

**UNIVERSITATEA SAPIENTIA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE DIN CLUJ-NAPOCA**



**Raportul sintetic
întocmit de Comisia CEAC
al Facultății de Științe și Arte
pe anul 2025**

INTRODUCERE

Acest raport însumează și sintetizează datele referitoare la programele de studii, la calitatea procesului de învățământ, respectiv cadrele didactice care activează în cadrul acestor programe de studii, la studenții școlarizați la Facultatea de Științe și Arte (FSA), la activitatea de cercetare științifică și cea de creație artistică, la baza materială necesară procesului educativ-instructiv, cel de cercetare și creație artistică și, nu în ultimul rând, conține indicele referitoare la situația financiară și o analiză SWOT a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Toate aceste date provin din sintetizarea informațiilor din cadrul celor patru Departamente existente în cadrul facultății: Departamentul de Știința Mediului, Departamentul Media, Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene și Departamentul de Științe Juridice, a informațiilor privind situația studenților, de la Direcțiunea Economică a facultății și de la Decanat. Toate datele din acest raport se referă la anul universitar 2025/2026 în ceea ce privește informațiile referitoare la procesul educativ, iar cele legate de activitatea de cercetare, cea financiară și managerială acoperă anul calendaristic 2025.

În cele ce urmează, vom face o analiză cât mai amplă a acestor date și informații tocmai în ideea de a vedea cât mai clar posibil punctele tari și cele slabe ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca.

1. OFERTA EDUCAȚIONALĂ

După cum reiese și din tabelul 1.a., în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca funcționează cinci programe de studii de licență: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media (din anul acesta s-a împărțit în trei: Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV), Cinematografie, fotografie, media (Imagine de film și TV), Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)), Relații internaționale și studii europene, Drept, respectiv Artele Spectacolului (Coregrafie).

Analiza programelor de studii, corelate cu standardele generale și specifice ale ARACIS ne arată că cele cinci specializări existente în cadrul facultății în anul universitar 2025/2026 corespund acestor standarde specifice prescrise. Programele de studii în anul universitar 2025/2026 funcționează pe baza acreditării finale obținute în anii precedenți, iar programul de studii *Artele Spectacolului (Coregrafie)* a obținut acreditarea în decembrie 2025.

Conform datelor obținute din tabelul 1.b., în anul universitar 2025/2026 oferta educațională a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca conține cinci programe de master, potrivit domeniilor programelor de licență existente. Aceste programe de master sunt: *Diplomație și studii interculturale* și *Relații internaționale și geopolitică* (domeniul: Relații internaționale și studii europene, domeniu corespunzător specializării RISE), *Studii de film* (domeniul Cinematografie și media, domeniu corespunzător specializării CFM), *Protecția și monitorizarea mediului* (domeniul Știința mediului, domeniu corespunzător specializării ȘM) și *Carieră judiciară* (domeniul Drept, corespunzător specializării Drept). Obiectivul strategic al facultății rămâne extinderea ofertei de studii astfel încât fiecare program de licență să fie continuat de un program de master, asigurând într-un final o acoperire completă a nivelelor pe domenii de studiu.

Pe lângă programele de studii de licență și cele de master, merită menționat că oferta educațională a Facultății în anul universitar 2025/2026 conține în continuare programul de formare profesională *Maestru de sunet*, care a obținut acreditarea încă în noiembrie 2016. Acest program de pregătire are parte de o atenție sporită din partea celor interesați începând de la lansarea din februarie 2016. Începând din 2022 durata studiilor la acest program a devenit mai îndelungat, acoperind doi ani de studii.

Analiza programelor de studiu, corelat cu standardele generale și specifice ale ARACIS ne arată că acestea corespund cu standardele prescrise și sunt compatibile cu programele altor universități din țară și din străinătate.

2. PERSONALUL DIDACTIC

Ocuparea posturilor cu cadre didactice titularizate și calitatea personalului didactic în cadrul facultății au cunoscut evoluții pozitive în ultimul an. În ceea ce privește numărul ocupării posturilor cu cadre didactice titularizate în anul universitar 2025/2026, conform datelor din tabelele 2.1.a, acesta a ajuns la 40 (numărul total al cadrelor didactice cu normă de bază și cu plata cu ora este de 104). FSA va depune eforturi mari și în următorii ani pentru a menține și îmbunătăți acest raport.

În același timp, în cadrul facultății structura corpului didactic arată schimbări față de anul universitar anterior. Conform tabelelor 2.2., față de anul universitar precedent, în anul universitar 2025/2026 numărul profesorilor (5), conferențiarilor (13) și cel al lectorilor (20) a rămas același. În anul universitar 2025/2026 FSA a angajat două cadre didactice pe post de asistent universitar cu normă de bază la FSA. Fenomenul predominanței cadrelor didactice titulare cu funcția de lector în corpul didactic al FSA continuă. Cadrele didactice cu norma de bază, cu excepția asistenților universitari au cu toții titlul de doctor.

Așadar la finele anului 2025 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca activează în total 40 cadre didactice titulare. După cum arată tabelul 2.2., diferența dintre totalul posturilor și posturile ocupate de către titulari este de 25 de posturi vacante. Între posturile vacante este unul de profesor (la Departamentul de Științe Juridice), 7 posturi de conferențieri (2 la Departamentul de Relații internaționale și studii europene, 1 la Departamentul de Științe Juridice, 2 la Departamentul Media și respectiv 2 la Departamentul de Știința Mediului), 13 de lectori și 4 de asistenți.

Din tabelul 2.4. reiese că media de vârstă a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca este de 47,57 ani. Cel mai tânăr colectiv, cu o medie de vârstă de 44,44 ani, este Departamentul de Studii Europene, iar cel mai vârstnic este Departamentul de Știința Mediului, cu o medie de 50,29 ani. În momentul actual – conform tabelului 2.5. – în cadrul facultății prestează activitate didactică 1 persoană peste vârsta de pensionare la Departamentul de Știința Mediului.

3. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Legat de cerința ca fiecare cadru didactic să acopere propriile discipline cu manuale, cursuri, îndrumare, culegeri și alte materiale didactice tipărite sau în format electronic, Facultatea de Științe și

Arte din Cluj-Napoca în anul 2025 se află într-o situație bună. Conform datelor din tabelul 3.1., până în anul 2025 au apărut la:

- Departamentul de Științe Juridice 95 cărți de specialitate tipărite, 31 manuale universitare tipărite, 26 cursuri universitare tipărite, și respectiv 1 culegere de text tipărit și 1 în format electronic, în total 150 de materiale apărute care acoperă integral sau parțial problematica disciplinelor;
- Departamentul de Media 64 cărți de specialitate tipărite, 8 cursuri universitare tipărite, 9 culegeri de texte tipărite, 1 compilare de texte tipărită, 59 alte materiale didactice tipărite și 23 în format electronic, în total 164 de materiale apărute care acoperă integral sau parțial problematica disciplinelor;
- Departamentul de Știința Mediului, aici au apărut 22 cărți de specialitate tipărite, 3 manuale universitare tipărite și 2 în format electronic, 30 cursuri universitare în format electronic, 6 îndrumare de laborator tipărite, 1 compilare de texte tipărită, 6 culegeri de texte tipărite și 3 alte materiale didactice tipărite și 2 alte materiale didactice în format electronic, în total 75 de materiale apărute care acoperă integral sau parțial problematica disciplinelor;
- Departamentul de Relații internaționale și studii europene au fost publicate 22 cărți de specialitate (20 tipărite și 2 în format electronic), 1 manual universitar tipărit, 5 cursuri universitare tipărite, 1 îndrumar tipărit, 17 culegeri de texte (6 tipărite și 11 în format electronic) și 28 de alte materiale didactice în format electronic, în total 75 de materiale apărute care acoperă integral sau parțial problematica disciplinelor.

