2008 – *Banalul optim*, 06.10-05.11.2008, Galeria Barabás Miklós Céh, Cluj-Napoca
 2008 – *Scrisori nescrise*, 10.11-10.12.2008, Galeria Barabás Miklós Céh, Cluj-Napoca
 2007 – *In Memoriam*, 01-28.10.2007, curator: Németh Júlia, Galeria Barabás Miklós Céh, Cluj-Napoca
 2006 – *Tăceri interioare*, 15-21.10.2006, Casa Matei, Cluj-Napoca

Expoziții de grup naționale

2024 – *Drakula halála*, Planetarium, Cluj-Napoca
 2024 – *BMC Kamarakiállítása*, Zilele Culturale Maghiare, Sala Studio Bánffy Miklós, 19.08-10.10.2024, Cluj-Napoca
 2024 – *MoBu*, Târgul de Artă, reprezentat de Galeria Vault One, ediția a 2-a, București
 2024 – *Bridging realms*, 29.02-10.04.2024, Galeria Vault One, Cluj-Napoca
 2024 – *Festivalul Ars Sacra*, tema *Pace*, 16.09.2024, curator: Cristina Sabău-Trifu, Galeria Ars Sacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca
 2024 – *Ars Sacra*, curator: Cristina Sabău-Trifu, Muzeul de Artă Satu-Mare
 2024 – *Salonul Anual BMC*, 05-25.02.2024, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
 2024 – *Salonul Național de Plastică Mică Brăila*, Ediția a XXV-a, 12-19.02.2024, organizator UAP Brăila, curator: Gheorghe Mosorescu, Galeriile de Artă Brăila
 2023-2024 – *Salonul Anual de Artă, UAP*, 09.12.2023- 07.01.2024, expoziție colectivă a membrilor Filialei Cluj a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP), curatoriat de Lucian Nastasă-Kovács, managerul Muzeului de Artă Cluj-Napoca, Petru Lucaci, președintele U.A.P. din România, Ioan Sbârciu, președintele Filialei Cluj a U.A.P., Livia Drăgoi, istoric de artă, Carmen Fărcașiu, istoric de artă, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
 2023 – *F-DE 20*, 3-19 noiembrie 2023, pentru aniversarea celor 20 de ani ai proiectului clujean F-DE (Fotografia-document etnografic), curator Consuela Bendea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, în parteneriat cu Asociația ArtImage și Muzeul de Artă. Muzeului de Artă din Cluj-Napoca
 2023 – *Oaza Memoriilor Fragmentate*, curatori: dr. Mira Marinceș și drd. Havadi-Nagy-Dávid István, 11-24.09.2023, Înregistrat în mișcarea Ziua Internațională a Cianotipiei (World Cyanotype Day), Turnul Croitorilor, Cluj-Napoca
 2023 – *Salonul Anual BMC*, 07-27.02.2023, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
 2023 – *Ecouri din Sacralitate*, 10-28.05.2023, curator: Cristina Sabău-Trifu și Iakob Attila, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
 2023 – *Festivalul Ars Sacra*, septembrie 2023, curator: Cristina Sabău-Trifu, Galeria Ars Sacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca
 2022 - *Festivalul Ars Sacra, Ediția a VI-a - Mesaj din sacralitate*, curator: Cristina Sabău-Trifu, Galeria Ars Sacra, Cluj Napoca
 2022 – *Vizualia, Festivalul Național Studentesc de Arte Vizuale*, 18.12.2022-30.01.2023, expoziție online, Ediția a VII-a, secțiunea fotografie

2022 - *Minunile lui Dumnezeu*, expoziție caritabilă, curator: Noémi Murádin Lovász, Galeria Albă, Cluj-Napoca

2022 – *Színek, formák, grafikák, 14.08-04.09.2021*, curator: Forró Ágnes, Zilele Culturale Maghiare, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

2022 – *Micul Prinț, 14.05-14.06.2021*, curator: Cristina Gloria Opriș, Festivalul de Artă neconvențională, Muzeul de Artă Satu-Mare

2022 – *Excentric, 05.03.2021-05.04.2021*, curator: Dr. Milena Augusta Pop, UAPR Oradea, Galeriile de Artă Reperaj, Cetate, Oradea

2022 – *Salonul Național de Plastică Mică Brăila*, Ediția a XXIII-a, 26.02-14.04.2021, organizator UAP Brăila, curator: Gheorghe Mosorescu, Galeriile de Artă Brăila

2022 – *Salonul Anual BMC, 07-27.02.2022*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2022 – *Ecce Homo II, 30.03-30.04.2022*, *Galeria Magyar Ház*, curator: Székely Géza, Bistrița

2022 – *Ecce Homo, 20.01-20.02.2022*, Galeria Apáczai, curator: Székely Géza, Cluj-Napoca

2021 – *Salonul Național de Plastică Mică Brăila*, Ediția a XXII-a, 27.02-14.04.2021, organizator UAP Brăila, curator: Gheorghe Mosorescu, Galeriile de Artă Brăila

2021 – *Obskura, 30.12.2021-28.02.2022*, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

2021 – *Vizualia, Festivalul Național Studentesc de Arte Vizuale, 18.12.2021-30.01.2022*, expoziție online, Ediția a VI-a, secțiunea fotografie

2021 – *Luminiscente, 16.02-12.03.2021*, curator: Dr. Ramona Novicov, UAPR Oradea, Galeriile de Artă Reperaj, Cetate, Oradea

2021 – *Salonul Anual BMC, 12.02-28.02.2021*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

2021 – *InVirtu, 16.01.2021-12.02.2021*, curator: Dr. Milena Pop, Galeriile de Artă Reperaj, Cetate, Oradea

2021 – *Festivalul Ars Sacra, Ed. V., 02-30.09.2021*, kurátor: Sabău-Trifu Cristina, Galeria Ars Sacra, Cluj

2021 – *Expoziția Națională a Breslei Barabás Miklós Céh, 05.08-19.09.2021*, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea-Ciuc

2021 – *FotoConUrbația, 27.03-27.04.2021*, Castelul Corvinilor, Hunedoara

2021 – *Micul Prinț, 15.05-12.06.2021*, curator: Cristina Opriș, Festivalul de Artă neconvențională, Muzeul de Artă Satu-Mare

2021 – *Salonul de Artă Gra-Fo-Media*, ediția a IV-a, 25.11-21.12.2021, Galeria Art Nouveau a Palatului Culturii, Târgu Mureș

2021 – *Semn Tainic-Tainic semn, 20.10-20.11.2021*, Salonul Anual Internațional al UAPR Satu-Mare, ediția a VII-a, curator: Cristina Opriș, Muzeul de Artă Satu-Mare

2021 – *Inside/Outside, 05.04-20.05.2021*, Salonul Tinerilor Artiști al UAPR Satu-Mare, curator: Lepedus Ildikó și Varga Diana, Galeriile UAP, Satu-Mare

2020 – *New Blue, 22.12.2020-15.01.2021*, expoziție de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

2020 – *KlikkArt „Munkácsy és Csontváry nyomában-Magyar Kortárs Képzőművészek Virtuális Tárlat”*, curator: Zilahi Nono, Asociația Klikk Art Centrum, expoziție virtuală

