



UNIVERSITATEA
SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte
Cluj-Napoca

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2025–2026

Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **Cinematografie și media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV)**

Titlul absolventului: **Licențiat în artele filmului**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Limba de studiu: **maghiară**

1. MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Specializarea Regie de film și TV vizează formarea unor specialiști cu competențe generale și cu competențe specifice concordante cu misiunea asumată, având ca dimensiuni de referință pregătirea pentru gestionarea problemelor specifice regizării de produse audio-vizuale, dar și formarea în cercetarea artistică și științifică a domeniului.

Programul de licență Regie de film și TV asigură însușirea cunoștințelor, aptitudinilor și deprinderilor profesionale necesare exercitării profesiei de - Regizor artistic (cod COR 265410), Realizator emisiuni RTV (cod COR 265409) și Regizor tehnic (cod COR 265414), precum și a unor aptitudini și deprinderi din domeniul profesiilor înrudite sau subordonate acesteia (asistent regie, casting director, script, etc.), respectiv dezvoltarea capacităților de cercetare artistică și științifică care pe de o parte ajută la aprofundarea gândirii despre arta cinematografică și prin aceasta la elaborarea propriilor concepte artistice, iar pe de altă parte deschide perspective de cercetare artistică și științifică legate de produsele audio-vizuale.

2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI ȘI MEDIEI

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele două dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale modulelor/disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective educaționale: Realizare de către studenți în calitate de regizor de filme de ficțiune și documentare, precum și de diferite programe TV (interviuri, știri, programe tematice, etc.) de la idee (sinopsis) prin întocmirea proiectului cinematografic (1. scenariu literar sau treatment pt. filme documentare, 2. concept regizoral care include reflexii asupra structurii narrative, asupra metodelor de lucru cu actorul sau modul de abordare al personajelor în cazul filmului documentar, respectiv conceptul audio-vizual al proiectului), prin realizarea practică ale acestor proiecte, prin filmări până la terminarea procesului de post producție (montaj, colorizare, post producție sunet). În sprijinul acestor obiective principale vin o serie de cursuri și seminarii legate de cultura cinematografică, respectiv de cultură generală și cunoștințe despre alte arte.

Absolventul dispune de următoarele **competențe profesionale:** Relatează o întâmplare, Analizează un scenariu, Dezvoltă idei creative, Studiază relația dintre personaje, Adaptează un scenariu, Stabilește conceptele vizuale.

Pentru punerea în practică a competențelor profesionale absolventul dispune de următoarele **competențe transversale:** Se consultă cu producătorul, Desfășoară audiții, Adună echipe artistice, Lucrează cu echipa de pre-producție, Lucrează cu echipa de producție audiovideo, Coordonează o echipă artistică, Se consultă cu directorul de producție, Lucrează cu directorul de imagine, Supraveghează producția de sunet, Vizionează scene, Lucrează cu echipa de montaj, Finalizează proiectul respectând bugetul.

3. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I.	14	14	4	4	2+1	84 ore	3	1	10
Anul II	14	14	4	4	2+1	84 ore	3	1	10
Anul III.	14	14	4	2	1+1	56 ore	3	1	-

4. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEM. I.	SEM. II.	Practică
I.	25	23	84
II.	24	23	84
III.	22	22	56

5. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele III, IV, V, VI, și începând cu semestrul V. sunt grupate în două pachete opționale, P1 și P2, care
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

6. CONDIȚII DE DESFAȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară comasat și/sau distribuit, în instituții de profil, respectiv în laboratoarele universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la

Disciplina	An I	An II	An III	Total
Ore practică	84	84	56	224
Credite alocate	3	3	10	16

7. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul profesional al studentului.

8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Prezentarea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază, obținerea a 180 de credite