Este important de menținut, că în cazul Departamentului de Științe Juridice până la finele anului 2025 au fost publicate 95 de cărți de specialitate puse în slujba procesului didactic, ceea ce este un rezultat foarte bun. Totodată în cadrul Departamentului de Știința Mediului aproape toate cursurile au fost predate în format electronic la Biblioteca „Tonk Sándor”, iar în mod asemănător, în cadrul Departamentelor de Media și respectiv de Relații internaționale și studii europene s-au pus la dispoziția studenților o serie de cursuri și suporturi de cursuri în format electronic. În cazul tuturor departamentelor s-a asigurat o mai bună aprovizionare a bibliotecii „Tonk Sándor” cu cărți și manuale care acoperă disciplinele fundamentale. La o privire în ansamblu, putem spune că pe plan general continuă creșterea numărului publicațiilor proprii care vin în sprijinul cursanților, chiar dacă, în cazul unor departamente, mai există lipsuri în acest sens.

Ca în anii precedenți, și în acest an în cadrul facultății s-a continuat autoevaluarea cadrelor didactice, respectiv evaluarea colegială, cea făcută de către studenți și evaluarea de către management pe baza autoevaluării. Având în vedere că evaluarea colegială are un caracter intern și confidențial, în acest raport ne vom referi numai la autoevaluarea cadrelor didactice, la evaluarea lor de către directorul de departament bazată pe autoevaluare și la evaluarea de către studenți. Procesul de autoevaluare a fost bine conceput și minuțios realizat și în acest an.

Din centralizarea feedback-ului studenților rezultă că majoritatea studenților se declară mulțumiți sau foarte mulțumiți de activitatea didactică desfășurată de cadrele facultății. Nu s-au înregistrat cazuri semnificative de nemulțumire privind actul didactic sau activitatea personalului auxiliar și administrativ, ceea ce confirmă menținerea unui standard ridicat al procesului educațional. Valoarea medie aritmetică de evaluare este una foarte bună: un punctaj de 4,5 pentru profesori, 4,31 pentru conferențieri, pentru lectori 4,59, iar pentru asistenți 4,49. Din păcate, foarte puțini studenți completează chestionarele de evaluare, ceea ce limitează relevanța statistică a rezultatelor și posibilitatea de a identifica în mod

sistematic aspectele care necesită îmbunătățiri. Gradul redus de participare poate fi determinat de lipsa de informare privind importanța feedback-ului, de percepția că opiniile exprimate nu produc schimbări vizibile sau de constrângeri de timp în perioadele aglomerate ale semestrului.

În ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice de către directorii de departament bazată pe autoevaluare, aceasta cu mici distorsiuni, în mod evident, reflectă rezultatele autoevaluării. Sistemul de calcul în procesul de autoevaluare în general aduce rezultate reale. Totuși este important de menționat existența continuă a factorului subiectiv în ceea ce privește interpretarea de către corpul profesoral a diferitelor noțiuni și criterii, ceea ce afectează întregul sistem de autoevaluare. Totodată faza de feedback a rezultatelor evaluării mai lasă de dorit: în unele cazuri acestea nu sunt prezentate celor vizați, respectiv nu sunt dezbătute, discutate în discuții/evaluări particulare între directorii de departament și cadru didactic implicat, ceea ce afectează rezultatele întregului sistem de autoevaluare.

Ca și concluzie la acest capitol se poate sublinia faptul, că rezultatele statistice ale cadrelor didactice privind autoevaluarea, evaluarea de către studenți, respectiv evaluarea colegială se încadrează în parametrii foarte bun sau bun (vezi tabelele pe facultate), însă se observă o deficiență continuă a comunicării și valorificării acestor indici în îmbunătățirea procesului educativ.

4. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

În ansamblu, activitatea de cercetare la nivelul facultății s-a intensificat, fiecare departament având direcții majore de cercetare stabilite și implicând cadrele didactice în proiecte științifice colective sau individuale. De asemenea, componenta de creație artistică – specifică în principal Departamentului Media – s-a concretizat în realizări remarcabile. În continuare vom prezenta sintetic rezultatele relevante pe anul 2025 ale fiecărui departament:

a) Departamentul de Știința Mediului

În ceea ce privește activitatea de cercetare, Departamentul de Știința Mediului și-a fixat patru teme generale de cercetare mai mari. Toate cadrele didactice titulare, cu normă de bază la această unitate participă la proiecte de cercetare în grup sau individuale.

Aceste cercetări efectuate în grup și pe plan individual s-au materializat în 9 lucrări publicate, din care 7 în reviste cotate ISI (aceste lucrări au ca și autor(i) sau coautor(i) cadre didactice cu normă de bază în cadrul Departamentului de Știința Mediului, iar două lucrări au ca și autori cadre didactice asociate sau studenți, care au menționat la instituție Departamentul de Știința Mediului, însă aceste publicații nu apar în baza de date (ICP), 2 lucrări în revistă de prestigiu, menționat în mai multe baze de date internaționale. Însă din păcate nu toate cadrele didactice titulare se implică în același măsură în munca de cercetare, ceea ce se concretizează și în numărul de articole publicate, care variază destul de mult de la un cadru didactic la altul.

Tot pe parcursul anului 2025 mai multe cadre didactice ale Departamentului de Știința Mediului au fost implicate în editarea noului număr al revistei Acta Universitatis Sapientiae – Agriculture and Environment.

Pe parcursul anului 2025, cadrele didactice titulare din cadrul Departamentului de Știința Mediului au prezentat 7 lucrări științifice la conferințe naționale (2) și internaționale (5). Deși numărul total este cel mai redus dintre departamente, ponderea ridicată a participărilor internaționale indică o integrare solidă a cercetătorilor departamentului în comunitatea științifică europeană și internațională de profil.

Departamentul de Știința Mediului a consemnat trei distincții. Tonk Szende a primit Medalia de Aur „Profesor Mentor”, recunoaștere a dedicării sale față de activitatea didactică și de mentorat academic. Weiszburg Tamás și Poszet Szilárd au primit Ecusonul OTDK70, acordat de Consiliul Național al Cercetărilor Științifice Studentești, în semn de recunoaștere a contribuției lor la susținerea cercetării studentești.

Ca și concluzie se poate spune că pe planul implicării cadrelor didactice în activitatea de cercetare mai este mult de făcut. Distribuția publicațiilor nu este uniformă, existând cadre didactice – într-un număr mic – care nu își îndeplinesc obligația de a participa la cercetări științifice sau de a avea cel puțin un produs științific sau didactic pe an. Față de aceste situații se observă în continuare o deficiență a managementului didactic la nivel de universitate, neexistând mijloace și proceduri clare privind tragerea la răspundere a acestor cadre didactice.

b) Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene

Cercetarea științifică a Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene se realizează în cadrul Centrului de Cercetări Sociale, acreditat intern în cadrul universității.

