

Curriculum vitae

Numele și prenumele

Karácsony Zoltán

Adresa

Email

karacsony.zoltan@btk.mta.hu

Data și locul nașterii

Funcția și locul de muncă

cercetător, directorul Departamentului de Cercetare și Arhivă pentru Muzică și Dans Tradițional al Institutului de Muzicologie al Academiei Maghiare din Budapesta

Educație și formare

1988 – și-a terminat studiile universitare la Facultatea de Litere a Universității Eötvös Loránd (ELTE) din Budapesta la specializarea limba și literatura maghiară – etnografie.

2020 – susținerea tezei PhD cu titlul *Mátyás István 'Mundruc' legényes motívumkincse táncos környezete tükrében* (Repertoriul de motive al fecioreascăi lui István Mátyás „Mundruc” în lumina mediului său coregrafic) la Școala de doctorat Studii folcloristice maghiare și comparative al Facultății de Litere din cadrul Universității Eötvös Loránd (ELTE) din Budapesta.

Experiența profesională

1990–2000 cadru didactic asociat la Facultatea de Pedagogie al Universității Eötvös Loránd (ELTE) din Budapesta

1995–2004 cadru didactic asociat la Universitatea de Dans Maghiar din Budapesta

2011– cadru didactic asociat la Catedra de Folclor al Universității Eötvös Loránd (ELTE) din Budapesta

2020– cadru didactic asociat la programul de studii Artele spectacolului – Coregrafie al Facultății de Științe și Arte al Universității Sapientia din Cluj-Napoca

Alte funcții deținute (nedidactice)

- 1988 bursier științific la Institutul de Muzicologie al Academiei Maghiare
din Budapesta
- 2001–2007 colaborator al Departamentului Audio-Video și al Arhivei Táncház
din cadrul Casei Tradițiilor Maghiare din Budapesta

Limbi străine cunoscute

engleză – vorbit, scris

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Etnocoreologie

Kinetografie

Teoria dansului

Domeniul de cercetare

Notația dansului (kinetografia), etnocoreologie, culegerea, prelucrarea, analiza formal-morfologică și publicarea critică a dansurilor din folclorul Bazinului Carpatic.

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

Membru al Asociației Etnocoreologică Maghiară din Ungaria

Lista de lucrări

Numele și prenumele

Karácsony Zoltán

A. Teza de doctorat:

Mátyás István 'Mundruc' legényes motívumkincse táncos környezete tükrében
(Repertoriul de motive al fecioreascăi lui István Mátyás „Mundruc” în lumina
mediului său coregrafic) (Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta, 2020)

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web
Numai cele care au nr. ISBN.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

1993

- *Táncok egy inaktelki lakodalomban 1991. szeptember 7-8-án* (Dansuri la o nuntă în Inucu din 7-8 septembrie 1991) In: Felföldi László (ed.): *Martin György emlékezete: Visszaemlékezések és tanulmányok születésének hatvanadik évfordulójára*. 162 p. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, 1993. pp. 147-157. (ISBN:963 7074 39 2)

2000

- *A tánc és a zene kapcsolata egy györfalvai férfi legényes táncaiban*. (Relația dintre dans și muzică în fecioreasca unui bărbat din Gheorghieni) In: Pávai István – Virágölgyi Márta (ed.): *A magyar népi tánczene* (Muzică populară maghiară de dans). Budapest: Planétás Kiadó, 2000. pp. 95-141. (ISBN:963 9014 71 0)

2004

- *Magyar néptáncok*. (Dansuri populare maghiare) In: Boross Marietta – Tátrai

Zsuzsanna – Karácsony Zoltán (ed.): Magyar népi kultúra. Népművészet, népszokások, néptánc. (Cultura populară maghiară. Arta populară, obiceiuri populare, dans popular.) Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 2004. pp.267-304. (ISBN 963-336-965-7)

2007

- *The motifs of the legényes of a dancer from Bogártelke.* In: L. Kaeppler A. – Ivancich Dunin E. (ed.): Dance structures. Perspectives on the Analysis of Human Movement . Budapest: Akadémiai Kiadó, 2007. pp. 172-184.

