



UNIVERSITATEA  
SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte  
Cluj-Napoca

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**începând cu anul universitar 2025–2026**

*Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca*

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **Cinematografie și media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală)**

Titlul absolventului: **Licențiat în artele filmului**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Limba de studiu: **maghiară**

## 1. MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Specializarea Comunicare audiovizuală vizează formarea unor specialiști cu competențe generale și cu competențe specifice concordante cu misiunea asumată, având ca dimensiuni de referință pregătirea pentru gestionarea problemelor specifice Comunicării audiovizuale, dar și formarea în cercetarea artistică și științifică a domeniului.

Programul de licență Comunicare audiovizuală asigură însușirea cunoștințelor, aptitudinilor și deprinderilor profesionale necesare exercitării profesiei de Realizator emisiuni RTV (cod COR 65409), Referent de specialitate selecție programe TV (cod COR 265421) și Copywriter publicitate (cod COR 265422), precum și a unor aptitudini și deprinderi din domeniul profesiilor înrudite sau subordonate acesteia (videojurnalist, critic de film, script, etc.), respectiv dezvoltarea capacităților de cercetare artistică și științifică care pe de o parte ajută la aprofundarea gândirii despre arta cinematografică și prin aceasta la elaborarea propriilor concepte artistice, iar pe de altă parte deschide perspective de cercetare artistică și științifică legate de produsele audio-vizuale.

## 2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI ȘI MEDIIEI

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele două dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale modulelor/disciplinelor din planul de învățământ.

**Obiective educaționale:** Realizare de către studenți în calitate de scenarist și realizator o serie de opere vizuale (fotografie), audio (sunet de film, interviuri radio, etc.), respectiv audiovizuale (reclame, știri TV, interviuri, diferite programe TV, reportaje, filme de scurtmetraj de animație, videoclipuri, film de referință sau making off, etc.). În sprijinul acestor obiective principale vin o serie de cursuri și seminarii legate de cultura audiovizuală, respectiv de cultură generală și cunoștințe despre alte arte.

Absolventul dispune de următoarele **competențe profesionale:** Se adaptează în funcție de tipul de mass-media, Studiază surse media, Generează idei de programe, Relatează o întâmplare, Creează noi concepte, Dezvoltă idei creative, Stabilește conceptele vizuale, Lucrează cu directorul de imagine, Lucrează cu echipa de montaj, Desfasoară audiții, Adună echipe artistice, Coordonează o echipa artistică.

Pentru punerea în practică a competențelor profesionale absolventul dispune de următoarele **competențe transversale:** Ține pasul cu noile tendințe, Respectă documentul informativ transmis de client, Se consultă cu producătorul, Se consultă cu directorul de producție, Lucrează cu echipa de pre-producție, Lucrează cu echipa de producție audiovideo, Finalizează proiectul respectând bugetul.

### 3. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

|           | Activități didactice |         | Sesiuni de examene |      |          | Practică | Vacanțe |           |      |
|-----------|----------------------|---------|--------------------|------|----------|----------|---------|-----------|------|
|           | Sem. I               | Sem. II | Iarnă              | Vară | Restanțe |          | Iarnă   | Primăvară | Vară |
| Anul I.   | 14                   | 14      | 4                  | 4    | 2+1      | 84 ore   | 3       | 1         | 10   |
| Anul II   | 14                   | 14      | 4                  | 4    | 2+1      | 84 ore   | 3       | 1         | 10   |
| Anul III. | 14                   | 14      | 4                  | 2    | 1+1      | 56 ore   | 3       | 1         | -    |

### 4. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| ANUL | SEM. I. | SEM. II. | Practică |
|------|---------|----------|----------|
| I.   | 25      | 23       | 84       |
| II.  | 24      | 23       | 84       |
| III. | 22      | 22       | 56       |

## **5. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI**

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele III, IV, V, VI, și începând cu semestrul V. sunt grupate în două pachete opționale, P1 și P2, care
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

## **6. CONDIȚII DE DESFAȘURARE A PRACTICII**

Practica se desfășoară comasat și/sau distribuit, în instituții de profil, respectiv în laboratoarele universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la

| Disciplina      | An I | An II | An III | Total |
|-----------------|------|-------|--------|-------|
| Ore practică    | 84   | 84    | 56     | 224   |
| Credite alocate | 3    | 3     | 10     | 16    |

## **7. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.**

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul profesional al studentului.