Membrii interni ai centrului de cercetare sunt cadrele didactice cu normă întreagă ale Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene:

prof. univ. dr. Tonk Márton
conf. univ. dr. Lupescu Radu
conf. univ. dr. Murádin János Kristóf
conf. univ. dr. Szenkovics Dezső
conf. univ. dr. Toró Tibor
lect. univ. dr. Balla Emese
lect. univ. dr. Sófalvi Krisztina
lect. univ. dr. Szabó Tamás
lect. univ. dr. Varga Szilvia

În anul 2025, membrii colectivului de cercetare au participat la diverse conferințe, au contractat burse și contracte de cercetare, au publicat în diverse reviste din țară sau din străinătate, în volume ale manifestărilor științifice, au scris cărți și capitole de cărți. Cercetarea s-a desfășurat în concordanță cu planul de cercetare al departamentului și al centrului de cercetare pe termen mediu (2022 – 2027). Acesta are următoarele teme principale:

Program de cercetare pe plan mediu 2022–2027

1.	Trecutul, prezentul și viitorul comunității maghiare din Ardeal: schimbări demografice, viața politică, problema autonomiei și situația asigurării drepturilor lingvistice, cultură și politici de învățământ
2.	Istoria locală și moștenirea culturală
3.	Relații internaționale și analiză de politică externă: relațiile politice globale și regionale în prisma evenimentelor politice, geopolitice și de securitate de după 1989
4.	Implementarea politicilor UE în țările din Europa Centrală și de Îndeosebi România

Membrii colectivului au participat în următoarele **proiecte de cercetare**:

- Prof. univ. dr. Tonk Márton începând din anul 2025 este coordonatorul științific al proiectului de cercetare internațional intitulat *Creșterea numărului de studenți internaționali și prevenirea abandonului școlar în instituțiile de învățământ superior din Bazinul Carpatic*. Finanțator: Erasmus+ Strategic Partnerships. Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Valoare finanțare: 124 282 euro. Perioada derulării proiectului: 11.2025-02.2028. Nr. contract: 2025-1-HU01-KA220-HED-000364143.

- Conf. univ. dr. Szenkovics Dezső în anul 2025 este conducătorul proiectului de cercetare intitulat *A magyar kultúra indiai „fellegvára”* [„Citadela” culturii maghiare în India], cu derulare între mai 2025 și octombrie 2026. Proiectul este finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia.

- Conf. univ. dr. Toró Tibor în anul 2025 a fost liderul proiectului de cercetare intitulat: *Catalysing Science Diplomacy: New Career Perspectives, Curricula and International Partnerships*. Proiectul început în anul anterior și terminat cu succes în 2025 a fost finanțat de ERASMUS+, nr. contract: 2023-1-HU01-KA220-HED-000165139. (Valoarea totală a proiectului: 400.000 EUR). În acest proiect au fost implicați mai multe cadre didactice titulare ale Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene.

- Lect. univ. dr. Balla Emese în perioada noiembrie 2024 – aprilie 2025 a fost conducătorul proiectului de cercetare *Provocările și posibilitățile agriculturii în județul Harghita din perspectiva organizațiilor de fermieri și a specialiștilor*, finanțat de Societatea Muzeului Ardelean. În proiectul de cercetare au fost implicați și doi studenți din cadrul Universității Sapientia. (Valoarea proiectului: 5000 lei)

- Lect. univ. dr. Sófalvi Krisztina în anul 2025 a realizat o cercetare individuală în cadrul proiectului intitulat *Peisajul lingvistic în ziarele cotidiene maghiare din Transilvania între cele două războaie mondiale* cu finanțarea bursei Domus Hungarica Scientiarum et Artium, și a fost membru în două proiecte de cercetare:

1.) *Programul Național Știință Pentru Limba Maghiară* (Tudomány a Magyar Nyelvért Nemzeti Program), subprogramul *Strategie Terminologică Maghiară* (Magyar terminológiastratégia), proiect finanțat de HUN-REN Centru de Cercetări Lingvistice, Academia Maghiară de Științe, responsabil proiect: Szoták Szilvia.

2.) *Dezvoltarea dicționarului și a bazei de date maghiară-ungară Termini și îmbogățirea elementelor multimedia ale acestora* (A Termini magyar-magyar szótár és adatbázis fejlesztése, valamint multimediális elemeinek gazdagítása), proiect finanțat de: HUN-REN Centru de Cercetări Lingvistice, Academia Maghiară de Științe, responsabil proiect: Benő Attila.

Conferințe în organizarea Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene:

În anul 2025 Departamentul a organizat trei conferințe, după cum urmează:

- Între 21–22 februarie 2025 a avut loc o conferință științifică legată de domeniul politicii de securitate, intitulată: *Regionális konfliktusok és azok hatásai Közép-Kelet Európa országaira* [Conflicte regionale și efectele acestora asupra statelor din Europa Central-Estică]. În cadrul conferinței au avut loc 14 prelegeri științifice ținute de oameni de știință din Ungaria și România. Alte elemente ale programului conferinței au fost: masă rotundă și lansări de carte. Conferința a avut un impact semnificativ în mass media locală, regională și națională.
- La 11 martie 2025 a avut loc o conferință internațională, intitulată: *Navigating the intersection of cooperation and competition science diplomacy in Romania and Hungary*. Conferința a fost organizată în cadrul proiectului de cercetare cu titlul: *Catalysing Science Diplomacy: New Career Perspectives, Curricula and International Partnerships*. În cadrul conferinței au avut loc 13 prelegeri științifice ținute de oameni de știință din șase țări europene și din afara Europei. Conferința a avut un impact semnificativ în mass media locală, regională, dar și în cea națională și internațională.
- La 11 decembrie 2025 a avut loc Cea de a VII-a Ediție a conferinței naționale intitulată *Társadalomtudományi Seregszemle* [Conferință de Științe Sociale]. În cadrul conferinței au fost ținute 25 de prelegeri științifice de cadre didactice titulare ale Universității „Sapientia”, implicate în cercetări din domeniul științelor sociale. Conferința a avut un impact semnificativ în mass media locală și regională.

Seria tradițională a Seratelor Academice din cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene a continuat și în anul 2025, cu următorii invitați:

- 13 martie 2025: Molnár Zsolt ombudsman a avut prelegere cu titlul: *Szólásszabadság a 21. században* [Libertate de exprimare în secolul 21]
- 22 octombrie 2025: Dr. Somkuti Bálint a avut o prelegere cu titlul: *India, a mérleg nyelve a változó világban* [India într-o lume în schimbare]

Pe parcursul anului 2025, membrii colectivului de cercetare au publicat în total 19 cărți, articole sau capitole de cărți, dintre care 1 carte a apărut la o editură din țară recunoscută CNCSIS, 3 articole au apărut în reviste cotate ISI, 1 alt articol într-o revistă indexată în baze de date internaționale și 4 articole în volume ale unor manifestații științifice apărute în țară și în străinătate.

