



Csilla Csákány

Data nașterii:

Cetățenie: română , maghiară

Gen: Feminin

CONTACT

 csilla.csakany@ubbcluj.ro



 <https://www.facebook.com/csakany.csilla>

 <https://www.facebook.com/dalosszovetseg.ro>



europass

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

24/02/2025 – ÎN CURS Cluj Napoca, România

Lector universitar Universitatea Babeș-Bolyai

- Estetică muzicală
- Contrapunct
- Stilistică muzicală

2011 – 2025 Oradea, România

Lector universitar Universitatea Creștină Partium

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Adresă Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

2009 – 2011 Oradea, România

Asistent universitar Universitatea Creștină Partium

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Adresă Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

2007 – 2009 Oradea, România

Preparator universitar Universitatea Creștină Partium

Activități de predare și organizare

Adresă Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2007 – 2010 Cluj-Napoca, România

Doctorat Academia de Muzică "Gh. Dima"

Titlul tezei: Bufonul în modernismul muzical

Adresă Ion I.C. Brătianu, 25, 400079, Cluj-Napoca, România

2005 – 2007 Cluj-Napoca, România

Masterat-Arta muzicală Academia de Muzică "Gh. Dima"

Sinteze muzicologice

Adresă Ion I.C. Brătianu, 25, 400079, Cluj-Napoca, România

2000 – 2005 Cluj-Napoca, România

Muzicolog Academia de Muzică "Gh. Dima"

Muzicologie

Adresă Ion I.C. Brătianu, 25, 400079, Cluj-Napoca, România

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): maghiară

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

Comprehenșiune orală C1

Citit C1

Scris B1

Exprimare scrisă B1

Conversație B1

Comprehensiune orală B1

Exprimare scrisă B1

Citit C1

Conversație B1

Scris B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

Aptitudini de coordonare, elaborare planuri strategice, capacitate de decizie, echilibrare.

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

Aptitudini de comunicare, participare eficace în grup, simț diplomatic, administrare bună a conflictelor.

ALTE COMPETENȚE

Alte competențe

Cântat la pian

Cântat la chitară clasică

Management media și cultural

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Cărți și lucrări științifice publicate

Cărți publicate:

1. **Csákány Csilla:** *Figura bufonului în câmpul muzical al modernismului. Ipostaze valorice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1903-8
2. **Csákány Csilla:** *Gondolatok a kolozsvári zenei életről. Válogatott zenekritikák [Gânduri despre viața muzicală clujeană. Critici muzicale alese]*, Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-31-6

Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale:

1. **Csákány Csilla:** *The Melody Of The Text And The Text Of The Melody. Weöres – Kodály Analogies*. In: *Studia UBB Musica*, 2023/6 (p. 37-56), 2023 (CEEOL)
2. **Csákány Csilla:** *Encouraging Guidelines in Neuromusicological Research Regarding Classical Music's Usage in Sonic Therapy – When Science Becomes Magic*. In: *Studia UBB Musica*, 2022/1 (p. 21-35), 2022. (CEEOL)
3. **Csákány Csilla,** *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context, ICT in Musical Field*, vol. 12 Issue 1, p. 73-79, Editura Media Musica, Cluj Napoca, 2021. (ErihPlus, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO)
4. **Csákány Csilla,** *Az opera ma. Séta az opera stílus- és műfajtörténeti dialektikájában [Opera aztăzi. Aspecte dialectice în istoria stilistică a genului]*. *Korunk*, 31. évf. 1. sz., 2020/1 pp. 36-47 (CEEOL)
5. **Csákány Csilla,** *An Overview of Sir Georg Solti's Life Path Emphasizing His Views on Early 20th Century Music. A Conductor's Perspective on Classical Modernists*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Studia Musica*, 2017. (CEEOL)
6. **Csákány Csilla,** *Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la începutul secolului 20*, In: *Volumul Congresului de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012. (CEEOL)
7. **Csákány Csilla,** *Egy bohóc Sztálin udvarában. Sosztakovics rejtett üzeneteiről [Un bufon în curtea lui Stalin. Despre mesaje ascunse ale lui Șostakovici]*, In: *Korunk* III, 2011. (CEEOL)
8. **Csákány Csilla,** *Reflexiók a digitális zenekultúráról [Reflexii asupra cultura muzicală digitală]*, *Korunk*, XXI/6, ISSN: 1222-8338, 2010. (CEEOL)
9. **Csákány Csilla,** *Camerata XXI - Creating and Analyzing Ballet and Chamber Symphony as controversial genres of 20th century Classical Music* (recenzie), *Philobiblon (Bulletin of the "Lucian Blaga" Central University Press)*, Cluj Napoca, 2009, ISSN:1224-7448. (EBSCOhost)

Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate:

1. **Csákány Csilla:** *A patikamérleg diszkrét bája [Farmecul discret al balanței de farmacie]*. In: *Magyar Művészet*, X./2., Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest, 2022, ISSN 2064-3799.
2. **Csákány Csilla:** *„Az emlékezés sosem a múltért van. Az emlékezés mindig a jövőre irányul.” Búcsú Angi Istvántól [Reamintirea nu este niciodată un lucru din trecut. Reamintirea vizează întotdeauna viitorul.]* *Adio István Angi*, In: *ZeneSzó*, XXX. évfolyam 9. szám, 2020, HU ISSN 1215-0436

3. **Csákány Csilla** *Bufonul în creația muzicală românească contemporană*, In: Forum: Rumänien, Von Hora, Doina und Lautaren, Einblick in die rumänische Musik und Musikwissenschaft, Editura Frank & Timme GmbH Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Berlin. 2016.

Lucrări publicate în volume ale manifestărilor științifice

1. **Csákány Csilla**: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben*. In: CERTAMEN VIII., Erdélyi Múzeum-Egyesület, (p. 359-378), 2021.
2. **Csákány Csilla**: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról*. In: Hausmann Alice (szerk.): *Ami ihlet... éltet*. In memoriam Terényi Ede. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2021, ISBN 978-606-9673-12-6.

Organizare de manifestări științifice

1. *Az erdélyi kóruskultúra múltja a 100 éves Romániai Magyar Dalosszövetség égisze alatt* – Conferință muzicologică internațională, Cluj-Napoca, Kolozsvári Református Kollégium Díszterme, 14 mai, 2022.

Editare, coordonare de volume muzicologice

1. **Csákány Csilla** (Ed.): *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt* (Cultura corală maghiară din Transilvania sub egida Uniunii Formațiilor Muzicale Maghiare din România). Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7
2. **Csákány Csilla** (Ed.): *MUSA. Prim*, Editura Partium, Oradea, 2018.
3. **Csákány Csilla** (Ed.): *Béla Bartók între Est și Vest*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016.
4. **Csákány Csilla și Angi István**: *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013.