9. TABELUL DISCIPLINELOR

A. DISCIPLINE OBLIGATORII (DOB):

Cod	Disciplina	C	Credite	Nr. ore săptămânal				Total credite	Indiv.	Total	verificării	Condiționări
				C	S	L	P					
Semestrul 1 (Anul I)		1 DF 6 DS 1 DC	30	10	5	10	0	350	490	840	3 E 2 C 4 VP 0 A/R	
KBZM0011	Istoria filmului universal I.	DS	5	2	2	0	0	56	84	140	E	
KBPK0051	Teoria comunicării	DS	4	2	2	0	0	56	56	112	E	
KBHF0011	Estetică	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZM0041	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică I.	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
KBZM0021	Fotografie I.	DS	4	2	0	1	0	42	70	112	C	
KBZM0031	Atelier de regie de film și TV I.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	Vp	
KBZM0051	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet I.	DS	5	2	0	2	0	56	84	140	Vp	
KBHX0011	Limba engleză I.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBSX0011	Educație fizică I.	DC	2*	0	1*	0	0				Vp	
Semestrul 2 (Anul I)		1 DF 6 DS 1 DC	30	11	4	8	0	322	518	840	3 E 2 C 4 VP 0 A/R	
KBZM0012	Istoria filmului universal II.	DS	5	2	2	0	0	56	84	140	E	
KBZM0061	Teoria filmului I.	DF	4	2	2	0	0	56	56	112	E	
KBZM0042	Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică II.	DS	4	1	0	1	0	28	84	112	C	
KBZM0022	Fotografie II.	DS	4	2	0	1	0	42	70	112	E	
KBZM0032	Atelier de regie de film și TV II.	DS	4	2	0	2	0	56	56	112	Vp	
KBZM0052	Atelier de limbaj audiovizual - imagine și sunet II.	DS	4	2	0	2	0	56	56	112	Vp	
KBHX0012	Limba engleză II.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZM0211	Practică profesională I. (84 ore)	DS	3	0	0	0	0	0	84	84	C	
KBSX0012	Educație fizică II.	DC	2*		1*						Vp	
Semestrul 3 (Anul II)		1 DF 8 DS 1 DC	30	9	5	10	0	336	504	840	4 E 4 C 2 VP 0 A/R	
KBZM0013	Istoria filmului universal III.	DS	4	2	2	0	0	56	56	112	E	
KBZM0062	Teoria filmului II.	DF	4	2	2	0	0	56	56	112	E	
KBZM1071	Cultura vizuală I.	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
KBZM1152	Regie de film și TV	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	Vp	
KBZM0023	Fotografie III.	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	E	
KBJJ0701	Legislație audiovizuală	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
	Disciplină opțională 1	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 2	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 3	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 4	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	

Semestrul 4 (Anul II)		1 DF 9 DS 1 DC	30	10	4	9	0	322	518	840	4 E 6 C 1 VP 0 A/R	
KBZM0014	Istoria filmului universal IV.	DS	4	2	2	0	0	56	56	112	E	
KBZM0072	Cultura vizuală II.	DS	3	1	2	0	0	42	42	84	E	
KBZM0024	Fotografie IV.	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	E	
KBZM0891	Dramaturgia sunetului de film și TV	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	C	
KBZM0091	Scenografie de film și TV	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	C	
KBHT0101	Istoria artelor plastice	DF	2	2	0	0	0	28	28	56	E	
KBZM0212	Practică profesională II. (84 ore)	DS	3	0	0	0	0	0	84	84	C	
	Disciplină opțională 5	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 6	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 7	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 8	DC	3	0	0	2	0	28	56	84	Vp	
Semestrul 5 (Anul III)		1 DF 8 DS 1 DC	30	8	3	11	0	308	532	840	3 E 5 C 2 VP 0 A/R	
KBZM0015	Istoria filmului universal V.	DS	4	2	2	0	0	56	56	112	E	
KBZM0108	Istoria filmului românesc	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZM0261	Film documentar	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	C	
KBZM0080	Managementul producției de film/ TV/ media	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
KBZM0025	Fotografie V.	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	E	
	Disciplină opțională 9	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 10	DS	4	1	0	1	0	28	84	112	C	
	Disciplină opțională 11	DS	4	1	0	1	0	28	84	112	C	
	Disciplină opțională 12	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	Vp	
	Disciplină opțională 13	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
Semestrul 6 (Anul III)		2 DF 6 DS 1 DC	30	7	2	13	0	308	532	840	3 E 4 C 2 VP 0 A/R	
KBZM0016	Istoria filmului universal VI.	DS	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZM0107	Istoria filmului maghiar	DF	3	2	1	0	0	42	42	84	E	
KBZM0026	Fotografie VI.	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	E	
KBZM0109	Management de proiect	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	C	
KBEI0071	Tehnici de calcul (soft-uri)	DF	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZM0600	Elaborarea lucrării de licență	DS	10	0	0	4	0	56	224	280	C	
	Disciplină opțională 14	DS	2	0	0	2	0	28	28	56	C	
	Disciplină opțională 15	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 16	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	

B. DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP):

Cod	Disciplina	Categoria formativă	Credite	Nr. ore săptămânal				Total fizic	Indiv.	Total	Felul verificării	Condiționări
				C	S	L	P					
Discipline oferite pentru Semestrul 3 (Anul II)												
Disciplină opțională 1												
KBZM0681r	Scenaristică I. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
KBZM0821r	Tehnici și tehnologii TV I. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
Disciplină opțională 2												
KBZM0361r	Optică și aparaturi de filmare (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBZM0701r	Atelier de regie de film I. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
Disciplină opțională 3												
KBZM0731r	Actorie de film I. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBZM0691r	Sunet de film și TV I. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
Disciplină opțională 4												
KBHX0013	Limba engleză III.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBHX0021	Limba germană I.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
Discipline oferite pentru Semestrul 4 (Anul II)												
Disciplină opțională 5												
KBZM0682r	Scenaristică II. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
KBZM0822r	Tehnici și tehnologii TV II. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
Disciplină opțională 6												
KBZM0702r	Atelier de regie de film II. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBZM0692r	Sunet de film și TV II. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
Disciplină opțională 7												
KBZM0732r	Actorie de film II. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
KBZM0711r	Animatie I. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C	
Disciplină opțională 8												
KBHX0014	Limba engleză IV.	DC	3	0	0	2	0	28	56	84	Vp	
KBHX0022	Limba germană II.	DC	3	0	0	2	0	28	56	84	Vp	