Pe lângă acestea este demn de menționat că în anul 2025 conf. univ. dr. Murádin János Kristóf, directorul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene a coordonat publicarea volumului de conferință internațională intitulat: *80 éve történt. Magyarok és németek szovjet fogságba hurcolása a Kárpát-medence régióiban 1944/45* (S-a întâmplat cu 80 de ani în urmă. Deportarea maghiarilor și germanilor din regiunile Bazinului Intracarpatic în captivitate sovietică 1944/45). GGKI Könyvek 2. *Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, Iustitia Gulág- és Gupvikutató Intézet, Budapest, 2025.* (339. p.) ISBN 978-615-6752-01-7; ISSN 3004-1880

Membrii colectivului de cercetare au avut în total 25 participări la conferințe naționale sau internaționale.

În anul 2025 membrii Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene au obținut patru **premii și distincții**:

1. Murádin János Kristóf: Nagy Ildikó Díj (Premiul „Nagy Ildikó”) pentru activitatea remarcabilă de predare a protocolului (Acordat de Asociația Națională a Specialiștilor Maghiari în Domeniul Protocolului, Ungaria) – 30 mai 2025
2. Tonk Márton: Premiul special al ministrului culturii și inovației (Acordat de Ministerul Culturii și Inovației din Ungaria) – 29 mai 2025
3. Tonk Márton: Medalia „Márton Áron” (Acordat de: Colegium Márton Áron, Ungaria) – 9 iulie 2025
4. Tonk Márton: Medalia OTDK70 (Acordat de: Consiliul Național al Cercetărilor Științifice Studentești) – 29 septembrie 2025

În concluzie, putem afirma că activitatea de cercetare a Departamentului și a Centrului de Cercetare se caracterizează de un nivel înalt de performanță. Toate cadrele didactice cu normă întreagă la Departament, membrii ai Centrului de Cercetare au dobândit titlul de doctor și desfășoară o activitate de cercetare continuă în concordanță cu domeniul lor de cercetare și activitate didactică.

c) Departamentul de Științe Juridice

În ceea ce privește activitatea de cercetare a Departamentului de Științe Juridice amintim în primul rând crearea în 2015-2016 a Centrului de cercetare „Kolosváry Bálint”. Acesta este menit a grupa inițiativele științifice ale cadrelor didactice și a continua tradiția școlii clujene din domeniul științelor juridice.

În anul 2025 cadrele didactice din cadrul Departamentului de Științe Juridice au desfășurat o activitate de cercetare intensă reflectată prin publicații, granturi de cercetare și participări la conferințe. Programul de studiu dispune de un plan de cercetare pe anul 2025 care se încadrează în tematica generală a cercetărilor conduse la nivelul acestui Departament, vizând: Codul civil și Codul de procedură civilă; Codul penal și Codul de procedură penală, drept civil; drept european; drept roman; istoria dreptului; drept constituțional, drept administrativ etc.

În cadrul diferitelor proiecte de cercetare au avut loc activități complexe de cercetare, în aceste activități fiind implicate atât cadre didactice titulare cât și cadre didactice asociate. În ceea ce privește publicațiile, menționăm un număr de 4 cărți și 28 capitole de cărți publicate în țară și străinătate în diferite reviste de specialitate la specializarea drept. În anul 2025 cadrele didactice au îmbogățit și oferta cursurilor universitare cu titluri noi.

La nivelul specializării drept, în cursul anului 2025 au fost organizate 6 conferințe și manifestări științifice.

Conferințe naționale și internaționale:

- 30.05.2025-01.06.2025: Conferința anuală a juriștilor maghiari din Transilvania, ediția X.
- 22.11.2025: Conferința Drepturile copilului și participarea copiilor în mediul digital
- 13-15.11.2025: A cincea întâlnire a avocaților maghiari din Bazinul Carpatic
- 05.04.2025: Conferința Provocările juridice ale erei digitale, cu accent pe mass-media, inteligența artificială și situația minorităților în mediul digital.
- 04-05.04.2025: Das Moderne Recht und die Kodifizierungsbewegungen in 18-20. Jahrhundert
- 27-30.03. 2025: Contemporary Legal Challenges in the Central Eastern European Region

Alte evenimente:

- prezentare de carte, Prezentare de carte, Univ. Sapientia, 18.12.2025

Cadrele didactice titulare au participat la 27 de conferințe în țară (19) și străinătate (8). Criteriul de selecție a cadrelor este din ce în ce mai exigent, toți având titlul de doctor, ori fiind doctoranzi. Cadrele didactice titulare desfășoară o bogată activitate științifică, o parte dintre aceste cercetări materializându-se la nivel de departament prin conferințe organizate de instituția noastră, dar și prin participarea cadrelor noastre didactice la evenimente (în principal, conferințe) organizate de alte instituții, precum și o bogată activitate publicistică (monografii, articole, studii, apărute în reviste de specialitate din țară sau străinătate, manuale, cursuri, recenzii etc.).

De remarcat este consolidarea prezenței în mediul academic de cercetare internațională, o tendință în continuă creștere. Corpul profesoral și procesul educațional înregistrează în ultimii ani o evoluție în ascensiune. Pe lângă atragerea unui număr cât mai mare de studenți, sarcina principală a programului de studiu va fi acela de a îmbunătăți indicatorii privind calitatea cursurilor și a cursanților. Pe lângă atragerea unui număr cât mai mare de studenți, sarcina principală a programului de studiu va fi acela de a îmbunătăți indicatorii privind calitatea cursurilor și a cursanților.

d) Departamentul Media

În ceea ce privește activitatea de cercetare, Departamentul de Media și-a fixat câteva teme generale de cercetare mai mari: Filmul și celelalte arte, filmul și diferitele medii (vechi și noi), fenomene ale intermedialității (1.), Cele mai noi fenomene ale filmului/cinema-ului est-european și tendințele filmului/cinema-ului global/world cinema (2.), Cinema-ul senzațiilor, mediile și percepția: relații dintre imagine, corp și sunet în era digitală, post-media (3.), Cercetarea amplă a culturii vizuale (filmul și fotografia) în Transilvania/România (referitor și la formele neinstituționalizate) (4.), Practica și teoria producției de film (5.), Practica și teoria dansului (6.), Cercetarea artistică (7).

Pe parcursul anului universitar evaluat, cadrele didactice au participat la un număr însemnat de activități de cercetare și publicare, iar la nivel de facultate acestea pot fi catalogate atât cantitativ, cât și calitativ ca rezultate bune. În ceea ce privește activitatea de cercetare la nivel de facultate se poate spune că fiecare departament și-a stabilit temele majore de cercetare comune, iar o parte a cadrelor didactice au participat la proiecte de cercetare în grup sau individuale.

Departamentul Media, asemănător anilor precedenți, și în anul 2025 a fost angajat în mai multe proiecte de cercetare. În 2025 s-au aflat în derulare două proiecte individuale de cercetare științifică și creativă:

Fotografi amatori și instituțiile lor în Transilvania dinainte și după 1945. Cercetător: Blos-Jáni Melinda. Proiect de cercetare derulat în cadrul programelor de burse MMA-MMKI (Academia Maghiară de Arte), secția de teoria artei

Cercetare asupra esteticii scenariului documentar. Cercetător: Nagy V. Gergő. Proiect de cercetare artistică derulat în cadrul programelor de burse MMA-MMKI (Academia Maghiară de Arte).

