

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Sinkó Ferenc-Attila**
 Adresă(e)
 Telefon(oane) - Mobil: Fax(uri) -
 E-mail(uri) sinkofero@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) ROMANA

Data nașterii

Sex M

Experiența profesională

Perioada 2002-prezent
 Funcția sau postul ocupat actor
 Activități și responsabilități principale Roluri principale sau secundare jucate in spectacole de teatru
 Numele și adresa angajatorului Teatrul Maghiar de Stat Cluj, str. E. Isac nr. 26-28, Cluj
 Tipul activității sau sectorul de activitate artistic

Perioada 2008-2011
 Funcția sau postul ocupat asistent universitar (cumul de funcții)
 Activități și responsabilități principale Co-tutore clasa actorie, cursuri de limbaj nonverbal, colaborare regizor actori, improvizație, arta actorului
 Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, str. M. Kogalniceanu nr. 4 Cluj -Napoca
 Tipul activității sau sectorul de activitate Învățăământ universitar

Funcția sau postul ocupat lector universitar asociat
 Activități și responsabilități principale Co-tutore conducător clasa actorie, cursuri de limbaj nonverbal, colaborare regizor actori, improvizație, arta actorului
 Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, str. M. Kogalniceanu nr. 4 Cluj -Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2020-prezent
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar – plata cu ora
Activități și responsabilități principale	Cursuri practice de mișcare: improvizație scenică, tehnici de încălzire și stretching
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Sapientia EMTE, Facultatea de Coregrafie
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2005-prezent
Funcția sau postul ocupat	coregraf (contracte de drept de autor punctuale, pe spectacole)
Activități și responsabilități principale	Realizare mișcare scenică și/sau coregrafie pentru spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat Cluj, str. E. Isac nr. 26-28, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic
Perioada	2017
Funcția sau postul ocupat	regie (contracte de drept de autor punctuale, pe spectacole)
Activități și responsabilități principale	Realizare regie spectacol: Unpredicted (2017)
Numele și adresa angajatorului	Asociația Váróterem Project, str. Traian nr. 40-42, Cluj Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic
Perioada	2015-prezent
Funcția sau postul ocupat	regie (contracte de drept de autor punctuale, pe spectacole)
Activități și responsabilități principale	Realizare regie spectacol: Seymour – am ajuns aici din întâmplare (2022), Concord Floral (2019), Hormon (2017), #cantesdelebadă (2015),
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat Cluj, str. E. Isac nr. 26-28, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic
Perioada	2016-prezent
Funcția sau postul ocupat	mentor
Activități și responsabilități principale	Participare la activitățile proiectului Fresh Start (Edițiile: 2016, 2017, 2018, 2020, 2021, 2023, 2024), selecție și mentorare echipă Teatru/Performance
Numele și adresa angajatorului	Reactor de Creație și Experiment, str. Petőfi Sándor nr. 4, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic
Perioada	2021
Funcția sau postul ocupat	coregraf (contracte de drept de autor punctuale, pe spectacole)
Activități și responsabilități principale	Realizare mișcare scenică și/sau coregrafie pentru spectacolul de teatru „Va urma. Pe planeta Oglindă” – regia Gianina Cărbunariu
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Tineretului Piatra Neamț
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic

Educație și formare

Perioada	1998-2002
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în artele spectacolului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, improvizație, mișcare scenică, arta actorului de păpuși
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2022-prezent
Calificarea / diploma obținută	Doctorand
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, Școala Doctorală
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba ENGLEZA

Limba ROMANA

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Informații suplimentare

Anexe

MAGHIARA

ENGLEZA, ROMANA

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	FOARTE BINE		FOARTE BINE		FOARTE BINE		FOARTE BINE		BINE
	FOARTE BINE		FOARTE BINE		FOARTE BINE		FOARTE BINE		FOARTE BINE

Spirit de echipă: în calitate de regizor-coregraf lucrez cu o echipă de oameni și sunt responsabil în antrenarea capacităților creative ale acestora în procesul de creație în echipă
Adaptabilitate la lucru în echipă

Abilități dezvoltate de comunicare și relaționare (dobândite în urma proceselor de creație la care am participat)

Simț dezvoltat al umorului

Capacități dezvoltate de organizare evenimente internaționale - dobândite în timpul organizării celor 7 ediții a TRANS-CONTACT.