## **8. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

Prezentarea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază, obținerea a 180 de credite

## 9. TABELUL DISCIPLINELOR

### A. DISCIPLINE OBLIGATORII (DOB):

| Cod                   | Disciplina                                           | C              | Credite | Nr. ore săptămânal |    |    |   | Total<br>credite | Indiv. | Total | verificării        | Condiționări |
|-----------------------|------------------------------------------------------|----------------|---------|--------------------|----|----|---|------------------|--------|-------|--------------------|--------------|
|                       |                                                      |                |         | C                  | S  | L  | P |                  |        |       |                    |              |
| Semestrul 1 (Anul I)  |                                                      | 1 DF 6 DS 1 DC | 30      | 10                 | 5  | 10 | 0 | 350              | 490    | 840   | 3 E 2 C 4 VP 0 A/R |              |
| KBZM0011              | Istoria filmului universal I.                        | DS             | 5       | 2                  | 2  | 0  | 0 | 56               | 84     | 140   | E                  |              |
| KBPK0051              | Teoria comunicării                                   | DS             | 4       | 2                  | 2  | 0  | 0 | 56               | 56     | 112   | E                  |              |
| KBHF0011              | Estetică                                             | DF             | 3       | 1                  | 1  | 0  | 0 | 28               | 56     | 84    | E                  |              |
| KBZM0041              | Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică I.      | DS             | 3       | 1                  | 0  | 1  | 0 | 28               | 56     | 84    | C                  |              |
| KBZM0021              | Fotografie I.                                        | DS             | 4       | 2                  | 0  | 1  | 0 | 42               | 70     | 112   | C                  |              |
| KBZM0031              | Atelier de regie de film și TV I.                    | DS             | 4       | 0                  | 0  | 4  | 0 | 56               | 56     | 112   | Vp                 |              |
| KBZM0051              | Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet I.  | DS             | 5       | 2                  | 0  | 2  | 0 | 56               | 84     | 140   | Vp                 |              |
| KBHX0011              | Limba engleză I.                                     | DC             | 2       | 0                  | 0  | 2  | 0 | 28               | 28     | 56    | Vp                 |              |
| KBSX0011              | Educație fizică I.                                   | DC             | 2*      | 0                  | 1* | 0  | 0 |                  |        |       | Vp                 |              |
| Semestrul 2 (Anul I)  |                                                      | 1 DF 6 DS 1 DC | 30      | 11                 | 4  | 8  | 0 | 322              | 518    | 840   | 3 E 2 C 4 VP 0 A/R |              |
| KBZM0012              | Istoria filmului universal II.                       | DS             | 5       | 2                  | 2  | 0  | 0 | 56               | 84     | 140   | E                  |              |
| KBZM0061              | Teoria filmului I.                                   | DF             | 4       | 2                  | 2  | 0  | 0 | 56               | 56     | 112   | E                  |              |
| KBZM0042              | Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică II.     | DS             | 4       | 1                  | 0  | 1  | 0 | 28               | 84     | 112   | C                  |              |
| KBZM0022              | Fotografie II.                                       | DS             | 4       | 2                  | 0  | 1  | 0 | 42               | 70     | 112   | E                  |              |
| KBZM0032              | Atelier de regie de film și TV II.                   | DS             | 4       | 2                  | 0  | 2  | 0 | 56               | 56     | 112   | Vp                 |              |
| KBZM0052              | Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet II. | DS             | 4       | 2                  | 0  | 2  | 0 | 56               | 56     | 112   | Vp                 |              |
| KBHX0012              | Limba engleză II.                                    | DC             | 2       | 0                  | 0  | 2  | 0 | 28               | 28     | 56    | Vp                 |              |
| KBZM0211              | Practică profesională I. (84 ore)                    | DS             | 3       | 0                  | 0  | 0  | 0 | 0                | 84     | 84    | C                  |              |
| KBSX0012              | Educație fizică II.                                  | DC             | 2*      |                    | 1* |    |   |                  |        |       | Vp                 |              |
| Semestrul 3 (Anul II) |                                                      | 1 DF 8 DS 1 DC | 30      | 9                  | 5  | 10 | 0 | 336              | 504    | 840   | 4 E 3 C 3 VP 0 A/R |              |
| KBZM0013              | Istoria filmului universal III.                      | DS             | 4       | 2                  | 2  | 0  | 0 | 56               | 56     | 112   | E                  |              |
| KBZM0062              | Teoria filmului II.                                  | DF             | 4       | 2                  | 2  | 0  | 0 | 56               | 56     | 112   | E                  |              |
| KBZM1071              | Cultura vizuală I.                                   | DS             | 3       | 1                  | 0  | 1  | 0 | 28               | 56     | 84    | C                  |              |
| KBZM1152              | Regie de film și TV                                  | DS             | 3       | 1                  | 0  | 1  | 0 | 28               | 56     | 84    | Vp                 |              |
| KBZM0023              | Fotografie III.                                      | DS             | 2       | 1                  | 0  | 1  | 0 | 28               | 28     | 56    | E                  |              |
| KBJJ0701              | Legislație audiovizuală                              | DS             | 3       | 1                  | 1  | 0  | 0 | 28               | 56     | 84    | E                  |              |
|                       | Disciplină opțională 1                               | DS             | 3       | 1                  | 0  | 1  | 0 | 28               | 56     | 84    | C                  |              |
|                       | Disciplină opțională 2                               | DS             | 3       | 0                  | 0  | 2  | 0 | 28               | 56     | 84    | C                  |              |
|                       | Disciplină opțională 3                               | DS             | 3       | 0                  | 0  | 2  | 0 | 28               | 56     | 84    | Vp                 |              |
|                       | Disciplină opțională 4                               | DC             | 2       | 0                  | 0  | 2  | 0 | 28               | 28     | 56    | Vp                 |              |