Se poate spune că activitatea de cercetare științifică din acest an s-a desfășurat în parte în cadrul unor proiecte individuale de cercetare, pe de altă parte prin inițiative independente. Aceste cercetări efectuate în grup și pe plan individual s-au materializat în 1 manual, 2 capitole de carte publicate la edituri recunoscute la nivel internațional, 2 lucrări în revistă de prestigiu, menționate în mai multe baze de date internaționale; iar 9 publicații sunt în reviste de promovare a științei, sau alte reviste de specialitate publicate de edituri necotate. Însă din păcate nu toate cadrele didactice titulare se implică în același măsură în munca de cercetare, ceea ce se concretizează și în numărul de articole publicate, care variază destul de mult de la un cadru didactic la altul. Membri departamentului au participat la 10 conferințe profesionale în total, dintre care 2 prezentări au fost prelegeri invitate la conferințe internaționale. Pe parcursul anului 2025 doi membri ai departamentului au primit premii profesionale, drept recunoaștere a carierei profesionale:

Pethő Ágnes

- 2025, 8 mai – *Premiul de excelență în cercetarea științifică al Academiei Științifice Maghiare*, „Arany János”, oferit pentru „realizări remarcabile în domeniul studiilor de film și media, munca de pionierat în cercetarea intermedialității în arta cinematografică.”

Mira Marinceaș

- 2025 – *premiul anual pentru Foto-Video-Multimedia, UAPR Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca*

Statutul de profesor invitat sau de keynote speaker la conferințe (vezi lista de prezentări ale lui Pethő Ágnes) semnaleză rangul internațional și recunoașterea globală a activității în domeniul cercetării. Același lucru se poate spune și despre colaborarea internațională în activitatea creativă a membrilor, sau de curatoriat.

Pe parcursul anului 2025 în revista internațională a departamentului: *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies* s-au publicat 14 articole noi prin această colaborare: https://link.springer.com/journal/44428?fbclid=IwY2xjawJYekVleHRuA2FlbQIxMAABHdez7Itiqnwc_dGr-1oIuU69jw-aV31o09nqGamSOJuaoQ6kS-ixX4gvz_w_aem_a9OtGyGd89C2vSj08uPN9Q

În cursul anului revista a devenit parte al editurii Springer Nature, din cauze legate de transferul revistei la noua editură, s-au publicat mai puține articole decât în anii precedenți. Echipa editorială: Pethő Ágnes, Király Hajnal, Blos-Jáni Melinda.

Publicațiile prestigioase ale membrilor Departamentului apărute în anul 2025 continuă să ateste importanța și vizibilitatea activității de cercetare și de creație artistică, iar numerele de reviste editate sunt și ele o dovadă a conectării activității de cercetare al Departamentului Media la diferite colective de cercetare și la nivel internațional. Același lucru se poate spune și despre colaborarea internațională în activitatea creativă a membrilor, accentuată de prezența la festivaluri naționale și internaționale de film.

Pe parcursul anului 2025 Departamentul de Media a organizat 4 evenimente științifice, și 6 evenimente artistice. S/au organizat mai multe workshopuri, colective, dar au fost și rezultate artistice

individuale: 2 scenarii, 2 publicații artistice, 1 expoziție individuală, 11 expoziții colective. Dintre evenimente se remarcă AniMates 2025, un festival internațional de animație organizat în parteneriat cu Beanbag Animation Studio, care a consolidat vizibilitatea departamentului în domeniul animației la nivel internațional. Un alt eveniment notabil a fost EcoArt Workshop 2.0 – Inner Silence, desfășurat în 14–15 noiembrie 2025 la Castelul de la Bonțida, sub forma unui atelier interdisciplinar, organizat în cadrul proiectului european CO- VISION. Evenimentul a propus un dialog inovator între artă și mediu.

5. ACTIVITATEA STUDENȚILOR

Pentru anul universitar 2025/2026 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-a organizat admitere în format fizic și on-line (licență, master) în sesiunile din iulie, respectiv septembrie. În cazul specializărilor Știința mediului și Drept admiterea s-a făcut pe bază de dosar, iar în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, pe lângă aceasta a fost organizată și un interviu cu candidații. În ceea ce privește programul de studiu Cinematografie, fotografie, media și Artele Spectacolului (Coreografie) s-a organizat admitere tradițională.

Pe baza datelor și experiențelor acumulate în cadrul admiterii pentru anul universitar 2025/2026, se poate observa o tendință clară de creștere a eterogenității în rândul studenților admiși. Această diversitate se reflectă în profilurile educaționale, în nivelul de pregătire și în motivațiile candidaților, fenomen explicabil prin caracterul tot mai generalizat al criteriilor de admitere – în special admiterea pe baza mediei de bacalaureat. Excepție constituie specializările cu profil artistic (CFM, AS), unde admiterea are loc anual prin concurs, în sensul tradițional al cuvântului, ceea ce determină o selecție mai riguroasă și, implicit, o omogenitate mai mare a grupului de studenți. Alături de studenții cu rezultate bune și chiar foarte bune, se regăsește însă și o categorie semnificativă de studenți cu lacune serioase în pregătire. Această eterogenitate reprezintă o provocare constantă în procesul de învățământ, determinând cadrele didactice să elaboreze metode specifice și să depună eforturi suplimentare pentru reducerea sau eliminarea diferențelor existente între studenți.

În cazul programelor de studii master, criteriile de admitere au fost următoarele: la programul Diplomatie și studii interculturale după un interviu eliminatoriu, admiterea s-a făcut pe baza analizei de dosar, luând în calcul media de licență în procent de 100%. La programul Studii de film examenul de admitere a avut o probă obligatorie: examen oral referitor la planul de creație al applicantului, prezentat în prealabil (ponderea din nota finală: 100%). În acest caz a fost eliminat testul general din anii anteriori, referitor la cunoștințele despre fenomenele filmului contemporan. La Protecția și monitorizarea mediului, criteriul de admitere a fost același ca și anul trecut: media generală de absolvire și media examenului de licență, precum și interviu. La masterul Cariere judiciare, criteriul de admitere a fost media examenului de licență și a notei obținută după interviul motivațional.

În ciuda faptului că atât departamentele, cât și facultatea și universitatea au făcut tot posibilul pentru a atrage studenți, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, a reușit să școlarizeze la programul de studii licență toate locurile fără taxă la doar două specializări: Drept și Cinematografie, fotografie, media. În cazul specializării Relații internaționale și studii europene raportul nr. studenților înscriși pe locuri fără taxă la nr. de locuri bugetate este de 52,17%, în cazul specializării Știința mediului raportul

este de 30,77%, iar în cazul specializării Artele spectacolului (Coreografie) raportul este de 90%. Gradul de ocupare a locurilor fără taxă în cazul programelor de studiu licență al FSA este de 74,59 (89,29% în anul universitar 2024/2025).

În ceea ce privește specializările master, totalul locurilor fără taxă au fost ocupate în proporție de 80% la Studii de film, în proporție de 100% la Cariere judiciare și în proporție de 100% în cazul masterului Diplomatie și studii interculturale. La masterul Protecția și monitorizarea mediului raportul locurilor ocupate este de 71,43%. Gradul de ocupare a locurilor fără taxă în cazul programelor de studiu master al FSA este de 87,86% (82,85% în anul universitar 2024/2025).