Prezentări în cadrul conferințelor

1. Csákány Csilla: *Erdélyi magyar énekkultúra a 20. század hajnalán Seprődi János írásainak tükrében*. Magyar Tudomány Napja Erdélyben, Zenetudományi szekció, Zenei párhuzamok és kötődések. 2024. november 23.
2. Csákány Csilla: *Seprődi János zenetörténeti és folklorisztikai jelentősége a 20. századi zeneélet hajnalán*. Sapientia EMTE, Kolozsvár, Névadó konferencia, 2024. november 8.
3. Csákány Csilla: *Antihősök az operaszínpadon*. Kolozsvári Akadémiai Bizottság 5. KÉSZLETT műhelykonferencia, Kolozsvár, 2024. február 29. <https://kab.ro/hirek/hir/5-keszlett-muhelykonferencia-1613>
4. Csákány Csilla: *Az erdélyi daloskultúrával kapcsolatos Benkő András-dokumentumok*. Erdélyi Múzeum-Egyesület Erdélyi Zenetudományi Munkaközössége és a Babeș-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar *Benkő András 100 emlékkonferencia*, Kolozsvár, 2023. november 23.
5. Csákány Csilla: *Getting Familiar with Opera in Early Adulthood. Perspectives of a Creative Workshop*. International Conference on Music Management and Music Mediation Audience Development and Community Engagement in the Musical Arts, Kolozsvár, 2023, november 14.
6. Csákány Csilla: *Az egyházzenei szép megélésének lehetőségei. Egy Palestrina-műhely emlékei a 2000-es évek Kolozsvárjából*. Megújulási lehetőségek a protestáns egyházzeneben – egyházzenei konferencia, Kolozsvár, 2023. október 17.
7. Csákány Csilla: *Az „Éneklőbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák*. 3. Zenepedagógiai Konferencia, Kutatások a zene és zenepedagógia világában, Debrecen, 2023. március 31.
8. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép*. Romániai Magyar Dalosszövetség Centenárium Konferencia, Kolozsvár, Református Kollégium Díszterme, 2022. május 14.
9. Csákány Csilla: *Ünnepel az erdélyi magyar éneklő közösség: száz éves a Romániai Magyar Dalosszövetség*. In: MTNE 2022 – Zenetudományi szekció. Zenei (év)fordulók. BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, 2022. november 19.
10. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context. [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában]* Conferință Internațională Artă și Educație / International Conference Art and Education / Művészet és Oktatás Nemzetközi Konferencia, 2021/04/15–2021/04/16, online.
11. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról*. In: *Memoriam Terényi Ede nemzetközi zenetudományi konferencia a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem Zene szak szervezésében*, 2021. március, online.
12. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben*. Nemzetközi zenetudományi konferencia az Erdélyi Múzeum Egyesület szervezésében, 2020. november, online.

Proiecte de cercetare (Granturi)

1. Csákány Csilla (grant individual): *Cartografierea, organizarea și digitizarea literaturii mișcării corale transilvănene din secolul XX*. Programul de burse al Academiei Maghiare de Arte, 2024-2027.

2. Csákány Csilla (director de grant): 2023-2024 Bálint Balassi Scholarship Programme - Áron Márton Talent Scholarship; studentă îndrumată: Anita Baliga. Cercetarea intitulată: *Tradiție și inovație în interpretarea rolului de Cherubino*.
3. Csákány Csilla (grant de grup, director de cercetare): *Transilvania Cantat*, Institutul de programe de cercetare, EMTE-Sapientia. 2022-2023.

Prezentare promoțională cu tematică muzicală, redactare

1. Csákány Csilla: *Magyar Kultúra Napja Bárdos Lajos szellemében*. Törökvágási Református Templom, Kolozsvár, 2024. január 20.
2. Csákány Csilla: *Klasszikus- és világzenei stíluslaboratórium*. Szárhegyi Lázár kastély, EgyFeszt világzenei fesztivál, augusztus 4, 2022.
3. Csákány Csilla: *Bartók Béla születésének évfordulójára emlékezünk*. In: Magyar Kultúra Napja, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Romániai Magyar Dalosszövetség, 2021.
4. Csákány Csilla: A szeretettel megérintett szépség. Búcsú Angi Istvántól. November 25, 2020 In: Transindex. <https://reply.transindex.ro/?cikk=554>

Lista de lucrări

lect. univ. dr. Csákány Csilla

a. lista celor mai relevante lucrări din ultimii cinci ani:

1. Csákány Csilla: *The Melody Of The Text And The Text Of The Melody. Weöres – Kodály Analogies*. In: STUDIA UBB MUSICA, LXVIII, 1, 2023 (p. 37 – 56) DOI: 10.24193/subbmusica.2023.1.03 (ISI ESCI, ErihPlus)
2. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép (An insight into the Publications of Works for Choir by Transylvanian Composers. Historical and Analytical View)*. In: *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7.
3. Csákány Csilla: *Encouraging Guidelines in Neuromusicological Research Regarding Classical Music's Usage in Sonic Therapy – When Science Becomes Magic*. In: *Studia UBB Musica*, 2022/1 (p. 21-35), 2022. (CEEOL)
4. Csákány Csilla: *A patikamérleg diszkrét bája (Farmecul discret al balanței farmaceutice)*. In: *Magyar Művészet*, X./2., Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest (78-83), 2022. ISSN 2064-3799.
5. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában]*, *ICT in Musical Field*, vol. 12 Issue 1, (p. 73-79), Editura Media Musica, Kolozsvár, 2021. (ErihPlus, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO)
6. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben. (Sámuel Brassai și István Angi: un dialog de viață și idei într-un atelier imaginar de estetică muzicală la Cluj)*. In: *CERTAMEN VIII.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, (p. 359-378), 2021.
7. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról (Cele șapte turnuri. Analiza simfoniei de cameră a lui Ede Terényi)*. In: Hausmann Alice (szerk.): *Ami ihlet... éltet. In memoriam Terényi Ede*. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2021, ISBN 978-606-9673-12-6.

8. Csákány Csilla: *Az opera ma. Séta az opera stílus- és műfajtörténeti dialektikájában (Opera astăzi. O plimbare în dialectica istoriei genului de operă)*. In: *Korunk*, 31. évf. 1. sz., 2020/1 (p. 36-47), 2020. (CEEOL)
9. Csákány Csilla, „Az emlékezés sosem a múltért van. Az emlékezés mindig a jövőre irányul.” *Búcsú Angi Istvántól* („Amintirea nu este niciodată despre trecut. Amintirea este întotdeauna pentru viitor.” *Adio lui István Angi*). In: *ZeneSzó*, vol. XXX., nr. 9. (p. 3-5), 2020, A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA, HU ISSN 1215-0436.

b. teza de doctorat

Bufonul în creația modernismului muzical

c. brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

d. cărți și capitole în cărți;

1. Autor unic - Csákány Csilla: *Figura bufonului în câmpul muzical al modernismului. Ipostaze valorice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1903-8.
2. Autor unic - Csákány Csilla: *Gânduri despre viața muzicală clujeană. Critici muzicale alese*, Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-31-6.
3. Coautor - *Activitatea pedagogică și componistică a lui Birtalan József*, Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-26-1044-2.
4. Editare volum: *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7
5. Editare volum: *MUSA. Prim*, Editura Partium, 2018, ISBN 978-606-8156-97-2.
6. Editare volum: *Béla Bartók între Est și Vest*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, ISBN 9735959909, ISBN 9789735959906.
7. Coeditor: Angi István, *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013, ISBN 6068178706, 9786068178707.

e. articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

1. Csákány Csilla: *An Overview of Sir Georg Solti's Life Path Emphasizing His Views on Early 20th Century Music A Conductor's Perspective on Classical Modernists*, In: STUDIA UBB MUSICA, LXII, 2, 2017 (p. 73 – 86) DOI:10.24193/subbmusica.2017.2.05 (ISI ESCI, ErihPlus).
2. Csákány Csilla: *Camerata XXI - Creating and Analyzing Ballet and Chamber Symphony as controversial genres of 20th century Classical Music* (recenzie), Philobiblon (Bulletin of the "Lucian Blaga" Central University Press), Cluj Napoca, 2009, ISSN:1224-7448.

f. publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

1. Csákány Csilla: *Az „Éneklőbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák (The Mission of the "Transylvania Cantat" Project in the Transylvanian Choral Culture. Scientific and Educational Perspectives)*. In: *Research in the world of music and music pedagogy 3rd Conference of Music Pedagogy*, Editura Debrecen, ISBN 978-963-490-508-0.
2. Csákány Csilla: *Bufonul în creația muzicală românească contemporană*, In: *Forum: Rumänien, Von Hora, Doina und Lautaren, Einblick in die rumänische Musik und Musikwissenschaft*, Editura Frank & Timme GmbH Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Berlin. 2016, ISBN 978-3-7329-0310-8.
2. Csákány Csilla: *Interrelații audio-vizuale în dramaturgia muzicii de film*, In: *Volumul Congresului International de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2014, ISSN: 2285-6269.
3. Csákány Csilla: *Moduri de prelucrare a cântecelor gregoriene în creația lui Franz Liszt*, In: *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013, ISBN 6068178706, 9786068178707.
4. Csákány Csilla: *Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la începutul secolului 20*, In: *Volumul Congresului de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012, ISSN: 2285-6269.

5. Csákány Csilla: *Rituel in memoriam Bruno Maderna de Pierre Boulez*, In: *Musicologia mirabilis*, Volumul Congresului de Muzicologie, Editura Artes, Iași, 2009.

g. alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

1. Csákány Csilla: *Prefață la partitură*, Könczei Árpád, *Zongoraművek*, culegere realizată de Buzás Pál, Editura Arpeggione, 2015.
2. Csákány Csilla: *Un bufon în curtea lui Stalin. Despre mesaje ascunse ale lui Șostakovici*, In: *Korunk* III, 2011.
3. Csákány Csilla: *Gală Erkel la Cluj Napoca*, *Helikon*, XXI, nr. 20, 2010.
4. Csákány Csilla: *Reflexii asupra cultura muzicală digitală*, *Korunk*, XXI/6, ISSN: 1222-8338, 2010.
5. Csákány Csilla: *Multimedia și cultura postmodernă*, *Estudiantina*, Academia de Muzică „Gh. Dima”, anul I, nr. 1, ianuarie 2009, ISBN 978-973-8329-69-0.
6. Csákány Csilla: *Gândirea serială și creația muzicală folclorică din perspectiva teoriilor modene ale artei din secolul al XX-lea. Paradigmele actului interpretativ*, *Estudiantina*, Academia de Muzică „Gh. Dima”, anul I, nr. 1, ianuarie 2009, ISBN 978-973-8329-69-0.
7. Csákány Csilla: *Izvoarele lui Kodály – Portretul compozitorului prin revista Forrás* (recenzie), *Korunk*, ISSN: 1222-8338, 2008.
8. Csákány Csilla: *Cluj Modern pe CD și DVD* (cronică de festival), *Partiumi Egyetemi Szemle* V., 2006/2.

Organizare de manifestări științifice

1. Csákány Csilla: *Trecutul culturii corale transilvănene sub auspiciile Uniunii Formațiilor Muzicale Maghiare din România (Az erdélyi kóruskultúra múltja a 100 éves Romániai Magyar Dalosszövetség égisze alatt)* – Conferință muzicologică internațională, Cluj-Napoca, Sala festivă a Colegiului Reformat din Cluj Napoca, 14 mai, 2022.

Organizare de manifestări culturale pentru comunitate

1. Csákány Csilla: *Glossza 1. Béla Bartók: Castelul prințului cu barbă albastră. (Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára)*. Kolozsvári Magyar Opera, 2022. szeptember 7;
2. Csákány Csilla: *Glossza 2. Gioachino Rossini: Bărbierul din Sevilla. (Gioachino Rossini: A sevillei borbély)*. Kolozsvári Magyar Opera, 2022. november 8;
3. Csákány Csilla: *Glossza 3. Claude Debussy: Pelléas și Mélisande. (Pelléas és Mélisande)*. Bánffy Miklós Operastúdió, Cluj Napoca, 2023. március 20;
4. Csákány Csilla: *Glossza 4. Antierou pe scena operei (Antihős az operaszínpadon)*. Bánffy Miklós Operastúdió, Cluj Napoca, 2023. október 9.