2012

- *Az ugrós táncok osztályozása a magyar táncfolklorisztikában* (Clasificarea dansurilor de sărit în folclorul de dans maghiar) In: Szalay Olga (ed.): *Tükröződések: Ünnepi tanulmánykötet Domokos Mária népzene kutató-zenetörténész tiszteletére.* 813 p. Budapest: L'Harmattan Kiadó; Könyvpont Kiadó, 2012. pp. 83-104. (ISBN:978-963-236-629-6)

2013

- *A kanásztánc-ugrós stílus fogalmának kialakulása / The emergence of the concept of a Kanásztánc-Ugrós style.* (Evoluția conceptului de stil a dansului de sărit) In: Fügedi János – Vavrincz András (ed.): *Régi magyar táncstílus: Az ugrós: Antológia / Old Hungarian dances styles: The ugrós: Anthology.* 352 p. Budapest: L'Harmattan; MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2013. pp. 13-16. (ISBN:978-963-236-488-9)

2014

- *Filmtár* (Arhiva de film) In: Kiss Géza (ed.): *Dóka Krisztina, Felföldi László, Fügedi János, Karácsony Zoltán, Varga Sándor: Az MTA BTK Zenetudományi Intézet Néptánc Archívuma* (Arhivă pentru Muzică și Dans Tradițional al Institutului de Muzicologie al Academiei Maghiare). *Zenetudományi Dolgozatok 1978–2012: 35 éves jubileumi kötet.* Budapest: MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2014. pp. 195-210.

2016

- *Filmtár* (Arhiva de film) In: Fügedi János (ed.): *Dóka Krisztina, Felföldi László, Fügedi János, Karácsony Zoltán, Máté Zsuzsanna, Varga Sándor. Az MTA BTK Zenetudományi Intézet Néptánc Archívuma / The Archives of Traditional Dances at the Institute for Musicology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences* pp. 1-12.

B6. Capitole de cărți publicate în țară

2009

- *Az erdélyi táncfolklorisztikai filmek keletkezéstörténete és kritikai áttekintése a kezdetektől 1963-ig* (Istoria originii filmelor despre folclorul coreografic din Transilvania. Privire critică de ansamblu de la începuturi și la până în 1963). In: Könczei Csongor (ed.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón I. (Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei I.)* Cluj-Napoca: Institutul Pentru Studierea Problemelor Minoritatilor Nationale (ISPMN), 2009. pp. 71-92.
- *Istoria originii filmelor despre folclorul coreografic din Transilvania. Privire critică de ansamblu de la începuturi și la până în 1963*. In: Könczei Csongor (ed.): *Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei I.* Cluj-Napoca: Institutul Pentru Studierea Problemelor Minoritatilor Nationale (ISPMN), 2009, pp. 77-104.

2014

- *„Figurás szemben”: A kalotaszegi legényes kettes előadásmódjáról* (Față-n față: Despre cele două stiluri de executare a dansului fecioresc din zona Călatei). In: Könczei Csongor (ed.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II. (Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.)* Cluj-Napoca: Institutul Pentru Studierea Problemelor Minoritatilor Nationale (ISPMN), 2014. pp. 57-104. (ISBN:978-606-8377-25-4)

2015

- *Față-n față: Despre cele două stiluri de executare a dansului fecioresc din zona Călatei*. In: Könczei Csongor (ed.): *Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.* Cluj-Napoca: Institutul Pentru Studierea Problemelor Minoritatilor Nationale (ISPMN), 2015. pp. 59-109.
- *„Figurás szemben”: A kalotaszegi legényes kettes előadásmódjáról* (Față-n față: Despre cele două stiluri de executare a dansului fecioresc din zona Călatei). In: Barna Gábor – Keszeg Vilmos (ed.): *Patrimónium és társadalom a 20. században (Patrimoniu și societate în secolul al 20-lea)* Cluj-Napoca – Budapest: Kriza János Néprajzi Társaság; Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, 2015. pp. 283-326. (ISBN:978-973-8439-81-8)

C. Lucrări științifice publicate

Autor (autori), titlu, revista, volumul, nr, anul, pagini (de la ... – la...), eventual nr. ISSN

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

1992

- *Egy bogártelki férfi legényes motívumkincse* (Tezaurul de motive din fecioreasca al unui dansator din Băgara). In: Maácz László (ed.): *Táncstudományi Tanulmányok 1990-1991*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége, 1992. pp. 122-163.

