

Curriculum vitae



Adresa:

Telefon:

e-mail: muresan.alice10@gmail.co

Experiență profesională:

- 2024-2025: cadru didactic asociat la Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
- 2022-2024: dansatoare la Teatrul Coregrafic Bekecs din Miercurea Nirajului
- 2017-2025: coregraf, performer
fondatoare și coregrafă al Asociației de dans *Apró Léptek* (Tiny Steps)
profesoară de dans contemporan și dans popular la Planetarium Kids, la Liceul Teoretic Jósika Miklós din Turda, Colegiul Unitarian János Zsigmond și Liceul Teoretic Báthory István din Cluj-Napoca
- 2014-2017: dansatoare și coregrafă al Compania András Lóránt din Târgu Mureș
profesoară de dans contemporan AMA Learning Center
- 2009 - 2013: dansatoare al ansamblului folcloric Kikerics din Sighișoara
dansatoare al grupului de dans modern Kids din Sighișoara

Educație:

- 2020-2023: Universitatea Sapientia din Cluj Napoca, artele spectacolului
- etnologie
 - etnocoreologie
 - dans popular

2016-2018: Masterat în regie coregrafică
Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

2013-2016: Secția de coregrafie
Universitatea de Arte și Teatru din Târgu Mureș

- balet clasic
- dans contemporan
- artele spectacolului
- estetică
- arta actorului

2009-2013: Liceul Teoretic Mircea Eliade, Sighișoara

2001-2009: Gimnaziul de stat Aurel Mosora, Sighișoara

Abilități profesionale:

- abilități bune **de comunicare și de organizare** pe care le-am obținut prin experiența câpătată la organizarea a multor evenimente artistice: Festivalul de artă contemporană Moving Bricks din Târgu-Mureș
- **inteligentă emoțională**, fără de care nu aș putea pune în scenă concepte care ajung la sufletele oamenilor
- **creativitate**, fapt care se revede în crearea și prezentarea scenică a multor momente artistice (coregrafie de dans contemporan cu titlul *Evoluția la Ted-x* din Târgu-Mureș, spectacol cu titlul *Luceafărul* la Academia Gheorghe Dima, spectacolul propriu cu titlul *Cercul*)
- **experiență în domeniul dansului contemporan**, experiență care am acumulat-o pe parcursul anilor participând la numeroase workshopuri (Camp Contemporary Art Movement Platform din Sfântu Gheorghe, curs de dans al coregrafei Bodor Johanna din Budapesta, workshop de tehnica Martha Graham ținut de către Lőrincz Katalin din Budapesta, workshop al Andreei Gavrilu, Judith State, Bordás Attila, workshop de tehnica Gaga din Berlin, workshop de tehnica Axis Sillabus, workshop susținut de Andor Rusu dansator al Companiei de dans contemporan din Brema)
- **pasiunea către artă și dans**

Spectacole la care am participat ca și dansatoare:

1. *Doar o dată*, spectacol de teatru dans (coregraf Bodor Johanna) 2013, la Festivalul de Teatru de la Sibiu
2. *Femme*, spectacol de dans contemporan (coreograf Bezsán Noémi) 2015
3. *Dirty Dancing*, spectacolul Companiei András Lóránt (coregraf Nagy Orsolya) 2016
4. *The Reader*, spectacol de teatru dans, spectacol de licență (Daboczi Dávid) 2016
5. *Meșterul Manole*, spectacol de licență (Tőkés Imola) 2016
6. *Orele*, spectacol de licență (Vetési Orsolya) 2016
7. *Adultery*, spectacol de licență (Macaveiu Blanka) 2016
8. *Alice în Țara Minunilor*, spectacol de licență (coregrafie proprie) 2016
9. *Tango Noche*, spectacol de dans tango, în colaborare cu Koszika & Tiberius Sextet (Compania András Lóránt, Târgu-Mureș)
10. *Túl a Maszathegyén*, spectacol pentru copii în regia lui Keresztes Attila (Compania Tompa Miklós Társulat din Târgu-Mureș) 2016
11. *Heterocromia*, spectacol de dans contemporan (Fabrica de Pensule din Cluj-Napoca) 2017
12. *Evoluția*, moment artistic, coregrafie (Ted-x, Târgu-Mureș) 2017
13. *Cercul*, spectacol de dans contemporan prezentat în cadrul festivalului *Válts Irányt* (coregrafie proprie) 2018
14. *Luceafărul*, coregrafie proprie (Academia de Muzica Gheorghe Dima din Cluj-Napoca) 2018
15. *Atonement* (film de dans, creație proprie, disertația pentru gradul de masterat, Academia Gheorghe Dima din Cluj-Napoca) 2018
16. *Exit* (video de dans, creație proprie, video premiat cu locul 2 la concursul „*Inhab itated*”) 2020
17. Musicalul *The Producers*, coregrafie (spectacol de anul trei al studenților de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, secția de actorie) 2020
18. *Szecsuáni jólélek*, coregrafie (spectacol de anul trei al studenților de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, secția de actorie) 2021
19. *Harmatszedés*, coregrafie proprie (premiată cu locul I. la al XII-a Sesiune Științifică a Studenților din Universitatea Sapientia) 2022
20. *István a Király Székelyföldi Nagyprodukció* (coregraf Orza Călin) 2022