Nivel mediu: internet, word, alte aplicații windows – dobândit prin studiu individual

Chitară clasică – studiu individual în timpul liceului

Acrobație, scrimă, jonglerie – studii realizate pentru diferite spectacole

PERMIS CATEGORIA B

1. Lista rolurilor interpretate în perioada 2002-2025
2. Lista spectacolelor de dans și teatru la care a lucrat în calitate de regizor, regizor-coregraf, mișcare scenică, dansator sau asistent coregrafie
3. Lista premiilor
4. Lista atelierelor (conduse sau la care participat).
5. Lista spectacolelor examen realizate cu studenții – împreună cu conf. univ. dr. Odangiu Filip

Data,

Cluj-Napoca, 01.03.2025

Roluri interpretate la Teatrul Maghiar de Stat Cluj

2024/2025	MUFF POTTER / FANTOMĂ - După Mark Twain: Róbert Lénárd – Ervin Erős – Dávid Klemm: <i>Tom Sawyer</i> , regia: Zoltán Puskás
2022/2023	JUDECĂTOR DE TRIBUNAL – Tamási Áron: <i>Alinare stramoșească</i> , regia: Béres László FICSOR - după Kosztolányi Dezső: <i>Édes Anna</i> , regia: István Szabó K.
2021/2022	FRANCISCO - William Shakespeare: <i>Hamlet</i> , regia: Tompa Gábor
2020/2022	OMUL – Visky András: <i>Porno – povestea soției mele</i> , regia: Árkosi Árpád
2019/2020	COR – S. Harnick-J. Bock-J Stein: <i>Scripcarul de pe acoperiș</i> , regia: Béres László BUCĂTARUL - Bertolt Brecht – Paul Dessau: <i>Mutter Courage și copiii ei</i> , regia: Armin Petras
2018/2019	MARIBÁRBOLA – Ernesto Anaya: <i>Las Meninas</i> , regia: Andrei Măjeri PRINȚUL DE ARAGON – <i>Neguțătorul din Veneția</i> de William Shakespeare, regia: Gábor Tompa
2017/2018	PROFESORUL DE DANS – <i>Burghezul gentilom</i> , de Moliere, regia: Mihai Măniuțiu DÁVID – <i>Illegitim</i> , regia: Adrian Sitaru
2016/2017	STEVE – <i>Un tramvai numit dorință</i> , de Tennessee Williams, regia: Tom Dugdale
2015/2016	BĂTRÂNA - <i>Cartea bătrânilor</i> , după Szilágyi Domokos regia: Mihaela Panainte XXX - <i>Pour Toujours (În vecii vecilor)</i> , regia: Dominique Serrand FOCHIST / STUDENT - După romanul lui Franz Kafka: <i>Amerika</i> regia: Michal Dočekal
2014/2015	AL TREILEA CETĂȚEAN - Friedrich Dürrenmatt: <i>Vizita bătrânei doamne</i> regia: Gábor Tompa UMBRA - Evgheni Schwartz: <i>Umbra</i> , regia: Niky Wolcz AKELA - László Dés – Péter Geszti – Pál Békés: <i>Cartea junglei</i> , regia: Zoltán Puskás TERRY - Vivian Nielsen: <i>Breaking the Waves</i> , regia: Tom Dugdale
2013/2014	CECCO/INCHIZITOR - Visky András: <i>Caravaggio Terminal</i> regia: Robert Woodruff COR – Stephen Sondheim – Hugh Wheeler: <i>Sweeney Todd</i> regia: Dragoș Galgoțiu MINISTRUL ABISINIEI / DOCTOR SS – Bohumil Hrabal: <i>L-am servit pe regele Angliei</i> , regia: Michal Dočekal MOARTEA ELEGANTĂ/BIZANTINĂ - Johannes von Tepl: <i>Plugarul și moartea</i> , regia: Mihai Măniuțiu
2012/2013	GERGŐ - Zsigmond Móricz: <i>Nu pot trăi fără muzică</i> regia: András Hatházi BĂRBAT - <i>Ruins True Refuge</i> , regia: Gábor Tompa, coregrafia: Yolande Snaith

