

TÁNCOS CURRICULUM VITAE

SZEMÉLYI ADATOK

Név: Könczei Csongor

Születés ideje:

Születés helye: Kolozsvár, Kolozs megye

Nemzetiség: magyar

Állampolgárság: román

Lakcím:

Családi állapot: nős, három gyerek apja

Email: konczeicsongor@gmail.com, cs.konczei@ispmn.gov.ro

Telefonszám:

Munkahely: Sapientia EMTE Kolozsvári Kar Táncművészeti szak – egyetemi docens, megbízott tanulmányi programfelelős; Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár – kutató

Tudományos CV: <https://ispmn.gov.ro/cv/29/konczei-csongor>

OKTATÓI TEVÉKENYSÉGEM:

- 1998–2001 között választható tantárgyként iskolai néptáncoktatással foglalkoztam a kolozsvári Brassai Sámuel Elméleti Líceumban.
- A 2002–2003-as tanévben választható tantárgyként néprajzot tanítottam a kolozsvári János Zsigmond Unitárius Kollégiumban.
- 2002-ben *A regionális identitástudat határ(talanság)képzetei* címmel egy féléves előadást tartottam a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem szociálantropológia szak első éves hallgatóinak.
- 2002-ben és 2004-ben a budapesti Hagyományok Háza és a kolozsvári Heltai Gáspár Könyvtári Alapítvány által közösen szervezett Néptáncoktató és -képző Tanfolyam elméleti és gyakorlati oktatója voltam.
- 2003-ban és 2004-ben *Magyar néptánc-hagyomány az ezredfordulón* címmel féléves szemináriumot tartottam a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia szak negyedéves hallgatóinak.

- 2005–2008 között a Romániai Magyar Néptánc Egyesület által szervezett középfokú és alapfokú néptáncoktató tanfolyamok, illetve 2007-ben az Erdélyi amatőr együttesvezetők képzésének voltam elméleti és gyakorlati oktatója, a következő helyszíneken:

- 2005 márciusában Szamosújváron (*Középfokú néptáncoktató tanfolyam*)
- 2005 áprilisában Szamosújváron és Csíkszeredában (*Középfokú néptáncoktató tanfolyam*)
- 2005 májusában Sepsiszentgyörgyön (*Középfokú néptáncoktató tanfolyam*)
- 2006–2007-ban Kolozsváron (*Alapfokú néptáncoktató tanfolyam*)
- 2007 májusában Kolozsváron (*Erdélyi amatőr együttesvezetők képzése*)
- 2008 áprilisában Nagyváradon (*Erdélyi amatőr együttesvezetők képzése*)

- 2009–2010 között óraadó tanárja voltam a marosvásárhelyi Művészeti Egyetemnek: adjunktusi fokozattal etnokoreológiát (elméletet és gyakorlatot egyaránt) tanítottam a Színművészeti Kar mozgásművészeti szakirányán.

- 2014–2017 között a Romániai Magyar Néptánc Egyesület által szervezett „*Ekete, pekete*” – *Hagyományörökítő tanfolyamnak* voltam elméleti és gyakorlati oktatója, a következő helyszíneken:

- 2014 júniusában Nagyváradon
- 2015 júniusában Zilahon
- 2017 szeptemberében Nagyváradon

- 2018-ban a Romániai Magyar Pedagógus Szövetség által szervezett *Kompetenciafejlesztés népi hagyományok által* képzés felkért elméleti és gyakorlati oktatója voltam, a következő helyszíneken:

- 2018 áprilisában Nagyváradon
- 2018 júniusában Kolozsváron
- 2018 novemberében Nagyváradon

- 2020–2021 között a magyar néprajzi tájegységekről tartottam előadássorozatot a Kallós Zoltán Alapítvány által Kolozsváron működtetett Népzene Iskolában.

- 2021 tavaszán *Az erdélyi városi táncházakról* címmel tartottam egy online előadássorozatot a kolozsvári Mathias Corvinus Collegium hallgatóinak.

- 2020 ősztől először óraadó tanárként, majd 2021-től egyetemi docensként megbízott tanulmányi programfelelőse vagyok a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Kolozsvári Karán induló és működő Táncművészeti szaknak: etnokoreológiát, a koreográfia művészetét és

néptáncot (elméletet és gyakorlatot egyaránt) tanítok, 2023 óta szakdolgozatokat is vezetek. (2021 óta az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány kuratóriumában is képviselem a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemet.)