2020 – *Festivalul de Fotografie Locul din Noi, 31.10-30.11.2020*, Petroșani

2020 – *SemnFereastră, 27.10-22.11.2020*, Salonul Anual Internațional al UAPR Satu-Mare, ediția a VII-a, curator: Cristina Opriș, Muzeul de Artă Satu-Mare

2020 – *Salonul de Artă Gra-Fo-Media*, ediția a III-a, 04.11-04.12.2020, Galeria Art Nouveau

a Palatului Culturii, Târgu Mureș

2020 – *Micul Prinț*, 14.05-12.06.2020, Festivalul de Artă neconvențională, curator: Cristina Oprea, Muzeul de Artă Satu-Mare

2020 – *Le dăm jos? Nu le dăm jos?*, 19-28.08.2020, Festivalul Mimesis, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

2019 – *Close-Up*, Expoziție de grup a generațiilor diferite de absolvenți ai Universității de Artă și Design, Secția Fotografie, Casa de Modă, Cluj-Napoca, mai

2019 – *Mimesis*, Muzeul de Artă, Zilele Culturale Maghiare, curator: Markus Tünde, Cluj

2018 – *Bienala Națională de Artă fotografică Imago*, ediția a IV-a, 07.12.2018-08.01.2019, Centrul Multifuncțional Bastion, curator: Raoul Marius Șepilici, Timișoara

2018 – *Semn Iubire, Însemn Iubire, Iubire Semn, În Semn Iubire*, 15.02-20.03.2018, curator Cristina Gloria Oprea, UAP Filiala Satu Mare, Muzeul de Artă Satu-Mare

2018 – *BMC 2018*, 15.01-05.02.2018, curator: Bordás Beáta, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

2017 – *BMC 2017*, 20.01-12.02.2017, curator: Kolozsi Tibor, Muzeul de Artă și Galeria Casa Minerva, Cluj-Napoca

2017 – *Imagine-Semn*, 30.03-19.05.2017, Galeria Apáczai, curator: Székely Géza, Cluj-Napoca

2017 – *Trinitas Lucaem*, 15-28.07.2017, curator: Dorel Găină și Ioan Hădărig, Galeriile Inter-Art, Aiud

2016 – *BMC 2016*, 28.01-20.02.2016, Galeria Casa Minerva, Cluj-Napoca

2016 – *Mimesis 2016*, 15-21.08.2016, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, în cadrul Zilele Culturale Maghiare, curator: Markos Tünde, Cluj-Napoca

2016 – *Arta în grădină*, 16.02.-03.03.2016, curator: Radu Șerban și Florin Gherasim, Galeria Arcade, Bistrița

2015 – *Aproape Alb*, 05.01-15.02.2015, Salonul de iarnă UAP, Muzeul de Artă, Satu Mare

2015 – *Salonul de Iarnă*, 15.01-27.02.2015, Galeria InterArt, Aiud

2015 – *BMC*, 15.01-15.02.2015, Galeria Minerva, Cluj-Napoca

2014-2004 – *Micul Prinț*, anual în intervalul 14-23.05, festival de artă neconvențională, Muzeul de Artă, Satu Mare

2014 – *Skaun-Art*, 16-29.04.2014, Spațiul Reactor, Cluj-Napoca

2014 – *Omagiu*, 06-15.06.2014, expoziție multimedia, în memoriam poetului Cezar Ivănescu, curator Călinescu Aurelia, Teatrul Gong, Sibiu

2014 – *Însemn Lumină*, 30.04.2014, Salonul de Primăvară, Galeria din Centrul Nou UAP, 10-Satu-Mare

2014 – *Festivalul Internațional de Fotografie*, 17-18.10.2014, Galeria InterArt, Aiud

2014 – *Crucea*, 14.09-31.10.2014, curator: Violeta Radu, Mănăstirea Golia, ediția a IV-a, Iași

2013 – *Festivalul de Fotograife Umoristică*, 18-19.10.2013, Galeria InterArt, Aiud

2012 – *Interius Franciscani*, 14-21.08.2012, în cadrul Zilele Culturale Maghiare, Mănăstirea Franciscanilor-Piața Muzeului, Cluj-Napoca

2012 – *Reperaj*, 24.09-24.10.2012, curator Vioara Bara, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Scurt, Fabrica Oradium, Oradea

2012 – *Sunt oare păzitorul fratelui meu*, 20.01-14.02.2012 curator: Alexandra Titu, Galeria Bastion Timișoara, Focșani

2012 – *Re +*, 16-29.03.2012, curator: Drăgan Chirilă, Galeria Humanitas, Cluj-Napoca

2012 – *I'm romantic baby*, 24-30.04.2012, curator: Andor Kőmives, Primăvara Cafenelelor - Institutul Francez, Café Piano Cazola, Cluj-Napoca

2012 – *Arta în grădină*, 16-21.10.2012, curator: Radu Șerban, în cadrul Festivalului MuzaFest ediția a III-a, Centrul de Cultură și Artă, Zalău, România

2012 – *Dezumanizare în spațiu citadin*, 17-27.03.2012, expoziția doctoranzilor UAD, curator Anemona Frate, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

2012 – *Inima*, 12.02-11.03.2012, Galeria Moldova Mall, Iași

2012 – *ReMemoria-Porolissum-Mărturii*, 03-23.03.2012, curatori: Mira Marinceș și Dorel Găină, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

2011 – *Ebienalle*, 01-15.09.2011, din cadrul Festivalului George Enescu, curator: Ilinca Schileru, art director: Ioan Holender, București

2011 – *ReMemoria II*, 17.11.2011, curatori: Mira Marinceș, Casa de Cultură a Studenților, eveniment ParaSemn, Sala Europa, Cluj-Napoca

2011 – *Frontiera-fotografie versus transfotografie*, 19.06-20.07.2011, curator: Dorel Găină, Muzeul Județean de Istorie și de Artă Zalău, Galeria Ioan Sima, Zalău

2011 – *Pictura/Nepictura*, 14-29.06.2011, curator: Dorel Găină și Gloria Cristina Opriș, Muzeul de Artă, Satu Mare

2011 – *Cutia cu cai. Cutia cu fiare*, 10.05.2011, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, 06-Cluj-Napoca

2011 – *Nepictura*, 16.05–16.06.2011, curator: Dorel Găină, Muzeul de Artă, Satu Mare

2011 – *Povestea Zidurilor*, 08-28.04.2011, Festivalul Primăvara Cafenelelor Culturale, curatori: Andor Kőmives și Crina Prida, Atelier Caffè, Cluj-Napoca

2011 – *Hrana*, 16.04.2011, curator: Crina Prida, vernisaj de mansardă, Cluj-Napoca

2010 – *Salonul UAP de iarnă*, 09.12.2010-16.01.2011, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2010 – *Să.nu.ucizi*, 27.10-27.11.2010, curator: Alexandra Titu, Galeria Timco, Timișoara

2010 – *Maskolektiv I*, 26.04-14.05.2010, Galeria Fortuna, Cluj-Napoca

2010 – *Maskolektiv II*, 09-30.07.2010, Muzeul Județean de Istorie și de Artă; Galeria Ioan Sima, Zalău

