

Dr. Dóka Krisztina

Conferențiar universitar, Universitatea Maghiară de Artă a
Dansului

CURRICULUM VITAE

STUDII:

- Școala Doctorală în Științe Literare, Programul de doctorat în Folclor Maghiar și Comparat, Facultatea de Litere, Universitatea Eötvös Loránd (ELTE), 2012

Disertație: Transformarea folclorului dansului maghiar (1896–1945), calificativ summa cum laude

- Facultatea de Litere, Universitatea Eötvös Loránd, etnograf, 2004
- Universitatea Maghiară de Artă a Dansului, profesor de dans (specializarea dans popular), 2002

PARCURS PROFESIONAL:

- Universitatea Maghiară de Artă a Dansului – Cadru didactic din 2008, conferențiar universitar din 2020
- Institutul de Muzicologie al Academiei Maghiare de Științe – Cercetător științific, 2013–2016
- Institutul de Muzicologie al Academiei Maghiare de Științe – Asistent de cercetare, 2009–2012
- Colegiul Catolic Apur Vilmos – Lector colaborator, 2009–2018
- Școala Doctorală în Etnografie, ELTE BTK – Bursier de stat, 2004–2008

- Institutul de Muzicologie, MTA – Asistent de cercetare, 2002–2005
- Școala de Arte „Vermesy Péter”, Maglód – Profesor, 2002–2004
- Casa Tradițiilor – Specialist, 2001–2002
- Școala de Arte „Tébláb” – Profesor colaborator, 1999–2001

ACTIVITATE DE CERCETARE:

Domenii de cercetare: etnocoologie, studii de folclorism, istoria dansului popular

Cercetare de teren etnografică: Kecskemét și împrejurimi, Ținutul Nirajului, Valea Mureșului Superior

Activități: predare, publicații, editări, dezvoltarea bazelor de date, formări, expertize

IMPLICARE ÎN VIAȚA PROFESIONALĂ:

- Societatea Maghiară de Știința Dansului – Membru în conducere
- Societatea Maghiară de Etnografie – Secția de Muzică Populară și Dans Popular
- Comisia de Știința Dansului a Academiei Maghiare de Științe
- Societatea Maghiară de Etnocoologie – Membru fondator

PUBLICAȚII ȘI CONFERINȚE DIN ULTIMII 5 ANI

STUDII:

Dóka, Krisztina. „Un artist trebuie să se deschidă către lume...” Interviu cu Zs. Vincze Zsuzsa, coregraf, conducător artistic al Ansamblului Național de Dans al Ungariei, despre creație, inspirații și modele, cu ocazia decernării Premiului Kossuth. *Táncművészet*, vol. 52, nr. 1, 2024, pp. 10-15.

Dóka, Krisztina. Colectorul de dansuri populare, Novák Ferenc: Filme în Arhiva de Dans Popular a Institutului de Muzicologie BTK. *Táncstudományi Közlemények*, vol. 15, nr. 1, 2023, pp. 47-49.

Dóka, Krisztina. Mazzantini, Jókai și dansatorii secui. *Táncstudományi Közlemények*, vol. 14, nr. 2, 2022, pp. 16-28.

Dóka, Krisztina. Construirea imaginii culturii populare în Ungaria anilor 1920. În: *Mementouri: Studii despre cultura populară maghiară și patrimoniul său*. Institutul de Cercetare a Maghiarimii, Budapesta, 2022, pp. 279-320.

Dóka, Krisztina. Dans și lumea copiilor. „Dansul celor mici” din Jobbágytelke. *Folkmagazin*, vol. 28, nr. 1, 2021, pp. 8-11.

Dóka, Krisztina. Despre portul festiv și de dans al femeilor din Jobbágytelke. *Folkmagazin*, vol. 27, nr. 4, 2020, pp. 2-7.

CARTE:

Dóka, Krisztina. Introducere în etnografie: concepte de bază, cercetare, genuri folclorice. Universitatea Maghiară de Artă a Dansului, Budapesta, 2023.

EDITĂRI:

Fügedi, János (coord.), Dóka, Krisztina (coord.), Oláh, Nóra (coord.). *Lányi 100: Studii în memoria lui Ágoston Lányi la 100 de ani de la naștere*. Universitatea Maghiară de Artă a Dansului, Budapesta, 2024.

Fügedi, János, Dóka, Krisztina (editori). Novák 90. *Táncstudományi Közlemények*, vol. 15, nr. 1, 2023, pp. 25–67.

Dóka, Krisztina (coord.). *Mementouri: Studii despre cultura populară maghiară și patrimoniul său*. Institutul de Cercetare a Maghiarimii, Budapesta, 2022.

PREZENTĂRI ȘTIINȚIFICE:

- Dansul popular maghiar: Tradiție – scenă – conservare. Zi profesională de istoria dansului viu, Casa Tradițiilor, Budapesta, 18 octombrie 2024.
- Sándor Gönyey și începuturile cercetării științifice a dansurilor populare (ardelene). Conferința de numire, Universitatea Maghiară Sapiientia, Cluj-Napoca, 8 noiembrie 2024.
- Folclorismul muzical al Gyöngyösbokréta. Conferință atelier – Dans și muzică. Departamentul de Teorie Artistică, Universitatea Maghiară de Artă a Dansului, 5 mai 2023.
- De pe scenă spre patrimoniul local. Transformări ale culturii tradiționale a dansului. Conferința despre antropologia dansului tradițional, Teatrul Csokonai, Debrecen, 1 iunie 2023.
- Colectorul de dansuri populare, Novák Ferenc. Filme în Arhiva de Dans Popular a Institutului BTK. Simpozion în onoarea lui Novák Ferenc, 29 iunie 2022.
- Mazzantini, Jókai și dansatorii secui. Simpozion la Festivalul de Dans din Ungaria, Győr, 13 iunie 2022.
- „Tradiții offline” în spațiul digital online. Gyöngyösbokréta pe internet. A VIII-a Conferință Internațională de Știința Dansului, Budapesta, 6–7 mai 2022.
- Despre folclorismul artistic al culturii tradiționale de dans. Întâlnirea bursierilor Academiei Maghiare de Arte, Budapesta, 25 ianuarie 2022.
- Imagini în mișcare din Jobbágytelke. Întâlnirea bursierilor Academiei Maghiare de Arte, Budapesta, 9 septembrie 2021.
- „Curcubeu albastru încoronează cerul”. Despre viața dansului din Jobbágytelke. Întâlnirea bursierilor Academiei Maghiare de Arte, Budapesta, 14 ianuarie 2020.

ALTE PUBLICAȚII:

Registrul Maghiar al Lucrărilor Științifice:
<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10017471>