Organizare de concerte

1. Concert coral de crăciun: în organizarea Asociației Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania și Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din România, Cluj Napoca, Biserica Sfântul Mihail, 2024.12.14.
2. *Concert coral festiv: Creațiile compozitorilor din Transilvania*, UBB Auditorium Maximum, 16 noiembrie, 2024.
3. *Concert coral de seară*, colaborare cu asociația „Zenevár”. Biserica Unitariană din Cluj Napoca, 24 mai, 2024.
4. *XIV. Éneklő ifjúság kórustalálkozó Kodály Zoltán szellemében*. Székely Mikó Kollégium, Sepsiszentgyörgy, május 11, 2024.
5. *Kórushangverseny a magyar kultúra napján – Kolozsvár*, Törökvágási református templom, Kolozsvár, 2024, január 20.
6. *Kórushangverseny a magyar kultúra napján – Tordán*, Ótordai Református Templom
7. *Karácsonyváro hangverseny* az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület és a Romániai Magyar Dalosszövetség közös szervezésében, Kolozsvár, Báthory István Elméleti Líceum Díszterme, 2023.december 16.
8. *Ünnepi kórushangverseny - In memoriam Guttman Mihály*, UBB Auditorium Maximum, november 11, 2023.

Proiecte comunitare finanțate din proiecte culturale

1. *Cluj Napoca Cantat 2024* – workshop de cor finanțat de către Fundația Communitas, Cluj Napoca, România.
2. *Adunare generală anuală și concert coral festiv a Uniunii Formațiilor Muzicale Maghiare din România* – finanțat de către Academia Artistică Maghiară, Budapesta, Ungaria.

Proiecte de cercetare (grant)

1. Csákány Csilla (grant): *Cartografierea, organizarea și digitizarea literaturii mișcării corale transilvănene din secolul XX. (A 20. századi erdélyi kórusmozgalom irodalmának feltérképezése, rendszerezése és digitalizálása)* Programul de burse al Academiei Maghiare de Arte, 2024-2027.
2. Csákány Csilla (bursă conducător de cercetare): Bálint Balassi Scholarship Programme - Áron Márton Talent Scholarship; studentă îndrumată: Anita Baliga. Titlul cercetării: *Tradiție și inovație în interpretarea rolului de Cherubino*. 2023-2024.
3. Csákány Csilla (grant, director de cercetare): *Transilvania Cantat*. Institutul de programe de cercetare (Kutatási Programok Intézete), EMTE-Sapientia. 2022-2023.

Participări la conferințe

1. Csákány Csilla: *Erdélyi magyar énekkultúra a 20. század hajnalán Seprődi János írásainak tükrében*. Magyar Tudomány Napja Erdélyben, Zenetudományi szekció, Zenei párhuzamok és kötődések. 2024. november 23.
2. Csákány Csilla: *Seprődi János zenetörténeti és folklorisztikai jelentősége a 20. századi zeneélet hajnalán*. Sapientia EMTE, Kolozsvár, Névadó konferencia, 2024. november 8.
3. Csákány Csilla: *Antihősök az operaszínpadon*. Kolozsvári Akadémiai Bizottság 5. KÉSZLETT műhelykonferencia, Kolozsvár, 2024. február 29. <https://kab.ro/hirek/hir/5-keszlett-muhelykonferencia-1613>
4. Csákány Csilla: *Az erdélyi daloskultúrával kapcsolatos Benkő András-dokumentumok*. Erdélyi Múzeum-Egyesület Erdélyi Zenetudományi Munkaközössége és a Babeș-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar *Benkő András 100 emlékkonferencia*, Kolozsvár, 2023. november 23.