| Semestrul 4 (Anul II)  |                                            | 1 DF 9 DS 1 DC | 30 | 10 | 4 | 9  | 0 | 322 | 518 | 840 | 4 E 5 C 2 VP 0 A/R |  |
|------------------------|--------------------------------------------|----------------|----|----|---|----|---|-----|-----|-----|--------------------|--|
| KBZM0014               | Istoria filmului universal IV.             | DS             | 4  | 2  | 2 | 0  | 0 | 56  | 56  | 112 | E                  |  |
| KBZM0072               | Cultura vizuală II.                        | DS             | 3  | 1  | 2 | 0  | 0 | 42  | 42  | 84  | E                  |  |
| KBZM0024               | Fotografie IV.                             | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | E                  |  |
| KBZM0891               | Dramaturgia sunetului de film și TV        | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | C                  |  |
| KBZM0091               | Scenografie de film și TV                  | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | C                  |  |
| KBHT0101               | Istoria artelor plastice                   | DF             | 2  | 2  | 0 | 0  | 0 | 28  | 28  | 56  | E                  |  |
| KBZM0212               | Practică profesională II. (84 ore)         | DS             | 3  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0   | 84  | 84  | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 5                     | DS             | 3  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 56  | 84  | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 6                     | DS             | 3  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 56  | 84  | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 7                     | DS             | 3  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 56  | 84  | Vp                 |  |
|                        | Disciplină opțională 8                     | DC             | 3  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 56  | 84  | Vp                 |  |
| Semestrul 5 (Anul III) |                                            | 1 DF 8 DS 1 DC | 30 | 8  | 3 | 11 | 0 | 308 | 532 | 840 | 3 E 5 C 2 VP 0 A/R |  |
| KBZM0015               | Istoria filmului universal V.              | DS             | 4  | 2  | 2 | 0  | 0 | 56  | 56  | 112 | E                  |  |
| KBZM0108               | Istoria filmului românesc                  | DF             | 3  | 1  | 1 | 0  | 0 | 28  | 56  | 84  | E                  |  |
| KBZM0261               | Film documentar                            | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | C                  |  |
| KBZM0080               | Managementul producției de film/ TV/ media | DS             | 3  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 56  | 84  | C                  |  |
| KBZM0025               | Fotografie V.                              | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | E                  |  |
|                        | Disciplină opțională 9                     | DS             | 3  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 56  | 84  | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 10                    | DS             | 4  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 84  | 112 | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 11                    | DS             | 4  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 84  | 112 | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 12                    | DS             | 3  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 56  | 84  | Vp                 |  |
|                        | Disciplină opțională 13                    | DC             | 2  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 28  | 56  | Vp                 |  |
| Semestrul 6 (Anul III) |                                            | 2 DF 6 DS 1 DC | 30 | 7  | 2 | 13 | 0 | 308 | 532 | 840 | 3 E 3 C 3 VP 0 A/R |  |
| KBZM0016               | Istoria filmului universal VI.             | DS             | 4  | 2  | 1 | 0  | 0 | 42  | 70  | 112 | E                  |  |
| KBZM0107               | Istoria filmului maghiar                   | DF             | 3  | 2  | 1 | 0  | 0 | 42  | 42  | 84  | E                  |  |
| KBZM0026               | Fotografie VI.                             | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | E                  |  |
| KBZM0109               | Management de proiect                      | DS             | 2  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 28  | 56  | C                  |  |
| KBEI0071               | Tehnici de calcul (soft-uri)               | DF             | 2  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 28  | 56  | Vp                 |  |
| KBZM0600               | Elaborarea lucrării de licență             | DS             | 10 | 0  | 0 | 4  | 0 | 56  | 224 | 280 | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 14                    | DS             | 2  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 28  | 56  | Vp                 |  |
|                        | Disciplină opțională 15                    | DS             | 3  | 1  | 0 | 1  | 0 | 28  | 56  | 84  | C                  |  |
|                        | Disciplină opțională 16                    | DC             | 2  | 0  | 0 | 2  | 0 | 28  | 28  | 56  | Vp                 |  |

