



UNIVERSITATEA
SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte
Cluj-Napoca

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2025-2026

Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **Teatru și artele spectacolului**

Specializarea: **Artele spectacolului (coregrafie) - în limba maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în artele spectacolului**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: **Cu frecvență**

Limba de studiu: **maghiară**

RECTOR,
prof. univ. dr. Tonk Márton

DECAN,
Conf. univ. dr. Szenkovics Dezső

RESP. PROGRAM DE STUDIU,
conf. univ. dr. Könczei Csongor

1. MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Misiunea specializării la nivel de licență Artele spectacolului – coregrafie este de a forma coregrafi, mai precis dansatori profesioniști și instructori de dans, cu un accent cu precădere pe dansul tradițional, deoarece din motive socioculturale și istorice coregrafia maghiară din România se bazează aproape în întregime pe dansul popular tradițional. În același timp, pe lângă nivelul ridicat de cunoștințe teoretice și practice ale culturii dansului tradițional, specializarea în cauză consideră că este o prioritate de a învăța și alte limbi și tehnici ale dansului, însușirea deprinderilor cum ar fi abilități din domeniul mișcării, a artelor spectacolului și a limbajelor teatrale. Programul de studiu concepută oferă cunoașterea și utilizarea adecvată a teoriilor și conceptelor de bază ale coregrafiei, etnecoreologiei și kinetografiei, cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului coregrafic și a metodelor de exprimare coregrafică, capacitatea de a transpune în mișcare, ritm și imagine a unei idei creative coregrafică, capacitatea de realizare a compozițiilor coregrafice specifice spectacolelor de dans, abilități de cercetare în domeniul artelor spectacolului și de diseminare a rezultatelor cercetării, capacitatea de a putea explora la un potențial ridicat corpul uman în vederea atingerii unei performanțe artistice competitive și de cea mai bună calitate și nu în ultimul rând capacitatea de a preda concepte și tehnici specifice dezvoltării expresivității corporale, de exprimare cu ajutorul limbajului coregrafic, de realizare a diferite și multiple Programul de studiu este conceput, încât să pregătească specialiști pentru următoarele ocupații posibile:

265302 – coregraf

265306 – maestru dans

265307 – dansator

2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIU

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ.

Competențe profesionale:

Execută dansuri: evoluează în producții artistice din diferite discipline precum balet clasic, dans modern, dans contemporan, dansuri de epoca, dansuri etnice, dansuri populare, dansuri acrobatice și street dance.

Participă la cursuri de dans: participă la antrenamente și la cursuri pentru a asigura cel mai înalt nivel posibil de competență tehnică, abilitate și

Elaborează cadrul de cercetare artistică: elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice.

Demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans: demonstrează o înțelegere integrată a dansului și a concepției dansului și exprima un punct de vedere artistic al stilului propriu de dans ales, care îi permite să reconstruiască sau să creeze o operă coregrafică cu Notează stiluri de dans: utilizează tehnici de notare a dansului pentru a nota diferite forme de dans.

Dezvoltă un stil de instruire: dezvoltă un stil de instruire a persoanelor individuale sau a grupurilor prin care să se asigure faptul ca toți participanții sunt relaxați și că pot dobândi aptitudinile și competențele necesare oferite prin instruire, într-un mod pozitiv și productiv.

Pregătește repetițiile: decide cu privire la conținutul unei repetiții. Se implică în materialele coreografice și în alte componente ale lucrării. Adună resursele tehnice și materiale necesare și contribuie la crearea spațiului pentru repetiții.

Îndrumă sesiunile de formare a artiștilor: organizează formarea în materie de performanță artistică prin stabilirea obiectivelor acesteia.

Supraveghează formarea artiștilor.

Competențe transversale:

Se exprima într-un mod creativ: este în măsură să utilizeze cântecul, dansul, muzica instrumentală, actoria sau artele frumoase pentru a se exprima într-un mod creativ.

Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice: dă dovadă de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.

Improvizează: este în măsură să improvizeze și să reacționeze imediat și fără a planifica situații pe care nu le cunoaște anterior.

3. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

	Activ. didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	4+1	3+1	1	28+28 ore	2	2	10
Anul II	14	14	4+1	3+1	1	28+28 ore	2	2	10
Anul III	14	14	4+1	3+1	1	28+28 ore	2	2	10
Anul IV	14	14	3+1+1	2+1	-	28+28 ore 56 ore - pregătirea lucrării de licență	2	1	-

4. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II	Practică
I	24	24	56
II	23	23	56
III	23	23	56
IV	22	22	112

5. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- **Disciplinele opționale** sunt propuse pentru semestrele III-VIII, grupate în **pachete opționale**.
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- Majoritatea decide traseul pentru toți studenții specializării.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară **comasat și/sau distribuit**, în instituții de profil (ansambluri de dans, studiouri de dans, opere etc.), respectiv în studioul universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la sfârșitul semestrului universitar respectiv.

Disciplina	Anul I.	Anul II.	Anul III.	Anul IV.	Total
Ore practică	56	56	56	56	224
Credite alocate	6	6	6	6	24

7. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în **Regulamentul de studii și Procedura de evaluare a activității profesionale a studenților**.

8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Prezentarea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază, obținerea a 240 de credite la disciplinele impuse (DI) și opționale (DO), atestat/certificat de competențe la o limbă străină, respectiv îndeplinirea obligatorie a practicii. Promovarea examenului de finalizare a studiilor (10 credite).

9. PREGĂTIREA PENTRU CARIERA DIDACTICĂ

Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică se realizează în cadrul Departamentului de Specialitate cu Profil Psihopedagogic (DSPP) al Universității Sapientia. Acesta asigură prin programele sale acreditate dobândirea a 30/35 credite aferente Nivelului I după parcurgerea în statut de discipline facultative a curriculei.

