

Publikációk

Önálló kötet:

- Könczei Csongor: *A kalotaszegi cigányzenészek társadalmi és kulturális hálózatáról* (Kriza Könyvek 36.), Kolozsvár 2011.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_36_2011_KonczeiCs_A-kalotaszegi-ciganyzeneszek
- Könczei Csongor: *On the Social and Cultural Network of the Gypsy Musicians of Kalotaszeg*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj 2012.
<https://encrypted.google.com/books?id=f7WYqNI7DScC&hl=ro>
- Könczei Csongor: *A romániai magyar néptáncmozgalom története*. Oktatási segédjegyzet 9., Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Kolozsvár, 2022.
<https://neptanc.ro/wp-content/uploads/2023/01/Konczei-Csongor-Neptancmozgalom.pdf>

Társszerzővel kiadott kötet:

- Könczei Ádám – Könczei Csongor: *Táncház. Írások az erdélyi táncház vonzasköréből* (Kriza Könyvek 24.), Kolozsvár 2004.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_24_2004_KonczeiA-KonczeiCs_Tanchaz

Kiadványszerkesztés:

- Könczei Csongor (szerk.): *Bogáncs 25. A kolozsvári Bogáncs Néptáncgyűttes fennállásának 25. évfordulója alkalmából kiadott emlékkönyv*, Művelődés Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010.
- Könczei Csongor (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón*, Nemzeti Kisebbségkutató Intézet – Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010.
https://ispmn.gov.ro/uploads/ISPMN_2010_Tancmuveszet.pdf
- Könczei Csongor (szerk.): *Coregrafia și etnocooreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj 2010.
<https://encrypted.google.com/books?id=O-LMDyIeg2YC&hl=ro>
- Könczei Csongor (szerk.): *Zurboló 20. A kolozsvári Zurboló Táncgyűttes fennállásának 20. évfordulója alkalmából kiadott fényképalbum*, Művelődés Könyvkiadó, Kolozsvár, 2013.
- Könczei Csongor (szerk.): *Etnicitate și economie*, Műhelytanulmányok a romániai kisebbségekről (NKI kiadvány) 2013/47.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/etnicitate-i-economie>
- Könczei Csongor (szerk.): *Néptánc*. Oktatási segédjegyzet 1., Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy, 2013.
<https://neptanc.ro/wp-content/uploads/2022/02/Neptanc-04-03-14.pdf>
- Könczei Csongor (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II.*, Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014.
<https://encrypted.google.com/books?id=xGISd42ZYXcC&hl=ro>

- Könczei Csongor (szerk.): *Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj 2015.
<https://books.google.ro/books?id=VwzmCgAAQBAJ&lpg=PA1&hl=ro&pg=PA8#v=onepage&q&f=false>
- Könczei Csongor (szerk.): *A 40 éves kolozsvári táncház sajtókronológiája I. (1977–1990)* (Kriza Könyvek 41.), Kolozsvár, 2017.
http://kjnt.ro/szovegtar/kotet/KKonyvek_41_2017_KonczeiCs_szerk_A-40-eves-kolozsvari-tanchaz-I
- Könczei Csongor (szerk.): *A 40 éves kolozsvári táncház sajtókronológiája II. (1990–2017)* (Kriza Könyvek 44.), Kolozsvár, 2018.
http://kjnt.ro/szovegtar/kotet/KKonyvek_44_2018_KonczeiCs_szerk_A-40-eves-kolozsvari-tanchaz-II

Folyóiratokban, kötetekben megjelent tanulmány:

- *Generáció- és stílusváltás a kalotaszegi cigányzenész családoknál* – Művelődés, L. évf., 2. szám, 1997: 34–37.
- *A kolozsvári civilszervezetek mulatsága – esettanulmány a kolozsvári „multikulturális” táncházról* – Művelődés, LII. évf., 5. szám, 1999: 4–5.
- *Az átmeneti vidék fogalmának körülírhatatlanságáról* – Echinox, 7–8–9. szám, 1999: 39.
- *A regionális identitástudat határ(talanság) képzetei. Az átmeneti vidék fogalmának körülírhatatlanságáról* (folytatás) – Echinox, 10–11–12. szám, 1999: 38–39.
- *Táncoló muzikusok* – Művelődés, LIII. évf., 1. szám, 2000: 14–16.
- *A nonprofit profitja és az etnicitás* – Művelődés, LIII. évf., 4. szám, 2000: 9.
- *A zenei és táncbeli improvizációk összefüggéséről (Táncoló muzikusok)* – In: Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság 8. Évkönyve*, Kolozsvár 2000: 294–300.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KJNTEvk_08_2000_CzD-KV_szerk_13_KonczeiCs
- *A táncház kulturális paradoxonjai* – Művelődés, LV. évf., 2. szám, 2002: 18–20.
- *A regionális identitástudat határ(talanság) képzetei. Az átmeneti vidék fogalmának körülírhatatlanságáról* – In: Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Lenyomatok. Fiatal kutatók a népi kultúráról* (Kriza Könyvek 12.), Kolozsvár 2002: 7–28.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_12_2002_SzAT_szerk_Lenyomatok_01_KonczeiCs
- *Néhány gondolat a kalotaszegi cigánymuzikusok mobilitásának változásairól* – In: Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Lenyomatok 2. Fiatal kutatók a népi kultúráról* (Kriza Könyvek 19.), Kolozsvár 2003: 127–133.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_19_2003_SzAT_szerk_Lenyomatok2_07_KonczeiCs
- *Generáció- és stílusváltás a kalotaszegi cigányzenész családoknál* – In: Szabó Zsolt (szerk.): *Közművelődés, de minek? Antológia a Művelődés 1995–1998-as évfolyamaiból*, Kolozsvár, 2003: 112–114.
- *Amikor a nép táncol, akkor néptáncol? Gondolatok a hagyományos táncművelés jelenkori változásairól* – In: Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Lenyomatok 3. Fiatal kutatók a népi kultúráról* (Kriza Könyvek 23.), Kolozsvár 2004: 126–133.

http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_23_2004_SzAT_szerk_Lenyomatok3_06_KonczeiCs

- *Az aranyosszéki tánckultúráról, mint egy lehetséges táncdialektusról* – Művelődés, LVIII. évf., 10. szám, 2005: 13–16.
<http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=106>
- *Az aranyosszéki tánckultúráról, mint egy lehetséges táncdialektusról* – In: Keszeg Vilmos – Szabó Zsolt (szerk.): *Aranyos-vidék magyarsága*, Kritérion Kiadó, Kolozsvár, 2006: 200–204.
- *A kalotaszegi cigánymuzikusok táncalkotó és -alakító szerepének vizsgálatáról. Szempontok az erdélyi hagyományörző cigányzenészek táncstudásának kutatásához* – In: Ilyés Sándor – Pozsony Ferenc (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság 15. Évkönyve*, Kolozsvár, 2007: 191–201.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KJNTEvk_15_2007_IS-PF_szerk_Lokalitasok_11_KonczeiCs
- *A kalotaszegi cigánymuzikusok táncalkotó és -alakító szerepének vizsgálatáról. Szempontok az erdélyi hagyományörző cigányzenészek táncstudásának kutatásához* – In: Barna Gábor, Csonka–Takács Eszter, Varga Sándor (szerk.): *Tánchagyomány: átadás és átvétel / Dance: Tradition and Transmission. Tanulmányok Felföldi László köszöntésére, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2007: 33–41.*
- *Egy pusztuló régió nyomában. Avagy szórványosodásnak tekinthető az elnéptelenedés folyamata?* – In: Harbula Hajnalka – Magyar-Vincze Enikő (szerk.): *ANTHROPO* Lenyomatok. Amprente. Imprints. EFES Könyvkiadó, Kolozsvár, 2008: 69–87.
http://www.desire-ro.eu/wp-content/uploads/ANTHROPO-FINAL_2008.pdf
- *A magyar népzene kutatás falusi cigánymuzikusa* – *Korunk*, III. folyam, XX/5. szám, 2009: 31–36.
<https://epa.oszk.hu/00400/00458/00149/index4c05.html>
- *Javaslat a romániai magyar intézményesített felsőfokú táncművészeti oktatás bevezetésére* – Művelődés, LXII. évf., 9. szám, 2009: 12–17.
<http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=827>;
<http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=824>
- *Hogyan lett a Kodobákból Codoba? Másodlagos identitásváltások egy mezősegi cigánymuzikus családnál* – *Műhelytanulmányok a romániai kisebbségekről* (NKI kiadvány) 2009/25.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/de-la-kodoba-la-codoba-despre-schimbarea-identitatii-etnice-secundare-intr-o-familie-de-muzicani-romi-dintr-un-sat-din-campia-transilvaniei>
- *Ki számít kalotaszeginek? Egy néprajzi tájegység és a hozzá fűződő regionális identitástudat alakulásának történeti áttekintése* – In: Ilyés Sándor – Jakab Albert Zsolt – Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság 17. Évkönyve*, Kolozsvár, 2009: 9–26.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KJNTEvk_17_2009_IS-JAZs-SzAT_szerk_Nemzedek_01_KonczeiCs
- *Generáció- és stílusváltás a kalotaszegi cigányzenész családoknál* – *AmaroDrom*. Roma lap, 2009 december – 2010 január: 36–40.
<http://www.amarodrom.hu/archivum/2010/01/36-40-Konczei.html>
- *A „nevenincs” muzikusok. A kalotaszegi cigányzenészek 20. századi működésének történeti áttekintése (avagy szakirodalmi forráshiány a kalotaszegi cigányzenészek 20.*