2011/2012	AMADOU – Charles Mee – <i>Nunta perfectă</i> regia: Karin Conrood COMANDANTUL LUPILOR - Frank L. Baum - Tibor Zalán: <i>Vrăjitorul din Oz</i>, regia: Zoltán Puskás KIM - Thomas Vinterberg – Mogens Rukov – Bo Hr. Hansen: <i>Aniversarea</i>, regia: Robert Woodruff
2010/2011	BIFF - Arthur Miller: <i>Moartea unui comis voiajor</i> regia: Tom Dugdale METELLUS - Albert Camus: <i>Caligula</i> regia: Mihai Măniuțiu NIKO - Marin Držić: <i>Dundo Maroje</i> regia: Robert Raponja POLIȚIST - Georg Büchner: <i>Leonce și Lena</i> regia: Gábor Tompa FADRIAS, ÎNDRĂGOSTIT - Aristofan: <i>Lysistrata sau orașul femeilor</i>, regia: Dominique Serrand
2009/2010	OMUL CHIOT– András Visky: <i>Născut pentru niciodată</i>, regia: Tompa Gábor
2008/2009	HÉRAULT-SÉCHELLES – Georg Büchner: <i>Moartea lui Danton</i>, regia: Mihai Măniuțiu RHODE – A. P. Cehov: <i>Trei surori</i> regia: Gábor Tompa Contele RIVERS – W. Shakespeare: <i>Richard III.</i> regia: Gabor Tompa
2007/2008	TELEGHIN – A. P. Cehov: <i>Unchiul Vania</i> regia: Andrei Șerban MARCO – G. Puccini: <i>Gianni Schicchi</i> regia: Silviu Purcărete MINISTRUL – Thomas Bernhard: <i>Societatea de vânătoare</i>, regia: Dragoș Galgoțiu
2006/2007	INVALIDUL – Andras Visky: <i>Vinerea Lungă</i> regia: Gábor Tompa CLOWN – <i>Cântarea cântărilor</i> regia: Mihai Măniuțiu HANGIU – William Shakespeare: <i>Nevestele vesele din Windsor</i>, regia: Keresztes Attila
2005/2006	SIMON – Andras Visky: <i>Discipolii</i> regia: Gábor Tompa TEIRESIAS – Sofocle: <i>Oedip rege</i> regia: Mihai Măniuțiu
2004/2005	MĂCELARUL – <i>Trandafiri cu ochii negri</i> regia: Alan Lyddiard VESTITORUL – Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> regia: Mihai Măniuțiu MASCĂ – C. Goldoni: <i>Piațeta</i> regia: Mona Chirilă DIONISOS – Euripide: <i>Bachantele</i> regia: David Zinder (Israel) DOCTORUL PLACEBO – Muszty-Dobay: <i>Tortul fermecat</i>, regia: Keresztes Attila
2003/2004	JENSEN – H. Ibsen: <i>Rața sălbatică</i> regia: Keresztes Attila HOLMES / SIMON – Tom Stoppard: <i>Inspectorul Hound după Magritte</i>, regia: David Zinder (Israel)
2002/2003	MASCĂ – I. L. Caragiale: <i>D-ale carnavalului</i> regia: Mona Chirilă AL DOILEA ÎNVĂȚAT – Ch. Marlowe: <i>Tragica istorie a doctorului Faust</i>, regia: Mihai Măniuțiu
2001/2002	MANASSE – După S. Anski: <i>Flacăra albă, flacăra neagră (Dybuk)</i>, regia: David Zinder (Israel)

Lista spectacolelor de dans si teatru la care a colaborat în calitate de regizor, regizor-coregraf, mișcare scenică, dansator sau asistent coregrafie

Sectiunea A

AUTOR PRINCIPAL: SPECTACOLE DE TEATRU/DANS CONTEMPORAN • regie/concept/coregrafie

2022 **SEYMOUR – Am ajuns aici din întâmplare** regia: Sinkó Ferenc, producător: Teatrul Maghiar de Stat Cluj