Gradul de ocupare a locurilor fără taxă astfel este de 81,22% la nivel de facultate în anul universitar 2025/2026, acest procent a scăzut față de anul universitar precedent 2024/2025 (86,07%). Per ansamblu, acest rezultat este mai slab decât cel din anul anterior. În final, la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, în anul universitar 2025/2026, s-au înscris 117 de studenți (față de 133 în anul precedent și 148 în anul universitar 2023/2024).

Nivelul de pregătire al studenților școlarizați se poate măsura cel mai simplu prin mediile obținute la admitere (Tabelul 5.1.). Aceste rezultate, în general, sunt mai slabe decât în anul trecut. La șase din cele nouă programe de studii existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca datele arată o scădere față de anul trecut, în timp ce la trei dintre ele se observă o creștere a mediilor obținute la admitere (Știința mediului-licență, Carieră judiciară, Studii de film-master). Privind retrospectiv, în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, după o scădere a mediilor de admitere de la 7,92 în 2022 la 7,74 în 2023, se observă o ușoară creștere în 2024, când media generală a ajuns la 7,91 și o scădere în 2025 la 7,57. La programul de studiu Drept, după o scădere a mediei generale de admitere de la 8,34 în 2023 la 8,32 în 2024, în 2025 se poate constata o diminuare mai accentuată ale mediilor de admitere (8,22). În același timp, la programul de studii Cinematografie, fotografie, media, în anul 2025 s-a obținut o medie generală de admitere de 8,38, comparativ cu 8,53 în 2024, ceea ce indică o scădere ușoară a nivelului mediilor de admitere. La specializarea Artele spectacolului (coreografie), media generală de admitere a fost de 8,69 în 2023 și 8,70 în 2024, iar în 2025 a înregistrat o ușoară scădere, până la valoarea de 8,00. La specializarea Știința mediului, media generală de admitere a crescut în 2024 la 7,54 față de 7,41 în 2023, iar în 2025 a înregistrat o nouă creștere, ajungând la 8,05.

Un rezultat bun se poate constata în cazul mediilor generale la admitere pentru majoritatea programelor de studii master din cadrul Facultății de Științe și Arte. La masteratul Protecția și monitorizarea mediului, rezultatul a fost de 9,14 în 2023 și 9,32 în 2024, însă în 2025 media generală a scăzut la 9,04, menținându-se totuși la un nivel ridicat. Tot astfel, la programul de master Diplomatie și studii interculturale, media generală de admitere a crescut constant, de la 8,46 în 2022 la 8,56 în 2023 și 9,12 în 2024, după care în 2025 s-a înregistrat o ușoară scădere, până la 8,91. La masteratul Studii de film, se observă o creștere a mediei generale de admitere în 2025, când aceasta a ajuns la 9,79, comparativ cu 8,21 în 2024 și 9,74 în 2023, reprezentând cea mai ridicată medie de admitere înregistrată în cadrul facultății în anul 2025. La programul de master Carieră judiciară, în anul 2025 s-a înregistrat o medie de admitere de 9,21, comparativ cu 9,11 în 2024 și 9,18 în 2023, ceea ce indică o ușoară creștere față de anul precedent.

În ansamblu, datele arată că mediile generale de admitere în anul 2025 se mențin la un nivel ridicat în cadrul Facultății de Științe și Arte, cu variații moderate între programele de studii, reflectând un nivel bun de pregătire al candidaților admiși atât la ciclul de licență, cât și la cel de master.

În procesul de stabilire a seriilor și grupelor din cadrul specializărilor existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca sunt respectate toate standardele existente și se ia în considerare atât capacitatea sălilor de curs și seminarii, cât și cea a laboratoarelor. Este de remarcat faptul că grupele de laborator sau cele care implică activități cu un număr restrâns de cursanți nu depășesc valoarea de 15, în concordanță cu capacitatea spațiilor de laborator (Tabelul 5.2. Formații de studii 2025/2026).

Analiza gradului de promovare a anilor de studii arată că cele mai mari probleme se înregistrează în continuare în primul an de studii, unde rata de promovare este cea mai scăzută. Acest fapt poate fi explicat, pe de o parte, prin lipsa unui examen de admitere la majoritatea specializărilor, ceea ce face ca selecția reală a studenților să aibă loc, în mare măsură, în primul an de studii. Pe de altă parte, dificultățile întâmpinate de studenții din anul I sunt determinate și de procesul de adaptare la cerințele mediului universitar, care presupune un nivel mai ridicat de autonomie în învățare, organizare a timpului și responsabilitate academică. În multe cazuri, studenții provin din sistemul preuniversitar cu un set de competențe și strategii de învățare care nu sunt întotdeauna suficiente pentru a face față exigențelor specifice învățământului superior, fiind necesar un proces de formare și consolidare a unor noi abilități de studiu și autoînvățare.

Tot în acest context trebuie menționat că, în absența unei admitere clasice, studentul are posibilitatea și libertatea de a se înscrie la mai multe specializări din cadrul mai multor universități, urmând să decidă pe parcursul primului an universitar unde dorește să-și continue studiile. Această mobilitate inițială poate contribui, de asemenea, la fluctuații mai mari ale ratei de promovare în primul an. Pe baza indicilor privind rata de promovare în anii superiori și a rezultatelor obținute la examenele de licență și disertație, se poate trage concluzia că studenții care nu abandonează parcursul academic și finalizează studiile beneficiază, în general, de o pregătire temeinică. În cazul programelor de master, rezultatele sunt în mod constant mai bune, ceea ce reflectă atât motivația crescută a studenților, cât și nivelul mai ridicat de maturitate academică și profesională.

Pe baza datelor din tabelul privind promovabilitatea studenților (licență) în anul universitar 2024/2025, se poate constata că rata medie de promovare în anul I, la nivelul întregii facultăți, este de 88,75% (86,30% în anul universitar 2023/2024). Deși acest procent reflectă un nivel satisfăcător al performanței academice, în majoritatea programelor de studii rata de promovare ne indică faptul că tranziția de la învățământul preuniversitar la cel universitar continuă să reprezinte o provocare pentru o parte semnificativă a studenților. Rata de promovare crește semnificativ în anii superiori: 94,74% în anul II și 96,05% în anul III, respectiv 100% în anul IV, ceea ce arată că studenții care depășesc obstacolele inițiale din primul an reușesc, în general, să își finalizeze studiile cu succes.

Dintre programele de licență, cel mai ridicat nivel privind rata de promovare în anul I este la specializarea Artele spectacolului (coregrafie) (100%), în timp ce la specializare Drept se înregistrează cea mai scăzută rată (82,86%). În ceea ce privește programele de master, rata de promovare generală este de 88,46%, ceea ce reflectă un nivel ridicat de angajament și pregătire din partea studenților de la acest ciclu de învățământ.

În concluzie, datele confirmă faptul că dificultățile majore de parcurs academic apar în principal în primul an de studii, ceea ce impune măsuri pedagogice și de sprijin suplimentare pentru facilitarea adaptării studenților în această etapă critică.

În anul universitar 2025, sprijinul financiar acordat studenților de către Facultatea de Științe și Arte a înregistrat o ușoară creștere față de anul precedent. Numărul total al beneficiarilor de burse a crescut de la 72 în 2023 la 76 în 2024 și a ajuns la 78 în 2025, ceea ce corespunde unei creșteri procentuale de aproximativ 2,6% față de anul 2024. Analizând distribuția pe tipuri de burse, se constată următoarele evoluții:

- burse de merit: numărul beneficiarilor a crescut de la 10 la 11 studenți, ceea ce reprezintă o creștere de 10%;
- burse de studii: s-a înregistrat o creștere de la 24 de beneficiari la 34 de beneficiari, marcând o creștere semnificativă de 41,7%.
- burse sociale: numărul studenților beneficiari a scăzut de la 39 la 35, echivalentul scăderii este de 10,3%.