századi működéséről: hogyan nem írtak a kalotaszegi cigányzenészekről?) – In: Deáky Zita – Nagy Pál (szerk.): A cigány kultúra történeti és néprajzi kutatása a Kárpát-medencében. Magyar Néprajzi Társaság – Szent István Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Budapest – Gödöllő, 2010: 41–65.

- *Művészeti szakoktatás avagy műkedvelő hagyományörzés? Helyzetkép a romániai magyar iskolai néptáncoktatásról* – Műhelytanulmányok a romániai kisebbségekről (NKI kiadvány) 2010/32.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/muveszeti-szakoktatas-avagy-mukedvelo-hagyomanyorzes-helyzetkep-a-romaniai-magyar-iskolai-neptancoktatasrol>
- *Táncház* – tematikus szócikk a Romániai Magyar Lexikonban – <http://lexikon.adatbank.ro/tematikus/szocikk.php?id=49> (2010. október 29.)
- *Muzsika a „kettős periferián”. A zenésztátus és az identitás kérdése az ezredforduló kalotaszegi cigánymuzsikuskainak körében.* In: Bali János – Báti Anikó – Kiss Réka (szerk.): *Inde Aurum – Inde Vinum – Inde Salutem*. Paládi-Kovács Attila 70. születésnapjára, ELTE BTK Tárgyi Néprajzi Tanszék – MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2010: 421–428.
http://www.etnologia.mta.hu/images/stories/kiadvanyok/ekonyvek_pdf/PKA70/PKA70_teljes.pdf
- *Előszó.* In: Könczei Csongor (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón*, Nemzeti Kisebbségkutató Intézet – Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010: 7–9.
- *Javaslat a romániai magyar intézményesített táncművészeti oktatás bevezetésére.* In: Könczei Csongor (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón*, Nemzeti Kisebbségkutató Intézet – Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010: 51–66.
- *Prefață.* In: Könczei Csongor (szerk.): *Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei*, Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Kolozsvár, 2010: 7–9.
- *Propunere pentru instituționalizarea învățământului superior coregrafic maghiar din România.* In: Könczei Csongor (szerk.): *Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei*, Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Kolozsvár, 2010: 53–71.
- *Húsz éves a Kriza János Néprajzi Társaság (Kérdezett Könczei Csongor)* – Korunk, III. folyam, XXII/3. szám, 2011: 3–16.
https://epa.oszk.hu/00400/00458/00566/pdf/EPA00458_korunk_2011-03_003-016.pdf
- *A 35 éves erdélyi táncház rövid történeti áttekintése.* In: Halmos Béla – Hoppál Mihály – Halák Emese (szerk.): „Meg kell a búzának érni”. A magyar táncházmozgalom 40 éve. Európai Folklor Intézet, Budapest, 2012: 139–144.
- *Művészeti szakoktatás avagy műkedvelő hagyományörzés? Helyzetkép a romániai magyar iskolai néptáncoktatásról* In: Bolvári-Takács Gábor – Fügedi János – Mizerák Katalin – Németh András (szerk.): *A hagyományos táncművelés metamorfózisa a 20. században*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2012: 81–96.
- *Despre etnicitate și economie din perspectiva unui „muzicant”.* In: Műhelytanulmányok a romániai kisebbségekről (NKI kiadvány) 2013/47. 5–6.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/etnicitate-i-economie>