2010 – *Psyche*, 29.04-30.05.2010, curator: Székely Géza, Galeria Apáczai, Cluj-Napoca

2010 – *Lume mică lume mare*, mai, Casa de Cultură a Studenților Cluj, Cluj-Napoca

2010 – *Păsări urbane*, 01.06.2010, curator: Andor Kőmives, Parcul Central, Cluj-Napoca

2010 – *Uitarea*, 19.04-19.05.2010, curator: Dorel Găină, Muzeul Județean de Istorie și de Artă; Galeria Ioan Sima, Zalău

2010 – *Street photography versus direct photography*, 22.03.2010, video-art, Asociația ArtImage, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca

2009 – *Fotografia Document Etnografic*, ediția a VI-a, 11.11-21.12.2009, Biblioteca Octavian Goga, Cluj-Napoca

2009 – *Barabás Miklós Céh 80*, 06.11-06.12.2009, Muzeul de Artă, Gyárfás Jenő Képtár, Sepsiszentgyörgy

2009 – *Keeping memory*, Teatrul pentru Copii și Tineret Gong, Sibiu

2009 – *Artă fără frontiere*, 29.08.2009, curator: Ioan Hădărig, Galeria InterArt, Aiud
 2009 – *In memoriam Cezar Ivănescu*, 25.09-25.10.2009, curator: Aurelia Călinescu, Muzeul Județean de Istorie, Aiud
 2009 – *Expoziția Absolvenților UAD*, 21-28.06.2009, Expo Transilvania, Cluj-Napoca
 2009 – *MasterArt*, 11-12.06.2009, video instalație, Galeria Underground, Casa Matei, Cluj-Napoca
 2009 – *PhotoVechia*, 21.03.2009, curator: Mira Marinceaș, art-eveniment, Sala Europa, Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca; 01.04.2009, instalație și art-obiect, Sala Europa, Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca; mai
 2009 – *Photo Vecchia*, Galeria 7+, Turda
 2009 – *FotoVechia II*, 02-14.10.2009, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Galeriile de Artă Ioan Sima, Zalău
 2009 – *Festivalul internațional de umor*, 07-10.05.2009, ediția a V-a, Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Aiud
 2009 – *Making-of / Making-in*, 26.03.2009, Teatrul Național Cluj-Napoca; *Dracula The Clown*, Teatrul Național Târgu Mureș, martie; aprilie, La Galerie, Cluj-Napoca
 2009 – *Keep in touch*, 16.03.2009, art-eveniment, Cafe Bulgakov, Cluj-Napoca
 2009 – *Neopictura*, expoziție de fotografie, Teatrul Gong, Sibiu, februarie
 2009 – *Maramureș*, martie, Muzeul de Istorie Satu Mare

 2008 – *Etnografica*, noiembrie, Biblioteca Octavian Goga, Cluj-Napoca
 2008 – *Divers*, iunie 2008, Muzeul de Artă, Satu Mare
 2008 – *Lupșa 2008*, august 2008, Galeria 7+, Turda
 2008 – *Spațiu, formă, culoare*, 17-29.04.2008, expoziția Taberei de creație din Negrești Oaș, Galeria Apollo, UAP, București
 2008 – *Orizontal versus Vertical*, 08.07-08.08.2008, Galeria 7+, curator: Alexandru Picovici, UAP România filiala Turda, Turda
 2008 – *România mea*, 9-17.05.2008, Galeria Millenium, Baia Mare
 2008 – *Maramureș*, 08-18.05.2008, Biblioteca Centrală „Petre Dulfu”, Baia Mare; martie
 2008 – *Forma-világ*, aprilie 2008, Galeria Apaczai, Cluj, aprilie
 2008 – *Festivalul internațional de umor*, 18-20.04.2008, ediția a IV-a, Aiud
 2008 – *Raport sătmărean*, 21.01-21.02.2008, Galeria Barabás Miklós Ceh, Cluj-Napoca
 2008 – *Szárnyalás*, februarie 2008, Galeria Reményik, Cluj-Napoca
 2008 – *Reportaj*, februarie 2009, proiecții video, Centrul Cultural Francez, Iași
 2008 – *Povești de pluș I*, art-eveniment ParaSemn I 2008; martie 2009, Teatrul Gong, Sibiu
 2008 – *Povești de pluș II*, martie 2009, Galleria Laterallia, Cluj-Napoca

 2007-2008 – *Eclectique - Transfer*, Galeria Helios, Timisoara, iulie 2007; Muzeul de Artă Satu Mare, Festivalul Internațional Poesis, 20-23.09 2007; Galeria Pod Pogor, Iași, februarie 2008; iunie-iulie 2008, Muzeul de Artă Galați
 – *Fotografia ca și document etnografic*, Biblioteca „Octavian Goga”, 30.11-21.12.2007, Cluj; sala de expoziții a Bibliotecii Județene Maramureș, Baia Mare; 2008 - Galeria de Artă a Centrului Cultural din Bistrița, februarie; Muzeul Astra, Sibiu, martie; Centrul Cultural Reduta din Brașov, mai

 2007 – *Mű-hely-szín*, 03-21.12.2007, Galeria Barabas Miklós Ceh, Cluj-Napoca
 2007 – *Manifest – Proiect*, 12.12-28.12.2007, Galleria Laterallia, Cluj-Napoca

2007 – *Iron Irony*, 29.10-20.11.2007, Galleria Laterallia, Cluj-Napoca
 2007 – *Under Construction*, 03-30-11.2007, Iulius Mall, Cluj-Napoca
 2007 – *Present*, Europa Artium, 17-21.10.2007, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
 2007 – *Lady Fest*, 12-14.10.2007, București
 2007 – *5 stări ale imaginarului*, 24.10-20.12.2007, Teatrul Gong, Sibiu
 2007 – *InterArt*, Salonul Anual de Artă, Aiud
 2007 – *Joc serios*, 02.07-05.08.2007, Galeria Barabas Miklos, Cluj; Cafe del Sol, Sibiu
 2007 – *Expoziția absolvenților UAD*, 21.06 – 10.07.2007, Expo Transilvania, Cluj-Napoca
 2007 – *Cai verzi pe pereți pentru călăreți nătăfleți*, Cafe del Sol, Sibiu
 2007 – *EuroDreams*, 12.03-29.04.2007, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; 07-27.11.2006, Karinthy Szalon Budapesta, Ungaria
 2007 – *Primul salon Internațional al artiștilor fotografi români și maghiari de pretutindeni*, martie-aprilie 2007, Galeria Foto Art, Oradea și Debrecen