**B. DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP):**

| Cod                                             | Disciplina                     | Categoria<br>formativă | Credite | Nr. ore săptămânal |   |   |   | Total<br>fizic | Indiv. | Total | Felul verificării | Condiționări |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---------|--------------------|---|---|---|----------------|--------|-------|-------------------|--------------|
|                                                 |                                |                        |         | C                  | S | L | P |                |        |       |                   |              |
| Discipline oferite pentru Semestrul 3 (Anul II) |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| Disciplină opțională 1                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBZM0681                                        | Scenaristică I.                | DS                     | 3       | 1                  | 0 | 1 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
| KBZM0921                                        | Critică și analiză de film I.  | DS                     | 3       | 1                  | 0 | 1 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Disciplină opțională 2                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBZM0931                                        | Scriere publicitară I.         | DS                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
| KBZM0941                                        | Teoria și practica presei I.   | DS                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Disciplină opțională 3                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBZM0951                                        | Programe audiovizuale I.       | DS                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | Vp                |              |
| KBZM0971                                        | Formate media                  | DS                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | Vp                |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Disciplină opțională 4                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBHX0013                                        | Limba engleză III.             | DC                     | 2       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 28     | 56    | Vp                |              |
| KBHX0021                                        | Limba germană I.               | DC                     | 2       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 28     | 56    | Vp                |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Discipline oferite pentru Semestrul 4 (Anul II) |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| Disciplină opțională 5                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBZM0682                                        | Scenaristică II.               | DS                     | 3       | 1                  | 0 | 1 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
| KBZM0922                                        | Critică și analiză de film II. | DS                     | 3       | 1                  | 0 | 1 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Disciplină opțională 6                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBZM0932                                        | Scriere publicitară II.        | DS                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
| KBZM0942                                        | Teoria și practica presei II.  | DS                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | C                 |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Disciplină opțională 7                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBZM0952                                        | Programe audiovizuale II.      | DS                     | 3       | 1                  | 0 | 1 | 0 | 28             | 56     | 84    | Vp                |              |
| KBZM0972                                        | Genuri în media digitală       | DS                     | 3       | 1                  | 0 | 1 | 0 | 28             | 56     | 84    | Vp                |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |
| Disciplină opțională 8                          |                                |                        |         |                    |   |   |   |                |        |       |                   |              |
| KBHX0014                                        | Limba engleză IV.              | DC                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | Vp                |              |
| KBHX0022                                        | Limba germană II.              | DC                     | 3       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28             | 56     | 84    | Vp                |              |
|                                                 |                                |                        |         |                    |   |   |   | 0              | 0      | 0     |                   |              |