- *Előszó.* In: Könczei Csongor (szerk.): Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón II., Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014: 9–10.
- *A színpadi táncművészet hatása a hagyományos tánc kultúrára, avagy „etno-tánc mesterek” működése az ezredforduló erdélyi falvaiban.* In: Könczei Csongor (szerk.): Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón II., Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014: 129–137.
- *A 35 éves erdélyi tánc ház rövid történeti áttekintése.* In: Könczei Csongor (szerk.): Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón II., Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014: 181–189.
- *Hogyan lett a Kodobákból Codoba? Másodlagos identitásváltások egy mezősegi cigánymuzsikus családnál.* In: Schiller Katalin – Tóth-Kirzsa Fruzsina (szerk.): Mwomboko. Köszöntő kötet Sárkány Mihály 70. születésnapjára., MAKAT – ELTE BTK Néprajzi Intézet, Budapest, 2014: 237–259.
- *Egy mérai cigánymuzsikus, Berki Ferenc „Árus” portréja.* In: Jakab Albert Zsolt – Kinda István (szerk.): Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére. Kolozsvár, 2015: 841–846.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2015_JAZs-KI_szerk_Aranykapu_64_KonczeiCs
- *A színpadi táncművészet hatása a hagyományos tánc kultúrára, avagy „etno-tánc mesterek” működése az ezredforduló erdélyi falvaiban.* In: Barna Gábor – Keszeg Vilmos (szerk.): Patrimónium és társadalom a 20. században. A VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai, Kolozsvár, 2011. augusztus 22–27. Kriza János Néprajzi Társaság – Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság, Kolozsvár – Budapest, 2015: 327–333.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2015_BG-KV_szerk_Patrimonium-es-tarsadalom_18_KonczeiCs
- *Prefață.* In: Könczei Csongor (szerk.): Coregrafia și etnocoologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II., Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Kolozsvár, 2015: 9–10.
- *Influența dansului scenic asupra culturii dansului popular tradițional – activitatea „maestrilor dansului popular” în satele transilvănene de la cumpăna dintre secole.* In: Könczei Csongor (szerk.): Coregrafia și etnocoologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II., Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Kolozsvár, 2015: 135–145.
- *Fenomenul tánc ház („casa dansului popular”) în Transilvania la 35 de ani – o trecere în revistă succintă din punct de vedere istoric.* In: Könczei Csongor (szerk.): Coregrafia și etnocoologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II., Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Kolozsvár, 2015: 191–200.
- *A székiek, a koreográfus, a helytörténészek, a kultúrpolitika és a többiek... Gondolatok a kolozsvári Posta mögötti táncolás jelenkori eseményeiről.* In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére. Kolozsvár, 2017: 507–516.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2017_JAZs-VA_szerk_Aranyhid_37_KonczeiCs
- *„Rakja a sapkájába, erre a célra megfelel az is...” Hétköznapi „magyar irredentizmus” a két világháború közötti Erdélyben.* In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): Aranymadár. Tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére. Kolozsvár, 2019: 455–467.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2019_JAZs-PL_szerk_Aranymadar_32_KonczeiCs

- *Az erdélyi városi táncházak közvetlen előzményeinek sajtóforrásai.* In: Lipták Dániel – Richter Pál – Salamon Soma (szerk.): Amerre én járok. Tanulmányok a 70 éves Pávai István tiszteletére. Budapest, 2021: 257–276.
- *A 35 éves erdélyi táncház rövid történeti áttekintése.* In: Jávorszky Béla Szilárd (szerk.): Táncház 50. Történetek a táncházmozgalom fél évszázadából. Budapest, 2022: 133–139.
- *A kolozsvári Csikay György primás portréja a korabeli magyar sajtóban.* In: Műhelytanulmányok a romániai kisebbségekről (NKI kiadvány) 2023/70.
https://ispmn.gov.ro/storage/app/media/ISPMN_WP%2070%20Konczei%20Cs-05-04_final.pdf
- *Tánc a polgári Kolozsváron, avagy tánc- és zenetörténeti adalékok egy mulatozó városból* – Korunk, III. folyam, XXXIV/7. szám, 2023: 14–19.
https://epa.oszk.hu/00400/00458/00704/pdf/EPA00458_korunk_2023_07_014-019.pdf

Recenzió:

- *Néptánc kislexikon* – Szabadság, X. évf., 90. szám, 1998: 5.
- *Sárosi Bálint: A hangszeres magyar népzene* – Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, LXII. évf. 1. szám, Kolozsvár, 1998: 115–116.
- *Vadászok a rezervátumban („Az erdőn túl” című filmről)* – Caietele Tranziției, 2–3. szám, 1998–1999: 237.
- *Néprajzi Értesítő* – Annales Musei Ethnographiae – LXXX. Bp. 1998. – Ethnographia, 110. évf., 2. szám, 1999: 494–495.
- *Martin György: Mátyás István „Mundruc”. Egy kalotaszegi táncos egyéniségvizsgálata* – Könyvesház, XIII. évf. 1–2. szám, 2005: 73–74.
- *Könczei Csilla: Jegyzetek a Lábán-táncjelírásról* – Könyvesház, XIII. évf. 1–2. szám, 2005: 74–75.
- *De vajon ez mind Mezőség?* – Erdélyi Múzeum, LXXIII. kötet, 2. füzet, Kolozsvár, 2011: 192–197.
- *„A gyűjtés nem lehet öncélú.” A Kallós-Archívum sorozat 2013 decemberében kiadott 20 lemezéről* – Művelődés, LXVII. évf., 2. szám, 2014: 18–19.
- *„Vasalva! Egy a, kettő, három...”* – Erdélyi Múzeum, LXXVI. kötet, 1. füzet, Kolozsvár, 2014: 173–177.

Más, kiadói tevékenységben való részvétel:

- *Előszó* – In: Jánosi József: Háromszéki táncok, Sepsiszentgyörgy 2004: 5–6. (A kötetet lektoráltam is.)
- Könczei Csilla: *Táncelméleti írások. Writings in Dance Theory.* (1987–2002). Cluj-Kolozsvár, 2007 (A kötetet lektoráltam.)

Más publikációk, közművelődési írások:

- *A Zurboló Táncház – másfél év a huszonötéből* – Művelődés, LV. évf., 2. szám, 2002: 10–11.
- *Értékekről és értékelésekről. Nyílt levél András Mihálynak, a Romániai Magyar Táncszövetség elnökének* – Művelődés, LVI. évf., 12. szám, 2003: 20–21.
- *A szakma becsülete. Helyzetkép az erdélyi magyar (nép)táncművészetről* – A Hét, II. évf., 33–34. szám, 2004. szeptember 2.: 18.

- Fodor Sándor Netti – Művelődés, LVIII. évf., 2. szám, 2005: 13–14. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=41>
- Fodor Sándor Netti – Kalotaszeg, XVI. évf., 1. szám, Bánffyhungad, 2005: 9–10.
- Táncos (ellen)pontok – Művelődés, LIX. évf., 4. szám, 2006: 16–17. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=233>
- A félreértés elkerülése végett – Művelődés, LIX. évf., 5. szám, 2006: 22–23.
- Táncos (ellen)pontok II. – Művelődés, LIX. évf., 5. szám, 2006: 23–24. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=247>
- A -talanság állapotában – <http://ahet.ro/szinhaz/kritika/a--talansag-allapotaban-291-88.html> (2006. október 16.)
- Táncos (ellen)pontok III. – Művelődés, LIX. évf., 10. szám, 2006: 16–18. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=256>
- A „nagyok” árnyékában – <http://ahet.ro/szinhaz/kritika/a-nagyok-arnyekaban.-matyas-istvan-mundruc-490-88.html> (2006. november 16.)
- A 30 éves kolozsvári táncházról – Művelődés, LX. évf., 3. szám, 2007: 27–30. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=373>
- A 30 éves kolozsvári táncházról II. – Művelődés, LX. évf., 4. szám, 2007: 9–12. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=382>
- Néhány gondolat a zagyvaság térnyerése ellen – Művelődés, LX. évf., 4. szám, 2007: 13–15. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=383>
- A Nagy-Falusi ccultúrélet. Állást hirdettek a lassú brácsásnak – <http://reply.transindex.ro/?cikk=79> (2008. március 10.)
- A szakma becsülete. Helyzetkép az erdélyi magyar (nép)táncművészetről – Civilfórum, IX. évf., 2. szám, 2008. április–június: 24–26.
- Egy honlap margójára – <http://reply.transindex.ro/?cikk=92> (2008. október 8.)
- Keleti sor(s)szám – <http://balkanherald.transindex.ro/?p=53> (2009. febr. 24.)
- Ki a paraszt? – <http://reply.transindex.ro/?cikk=134> (2009. máj. 21.)
- Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón – Művelődés, LXII. évf., 9. szám, 2009: 3. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=817>
- Adjátok vissza. „Magyaros” táncház? – <http://welemeney.transindex.ro/?cikk=10124> (2009. szept. 9.)
- „Magyaros” táncház? – Folkmagazin, XVI. évf., 5. szám, 2009: 6–7.
- A moldvai csángómagyarok táncalkalmi. In: Tálás Ágnes Judit (szerk.): Moldvai táncok – Klézse, Somoska – A Kárpát-medence táncos öröksége sorozat IV. Része, Oktatási segédanyag – DVD, Hagyományok Háza 2009 – <http://www.hagyomanyokhaza.hu/page/10153/>
- Berki Ferenc „Árus” – DVD, Háromszék Táncegyüttes – Lajtha László Alapítvány, Sepsiszentgyörgy, 2009.
- Szüvasok. Egy csavaros kémény nekrológja – <http://reply.transindex.ro/?cikk=176> (2010. febr. 15.)
- Jó hogy van. (Ada)LÉK az anyanyelvű szakoktatáson – <http://futyi.transindex.ro/?cikk=193> (2010. aug. 17.)
- Rossz hogy nincs. (Ada)LÉK az anyanyelvű szakoktatáson 2. – <http://reply.transindex.ro/?cikk=207> (2010. dec. 13.)