 2006 – test-drive pentru Sony Alfa, *În căutarea sașilor*, noiembrie 2006, traseul Birtan Sighișoara etc., organizat de Photo Magazine România
 2006 – *Bienala de fotografie Carroll Pop de Szatmari*, Muzeul de Artă, Cluj
 2006 – *Land Art*, 15.09.2006, Făget Izvor, Cluj-Napoca
 2006 – *Aplomb*, 16-22.10.2006, instalații, curtea Casa Matei, Cluj-Napoca
 2006 – *Castelul Corvineștilor*, iulie-august 2006, Universitatea din Petroșani, Petroșani
 2006 – *Omul, fotografie și cuvânt*, mai 2006, Casade Cultură a Studenților, Cluj-Napoca
 2006 – *Tăceri interioare*, Cluj, 15.05.2006, proiecție video în cadrul colocviului „Arta și studenții”, Festivalul Primăvara Studențească, Sala Europa, Casa de Cultură a Studenților, -
Plumb pretext, 05-10.04.2006, instalații, curtea Muzeului de Artă, Cluj-Napoca
 2006 – *The Legend*, martie 2006, Cafe Insomnia, martie, Cluj-Napoca
 2006 – *Campanie pentru egalitatea de șanse ca valoare Europeană*, concurs și expoziție de afișe, martie 2006, Club Fullton, Cluj-Napoca
 2006 – *Eurobarometru vizual*, februarie 2006, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca; martie – aprilie 2006, Muzeul de Artă Timișoara, Galeria Mansarda a Universității de Artă Timișoara
 2006 – *International Mail Art*, ianuarie 2006, Oradea

 2005 – *Socrate, fragmente*, fotografie, grafică pe computer, Casa Radio, Cluj-Napoca
 2005 – *ArtEst*, Galeria Mare UAP, Cluj-Napoca
 2005 – *Ce circ*, 08.12.2005, (art obiect + acțiune), Sigiskulturkafe, Sibiu
 2005 – *Audia*, Festival de imagine vizuală, (diaporamă), Casa Universitarilor, Cluj-Napoca
 2005 – *Eurobarometru vizual*, Centru Național pentru Artă Contemporană, București
 2005 – *Expo Salina*, expoziție de fotografie, Salina din Turda

 2004 – *Festival de Artă Neconvențională*, 10-16.05.2004, desen, art obiect, instalație în spațiu public, Piața Mare, Sibiu
 2004 – *Roz Cotidian*, 03-28.05.2004, curator: Dorel Găină, Casa Tranzit, Cluj-Napoca
 2004 – *Gând pentru copaci*, octombrie 2004, performance, instalații insitu, Jebuc
 2004 – *Dans și fotografie*, 03.11-20.12.2004, workshop, coordonator: lect. univ. dr. Eugen Moritz, UAD, Liceul de Coregrafie, Cluj-Napoca

 2003 – *MetaSemn*, octombrie 2003, art proiect, art eveniment, expoziție de graphic design, Sala Europa, Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca
 2003 – *Transcolor 8*, mai 2003, Festivalul Cerasil, ediție a III-a, Băile Felix, Oradea

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic
Ilustrații în cataloage, reviste, publicații on-line:

2024 – ilustrație și copertă, 15 lucrări publicate, revista culturală Korunk, numărul

2023 – ilustrație, lucrare personală în catalogul la p.39, p.140, „F-DE 20 de teme etnografice la 20 de ani”, album bilingv, editat de Consuela Bendea, Nicolae Nerțan, Editura „Tradiții Clujene”, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-8334-22-6
<http://traditiiclujene.ro/albume/FDE20/index.htm#page/264>

2022 – ilustrație și copertă de carte, 13 lucrări publicate, volum de poezie Liliana Dobos Lazăr, Ed. Colorama, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-9634-15-8

2022 – ilustrație și copertă, 15 lucrări publicate, revista culturală internațională X-BLAT, numărul 14, www.gav-ooe.mur.at, Linz, Austria

2022 – ilustrația revistei culturale *Sugárút-Szatmári Műhely*, luna iulie, 16 lucrări publicate, ISSN: 2458-0414 ISSN-L: 2458-0414

2022 – ilustrația revistei culturale *Tribuna*, anul XXI, 16-28 februarie, nr. 467, (19 lucrări publicate), ISSN: 1223-8546

2022 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției *Salonul Național de Plastică Mică Brăila cu participare internațională*, Ediția a XXIII-a, Editura Istros a Muzeului Brăila „Carol I”, coordonator: Gheorghe Mosorescu, ISBN 978-606-654-467-2

2021 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *Inside/Outside*, pp. 37-38, Editura Profundis, curator: Lepedus Ildikó și Varga Diana, Satu-Mare, ISBN 978-973-1979-72-4

2021 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *Barabás Miklós Céh 90 éves, Országos Kiállítása*, Muzeul Secuiesc din Miercurea-Ciuc, p. 98, Editura Csíkszereda Kiadó, editor: Botár László, ISBN 978-606-8659-33-6

2021 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției *Salonul Național de Plastică Mică Brăila cu participare internațională*, Ediția a XXII-a, Editura Istros a Muzeului Brăila „Carol I”, coordonator: Gheorghe Mosorescu, ISBN 978-606-654-433-7

2021 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *A fény képei-Images of light*, pp. 280-281, Editura Műcsarnok Nonprofit Kft. Kiadó, Budapesta, editor: Bán András, ISBN 978-615-5695-38-4

2021 – reproducere instalație și fotografie personală *Rekollekt*, F4Foi de Artă, editor Vioara Bara, text critic Milena Pop, publicație lunară editată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, ISSN 2668-0238.

2021 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *InVirtu*, Organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, Curator și text critic: dr. Milena Augusta Pop, istoric și critic de artă, Tehnoredactare: Adi Buzaș, Tipar: Book Expert Oradea

2020 – publicație reportaj fotografic pentru cotidianul Szabadcság, Cluj-Napoca, seria de portrete din perioada de pandemie Covid-19, colaborare cu fotoreporterul Márkos Tamás
link:http://szabadcsag.ro/-/mostan-szines-maszkokrol-almodom-?fbclid=IwAR3fHC051YajIkN-gJ4HZ5g0p3YxOtJifg9X9GE_CaBouSMV5Eel7zXGVAE

2020 – ilustrație, fotografii publicate în cadrul proiectului Lavița, Rezidență pentru creativi, Asociația Culori Unite și editura Saga, Baia Mare,
site-ul: https://culoriunite.ro/lavita/?fbclid=IwAR1Ww5xsZtGKwykrt2WGcJ-ggx_YLD16Qy0ZSi25PBmZiJBXFEHYg4mZ6Ss

2009 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *Barabás Miklós Céh 1929-2009*, curator Vinczeffy László, ISBN 973-0-07163-4

2017 – *Trinitas Lucaem; Oglinzile Aiudului vs. oglinzile fotografiei*, catalogul workshopului de artă fotografică Inter-Art Aiud, Ed. Aiudul Literar, nr.50/2017, ISSN 1222-426X

2017 – ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă

2016 - revista literară *Helikon*, XXVII. 2016. 4, numărul (690.), ilustrație de autor publicată pe copertă, lucrarea *Aripa îngerului*

2014 – *Emberék aranyban. Fejedelmi sirok leletei a sztyeppe piramisaiból*, Kiadta a Civil Régészeti Alap Egzesület, © Rétfalvi Teofil, Papp Attila; tárgyfotók: Mira Marincas, ISBN 978-963-08-9774-7

2013 – *Nations-Water-Culture*, catalog expoziție SUA, reproducerea unei lucrări personale, p.97, Editura Altip, ISBN 978-973-117-453-2

2012 – *Arta în grădină*, catalog expoziție și tabără de creație, Editura Eikon, ISBN 978-973-757702-3