| Discipline oferite pentru Semestrul 5 (Anul III) |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|----|----|-----|----|--|--|
| Disciplină opțională 9                           |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBZM0871                                         | Teorie de film contemporan                      | DS | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 84 | 112 | C  |  |  |
| KBZM0741                                         | Radio și telejurnalism, videojurnalism I. (CAV) | DS | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 84 | 112 | C  |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Disciplină opțională 10                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBZM0851                                         | Scriere creativă                                | DS | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | 56 | 84  | C  |  |  |
| KBZM0751                                         | Montaj de film și TV                            | DS | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | 56 | 84  | C  |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Disciplină opțională 11                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBZM0683                                         | Scenaristică III.                               | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | 84 | 112 | C  |  |  |
| KBZM0541                                         | Publicistică cinematografică I.                 | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | 84 | 112 | C  |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Disciplină opțională 12                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBZM0953                                         | Programe audiovizuale III.                      | DS | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 56 | 84  | C  |  |  |
| KBZM0943                                         | Film publicitar I.                              | DS | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 56 | 84  | C  |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Disciplină opțională 13                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBHX0023                                         | Limba germană III.                              | DC | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 28 | 56  | Vp |  |  |
| KBHX0015                                         | Limba engleză V.                                | DC | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 28 | 56  | Vp |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Discipline oferite pentru Semestrul 6 (Anul III) |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| Disciplină opțională 14                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBZM0742                                         | Tehnici multimedia                              | DS | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 56 | 84  | Vp |  |  |
| KBZM0684                                         | Scenaristică IV.                                | DS | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 56 | 84  | Vp |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Disciplină opțională 15                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBZM0944                                         | Film publicitar II.                             | DS | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | 56 | 84  | C  |  |  |
| KBZM0861                                         | Publicistică cinematografică II.                | DS | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | 56 | 84  | C  |  |  |
|                                                  |                                                 |    |   |   |   |   |   | 0  | 0  | 0   |    |  |  |
| Disciplină opțională 16                          |                                                 |    |   |   |   |   |   |    |    |     |    |  |  |
| KBHX0024                                         | Limba germană IV.                               | DC | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 28 | 56  | Vp |  |  |
| KBHX0016                                         | Limba engleză VI.                               | DC | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 28 | 28 | 56  | Vp |  |  |

**C. DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA):**

| Cod                    | Disciplina                     | Categoria formativă | Credite | Nr. ore săptămânal |   |   |   | Total fizic | Indiv. | Total | Felul verificării | Condiționări |
|------------------------|--------------------------------|---------------------|---------|--------------------|---|---|---|-------------|--------|-------|-------------------|--------------|
|                        |                                |                     |         | C                  | S | L | P |             |        |       |                   |              |
| Semestrul 1 (Anul I)   |                                |                     |         |                    |   |   |   |             |        |       |                   |              |
| KHT0021                | Istoria culturii I.            | DF                  | 2       | 2                  |   |   |   | 28          | 28     | 56    | C                 |              |
| KBHF0001               | Etică și integritate academică | DC                  | 2       | 1                  |   |   |   | 14          | 42     | 56    | C                 |              |
| Semestrul 2 (Anul I)   |                                |                     |         |                    |   |   |   |             |        |       |                   |              |
| KHT0022                | Istoria culturii II.           | DF                  | 2       | 2                  |   |   |   | 28          | 28     | 56    | C                 |              |
| Semestrul 3 (Anul II)  |                                |                     |         |                    |   |   |   |             |        |       |                   |              |
| KHT0023                | Istoria culturii III.          | DF                  | 2       | 2                  | 0 | 0 | 0 | 28          | 28     | 56    | C                 |              |
| KBHX0041               | Limba română I.                | DC                  | 1       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28          | 0      | 28    | Vp                |              |
| Semestrul 4 (Anul II)  |                                |                     |         |                    |   |   |   |             |        |       |                   |              |
| KHT0024                | Istoria culturii IV.           | DF                  | 2       | 2                  |   |   |   | 28          | 28     | 56    | C                 |              |
| KBHX0042               | Limba română II.               | DC                  | 1       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28          | 0      | 28    | Vp                |              |
| Semestrul 5 (Anul III) |                                |                     |         |                    |   |   |   |             |        |       |                   |              |
| KBHX0043               | Limba română III.              | DC                  | 1       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28          | 0      | 28    | Vp                |              |
| Semestrul 6 (Anul III) |                                |                     |         |                    |   |   |   |             |        |       |                   |              |
| KBHX0044               | Limba română IV.               | DC                  | 1       | 0                  | 0 | 2 | 0 | 28          | 0      | 28    | Vp                |              |