Se poate concluziona că, deși per ansamblu evoluția numărului total de beneficiari de burse este moderată, creșterea înregistrată în anul universitar 2025 este determinată în principal de majorarea numărului burselor de studii, care au cunoscut cea mai semnificativă creștere procentuală. În același timp, scăderea numărului burselor sociale indică o diminuare a numărului studenților eligibili pentru acest tip de sprijin sau o ajustare a criteriilor de acordare, aspect care necesită o monitorizare atentă în anii următori, pentru a asigura menținerea unui echilibru între criteriile de performanță academică și cele sociale. Totuși, o problemă generală care persistă în sistemul de burse este valoarea redusă a cuantumului acestora, ceea ce constituie un impediment real în consolidarea caracterului stimulativ și de sprijin al bursei.

Din datele referitoare la situația gradului de mulțumire al studenților din ultimul an de studiu (licență și master) se poate constata următoarea distribuție: 28% dintre studenții consultați s-au declarat foarte mulțumiți de activitatea didactică, 44% mulțumiți, 22% mediu mulțumiți, iar 6% nemulțumiți. Această distribuție reflectă un grad de satisfacție predominant pozitiv, însă evidențiază totodată existența unui procent redus de studenți nemulțumiți, categorie care necesită o atenție suplimentară în procesul de evaluare și îmbunătățire a activității didactice. În ansamblu, gradul de satisfacție generală (foarte mulțumiți + mulțumiți) rămâne ridicat, atingând un total de 72%, ceea ce indică o percepție favorabilă a studenților asupra calității activității didactice. Gradul de consultare a studenților din ultimul an a fost de 21% (18 din 85 de studenți), ceea ce impune prudență în interpretarea datelor și în generalizarea concluziilor la nivelul întregii populații studențești.

6. BAZA MATERIALĂ

Centrul de studii de la Cluj-Napoca a cunoscut o îmbunătățire la nivelul bazei materiale. Cea mai mare lucrare demarată a facultății în ultimii ani a fost începerea și terminarea lucrărilor de reamenajare a unui imobil spațios, fostul Hotel „Melody”, o clădire emblematică, situată în inima orașului Cluj, pe piața Unirii. După ample lucrări de remaniere interioară, în această clădire și-a putut începe procesul de învățământ specializarea Artele spectacolului (coreografie). Totodată, în cursul anului 2024 s-au depus

În continuare eforturi mari și pentru amenajarea cu instrumente necesare procesului educativ și de cercetare a clădirii facultății de pe Calea Turzii și a colegiului de performanță academică al Departamentului de Științe Juridice, „Collegium Iuridicum”, aflat pe strada Emil Racoviță. În acesta din urmă funcționează și Biblioteca de Cercetare Juridică „Bálint Kolosváry”, care cu un patrimoniu în continuă dezvoltare stă la dispoziția studenților de la specializarea Drept și a altor studenți de la diferitele specializări, care studiază probleme de ordine juridică.

În urma analizei răspunsurilor colectate de la studenții din ultimul an de studiu ai Facultății de Științe și Arte – Cluj-Napoca, se constată că nivelul general de satisfacție cu privire la infrastructura oferită este predominant pozitiv. Dintr-un total de 85 de studenți, 18 (21%) au fost evaluați, ceea ce reprezintă un eșantion relativ redus, însă suficient pentru a oferi indicii calitative privind percepția generală. Distribuția răspunsurilor este următoarea: foarte mulțumiți sunt 6 studenți (33%), mulțumiți sunt 9 studenți (50%), mediu mulțumiți sunt 3 studenți (17%), iar nu s-au înregistrat studenți nemulțumiți (0%). Se observă că 83% dintre respondenți (foarte mulțumiți și mulțumiți) apreciază pozitiv infrastructura facultății, ceea ce indică un nivel bun de satisfacție. În același timp, absența răspunsurilor negative (0% nemulțumiți) reprezintă un indicator favorabil privind condițiile materiale și infrastructurale oferite studenților. Distribuția pe programe de studii arată o percepție variată, dar majoritatea celor chestionați se declară cel puțin mulțumiți de infrastructura disponibilă. Programele precum „Cinematografie, fotografie, media”, „Coregrafie” sau „Știința mediului” înregistrează, în general, niveluri ridicate de satisfacție în rândul respondenților. În cazul programelor cu un număr redus de respondenți, interpretarea rezultatelor trebuie realizată cu prudență, deoarece dimensiunea eșantionului nu permite formularea unor concluzii generalizabile. Comparativ cu anii anteriori, se menține tendința pozitivă privind percepția studenților asupra infrastructurii, iar lipsa totală a nemulțumirilor evidențiază stabilitatea condițiilor materiale oferite. Cu toate acestea, gradul redus de consultare (21%) limitează caracterul reprezentativ al concluziilor și subliniază necesitatea implicării mai largi a studenților în procesele de evaluare instituțională.

Referitor la biblioteca facultății se poate menționa că, în perioada la care se referă analiza, aceasta și-a continuat dezvoltarea atât din punct de vedere cantitativ, cât și calitativ, prin achiziții, donații, abonamente și acces extins la baze de date electronice. Astfel, în luna martie a anului universitar 2025/2026, numărul total de titluri de documente disponibile în Biblioteca „Tonk Sándor” din Cluj-Napoca era de 22.789, distribuite pe domenii precum: 2045 – științe ale naturii, 3410 – politică, economie și istorie, 3435 – artă și media, 4824 – drept, 512 – etnografie și dans, 8032 – alte domenii (filosofie, pedagogie, religie, literatură etc.). Această diversificare reflectă o orientare clară spre acoperirea nevoilor academice și interdisciplinare ale facultății. Biblioteca deține, de asemenea, o colecție relevantă de materiale multimedia, incluzând aproximativ 103 DVD-uri cu dansuri populare și 1187 filme artistice, ceea ce sprijină în mod direct programele de studii din domeniul artelor spectacolului și cinematografiei. În ceea ce privește publicațiile periodice, biblioteca este abonată în prezent la 38 de reviste, din care 6 sunt abonamente active în curs, iar colecția totală de periodice însumează 311 titluri.

Un aspect esențial al dezvoltării instituționale este accesul electronic la publicații academice internaționale. Biblioteca beneficiază în continuare de acces la bazele de date EISZ. Prin EISZ biblioteca are acces la baza de date a Academiei Științifice Maghiare, și mai multe periodice maghiare prin baza de

date Arcanum. Aceste site-uri oferă publicații full-text. Prin Anelis Plus biblioteca are acces la următoarele baze de date: ScienceDirect Freedom Collection, Elsevier, SpringerLink, Journals, Taylor and Francis Journal Collection, Web of Science - Core Collection, InCites Journal Citation Reports, Derwent Innovations Index, Clarivate Analytics, Wiley Journals. La nivel infrastructural, biblioteca are o suprafață totală de 216,55 mp, din care 148,73 mp constituie sala de lectură, oferind 41 locuri de studiu. Aceasta este dotată cu 8 calculatoare, dintre care 6 sunt disponibile pentru utilizatori, toate având acces la internet.