1993

- *Egy régies szóalak (pittyent-fittyent) története és elterjedése* (Istoria și răspândirea unui cuvânt vechi (pittyent-fittyent) In: Maácz László (ed.): *Táncstudományi Tanulmányok 1992–1993*. Budapest: Magyar Táncstudományi Társaság, 1993. pp. 130-138.

1994

- *Dances of a wedding-party in Inaktelke on September 7-8, 1991*. In: *ACTA ETHNOGRAPHICA HUNGARICA* 39:(1/2) pp. 217-226.

1995

- *Az inaktelki Gergely János táncra vonatkozó visszaemlékezései* (Amintirile despre dans ale lui János Gergely de la Inucu) In: Szúdy Eszter (ed.): *Táncstudományi Tanulmányok 1994–1995*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége, 1995. pp. 153-166.

1997

- *Inaktelke táncfolklorisztikai felfedezése és annak hatása a legényes hagyományozódására* (Descoperirea folcloristică a Inucului și impactul acestuia la transmisia feciorească între generații) In: Kővágó Zsuzsa (ed.): *Táncstudományi Tanulmányok 1996–1997*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége, 1997. pp. 120-129.

2009

- *A kalotaszegi legényes műfaji-funkcionális változatai* (Variații gen-

funcționale ale fecioreascăi din Țara Călatei) In: Kiss Géza (ed.): *Zenetudományi dolgozatok 2008*, Budapest: MTA Zenetudományi Intézet, 2009. pp. 199-228.

- *Az erdélyi táncfolklorisztikai filmek* (Filme folclorice despre dansuri transilăne) In: FOLKMAGAZIN 16:(6) pp. 46-49.

2011

- *Fügedi János: Tánc – Jel – Írás* (Fügedi János: Dans – Semn – Scriere) In: FOLKMAGAZIN 18:(6) p. 5.

2012

- *A kanásztánc-ugrós stílus fogalmának kialakulása* (Evoluția conceptului de stil a dansului de sărit) In: FOLKMAGAZIN 19:(4) p. 38.

2017

- *Gondolatok a Legényesverseny kapcsán* (Reflecții asupra concursului de feciorești) In: FOLKMAGAZIN XXIV:(3) pp. 30-31.

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

2010

- *Az erdélyi táncfolklorisztikai filmek keletkezéstörténete és kritikai áttekintése a kezdetektől 1963-ig* (Istoria originii filmelor despre folclorul coreografic din Transilvania. Privire critică de ansamblu de la începuturi și la până în 1963) In: *MŰVELŐDÉS* 63:(11) p. 8.

C6. Lucrări publicate în volumele conferintelor internaționale cotate ISI

C7. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

(altele decât cele de la C6.)

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

2004

- Karácsony Zoltán (ed.): *Magyar táncfolklorisztikai szöveggyűjtemény I.* (Culegere de texte din folclorul de dans maghiar I.), Budapest: Gondolat Kiadó; Európai Folklór Intézet, 2004.

2006

- Felföldi László – Karácsony Zoltán (ed.): *Magyar táncfolklorisztikai*

szöveggyűjtemény II/A (Culegere de texte din folclorul de dans maghiar II/A), Budapest: Gondolat Kiadó; Európai Folklór Intézet, 2006.

2014

- *Felföldi László – Karácsony Zoltán (ed.): Magyar táncfolklorisztikai szöveggyűjtemény II/B* (Culegere de texte din folclorul de dans maghiar II/B), Udaipur: Gondolat Kiadó; Európai Folklór Intézet, 2014.