- 2026. január 23-án államilag elismert felnőttképző diplomát kaptam a Szociális, Családügyi és Munkaügyi Minisztérium, valamint a Tanügyminisztérium részéről.
- 2026 februárjában az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány által szervezett *Ének – Játék – Tánc / Akkreditált továbbképzés pedagógusoknak* felkért elméleti oktatója voltam Kolozsváron.
- 2026 júniusában alapító tagja lettem a Sapientia EMTE Kolozsvári Karán működő Táncművészeti szak civil háttérintézményének, a kolozsvári Parádi Katus Egyesületnek.

TÁNC- ÉS ZENEMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGEM:

A néptáncsal és a népzenevel nemcsak elméletben, hanem gyakorlatban is foglalkozom: 1979 óta táncolok, 1988 óta muzsikálok (megjegyzem, zenei alapképzésben részesültem: az 1–8. osztályt a kolozsvári Zeneiskolába jártam, gordonkáztam).

1990 óta a kolozsvári **Bogáncs** Néptáncgyűttes és 1993-as megalakulásától a kolozsvári **Zurboló** Táncgyűttes vezetője vagyok, valamint alapító tagja vagyok a kolozsvári Bogáncs – Zurboló Egyesületnek.

Alapítója voltam az *Üsztürü* zenekarnak, 1993-ban brácsásként alkalmazottja voltam a sepsiszentgyörgyi *Háromszék* Táncgyűttesnek, meghívott koreográfusként és táncoktatóként dolgoztam az említett *Háromszék*, a csíkszeredai *Hargita*, a marosvásárhelyi *Maros*, a székelyudvarhelyi *Udvarhely Néptáncműhely* és a *Nagyvárad* hivatásos táncgyűtteseknél. 2000–2004 között vezetője voltam a Zurboló Táncgyűttes kísérő zenekarának, amelyiknek 2004 tavaszán összeállítottam egy önálló koncertműsort (*Hatházi András – Zurboló Zenekar: Változatok. Mese és muzsika a juhok kereséséről*), ebből 2006 májusában a Duna TV filmet forgatott. 2004–2008 között a Romániai Magyar Néptánc Egyesület alelnöke voltam, ahol elsősorban oktatási kérdésekkel foglalkoztam. (Amúgy folyamatosan tagja vagyok a RMNE közgyűlésének, mint a kolozsvári Bogáncs – Zurboló Egyesület képviselője.)

Fogadott zenészként többször muzsikáltam a kalotaszentkirályi (1991–1992, 1994, 1997, 2004) és válaszüti (1994, 2004), valamint egyszer a hadadi (2003) néptánc táborokban, egyszer a válaszüti ifjúsági néptánc táborban (1998), hangszeres népzene-t oktattam a válaszüti ifjúsági néptánc táborban (2004), illetve táncoktatója voltam a magyarlapádi *Maros-Küküllő menti*,

(1998–1999, 2001–2002) a várfalvi *Aranyosszéki* (2003–2007), a *Széki* (2006–2013) és a kalotaszentkirályi *Kalotaszegi* (2009–2019 és 2024) Népzene- és Néptánc táboroknak, valamint 2019 óta vagyok a választói *Mezőségi Népzene- és Néptánc tábornak*. 2004 májusában a hollandiai Ysselsteijnben megrendezendő Nemzetközi Néptánc tábornak voltam oktatója. 2013–2015 között a gyalui hagyományörző *Tulipántos* Néptánc együttes oktatója is voltam.

Főszervezője vagyok 1992 óta a kétévenként megrendezendő kolozsvári Ifjúsági Néptánc találkozóknak és 1994 óta a nyári Bogáncs–Zurboló edzőtáboroknak, és voltam 2000–2004 között a kolozsvári Zurboló Tánc háznak és 2001–2015 között pedig a Zurboló Tánc fórumoknak. 1997-ben és 2004-ben Torockón szerveztem meg az első és második *Erdélyi Néptánc oktató Tábor*t. (2022 óta kurátora vagyok a torockói Tóbiás Ifjúsági Szabadidő központot fenntartó kolozsvári Brassais Véndiák Alapítványnak.) 2002-ben főszervezője voltam a 25 éves *a kolozsvári tánc ház*, 2007-ben a 30 éves *a kolozsvári tánc ház*, 2012-ben a 35 éves *a kolozsvári tánc ház*, 2017-ben a 40 éves *a kolozsvári tánc ház*, 2022-ben pedig a 45 éves *a kolozsvári tánc ház* rendezvénynek. (Mindezekről lásd részletesen: <https://zurbolo.ro/rendezvenyeink/>.)