Discipline oferite pentru Semestrul 5 (Anul III)													
Disciplină opțională 9													
KBZM0703r	Atelier de regie de film III. (r)	DS	4	0	0	2	0	28	84	112	C		
KBZM0741r	Radio și televiziune, videojurnalism I. (r)	DS	4	0	0	2	0	28	84	112	C		
Disciplină opțională 10													
KBZM0712r	Animatie II. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C		
KBZM0751r	Montaj de film și TV (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C		
Disciplină opțională 11													
KBZM0191r	Imagine de film și TV (r)	DS	4	1	0	1	0	28	84	112	C		
KBZM0683r	Scenaristică III. (r)	DS	4	1	0	1	0	28	84	112	C		
Disciplină opțională 12													
KBZM0532r	Filmări combinate (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	Vp		
KBZM0761r	Muzică de film I. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	Vp		
Disciplină opțională 13													
KBHX0023	Limba germană III.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp		
KBHX0015	Limba engleză V.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp		
Discipline oferite pentru Semestrul 6 (Anul III)													
Disciplină opțională 14													
KBZM0742r	Radio și televiziune, videojurnalism II. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	E		
KBZM0704r	Atelier de regie de film IV. (r)	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	E		
Disciplină opțională 15													
KBZM0762r	Muzică de film II. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C		
KBZM0684r	Scenaristică IV. (r)	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	C		
Disciplină opțională 16													
KBHX0024	Limba germană IV.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp		
KBHX0016	Limba engleză VI.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp		

C. DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA):

Cod	Disciplina	Categoria formativă	Credite	Nr. ore săptămânal				Total fizic	Indiv.	Total	Felul verificării	Condiționări
				C	S	L	P					
Semestrul 1 (Anul I)												
KHT0021	Istoria culturii I.	DF	2	2				28	28	56	C	
KBHF0001	Etică și integritate academică	DC	2	1				14	42	56	C	
Semestrul 2 (Anul I)												
KHT0022	Istoria culturii II.	DF	2	2				28	28	56	C	
Semestrul 3 (Anul II)												
KHT0023	Istoria culturii III.	DF	2	2	0	0	0	28	28	56	C	
KBHX0041	Limba română I.	DC	1	0	0	2	0	28	0	28	Vp	
Semestrul 4 (Anul II)												
KHT0024	Istoria culturii IV.	DF	2	2				28	28	56	C	
KBHX0042	Limba română II.	DC	1	0	0	2	0	28	0	28	Vp	
Semestrul 5 (Anul III)												
KBHX0043	Limba română III.	DC	1	0	0	2	0	28	0	28	Vp	
Semestrul 6 (Anul III)												
KBHX0044	Limba română IV.	DC	1	0	0	2	0	28	0	28	Vp	

10. BILANȚURI

BILANȚ GENERAL I. - PONDEREA ORELOR DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Nr. crt.	Discipline	Standard ARACIS	Nr. de ore			Total ore	%	Nr. credite		
			Anul I	Anul II	Anul III			Anul I	Anul II	Anul III
1	Obligatorii (DOB)	max. 85%	672	434	392	1498	76.98%	60	37	37
2	Opționale (DOP)	minim 15%	0	224	224	448	23.02%	0	23	23
TOTAL			672	658	616	1946	100.00%	60	60	60

BILANȚ GENERAL II. - PONDEREA DISCIPLINELOR DUPĂ CATEGORIA FORMATIVĂ

Nr. crt.	Discipline		Nr. de ore			Total ore	%	Nr. credite		
			Anul I	Anul II	Anul III			Anul I	Anul II	Anul III
1	Fundamentale (DF)	max. 15%	84	84	98	266	13.67%	7	6	8
2	De specialitate (DS)	min. 75%	532	518	462	1512	77.70%	49	49	48
3	Complementare (DC)	max.10	56	56	56	168	8.63%	4	5	4
TOTAL			672	658	616	1946	100.00%	60	60	60

BILANȚ GENERAL III. - RAPORTUL DINTRE NUMĂRUL ORELOR DE CURS ȘI NUMĂRUL CELOR APLICATIVE

Nr. crt.	Discipline	Standard ARACIS	Nr. de ore			Total ore	Raport aplicații/curs
			Anul I	Anul II	Anul III		
1	Cursuri	Raport aplicații/curs: 2/1	294	266	210	770	1.53
2	Aplicații		378	392	406	1176	
TOTAL			672	658	616	1946	

BILANȚ GENERAL IV. - PONDEREA FORMELOR DE VERIFICARE

Nr. crt.	Discipline	Nr. de forme de evaluare			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Nr.	%
1	Examene (E)	6	8	6	20	35.71%
2	Colocvii (C)	4	10	9	23	41.07%
3	Verificări pe parcurs (VP)	6	3	4	13	23.21%
4	Admis/respins (A/R)	0	0	0	0	0.00%
TOTAL		16	21	19	56	100.00%