## 10. BILANȚURI

### BILANȚ GENERAL I. - PONDEREA ORELOR DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

| Nr. crt.     | Discipline        | Standard ARACIS | Nr. de ore |            |            | Total ore   | %              | Nr. credite |           |           |
|--------------|-------------------|-----------------|------------|------------|------------|-------------|----------------|-------------|-----------|-----------|
|              |                   |                 | Anul I     | Anul II    | Anul III   |             |                | Anul I      | Anul II   | Anul III  |
| 1            | Obligatorii (DOB) | max. 85%        | 672        | 434        | 392        | 1498        | 76.98%         | 60          | 37        | 37        |
| 2            | Opționale (DOP)   | minim 15%       | 0          | 224        | 224        | 448         | 23.02%         | 0           | 23        | 23        |
| <b>TOTAL</b> |                   |                 | <b>672</b> | <b>658</b> | <b>616</b> | <b>1946</b> | <b>100.00%</b> | <b>60</b>   | <b>60</b> | <b>60</b> |

### BILANȚ GENERAL II. - PONDEREA DISCIPLINELOR DUPĂ CATEGORIA FORMATIVĂ

| Nr. crt.     | Discipline           |          | Nr. de ore |            |            | Total ore   | %              | Nr. credite |           |           |
|--------------|----------------------|----------|------------|------------|------------|-------------|----------------|-------------|-----------|-----------|
|              |                      |          | Anul I     | Anul II    | Anul III   |             |                | Anul I      | Anul II   | Anul III  |
| 1            | Fundamentale (DF)    | max. 15% | 84         | 84         | 98         | 266         | 13.67%         | 7           | 6         | 8         |
| 2            | De specialitate (DS) | min. 75% | 532        | 518        | 462        | 1512        | 77.70%         | 49          | 49        | 48        |
| 3            | Complementare (DC)   | max.10   | 56         | 56         | 56         | 168         | 8.63%          | 4           | 5         | 4         |
| <b>TOTAL</b> |                      |          | <b>672</b> | <b>658</b> | <b>616</b> | <b>1946</b> | <b>100.00%</b> | <b>60</b>   | <b>60</b> | <b>60</b> |

### BILANȚ GENERAL III. - RAPORTUL DINTRE NUMĂRUL ORELOR DE CURS ȘI NUMĂRUL CELOR APLICATIVE

| Nr. crt. | Discipline | Standard ARACIS               | Nr. de ore |         |          | Total ore | Raport aplicații/curs |
|----------|------------|-------------------------------|------------|---------|----------|-----------|-----------------------|
|          |            |                               | Anul I     | Anul II | Anul III |           |                       |
| 1        | Cursuri    | Raport aplicații/curs:<br>2/1 | 294        | 266     | 210      | 770       | 1.53                  |
| 2        | Aplicații  |                               | 378        | 392     | 406      | 1176      |                       |
| TOTAL    |            |                               | 672        | 658     | 616      | 1946      |                       |

### BILANȚ GENERAL IV. - PONDEREA FORMELOR DE VERIFICARE

| Nr. crt.     | Discipline                 | Nr. de forme de evaluare |           |           | Total     |                |
|--------------|----------------------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|
|              |                            | Anul I                   | Anul II   | Anul III  | Nr.       | %              |
| 1            | Examene (E)                | 6                        | 8         | 6         | 20        | 35.71%         |
| 2            | Colocvii (C)               | 4                        | 8         | 8         | 20        | 35.71%         |
| 3            | Verificări pe parcurs (VP) | 6                        | 5         | 5         | 16        | 28.57%         |
| 4            | Admis/respins (A/R)        | 0                        | 0         | 0         | 0         | 0.00%          |
| <b>TOTAL</b> |                            | <b>16</b>                | <b>21</b> | <b>19</b> | <b>56</b> | <b>100.00%</b> |