2019 **CONCORD FLORAL** regia: Sinkó Ferenc, producător: Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Participări la festivaluri:

Zilele Maghiare Sfântu Gheorghe (2020)

Colocviului Teatrelor Minorităților Naționale - Gheorgheni (2019)

2017 **HORMON** regia: Sinkó Ferenc, producător: Teatrul Maghiar de Stat Cluj

2017 **UNPREDICTED** regia: Sinkó Ferenc, producător: Asociația Váróterem Projekt

2015 **#hattyúdal (#cântecdelebădă)**, regia: Sinkó Ferenc, producător: Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Participări la festivaluri:

Festivalul Național de Teatru – București • Oct. 2015

Parental Ctrl, concept/coregrafia: Sinkó Ferenc, Producător: As. GroundFloor Group

Participări la festivaluri:

Konfrontacje Teatralne – Lublin, Polonia • octombrie 19, 2016

TesztFeszt – Timișoara • iunie 2016

NextFeszt – Budapesta, Ungaria • ianuarie 2017

2013 **Parallel**, concept/coregrafia: Sinkó Ferenc, Producător: As. GroundFloor Group

Participări la festivaluri:

- **Thealter Festival** – Szeged, Ungaria • 10 iul. 2016

- **Desire Festival** – Subotica, Serbia • 3 dec. 2015

- **Drugajanje Festival** – Maribor, Slovenia • 25 noi. 2015.

- **DráMa** – Odorheiu Secuiesc, Romania • 9 oct. 2015

- **Ex-Ponto Festival** – Ljubljana, Slovenia • 21 Sept. 2015

- **Premieres Festival** – Karlsruhe, Germany • 6-7 Iunie 2015

- **Săptămâna Dansului** – Tg.-Mureș, Romania • 22 Mai 2015

- **Infinte Dance Festival** – Oradea, Romania • 20 Mai 2015

- **Festival Bazaar • identity.move** – Praga, Republica Cehă • 20 Martie 2015

- **dunaPart • Showcase** – Budapesta • 8 Martie 2015
- **International Performance Art Festival** – Copenhaga, Danemarca • 26-28 Febr. 2015
- **Parallel@Spălătorie** – Chișinău • 10 dec. 2014 (Rep. Moldova)
- **Festivalul Interferențe** – Cluj-Napoca, Romania • 6 Dec. 2014
- **Festivalul Dramaturgiei Contemporane** – Budapesta • Dec. 4, 2014
- **Festivalul Național de Teatru** – București • Nov. 1 & 2, 2014
- **Konfrontacje** – Lublin, Polonia • Oct. 19, 2014
- **Perform** – To Fringe or Not to Fringe – Iași • iunie 2014
- **FDR – FEST** – Timișoara • iunie 2014
- **Festivalul Internațional de teatru ATELIER** – Sfântu-Gheorghe • iunie 2014
- **Festivalul Teatrul Nou** – Arad, Teatrul de Stat “Ioan Slavici” • mai 2014
- **Romanian Dance Showcase** – Centrul National al Dansului, Bucuresti • mai 2014
- **respirăteatru** – 25 de ore de teatru non-stop – Sibiu • aprilie 2014
- **LikeCNDB#1** – București, Centrul Național al Dansului • februarie 2014
- **Temps d’Image** – Cluj-Napoca • noiembrie 2013

2011 ***DIVAS***, regia/coregrafia: Sinkó Ferenc, producător: As. GroundFloor Group
Spectacol selectat pentru Platforma Artelor Spectacolului din cadrul Temps d’Image,

Cluj-Napoca (noiembrie 2011), prezentat de asemenea la Kisvárdá (Ungaria - 2013) și Budapesta (iunie 2013)

Participări la festivaluri:

- **Temps d’Image** – Cluj-Napoca • noiembrie 2011
- **Festivalul Teatrelor Maghiare**, Kisvárdá, Ungaria • iunie 2013
- **Turneu** la Budapesta, Ungaria • iunie 2013

2010 ***POST.SYNC***, regia/coregrafia: Sinkó Ferenc, producător: As. GroundFloor Group

Participări la festivaluri:

- **Balkan Dance Platform**, Ljubljana, Slovenia • aprilie 2010
- **Turneu** la Osijek, Croatia • iunie 2012
- **Turneu** la Budapesta, Ungaria • iunie 2012

2010 ***Mostre/Samples***, coregrafia: Sinkó Ferenc, producător: AltArt Foundation în parteneriat cu As. GroundFloor Group
Reprezentatii la Cluj Napoca, Istanbul (Turcia) si Sofia (Bulgaria)

2009 ***Message***, coregrafia/regia: Sinkó Ferenc, producător: As. GroundFloor Group

The Message/Az üzenet/Mesajul, coregrafia/regia: Sinkó Ferenc, producător: As. GroundFloor Group, pe scena Operei Maghiare în cadrul Galei Zilelor Dansului 09)

2007 ***sunSET***, coregrafia/regia: Sinkó Ferenc, producător: As. GroundFloor Group

Sectiunea B

DANSATOR în SPECTACOLE DE DANS CONTEMPORAN

- 2010 *Samples*, coregrafia: Sinkó Ferenc (AltArt Foundation în parteneriat cu GroundFloor Group - Istanbul)
- 2008 *Mostre/Samples*, coregrafia: Sinkó Ferenc (AltArt Foundation în parteneriat cu GroundFloor Group)
- 2007 *Mandarinul miraculos*, coregrafia/regia: Jakab Melinda (Opera Maghiară din Cluj)
- 2005 *Suffocated*, coregrafia/regia: Jakab Melinda (As. GroundFloor Group / Opera Maghiară din Cluj)
- 2004 *Tristețe Albă*, coregrafia/regia: Uray Péter (Teatrul Panboro, Budapesta)
- Vibration*, coregrafia/regia: Jakab Melinda (Opera Maghiară din Cluj)
- 2003 *Sălbaticii*, coregrafia/regia: Uray Péter (Teatrul Panboro, Budapesta)
- Inspirația. Condiția existenței trupului*, coregrafia: Jakab Melinda (Academia de Muzică Gh. Dima)
- 2002 *Eu exist*, coregrafia: Jakab Melinda (Academia de Muzică Gh. Dima)
- 2001 *Dark Elegies*, coregrafia: Jakab Melinda (Academia de Muzică Gh. Dima)

Sectiunea C

AUTOR coregrafie/mișcare scenică în SPECTACOLE DE TEATRU

- 2024 Eugene Ionesco: *Pietonul aerului*, regia: Tompa Gábor • Teatrul National Cluj
- Páskándi Géza: *Pornocrație*, regia: István Szabó K. • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- Acting out*, regia: Mihai Lucaciu • Casa Tranzit
- 2023 Adaptare scenică de Péter Tasnádi-Sáhy după povestea lui H. Ch. Andersen: *Privighetoarea*, regia: Traian Savinescu • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- 2022 *Prometeu '22* regia: Tompa Gábor • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- Sub apă*, regia: Olivia Grecea • Reactor de Creație și Experiment, Cluj
- 2021 *Va urma. Pe planeta Oglindă* de Gianina Cărbunariu, regia: Gianina Cărbunariu • Teatrul Tineretului Piatra Neamț