2012 – *Sunt eu oare păzitorul fratelui meu? Am I my Brother's Keeper?*, Alexandra Titu, Ed. Brumar, 3 lucrări personale publicate, Timișoara, ISBN 978-973-602-729-1

2012 – *Reperaj*, curator Vioara Bara, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Scurt, Oradea, Editura Primus, Oradea, 10 lucrări personale reproduce, pp.44-47, ISBN 978-606-8318-20-2

2011 – reproducere 3 lucrări personale pentru proiectul *sa.nu.ucizi.ro*, articol Alexandra Titu, revista Arta, dosar 2011, p. 126, ISSN 0004-3354

2011 – reproducere 3 lucrări personale, pp. 49-51, catalogul concursului național Fotografia-Document fotografic, proiect AFCN, redactor: Consuela Bendea, Cluj-Napoca, Ed. Tradiții clujene, ISBN 978-606-92271-8-3

2009 – Fotografii publicate în revista *Arhitext* –anul XVI, nr. 08-09 (198-199), august-septembrie

2009 – ilustrație pentru articolul: „Iritații ambientale și traversări afective, pentru o arhitectură fără organe” de Sabin Borș, ISSN 1244-886X

2008 – *Formă. Culoare. Timp*, fotografie documentară, asistent fotograf; publicare 1 lucrare personală, p.22, catalogul taberei de creație din Negrești-Oaș, ediția a II-a din 2007, Ed. Visarta, ISBN 978-973-0-05622-8

2008 – *Intercontinental Biennial of Small Graphics Inter-Art*, the II th edition, catalog de expoziție, ISBN 978- 973-0-05841-3

2006 – *26è MiniPrint Internacional De Cadaqués*, publicare 1 lucrare personală, categoria

artă digitală, catalog expoziție, Ed.Adogi-Taller Galeria Fort, Spania
2006 – *26th International Mini Print De Cadaqués*, 01.07 – 01.09.2006, publicare 1 lucrare personală, categoria artă digitală, catalog expoziție, Ed.Adogi-Taller Galeria Fort, Spania

I. Premii, distincții.

2010 – Teatrul Gong Sibiu, Distincție pentru excelență în fotografie, Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret

2006 – premiul II, graphic design, Campania pentru promovarea șanselor egale dintre sexe, Asociația Artemis, Cluj-Napoca

2002 – premiul Editurii „Junimea”, la Festivalul-concurs „Vasile Alecsandri”, ed. A X-a, Mircești, Iași

J. Citări

2024 – *Tabor* (revistă cotate ISI), autor: Mihai Lisei

2023 – *ME.DOK*, articolul: *Arta, fotografia și inteligența artificială*, autor: HavadiI-Nagy-Dávid István, pp. 27-43, ediția XVIII, 2023/3, *PRINT ISSN 1842 - 2498 ONLINE ISSN 2601 - 503X ISSN-L 1842 - 2438*

2022 – revista culturală *Helikon*, mai 2022, articolul: *Fényvárás szóban és képen*, autor: Mihai Lisei

2022 – revista culturală *Művelődés*, nr. 8 august 2022, articolul: *Fotograful metaforelor vizuale (A képi metaforák fotográfusa)*, autor: Zilahi Nono, citarea poeziilor din volumul *Mea fascia*, pp. 15-18, ISSN 1221-8693

2022 – licență Bánkövi Dorottya, Universitatea ELTE, Budapesta, titlul lucrării: *Poezia și fotografia în literatura contemporană maghiară*, (Vers és fotográfia a kortárs magyar irodalomban), capitolul: *Mira Marincas: Mea Fascia*, pp.36-46

2022 – revista culturală *Sugárút-Szatmári Műhely*, luna iulie, articolul: *Mira Marincas téren és időn túli utazásai* (Mira Marincas, călătoriile ei dincolo de timp și spațiu), autor: Muhi Sándor, pp.55-56, ISSN: 2458-0414, ISSN-L: 2458-0414

2008 – *Kolozsvár – Mű-Hely-Szin*, autor Németh Júlia, pp. 164-165; pp. 298-299, Ed. Litera-Veres, Târgul Secuiesc, ISBN 978-973-8913-23-3

2002 – publicată în revista culturală *Convorbiri Literare*, anul CXXXVI, numărul 9. septembrie, p.42, ISSN 0010-8243, Iași

Dosar de presă:

2022 – portalul media *Erdélyi Napló*, titlul articolului: *Szobrok tánca: visszatérés az egyszerűséghez – rendhagyó képzőművészeti kiállítás Kolozsváron*, autor: Nánó Csaba, 26.09.2022:

<https://erdelyinaplo.ro/kulturter/szobrok-tanca-visszateres-az-egyszeruseghez-n-rendhagyokepzomuveszeti-kiallitas-kolozsvaron?fbclid=IwAR3UZ2W6jDeIGeEBvF6ftXJccrESo9ZUumHGovkEnO7WTQXQC20sJC3nnk#>

2022 – ziarul *Informația zilei*, Satu Mare, anul XXX nr.8730, joi, 14 aprilie 2022, articolul: *Mira Marincas și-a lansat volumul de poezie și fotografie Mea fascia*, consemnat de Mirela

Filimon

2022 – ziarul *Friss Újság*, Cotidian Independent din Satu Mare (Szatmári Független Napilap), 2022. április 11., XXXIII. nr. 83. (9472), articolul: *Mira Marinceș művészeti ágakat és műfajokat összekötő alkotói világa* (Lumea creativă a Mirei Marinceș care îmbină discipline și genuri artistice), autor: Muhi Sándor

2022 – ziarul *Szabadság*, iulie, Cluj-Napoca, articolul „Felismerés, rácsodálkozás a körülöttem lévő világra” – Interjú Mira Marinceș fotóművésszel, autor Forró Ágnes

2022 – revista națională de culturală *Contemporanul*, anul XXXIII nr. 8 (584), mai 2022, articolul: *Mirajul luminii din cuvânt și fotografie*, autor: Mihai Lisei, p.32, ISSN print 1220-9864, ISSN online 1841-0685

2010 – revista culturală *Caiete Silvane*, Zalău, anul VII, nr. 70, noiembrie 2010, ilustrații și copertă cu lucrări de autor, p. 2; p. 52, ISSN 1454 – 3028

K. Alte realizări semnificative.

OTDK (Conferință Științifică Studentească Internațională - Budapesta)

Premiul II - Toth Hunor

TDK (Conferință Științifică Studentească) realizări în calitate de coordonator la secțiunea creație artistică/fotografie.