21. *Nuntă la carnaval*, coregrafie de licență (Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca) 2023
22. *Întâlnire*, coregrafie proprie pentru Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara, 2023
23. *Frumos în doi*, dansatoare (Teatrul Coregrafic Bekecs, coregraf Győrfi Csaba) 2023-2024

Creații proprii și premii obținute:

- Premiul I. la Campionatul European din Kaposvár, Ungaria în categoria dansuri tematice, 2011
- Premiul special la festival Zilele Helikonului pentru Ansamblul folcloric Kikerics din Sighișoara, 2012
- *Alice în Țara Minunilor*, spectacol de teatru dans, spectacol de licență (coregrafie proprie), 2016
- *Cercul*, spectacol de dans contemporan, 2018
- *Luceafărul*, coregrafie proprie (Academia de Muzica Gheorghe Dima), 2018
- *Atonement* (film de dans, creație proprie, disertația pentru gradul de masterat, Academia Gheorghe Dima, Cluj-Napoca), 2018
- *Exit* (video de dans, creație proprie, video premiat cu locul 2 la concursul „*Inhab itated*”), 2020 (<https://inhabited.ro/concurs/>)
- Musicalul *The Producers*, coregrafie (spectacol de anul trei al studenților de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, secția de actorie) 2020
- *Szecsúáni jólélek*, coregrafie (spectacol de anul trei al studenților de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, secția de actorie) 2021
- *Harmatszedés*, coregrafie proprie (premiată cu locul I. la al XII-a Sesiune Științifică a Studenților din Universitatea Sapientia) 2022
- *Nuntă la carnaval*, coregrafie de licență (Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca) 2023
- *Întâlnire*, coregrafie proprie pentru Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara, 2023
- *Musspell – Holding Still*, coregrafie mișcare în videoclip la Cluj-Napoca, 2024
- *Plimbare*, coregrafie bazată pe tehnica Molnár pentru studenții anului II. (Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca), 2025

Formări, cursuri și workshopuri:

- Workshop de dans contemporan și creație artistică susținut de coregrafa Bodor Jo hanna din Budapesta, Târgu-Mureș (2014)
- Workshop tehnica Martha Graham susținut de către Lőrincz Katalin din Budapesta, Târgu-Mureș (2015)
- Workshop de dans contemporan cu Andreea Gavrilu la Fabrica de Pensule din Cluj-Napoca (2018)
- Workshop de dans contemporan cu Attila Bordás, la Fabrica de Pensule din Cluj-Napoca, (2019)
- Workshop de dans contemporan cu Judith State, Camp Contemporary Art Movement Platform din Sfântu Gheorghe (2019)
- Workshop de tehnica Gaga susținut de o dansatoare a lui Ohad Naharin din Berlin la Cluj-Napoca (2019)
- Workshop de tehnica Axis Sillabus, workshop susținut de Andor Rusu dansator al Companiei de dans contemporan din Brema (2023)
- Workshop de teatru dans susținut de către Ladjánszki Márta, Camp Contemporary Art Movement Platform, Miercurea Ciuc (2023)
- Workshop de tehnici de teatru susținut de către Szabó Attila, Teatru Dans Bekecs (2024)
- Workshop tehnica Molnár István susținut de către Ónódi Béla, Hagymányok Háza, Budapesta (2025)

Publicații:

- încă nu am publicații științifice