- *Előszó* (Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón című kötetből.) – Folkmagazin, XVIII. évf., 1. szám, 2011: 35. – http://folkmagazin.hu/flipbook/index.php?file=mag11_1
- *Félidőben* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=780> (2012. febr. 14.)
- *A lépcsőház* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=789> (2012. febr. 23.)
- *Jézuska* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=796> (2012. márc. 7.)
- *A Student resti* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=804> (2012. márc. 15.)
- *Bograncs* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=812> (2012. ápr. 6.)
- *Hát a tévémacival mi volt a baj?* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=819> (2012. ápr. 26.)
- *Aki másnak választás* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=838> (2012. jún. 6.)
- *A lovát ugrató, szemléletformáló napsugár...* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=933> (2012. nov. 2.)
- *Írás egy kisdoboz legóért* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=947> (2012. nov. 29.)
- *A valakik és a senkik: válaszféle Stefano Bottoninak* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=970> (2013. jan. 7.)
- *Szülőföldön. És magyarul* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1004> (2013. április 5.)
- *Nihil (A tánc világnapjára)* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1009> (2013. április 29.)
- *Ide nézz a figurára! (Meg a pártom logójára...)* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1015> (2013. május 24.)
- *A helyi elem* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1038> (2013. szeptember 9.)
- *„Áfist” láttam* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1055> (2013. november 8.)
- *A magyarpalatkai bandáról* – Folkmagazin, XX. évf., 5. szám, 2013: 21. – http://folkmagazin.hu/flipbook/index.php?file=mag13_5
- *Rendszeren belül, rendszeren kívül, rendszertelenül...* In: Korunk, III. folyam, XXV/1. szám, 2014: 85–89. – https://epa.oszk.hu/00400/00458/00600/pdf/EPA00458_korunk_2014_01_085-089.pdf
- *Aranyosszéki, kalotaszegi, szilágysági és mezősegi táncok és dallamok.* Ismertető a Mozdulatokba vésett gyökök sorozat második 12 DVD-hez – Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy, 2016: 5–40. – http://www.folkmedia.ro/f/terkepek/merged_Konczei.pdf
- *Fodor Sándor „Netti” (1922–2004)* – Folkmagazin, XXVI. évf., 2. szám, 2019: 18–19. – https://issuu.com/folkmagazin/docs/mag19_2

Írásban megjelent interjúk:

- Fülöp Noémi: *Béna lesz mindenki húsz év múlva?* – <http://itthon.transindex.ro/?hir=7239> (2008. április 30.)
- Fekete Réka: *Bátyám útján indultam el. Könczei Csongor az Üsztürü zenekarban kezdte.* In: Fekete Réka: *Táncbeszéd.* Sepsiszentgyörgy, 2010: 33–34.
- Gál László: *Könczei Csongor: a néptáncot már nem lehet „visszahozni”* – <http://eletmod.transindex.ro/?cikk=19088> (2012. december 7.)
- Dáné Tibor Kálmán: *„A régi táncházak kis közösségek alkalmi voltak”. Beszélgetés Könczei Csongorral, a harmincéves Bogáncs néptáncegyüttes vezetőjével.* In: *Művelődés*, LXVIII. évf., 5. szám, 2015: 4–8. <http://muvelodes.net/kozosseg/a-regi-tanchazak-kis-kozossegek-alkalmi-voltak>