- Romeo și Julieta* de William Shakespeare, regia: Ifj. Vidnyánszky Attila • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- 2020 *Porno, povestea soției mele*, regia: Árkosi Árpád • Teatrul Maghiar de Stat
- 2019 *Mesterul Manoile*, regia: Andrei Măjeri • Teatrul Național Cluj
- 2018 *Invizibil*, regia: Leta Popescu • Teatrul Maghiar de Stat
- 2014 Miroslav Krleža: *Leda*, regia: Robert Raponja • Teatrul Maghiar de Stat
- Visky András: *Caravaggio Terminal*, regia: Robert Woodruff • Teatrul Maghiar de Stat
- 2013 Bohumil Hrabal: *L-am servit pe regele Angliei*, regia: Michal Dočekal • Teatrul Maghiar de Stat
- Advertego*, regia: Bálint Botos • Waiting Room Project
- Moliere: *Don Juan*, regia: Matthias Langhoff • Teatrul Maghiar de Stat
- 2012 după Caragiale: *Leonida Jam Session*, regia: Gabor Tompa • Teatrul Maghiar de Stat
- Space.Delivery.System*, regia: Diana Dragoș • Teatrul 2.0
- 2011 T. Vinterberg – M. Rukov – Bo Hr. Hansen: *Aniversarea*, regia: Robert Woodruff • Teatrul Maghiar de Stat
- Ervin Lázár: *Pădurea pătrat-rotundă*, regia: István Albu • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- Albert Camus: *Caligula*, regia: MIHAI MĂNIUȚIU • Teatrul Maghiar de Stat
- Marin Držić: *Dundo Maroje*, regia: Robert Raponja • Teatrul Maghiar de Stat
- 2010 Aristofan: *Lysistrata, sau orașul femeilor*, regia: Dominique Serrand • Teatrul Maghiar de Stat
- W. Shakespeare: *Măsură pentru măsură*, regia: Matthias Langhoff • Teatrul Maghiar de Stat
- Hanoch Levin: *Funeralii de iarnă*, regia: Elie Malka • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- Vasili Sigarev: *Plastilină*, regia: Szilágyi Palkó Csaba • spectacol examen al studenților UBB – Facultatea de Teatru și Televiziune
- 2009 Dosztojevskij-Camus: *Demonii*, regia: Albu István • Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- 2007 William Shakespeare: *Nevestele vesele din Windsor*, regia: Keresztes Attila • Teatrul Maghiar de Stat Cluj

2006 Varró Dániel - Presser Gábor: *Dincolo de Muntele-Mânjit*, regia: Keresztes Attila • Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Cole Porter: *Cabaret*, regia: Szilágyi Palkó Csaba • spectacol examen al studenților UBB – Facultatea de Teatru și Televiziune

2005 Ken Ludvig: *Scandal la operă*, regia: Bokor Péter • Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Sectiunea D

Actor în SPECTACOLE DE TEATRU – spații independente

2023 Radomil – F. Odangiu – D. Aldea: *O grade cu soare*, regia: Filip Odangiu • Centru de Creație MAIDAN

2025 Înger/Sorin/Marius/Felix – Vlad Sălbatecu: *Covorul lui Freud*, regia: Mihai Gligan • Centru de Creație MAIDAN

Listă premii

- 2024 **Premiul pentru cel mai bun actor**
pentru rolul lui RADOMIL în spectacolul *O grade cu soare*
Bucharest Fringe Festival, ediția 14 – Teatrul Apropo
- Premiul pentru cel mai bun actor**
pentru rolul lui RADOMIL în spectacolul *O grade cu soare*
Festivalul Internațional Săptămâna Teatrului Tânăr - Buzău
- 2019 **Premiul Itinerant Bánffy Miklós acordat de Consiliul Artistic al Teatrului Maghiar de Stat Cluj** pentru regia și coregrafia spectacolului: *Concord Floral*
- 2016 **Premiul Itinerant Bánffy Miklós acordat de Consiliul Artistic al Teatrului Maghiar de Stat Cluj** pentru regia și coregrafia spectacolului: *#cântecdelebădă*
- 2014 **Premiul Itinerant Bánffy Miklós acordat de Consiliul Artistic al Teatrului Maghiar de Stat Cluj** pentru rolul în spectacolul *Ruins True Refugee* regia și coregrafia spectacolului: *#cântecdelebădă*

Lista atelierelor (conduse sau la care participat)

MENTORAT

2016, 2017, 2018, 2020, 2021, 2023, 2024 *Fresh Start / Teatru Performativ* (Cluj) mentor
proiect al Asociației Reactor de Creație și Experiment

CONDUCERE WORKSHOP-URI

- 2011** *Body and Space Awareness* (Cracovia – Polonia) conducător atelier mișcare
- Multi-tasking (TRANS-CONTACT – Festival International de Improvizație Contact)*–
conducător atelier de contact improvisation
- 2008** *Singuri-Impreună (TRANS-CONTACT – Festival International de Improvizație Contact)*–
conducător atelier mișcare
- 2006** *Tabără multiculturală pentru copii* (Fundatia Tranzit) – conducător atelier dans contemporan
- 2006** *Diversitate prin arte* (Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală) – conducător
atelier mișcare
- 2008** *Singuri-Impreună (TRANS-CONTACT – Festival International de Improvizație Contact)*–
conducător atelier mișcare

PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI

- 2014** **TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Nóra Hajós (USA/Hu)
- 2012** **Biomecanica** (Cluj, Romania)
Atelier condus de Alexey Levinsky (Ru)
- TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Benno Voorham (NL/Se)
- 2011** **TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Chris Aiken (SUA)
- 2010** **TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Katja Mustonen (FI)
- Improvizație Contact cu Martin Keogh (USA) Amelia (Italy)
- 2009** Atelier **Yoshi Oida** (organizat de Arthoc, Cluj)
- 2008** **Festivalul UTE** (Cluj, Romania)
Atelier Gombrowicz condus de Tadeus Bradecki (Polonia)

- TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Ray CHUNG (SUA)
- 2007 TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Andrew Harwood (CA)
Partnering cu Scott Wells (SUA)
- 2006 TRANS-CONTACT** (Cluj, Romania)
Improvizație Contact cu Kurt Koegel (BE) **Kontakt-Budapest** (Ungaria)
Improvizație Contact cu Jess Curtis (SUA)
Improvizație cu David Zambrano (NL)
- 2005 Kontakt-Budapest** (Ungaria)
Improvizație Contact cu Alicia Grayson (SUA)
Improvizație Contact cu Thomas Kampe (UK)
- 2004 DanceWeb/Im Puls Tanz, Viena, Austria**
Improvizație Contact cu Andrew Harwood & Chris Aiken (SUA/CA)
Improvizație Contact cu Nita Little (SUA)
Butoh cu Ko Murobushi (Japonia)
- 2001 Cursul internațional de dans, Budapesta**
AFRO-POP - *conducător* Oboja Adu (Ghana) BROADWAY - *conducător* Phil LaDuka (USA) SALSA
– *conducător* Hernan Toledo (Peru)
- 1999 Cursul internațional de dans, Budapesta**
AFRO-POP – *conducător* Oboja Adu (Ghana)
BROADWAY - *conducător* Phil LaDuka (USA)

Lista spectacolelor-examen realizate cu studenții

co-regizate cu **conf. univ. dr. Odangiu Filip**, la specializarea Actorie din cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea Babes-Bolyai

- 2025 *Când soarele toarnă peste lume jar*, după William Shakespeare
- 2024 *CE ABUREALĂ NEMAIPOMENITĂ*, spectacol de comedia dell'arte
- 2022 *I.A.G.O.*, după William Shakespeare
Cronic, după *Reunificarea celor doua Carei* de Joel Pommerat
Made in Romania după *Made in Poland* de Przemyslaw Wojcieszek
- 2021 *Lumea nouă*, spectacol de comedia dell'arte
- 2019 *Almost Maine*, de John Cariani
- 2018 *Talpa lui Venus*, spectacol de comedia dell'arte
- 2017 *Succubus*, după proza fantastică a lui I.L. Caragiale
- 2016 *Terorism*, de Frații Prezniakov
- 2015 *Descălecarea lui Valah Morgulis în serenissima republică*, spectacol de comedia dell'arte
- 2014 *Cronica unei morți anunțate*, după G. G. Marquez
- 2013 *Livada de vișini* de A. P. Cehov - spectacol licență
- 2012 *Gloria Smintelii* - spectacol comedia dell arte
- 2011 *Corsete si bandaje tangou* – după Bulgakov
- 2010 W. Gombrovicz: *Yvona, Principesa Burgundiei*
Saviana Stănescu: *Infanta. Ghid de întrebuințare*
Jean Cocteau: *Sublimul indiferent*
Christian Palustran: *Jurnalul unui vârcolac*
după Thomas Jonigk: *Gaura din burtă. Tati, te iubesc*
după Max Blecher *Întâmplări în irealitatea imediată*
Alina Nelega: *Amalia respiră adânc*
Neil LaBute *Medeea Redux*
- 2009 după Shakespeare: *Tribunalul bufonului*
- 2008 *Mors vincit amor sau năbădăile amorului*

Publicații: –