5. Csákány Csilla: *Getting Familiar with Opera in Early Adulthood. Perspectives of a Creative Workshop*. International Conference on Music Management and Music Mediation Audience Development and Community Engagement in the Musical Arts, Kolozsvár, 2023, november 14.
6. Csákány Csilla: *Az egyházzenei szép megélésének lehetőségei. Egy Palestrina-műhely emlékei a 2000-es évek Kolozsvárjából*. Megújulási lehetőségek a protestáns egyházzeneben – egyházzenei konferencia, Kolozsvár, 2023. október 17.
7. Csákány Csilla: *Az „Éneklőbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák*. (The mission of the "Transylvania Cantat" Project in the Transylvanian Choral Culture. Scientific and Educational Perspectives). In: 3. *Zenepedagógiai Konferencia, Kutatások a zene és zenepedagógia világában*, Debrecen, 2023. március 31.
8. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép*. Romániai Magyar Dalosszövetség Centenárium Konferencia, Kolozsvár, Református Kollégium Díszterme, 2022. május 14.
9. Csákány Csilla: *Ünnepel az erdélyi magyar éneklő közösség: száz éves a Romániai Magyar Dalosszövetség*. In: MTNE 2022 – Zenetudományi szekció. Zenei (év)fordulók. BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, 2022. november 19.
10. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context*. [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában] Conferință Internațională Artă și Educație / International Conference Art and Education / Művészet és Oktatás Nemzetközi Konferencia, 2021/04/15–2021/04/16, online.
11. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról*. In Memoriam Terényi Ede nemzetközi zenetudományi konferencia a nagyvárad Partiumi Keresztény Egyetem Zene szak szervezésében, 2021. március, online.
12. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben*. Nemzetközi zenetudományi konferencia az Erdélyi Múzeum Egyesület szervezésében, 2020. november, online.

Prezentare promoțională cu tematică muzicală, redactare

1. Csákány Csilla: *Magyar Kultúra Napja Bárdos Lajos szellemében*. Törökvágási Református Templom, Kolozsvár, 2024. január 20.
2. Csákány Csilla: *Klasszikus- és világzenei stíluslaboratórium*. Szárhegyi Lázár kastély, EgyFeszt világzenei fesztivál, augusztus 4, 2022.
3. Csákány Csilla: *Bartók Béla születésének évfordulójára emlékezünk*. In: Magyar Kultúra Napja, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Romániai Magyar Dalosszövetség, 2021.
4. Csákány Csilla: A szeretettel megérintett szépség. Búcsú Angi Istvántól. November 25, 2020 In: Transindex. <https://reply.transindex.ro/?cikk=554>

Prefațe la volume

1. Csákány Csilla: *Közösségben megélt értéktudat*. In: 75 éves a Kolozsvári Magyar Opera, Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2023.
2. Csákány Csilla: *Előszó Horváth Erika Operák női szemmel című kötetéhez*. Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2022.

Contracte de cercetare

1. 2013-2014 *Trecutul si prezentul activității ansamblurilor corale de amatori si școlare în secuime. Perspectivele unui atelier coral* (Institutul Programelor de Cercetare Sapiientia), director grant.
2. 2012-2014 Erasmus IP, *Visual and Auditive Experience: Socio-cultural Encounters*, Hungary – Romania – Hungary, membru.
3. 2012-2013 *Trecutul, prezentul și perspectivele vocaționale muzicale în educația liceală maghiară din România* (Institutul Programelor de Cercetare Sapiientia), membru.
4. 2010-2011 *Viața și creația lui Birtalan József* (Institutul Programelor de Cercetare Sapiientia), membru.
5. 2008-2010 CNCSIS contract de cercetare doctorală (Centru Național de Cercetare Științifică în Învățământul Superior, București), director.
6. 2009 Contract de cercetare doctorală MTA-OM (Domus Hungarica Scientiarum et Artium, Budapesta).

7. 2006 Bursă de creație Communitas (UDMR, Fundația Communitas, Cluj-Napoca).
8. 2003-2004 Contract de studiu Erasmus-Socrates (Musikhochschule Trossingen, Germania).