- Tasi Annabella: *Miért van szükség néptáncművészeti szakra Erdélyben?* – <https://maszol.ro/belfold/108593-miert-van-szuksege-neptancm-vezetesi-szakra-erdelyben> (2019. február 25.)
- Kiss Judit: *Táncolni kell tanítani, a színpadi szerepeltetés másodlagos.* In: Krónika, XXII. évf., 49. szám, 2020: 16. <https://kronikaonline.ro/kultura/tancolni-kell-tanitasi-a-szerpeltetes-masodlagos-konczei-csongor-a-35-evfordulojat-unneplo-kolozsvari-bogancs-vezetoje-a-ne>
- Lőrincz Anna – Varró-Bodóczy Zoltán: *Erdély legjei – A táncházmozgalom.* – <https://maszol.ro/kultura/Erdely-legjei-A-tanchazmozgalom> (2022. március 20.)
- Kiss Judit: *Bogáncsból zurbolós: fennállásának 30. évfordulóját ünnepli a kolozsvári néptáncgyűttes* – <https://kronikaonline.ro/kultura/bogancsbol-zurbolos-n-fennallasanak-30-evfordulojat-unnepli-a-kolozsvari-neptancegyuttes-a-het-vegen-az-operaban> (2023. április 14.)
- Kiss Judit: *Sikertörténet a Sapientia táncművészeti szakja: az első évfolyam zöme erdélyi táncgyűtteseknél folytatja* – <https://kronikaonline.ro/erdelyi-hirek/sikertortenet-a-sapientia-tancmuveszeti-szaka-az-első-frissen-vegzett-evfolyam-zome-erdelyi-tancegyutteseknel-folytatja> (2023. június 25.)
- Zsizsmann Erika: *Könczei Csongor: Az erdélyi néptáncmozgalomnak képzett táncoktatókra, együttesvezetőkre van szüksége* – <https://transtelex.ro/kozelet/2023/07/14/tancmuveszet-szak-neptanc-sapientia-emte> (2023. július 14.)
- Kiss Judit: *Egyetemes, életerőt hordozó „nyelv” a tánc – Könczei Csongor világnapi gondolatai a 40 éves Bogáncs Néptáncgyűttes jubileumán* – <https://kronikaonline.ro/kultura/egyetemes-eleterot-hordozo-bnyelvr-a-tanc-n-konczei-csongor-vilagnapi-gondolatai-a-40-eves-bogancs-neptancegyuttes-jubileuman> (2025. április 29.)

Audiovizuális interjúk:

- *Erdély legjei – A táncházmozgalom* – <https://maszol.ro/videoek/Erdely-legjei-A-tanchazmozgalom> (2022. március 20.)
- *Néptánc felsőfokon – Könczei Csongor | KáVéPONT Sapientia E02.S05.* – <https://www.youtube.com/watch?v=0i0gyrT3b0M> (2023. február 20.)
- *Személyesen ismerte az összes kalotaszegi cigányzenészt!* – Könczei Csongor a Marosvásárhelyi Rádió Lachobaht – a roma közösség műsorában – <https://www.marosvasarhelyiradio.ro/musorok/szemelyesen-ismerte-az-osszes-kalotaszegi-ciganyzeneszt/> (2025. március 16.)
- *Külső-belső tereket betöltő mozdulat* – Könczei Csongor a Kolozsvári Rádió Tetőterasz műsorában – <https://www.kolozsvariradio.ro/2026/04/29/kulso-belso-tereket-betolto-mozdulat/>

Dokumentumfilm rendezések, forgatókönyvírások:

- *A Bogáncsból nőtt ki... Táncdokumentumfilm a 30 éves kolozsvári Bogáncs Néptáncgyűttestről.* (107 perc.) Kiadó: Bogáncs – Zurboló Egyesület és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár, 2015
- *Árus Feri próbán.* Zurbolós portréfilm a mérai Berki Ferenc Árusról. (18 perc) Kiadó: Bogáncs – Zurboló Egyesület, Kolozsvár, 2015