K. Participări la conferințe naționale și internaționale în ultimii cinci ani

Menționați cele la care ați prezentat comunicări

- 14 aprilie 2020 – Eszközös táncok – néptánc történeti előadás (Dansuri instrumentale – prelegere despre istoria dansului popular) – Hagymányok Háza, Budapest Corvin tér 8.
- 04 iunie 2021 – Pesovár Ernő szerkezeti elemző módszere. „Nézd a tánc nemeit” (Metoda de analiză structurală a lui Ernő Pesovár) – Online konferencia Pesovár Ernő tiszteletére. „A szülőföld hagymányai a BBÁ programjaiban” című (TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00587) projekt.
- 30 aprilie 2022 – Tápió mente táncfolklorisztikája (Etnocoreologia zonei Tápió) – Kutatások a Tápió mentén. I. Tápió menti szakmai konferencia. Tápiómente Közhasznú Alapítvány, Nagykatá.
- 06 mai 2022 – 'Bopák' és 'fiókák'. Az inaktelki legényes családon belüli hagymányozódása. (Fecioreasca din Inucu transmis în familie) – Tánc a változó világban, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest.
- 29 octombrie 2022 – Az inaktelki legényes családon belüli hagymányozódása. (Fecioreasca din Inucu transmis în familie) – A táncművészeti képzés helyzete a romániai magyar közoktatásban (Situația pregătirii artei dansului în învățământul maghiar din România), conferință organizată de către Departamentul de Coregrafie din cadrul Facultății de Științe și Artă al Universității Sapienția din Cluj-Napoca.
- 17-18 noiembrie 2022 – A zene és a táncos. Két esettanulmány. Ötvenöt esztendő. A zenetudományi Intézet ünnepi konferenciája a 80 éves Berlász melinda, Domokos Márta és Bereczky János tiszteletére, ELKH BTK Zenetudományi Intézet, Budapest, Irodalomtudományi Intézet.
- 23-24. mai 2023 – A revival hatása az inaktelki legényes hagymányra. Half a century of the Hungarian *tánc ház* movement. A magyarországi

táncházmozgalom fél évszáda. Nemzetközi Konferencia. ELKH BTK A magyarországi táncházmozgalom fél évszáda. Nemzetközi Konferencia. ELKH BTK Zenetudományi Intézet. Budapest.

- 3-4 noiembrie 2023 – Mezőségi vagy kalotaszegi? A györgyfalvi sűrű legényesről. Műfajok, módszerek, mesterek a táncművészen. Új tapasztalatok, új módszerek, új megközelítések. IX. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia. Magyar Táncművészeti Egyetem Budapest.
- 30 noiembrie 2023 – A kalotaszegi férfitáncok különböző típusai. Évfordulók a Zenetudományi Intézetben 2023. HUN-REN Bölcsészettudományi Központ Zenetudományi Intézet tudományos konferenciája, Budapest.
- 2 decembrie 2023 – Lányi Ágoston formai-morfológiai módszere: A lippentősről. Lányi 100. Szimpózium a száz éve született Lányi Ágoston tiszteletére. Magyar Táncstudományi Társaság, HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet, Magyar Művészeti Akadémia. Budapest, HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet.
- 8 decembrie 2023 – Néptánc és tipológia. A kalotaszegi férfitáncok különböző típusai. A Magyar Néprajzi Társaság Népzene-Néptánc Szakosztályának Néptánc és kultúra c. sorozatának soros előadása. Budapest, Magyar Táncművészeti Egyetem.
- 8 noiembrie 2024 – Martin György metodológiája és tudományos eredményei. (Metodologia și realizările științifice ale lui György Martin). Névadó konferencia. Conferință despre personalitățile importante după care au fost denumite sălile de curs de către programul de studii Artele Spectacolului – Coregrafie al Departamentului de Media din cadrul Facultății de Științe și Artă al Universității Sapiientia din Cluj-Napoca.