În concluzie, Biblioteca „Tonk Sándor” satisface în mare măsură nevoile comunității academice, dar necesită în continuare dezvoltare constantă, în special în ceea ce privește actualizarea abonamentelor active și extinderea colecțiilor digitale. Resursele multimedia, alături de accesul la baze internaționale de date, constituie avantaje semnificative în sprijinirea activităților didactice și de cercetare.

7. ACTIVITATEA FINANCIARĂ

Activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2025 arată că facultatea a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate. Totalul veniturilor propriu zise în 2025 (11.190.691 lei) sunt sub nivelul cheltuielilor (11.342.756 lei), aducând un deficit de 152.065 lei.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat în mare parte din finanțări nerambursabile (81,88%). O parte din venituri au fost obținute din subvenții pentru cheltuieli externe prin finanțarea a doua proiecte importante de cercetare (1,59%). Veniturile din taxe școlare și de examene este de 3,83% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară creștere față de anul precedent (3,05%). În anul 2025 am realizat și venituri din activități economice (1,40%), cum ar fi venituri din chirii.

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2025, cheltuielile cu personalul reprezintă 75,76% arătând o creștere față de anul 2024, când atingea 72,26%. Ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările au crescut la 3,45% față de 3,19% lei în anul 2024. O scădere semnificativă s-a constatat la cheltuieli de întreținere și reparații: 114.549 lei în anul 2025 față de 257.528 lei în anul 2024. De menționat faptul că o sumă de 177.514 lei pe anul 2025 provenită din surse externe de finanțare, respectiv resurse obținute din proiecte Erasmus+ au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

În anul 2025 s-au realizat investiții în valoare de 288.233 lei (mijloace fixe necorporale 84.756 lei, mijloace fixe 135.876 lei, obiecte de inventar 67.601 lei) față de anul 2024 când investițiile au fost în valoare de 1.520.977 lei.

8. ADMINISTRAȚIA FACULTĂȚII

În ceea ce privește administrația la nivel de facultate, putem spune că structurile de management funcționează normal și eficient: Consiliul Facultății se întrunește lunar, iar între aceste ședințe – în funcție de natura problemelor ivite – este convocat și Consiliul de administrație al Facultății (decan, prodecani, director economic, secretar șef). Comisiile specifice ale facultății (de burse, de etică, etc.) funcționează normal, iar lunar se țin o ședință – cu conducerea decanului și a secretarului șef – privind discutarea și

evaluarea activităților la nivelul personalului administrativ, a departamentelor și a facultății. Ședințele au fost ținute prin prezență fizică a membrilor.

Pe lângă toate acestea merită de menționat și faptul că în anul universitar 2025/2026 la un număr de 328 studenți există 3 secretare pe facultate și un coordonator Erasmus, aceasta însemnând că proporția cursanți/secretar este de 109,33 de studenți pe un secretar. Acest raport avantajos duce și la un procent ridicat privind gradul de mulțumire al studenților din ultimul an de studiu legat de personalul administrativ (foarte mulțumiți: 33%, mulțumiți: 50%, mediu mulțumiți: 17%).

9. ANALIZA SWOT

Puncte tari:

- Oferta educațională diversificată și stabilă: facultatea funcționează cu cinci programe de licență și patru programe de master, toate acreditate, iar programul Artele spectacolului (Coreografie) a obținut acreditarea finală în 2025.
- Corpul didactic calificat: cadrele didactice titulare dețin titlul de doctor, iar media de vârstă (aprox. 47 ani) indică un echilibru între experiență și potențial de dezvoltare profesională.
- Activitate didactică bine susținută de resurse academice: numărul materialelor didactice și publicațiilor proprii este ridicat și acoperă majoritatea disciplinelor, inclusiv în format electronic.
- Creștere și consolidare a activității de cercetare: fiecare departament desfășoară proiecte științifice și participă la conferințe naționale și internaționale, unele finanțate prin programe Erasmus+ sau alte granturi externe.
- Integrare internațională a cercetării: participarea la conferințe și proiecte internaționale indică o bună conectare la comunitatea academică europeană.
- Nivel ridicat de satisfacție a studenților: majoritatea studenților se declară mulțumiți sau foarte mulțumiți de activitatea didactică și de infrastructură, fără cazuri semnificative de nemulțumire.
- Dezvoltarea infrastructurii și a resurselor educaționale: biblioteca și resursele electronice contribuie la susținerea procesului didactic și de cercetare.

Puncte slabe:

- Grad ridicat de posturi vacante în structura didactică: în anul 2025 existau aproximativ 25 de posturi neocupate, în special la nivel de lector și conferențiar.
- Implicare inegală în activitatea de cercetare: distribuția publicațiilor și a rezultatelor științifice diferă semnificativ între cadrele didactice.
- Grad redus de participare a studenților la evaluări: numărul mic de respondenți limitează relevanța statistică a rezultatelor și identificarea sistematică a problemelor.
- Deficiențe în valorificarea rezultatelor evaluării cadrelor didactice: feedback-ul nu este întotdeauna discutat și utilizat pentru îmbunătățirea procesului educațional.

- Necesitatea consolidării managementului cercetării: lipsa unor mecanisme clare de responsabilizare pentru cadrele didactice cu activitate științifică redusă.
- Dependența de un număr limitat de cadre didactice titulare: predominanța funcției de lector în structura personalului poate limita dezvoltarea academică pe termen lung.

Oportunități:

- Extinderea ofertei de programe de studii: obiectivul strategic este corelarea fiecărui program de licență cu un program de master corespunzător.
- Atragerea de finanțări externe pentru cercetare și dezvoltare: proiectele Erasmus+ și granturile internaționale pot susține modernizarea infrastructurii și creșterea performanței academice.
- Creșterea vizibilității academice și artistice: participarea la conferințe și organizarea de evenimente științifice contribuie la consolidarea reputației instituției.
- Digitalizarea procesului educațional: dezvoltarea materialelor didactice electronice și accesul la resurse digitale pot îmbunătăți calitatea actului didactic.
- Consolidarea cooperării interdisciplinare: colaborarea între departamente poate genera programe și proiecte inovatoare.

Amenințări:

- Scăderea interesului pentru unele programe de studiu: competiția între universități și schimbările demografice pot reduce numărul de candidați.
- Tendință descendentă în recrutarea studenților: reducerea constantă a numărului de studenți nou înscriși (148 în 2023, 133 în 2024, respectiv 117 în 2025) poate afecta sustenabilitatea unor programe de studii și impune adoptarea unor măsuri proactive de marketing educațional și diversificare a ofertei academice.
- Riscul menținerii unui grad ridicat de posturi vacante: dificultățile în recrutarea cadrelor didactice pot afecta capacitatea instituțională pe termen lung.
- Dependența de finanțări externe/fonduri nerambursabile: proiectele bazate pe granturi nu oferă întotdeauna stabilitate financiară pe termen lung.
- Presiuni externe asupra sistemului universitar: instabilitatea legislativă și schimbările din mediul educațional pot influența funcționarea instituției.
- Nivel redus de implicare a studenților în procesele de evaluare: participarea limitată poate afecta calitatea mecanismelor de asigurare a calității.