TDK-Conferință Științifică Studentească ediția a XIII-a, *secțiunea Fotografie*, mai 2023

2023 – *Premiul I*, Zengő Bendek: Ikarusz után maradt, calificare OTDK

2023 – *Premiul II*, Orbán Orsolya: Vízükre / Obscured by Water, calificare OTDK

2023 – *Premiul III*, Horváth Nóra: Insight

2023 – *Premiu special*, Ráduly Sándor: Body Electric

2023 – *Premiu special*, Surányi Dániel: Szubkulturális jegyek a kortárs fotográfia stilisztikájában

TDK-Conferință Științifică Studentească ediția a XII-a, *secțiunea Fotografie*, mai 2022

2022 – *Premiul I*, Ráduly Sándor: Overdue

2022 – *Premiul II*, Tóth Hunor: Visszatérés

2022 – *Mențiune*, Bodoni Dombi István: Werk fotok

TDK-Conferință Științifică Studentească ediția a XI-a, *secțiunea Fotografie*, mai 2021

2021 – *Premiul III*, Tóth Hunor: Solitude

2021 – *mențiune* Fekete Tímea: Paprika hagyománya

2021 – *mențiune* Ráduly Sándor: Balkan Lovers

2021 – *mențiune* Sarnyai Zsófia: Obscura

TDK-Conferință Științifică Studentească ediția a X-a, *secțiunea Fotografie*, mai 2020

2020 – *mențiune* Mikola Csengele: Sisters

TDK-Conferință Științifică Studentească ediția a IX-a, *secțiunea Fotografie*, mai 2019

2019 – *participare*: Kömény Attila (Sapientia EMTE), *Organikus képek*

TDK-Conferință Științifică Studențească ediția a VIII-a, *secțiunea Fotografie*, mai 21-24, 2018

2018 – *Premiul I*, Ilyés Zalán, nominalizare OTDK

2018 – *mențiune*: Ferencz Zsófia (coordonatori: Mira Marincas, Fazakas Áron)

XVIII. Conferința științifică a studenților din Transilvania, lucrare științifică,

2015 – *mențiune pentru oratorie*: Fábíán Andor: *Korok harca - a modern világ visszhangjai Westerosból*

Premii câștigate de studenți ai Universității Sapiientia Cluj:

2023 – Premiul I, Fülöp Laura-Lilongó, categoria Portrait, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2023 – Premiul III, Fülöp Laura-Lilongó, Concursul de fotografie de-arhitectura de ziua fotografiei 2023: *Look Up: un alt punct de vedere*, Proiect Ordinul Arhitecților

2022 – Premiul I, Nagy Anita, categoria Street Photography, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2022 – Premiul I, Bodoni Dombi István, categoria Travel, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2022 – Premiul I, Bogács Arnold, categoria Street Photography, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2022 – Premiul I, Székely Ákos, categoria Street Photography, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2022 – Premiul I, Ráduly Sándor, categoria Portrait, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2022 – Premiul II, Göröcs Tas, categoria Portrait, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2022 – Mențiune, Toth Hunor, categoria Photo Story, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2021 – Ráduly Sándor, Premiul I, concursul internațional de fotografie Sapixel, Cluj-Napoca

2021 – Halászi Kamilla, Premiul II, concursul național de fotografie *Biserica Sfântul Mihail, acum și odinioară*, Galeria ArsSacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca

2021 – Mák Krisztián, Premiul I, concursul național de fotografie *Neked mit mond Kolozsvár?/Ce îți spune Clujul?*, organizator MIK, Magyar Ifjúsági Központ

2020 – Ráduly Sándor, Premiul I, concursul național de fotografie Changing view, Sfântul Gheorghe, organizat de Turol Office

2019 – Fazakas Bence, Premiul Mențiune, categoria reportaj, în cadrul concursului național de fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2019 – Karacsony Akos, Premiul I, categoria reportaj, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2018 – Sarkadi Rebeka, Premiul II, categoria reportaj, în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2017 – Kovács Dávid, Premiul II, în cadrul în cadrul Concursului Național de Fotojurnalism: Focus, FSPAC, Cluj-Napoca

2017 – Ilyés Zalán, Mențiune, în cadrul concursului de fotografie internațională Sony World Photography Awards

K.2. Curator/organizare de evenimente și expoziții de artă

2024 – *Sublevels*, expoziția personală de fotografie experimentală Buzási Marót Örs, Galeria Korunk, Cluj-Napoca

2024 – *Solitude*, expoziția personală de fotografie Csibi László, Galeria *Euro Foto Art*, Centru Expozițional FIAP România, 04.01-03.02.2024, (Cetate Oradea), Oradea

2023 – *Esențe*, expoziția personală Florin Olari, Bastionul Croitorilor, 15-29.11.2023, Centrul de Cultură Urbană, Cluj-Napoca

2023 – *Egy archívum felnyitása/Unfolding An Archive*, expoziție de grup, Asociația Audiovizuală Transilvană, Galeria Sapienia, Cluj-Napoca

2023 – *Plasticitate*, expoziția personală Nemes András Csaba și Vajna László K., Bastionul Croitorilor, 04-18.10.2023, Centrul de Cultură Urbană, Cluj-Napoca

2023 – *Solitude*, expoziția personală de fotografie Csibi László, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2023 – *Oaza Memoriilor Fragmentate*, curatori: dr. Mira Marincaș și drd. Havadi-Nagy Dávid István, 11-24.09.2023, Turnul Croitorilor, Cluj-Napoca

2023 – *Overlaps*, expoziție de grup, deschiderea oficială a Centrului Pentru Tineret, Cluj-Napoca

2023 – *Gods of My Time*, expoziție personală Krystian Dzieścielski, programul de schimb Erasmus, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

2023 – *Garden Keepers*, expoziție personală Piotr Bańkowski, programul de schimb Erasmus, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

2023 – *Visual Note Diaries*, expoziție de grup, studenții FFM2, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

2022 – *Sapixel*, ediția a VII-a, expoziția concursului internațional Sapixel, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

2022 – *Overdue*, expoziție personală Ráduly Sándor, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca, februarie

2022 – *Ál/Arc*, expoziție personală Mák Krisztián, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca, februarie

2022 – *Jártam már itt, de nem ismernek*, expoziție personală Tóth Hunor, Galeria Casa Tranzit, mai

2022 – *Overdue*, expoziție personală Ráduly Sándor, Galeria Sapienia, iulie

2022 – *Vízükre*, expoziție personală Orbán Orsolya, Galeria Sapienia, iulie

2022 – *Tradíciók Szék jelenében*, expoziție personală -lucrare de licență de masterat Salamon Orsolya, Galeria Sapienia, iulie-august

2022 – *Jártam már itt, de nem ismernek*, expoziție personală-lucrare de diplomă Tóth Hunor, Galeria Sapienia, iulie-august

2022 – *Kultúrbarlang*, expoziție personală -lucrare de diplomă Kiss Réka, Galeria Sapienia

2022 – *Belső képek: Hintz Ella fényképei*, expoziție de fotografii de arhivă, curatori: Blos-

Jáni Melinda, Mira Marinceș, Muzeul Etnografic Cluj-Napoca, martie

2021 – *Obskura*, 30.12.2021-30.01.2022, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

2021 – *InMemoriam*, 10.01-27.12.2021, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

2021 – *InMemoriam*, 25.01.2021-21.02.2021, expoziție de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

2021 – *Mors Somno Simillima Est*, expoziție personală - lucrare de diplomă Csenger Hanna, Galeria Sapientia, iulie-august

2021 – *Bezárva*, expoziție personală-lucrare de diplomă Mák Krisztián, Galeria Sapientia, iulie-august

2021 – *Fűző*, expoziție personală-lucrare de diplomă Sárkány Hilda, Galeria Sapientia, iulie-august