1995–1996 között a kolozsvári *Sonic* rádió magyar adásának népzenei műsorát szerkesztettem *Névtelen örökség* címmel. 2005–2006-ban a Kolozsvári Televízió *Pont és ellenpont*, 2006–2013 között pedig a *Pulzus. Kritikusok klubja* című kulturális-kritikai műsorainak voltam állandó táncművészeti és népzenei szakértő meghívottja, kritikus.

Koreográfusként elsősorban belső-erdélyi magyar, román és cigány néptánc anyagokkal dolgozom. Ugyanakkor tánc játékokat is koreografálok, az elmúlt évtizedekben a Zurboló Tánc együttes által bemutatott tánc játékaim, tematikus koreográfiáim: *Kalotaszeg* (1994), *Déli báb* (1998), *Portré* (1999), *Intelmek* (2000), *Játék* (2001), *Pótlás* (2006), *A bogártelki ifj. Fekete János „Poncsa” emlékére* (2006), *Postakert* (2008), *„Nagyapám nótája.” Kidei táncok az esztényi Csoma Ferenc prímás emlékére* (2010), *erdelyi_neptancok.zip* (2011), *A hérészben...* (2011), *A Stefáné. Román táncok Palatkáról* (2013), *Lassú* (2015), *Haver, Buráló!* (2016), *Pörgésben. Buzai kineto-reflexiók* (2022), *Emléke* (2022), *Fölmentem a hegyre...* (2025). A Bogáncs Néptánc együttesnek két mesejátékot rendeztem: *Kelekótya* (1994, felújítva 2015-ben) és *Az ördög kilenc kérdése* (1996). 2013-ban a szamosújvári Kaláka Néptánc együttes *Rózsa Sándor*, 2016-ban a *Kisnemesek*, 2018-ban a *Ki a prímás?*, 2019-ben pedig *Tánc Szíken* tánc játékaiknak voltam rendező-koreográfusa.

Többször is közreműködtem, mint koreográfus, táncoktató és zenei szerkesztő, azaz művészeti munkatárs, testvérbátyámmal, Könczei Árpád zeneszerző-rendező-koreográfussal: 2002-ben a *Kalotaszeg* című táncjátékot koreografáltuk közösen a marosvásárhelyi Maros Művészegyüttes számára, 2009-ben művészeti asszisztense voltam a Kolozsvári Magyar Opera *Csínom Palkó* című daljátékához készített koreográfiájának, 2011-ben forgatókönyvírója és művészeti munkatársa voltam a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes *Száz évig*, 2013-ban pedig *A banda* című műsorának, 2016-ban táncoktatóként közreműködtem a marosvásárhelyi Maros Művészegyüttes számára készült *Most múlik...* előadásában, 2018-ban forgatókönyvírója és művészeti munkatársa voltam az Udvarhely Néptáncműhely számára készült *Kiáltó szó* című előadásnak, 2019-ban pedig táncoktatóként közreműködtem a nagyváradi Nagyvárad Táncegyüttes számára készült *Amikor a pásztor...* előadásában. 2024-ben táncoktatóként és egyben művészeti munkatársként közreműködtem a Tökés Zsolt által az Udvarhely Néptáncműhely számára koreografált *Ritka magyar című* előadásban.

2021-től a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Kolozsvári Karán működő Táncművészeti szak megbízott tanulmányi programfelelőseként a hallgatók vizsgaelőadásainak vagyok szervezője és rendező-szerkesztője. Ezek közül eddig négy tematikus előadásra került sor: 2022. június 28-án volt a *Bál a Központi Szállóban* című vizsgaelőadás, 2023. június 28-án került sor az első, *Táncos kalendárium* című, 2024. június 27-én a második, *Világok között* című, majd 2025. június 26-án *A néphagyomány tükrében* című végzős vizsgaelőadásra.

Az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület 2015. április 11-én – „a néprajz és néptánc kutatás, valamint a néptáncoktatás területén elért kimagasló eredményeiért” Kacsó András-díjban részesített.

Kolozsvár, 2026. június 10.

Könczei Csongor