2021 – *Reptant Tarot*, expoziție personală-lucrare de diplomă Ráduly Sándor, Galeria Sapientia, iulie-august

2021 – *Fóttér Fesztivál*, 13-16.09.2021, expoziție de grup, Baia Mare

2021 – *Vidék*, 09-10.07.2021, Galeria Sapientia, Cluj-Napoca

2021 – *Expoziții studențești-Zilele Culturale Maghiare*, 17-20.08.2021, expozițiile absolvenților, Galeria Sapientia, Cluj-Napoca

2020 – *New Blue*, 22.12.2020 – 15.01.2021, expoziție de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

2020 – *Lathato Kolozsvár-Orbán Lajos*, co-curator, curator principal: Blos-Jáni Melinda, 08.11.2020-10.01.2021, Institutul Balassi, București

2019 – *Modular Bodies*, expoziție de grup, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, octombrie, Galeria Sapientia noiembrie

2018 – *Between Spaces*, expoziție personală: Dózsa Endre și Hadnagy Tamás, Galeria Sapientia, Cluj

2018 – *Look Inside*, expoziție personală-lucrare de diplomă Kacsur Krisztina, Galeria Sapientia, Cluj

2018 – *AbsztrAkt*, expoziție personală-lucrare de diplomă Fóris Eszter, Galeria Sapientia

2017 – *Hangoskép II*, 29.09-30.10.2017, curatori: dr. Mira Marinceș, dr. Fazakas Áron, Centrul Cultural din Békéscsaba, Ungaria

2017 – *100 Év Karácsony*, 18.12.2017, curatori: dr. Blos-Jáni Melinda, dr. Mira Marinceș, Parteneriat Asociația Audiovizuală Transilvană, Cluj și Universitatea Sapientia Cluj-Napoca

2017 – *Műemlékek diákszemmel/Mentés Másként*, curatori: dr. Blos-Jáni Melinda, dr. Mira Marinceș, Parteneriat Asociația Audiovizuală Transilvană, Cluj și Universitatea Sapientia Cluj-Napoca

în Cadrul Zilelor Culturale Maghiare, Cluj

2017 – *Hangoskép*, expoziție de semestru, curatori: dr. Mira Marinceș, dr. Fazakas Áron, Universitatea Sapientia Cluj-Napoca

2017 – *Trezire*, expoziție de fotografie, cu participări internaționale, Galeria Sapientia, Cluj-Napoca

2017 – *Erasmus*, 14.04-15.06.2017, expoziție de fotografie, Galeria Sapientia, Cluj

2017 – *Átutazó*, 09.02-28.02.2017, Galeria Sapientia, Cluj-Napoca

2016 – *A munkás az utcán hever-Muncitorul zace în stradă*, 17.05-07.06.2017, expoziție de fotografie, autor Ilyés Zalán, (lucrări de diplomă Universitatea Sapiientia Cluj), Galeria Casa Minerva; 10.06-22.12.2017, Galeria Sapiientia, Cluj-Napoca

2016 – *Felöltötött fotó - Fotografii îmbrăcate*, 17-23.05.2016, expoziție de fotografie tridimensională, autor Gál Emőke (lucrări de diplomă Universitatea Sapiientia Cluj), Galeria Barabás Miklós Céh, 10.06-10.07.2017 Galeria Sapiientia, Cluj-Napoca

2016 – *Universitaria*, expoziție de fotografie, în cadrul Festivalului de fotografie PhotoRomania, Galeria Sapiientia, Cluj-Napoca

universități invitate: Babes Bolyai, Facultatea de jurnalism și Facultatea de Teatru și Televiziune din Cluj-Napoca; Universitatea de Artă și Design, secția Foto-video-imagine computerizată a imaginii din Cluj-Napoca; Universitatea de Arte George Enescu din Iași; Universitatea Națională de Arte din București;

2016 – *Alegorii urbane/ Városi allegóriák*, expoziție de fotografie a studenților Universității Sapiientia, Facultatea de Cinematografie, Fotografie, Media în cadrul Festivalului de Arte Vizuală, ediția a II-a, Cluj-Napoca

2015 – *Fotográfia-Fotografie*, expoziție de fotografie, autor Ilyés Zalán, Galeria Barabás Miklós Céh, Cluj

2015 – *Fotónapló-Day Diary*, expoziție de fotografie, FFM II, Universitatea Sapiientia, Studio, Cluj

2015 – *Emlékezet tekercs-Rolă de amintire*, expoziție de multi-media și instalație, autor Adela Muntean, Universitatea Sapiientia, Sala Studio, Cluj

2012 – *Interius Franciscani*, expoziție de fotografie și ambientare a studenților Universității Sapiientia, Facultatea de Cinematografie, Fotografie, Media în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca

2009 – *PhotoVechia*, expoziție de fotografii de colecție (1900-1945) și mixed-media, Muzeul de Artă Zalău, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca

2010-2011 – curator pentru secțiunea de arte vizuale în cadrul Festivalului MuzaFest, Zalău

2006 – *Plumb pretext*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

2006 – *Aplomb*, Casa Matei, Cluj-Napoca

Organizator de Concursuri de fotografie

2017 – *Trezire*, concurs de fotografie, cu participări internaționale, Universitatea Sapiientia, Cluj-Napoca

2014 – *FashionPhoto Contest/Concursul de fotografie de modă*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a VIII-a, FFest Cluj, organizator și moderator eveniment

Organizator de Ateliere de creație:

2022 - prelegerea tip atelier: *Fotografia artistică ca și speculație de tip fake-news*, Cluj-Napoca, British Corner, Biblioteca „Octavian Goga”, invitat de lector univ. dr. Mihai Lisei,

coordonatorul atelierului *Jurnalismul și fotografia.*, 16.12.2022

2022 – *Rayograme, prezentare și atelier fotografic*, organizat de Colegiul Mathias Corvinus (MCC), în cadrul Programului de Tineret, coordonator, mcc-csikszereda.ro, Miercurea-Ciuc, moderator

2020 – *A fotózás és vizuális antropológia világa*, 12.12.2020, prezentare și atelier online, organizat de Colegiul Mathias Corvinus (MCC), în cadrul Programului de Tineret, coordonator Zsiga Karola, mcc-kolozsvar.ro, Cluj, moderator

2019 – *SapExperience*, Festivalul VIBE, Dincolo de Hashtag- ce face o imagine reușită pentru Instagram (A hashtaghen túl – Mitől jó egy Instagram fotó?) Elemzés és szerkesztési tippek a résztvevő személyes oldalának, Târgu Mureș, moderator

2016 – *Laborator fotografic analog*, susținut de Mira Marinceș, Programul Școala Altfel- Liceul Baptist Emanuel din Cluj în parteneriat cu Universitatea Sapientia, organizator și moderator

2016 – *Fotografie fără aparat/"Camera" nélküli fotográfia*, susținut de Kerekes Emöke, Universitatea Sapientia Cluj-Napoca, organizator

2015 – *Rayogram*, Asociația Studenților HOK, Universitatea Sapientia

2015 – *Shaping characters*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a IX-a, FFest Cluj, organizator și moderator eveniment

2014 – *Fashion InLight*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a VIII-a, FFest Cluj, (invitați Lector Univ. Dr. István Feleki – UBB; Asistent Univ. Dr. Daria Ioan – UBB; Asistent Univ. Dr. Andrei Budescu – UAD; Dr. Mira Marinceș- Sapientia; Dr. Ștefan Bădulescu – guest), organizator și moderator eveniment

2013 – *Things as words. Things as poetry. Things as story.*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a VII-a, FFest Cluj, (invitați: Prof. Univ. Dr. Károly Feleki –UAD; Prof. Univ. Dr. Dorel Găină-UAD; Lector Univ. Dr. István Feleki – UBB; Asistent Univ. Dr. Daria Ioan – UBB; Drd.Mira Marinceș – Sapientia; organizator și moderator eveniment

2012 – *Eva ante Adam*, în cadrul Festivalului de Film Studențesc, ediția a VI-a, FFest Cluj, organizator și moderator eveniment

2010 – *FotoMuzaFest*, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Galeriile Ioan Sima, Zalău, moderator

Membră în jurii de specialitate:

2022 – juriul concursului internațional de fotografie Sapixel, organizat de HÖK, Cluj-Napoca

2021 – președinte - Juriu de admitere în Breasla Barabás Miklós Ceh, evaluator de portofolii

2021 – juriul concursului internațional de fotografie Sapixel, organizat de HÖK, Cluj-Napoca

2021 – juriul concursului de fotografie *Biserica Sfântul Mihail, acum și odinioară*, organizat de Galeria Ars Sacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca

2020 – juriul concursului de fotografie Sapixel, organizat de HÖK, Cluj-Napoca

2019 – juriul concursului de fotografie Sapixel, organizat de HÖK, Cluj-Napoca

2017 – Juriu de admitere în Breasla Barabás Miklós Ceh, evaluator de portofolii și admiterea noilor membrii în breaslă

2017– membru în juriu, Conferința Științifică Studentească din Transilvania, ediția a XX-a

2017– membru de juriu, Trezire - concurs de fotografie, tematică natură și peisaj, organizator: Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca

2016 – președinte – Juriu de premiere, Concursul Național de Creație Artistică (pictură și fotografie), Asociația Down Centrul Educațional Raluca, Cluj-Napoca și Primăria Municipiului Cluj-Napoca

2016 – membră în comisia de licențe a Facultății de Arte din Târgu-Mureș

2015 – 2021 – membră în juriul de admitere la Universitatea Sapientia, secția Cinematografie-Fotografie-Media

2012 – juriul concursului de fotografie Sapixel, organizat de Hök, Cluj-Napoca

Digitalizare/Scanare arhive de patrimoniu

2022 – digitalizare arhivă de fotografie, Török Gáspár (negative de 35 mm. și de 6x6, 250 de role de negative)

2022 – digitalizare arhivă de fotografie, David Ionel (tiraje pe hârtie și negative de 35 mm, 1300 de imagini)

2022 – prelucrare de imagine, retușare pentru volumul: *Belső képek. Dr. Hintz Györgyné Boros Ella, egy műkedvelő fényképező hagyatéka*, editor: Blos-Jáni Melinda, Editura EXIT kiadó, Cluj

2020 – Aurel Popp - *Szatmárnémethi Művészek*, reproduceri fotografice după lucrările artistului Aurel Popp în vederea publicării unui album, patrimoniul Muzeului de Artă din Satu-Mare, colaborare cu cercetător. Felicia Grigorescu

2020 – digitalizare arhivă de fotografie, familia Kusai, (negative 6x6 și de 35mm, aprox. 1800 imagini)

2019-2020 – digitalizare arhivă de fotografie, Kiss Károly, (negative de 35mm., 1200 im.)

2018-2019 – digitalizare arhivă de fotografie, Rancz Gyula, (9.000 plăci de negative pe sticlă)

2016 – prelucrare de imagine, retușare pentru volumul: *Látható Kolozsvár: Orbán Lajos képei a két világháború közötti városról*, editor: Blos-Jáni Melinda.

K1. Participare la conferințe:

2023 – Intermedialitate afectivă. A 23-a ediție a Conferinței de Studii Cinematografice și Media. 20-21 octombrie. 2023. Prezentarea instalației multimedia Immersion.

2021 – *Fotografia maghiară și arta cinematografică în Transilvania, la granița de trecere a erei analog-digitale*, conferință atelier, on-line, 30.04.2021., titlul prezentării: *Noua identitate a imaginii de arhivă în fotografia contemporană. Arhiva fotografică Kusai.*

2021 – *Válság, változás, perspektívák / Crize, schimbări și perspective / Crisis, Change and Perspectives*, conferință online, 16-17 aprilie 2021, organizată de: Sapienia Universitatea Maghiară din Transilvania, Facultatea din Miercurea Ciuc și Departamentul de Științe Umaniste, Interacțiuni Interculturale, titlul prezentării: *An Amateur Family Archive: Collective Processes and Identity Crises on The Analogue/Digital Border Of Black-And-White and Colour Photographs*

2019 – *Fotó- és filmgyűjtemények a digitális korszakban*, titlul prezentării: *Arhivarea mediumului. Arhiva Audiovizuală Transilvană și pagina rekollekt.ro* (Archiválni a médiumot. Az Erdélyi Audiovizuális Archivum és a rekollekt.ro), conferință atelier, 17.05. 2019, Universitatea Sapienia, Cluj

2019 – *Pot fi considerate noile media ca parte a mass-mediei? Metode și reguli în crearea conținuturilor media pe suprafețe digitale*, titlul prezentării: *Re-deschiderea Cutiei Pandorei, Mira Marinceș și Dorel Găină*, A VIII-a ediție a Conferinței în Domeniul Științelor Media, 12 aprilie 2019, Locație: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

2018 – *Femei fotograf și femeia ca subiect în practicile fotografice de la începutul sec.20. în Transilvania*, titlul prezentării: *Identitásvesztés és rekontextualizáció. Az archív kép új élete a kortárs fotóművészetben*, conferință, 31 mai 2018, Locație: Universitatea Sapienia, Cluj. Conferința este strâns legată de cercetarea intitulată *Cultura vizuală și mediul fotografiei în Transilvania dinaintea celui de al doilea război mondial* finanțat de Institutul Programelor de Cercetare Sapienia.

2016 – *PhotoStories*, 18.11.2016, titlul prezentării *Stillnes in motion of hybridization in photography* - conferință internațională, organizat de PhotoRomania Festival-Academia de Toamnă, în cadrul PED(Photo Europe Days)-Ziua Europeană a Fotografiei

2015 – *Fotojournalism și imagine*, 06-07.11.2015, al XIV-lea Simpozion național de jurnalism-cu participare internațională, organizat de Universitatea FSPAC, Babes-Bolyai

2008 – *Micul patrimoniu fragil*, 05.04.2008, colocviu științific, text Dorel Găină și colectivul: Ștefan Bădulescu, Radu Constantin Ilea, Mira Marinceș, Alina Bondrea, Andrei Budescu, Alexandru Rădulescu, Mihaiela Ilea, Diana Drăgan Chirilă, organizator: Universitatea de Nord Baia Mare, UAP Filiala Baia Mare, Muzeul Județean de Artă Baia Mare

Data,

30.10.2023

Semnătura,