Disciplinele facultative oferite de Universitatea Sapientia în cadrul programului de pregătire al personalului didactic sunt:

Codul	Denumirea disciplinei	Tipul disciplinei	Credite	Total ore/săptămână				Felul verificării	Total ore/semestru				Condiționări
				C	A	L	P		TOC	TOA	TO	SI	
	Semestrul I												
PBHQ0011	Psihologia educației	DO	5	2	2	0	0	E	28	28	56	0	
	Semestrul II												
PBHQ0021	Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculumului)	DO	5	2	2	0	0	E	28	28	56	0	
	Semestrul III												
PBHQ0031	Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării)	DO	5	2	2	0	0	E	28	28	56	0	
	Semestrul IV												
PBHQ0099	Didactica specialității	DO	5	2	2	0	0	E	28	28	56	0	
	Semestrul V												
PBHQ0054	Practică pedagogică I.	DO	3	0	3	0	0	C	0	42	42	0	
PBHQ0061	Instruire asistată de calculator	DO	2	1	1	0	0	E	14	14	28	0	
	Semestrul VI												
PBHQ0071	Managementul clasei de elevi	DO	3	1	1	0	0	E	14	14	28	0	
PBHQ0055	Practică pedagogică II.	DO	2	0	3	0	0	C	0	36	36	0	

Examenul de absolvire a programului de pregătire al personalului didactic nivel I va consta în elaborarea și susținerea unui portofoliu didactic. Pentru promovarea examenului de absolvire studentul beneficiază de 5 credite.

PBZV0001	Examen de absolvire Nivel I		5					E					
----------	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

10. TABELUL DISCIPLINELOR

A. DISCIPLINE OBLIGATORII (DOB):

Cod	Disciplina	Categoria formativă	Credite	Nr. ore săptămânal				Total fizic	Indiv.	Total	Felul verificării	Condiționări
				C	S	L	P					
Semestrul 1 (Anul I)		3 DF 5 DS 1 DC	30	7	5	12	0	336	504	840	5 E 3 C 1 VP 0 A/R	
KBZK0011	Etnocoreologie I.	DS	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZK0021	Teoria dansului I.	DF	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZK0031	Introducere în etnologie	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZT0011	Istoria teatrului universal	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0041	Teoria muzicii I.	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0051	Stratul vechi în dansurile populare maghiare	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBZK0061	Tehnici de dans I.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBHB0011	Limbi moderne aplicate (engleză) I.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZP0011	Practică I.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBSX0021	Educație fizică (Tehnici de stretching) I.	DC	2*		1*						Vp	
Semestrul 2 (Anul I)		3 DF 5 DS 1 DC	30	7	5	12	0	336	504	840	5 E 3 C 1 VP 0 A/R	
KBZK0012	Etnocoreologie II.	DS	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZK0022	Teoria dansului II.	DF	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZT0021	Istoria teatrului și filmului românesc	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0071	Folcloristică	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0042	Teoria muzicii II.	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0062	Tehnici de dans II.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBZK0091	Dans de caracter de stil nou	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBHB0012	Limbi moderne aplicate (engleză) II.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZP0012	Practică II.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBSX0022	Educație fizică (Tehnici de stretching) II.	DC	2*		1*						Vp	
Semestrul 3 (Anul II)		2 DF 6 DS 1 DC	30	6	5	12	0	322	518	840	5 E 3 C 1 VP 0 A/R	
KBZK0013	Etnocoreologie III.	DS	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZT0031	Istoria dansului	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0081	Kinetografie I.	DS	4	1	1	0	0	28	84	112	E	
KBZK0063	Tehnici de dans III.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBZK0101	Limbaje de dans popular I.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBHB0013	Limbi moderne aplicate (engleză) III.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZP0013	Practică III.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 1	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
	Disciplină opțională 2	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBSX0023	Educație fizică (Tehnici de stretching) III.	DC	2*		1*						Vp	

Semestrul 4 (Anul II)		1 DF 7 DS 1 DC	30	6	5	12	0	322	518	840	5 E 3 C 1 VP 0 A/R	
KBZK0014	Etnocoreologie IV.	DS	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZK0082	Kinetografie II.	DS	4	1	1	0	0	28	84	112	E	
KBZT0041	Istoria portului popular	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0102	Limbaje de dans popular II.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBZK0064	Tehnici de dans IV.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBHB0014	Limbi moderne aplicate (engleză) IV.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZP0014	Practică IV.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 3	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
	Disciplină opțională 4	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBSX0024	Educație fizică (Tehnici de stretching) IV.	DC	2*		1*						Vp	
Semestrul 5 (Anul III)		0 DF 9 DS 1 DC	30	7	3	13	0	322	518	840	5 E 4 C 1 VP 0 A/R	
KBZK0015	Etnocoreologie V.	DS	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZK0083	Kinetografie III.	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0111	Muzică populară tradițională	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0103	Limbaje de dans popular III.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBZK0231	Design de sunet	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	C	
KBZK0121	Improvizatie scenică	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBHB0015	Limbi moderne aplicate (engleză) V.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZP0015	Practică V.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 5	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E	
	Disciplină opțională 6	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E	
Semestrul 6 (Anul III)		2 DF 7 DS 1 DC	30	6	3	14	0	322	518	840	5 E 4 C 1 VP 0 A/R	
KBZK0023	Teoria dansului III.	DF	4	2	1	0	0	42	70	112	E	
KBZK0084	Kinetografie IV.	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0104	Limbaje de dans popular IV.	DS	4	0	0	4	0	56	56	112	C	
KBZK0161	Acrobatică și pantomimă	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
KBZK0241	Design de lumină	DS	2	1	0	1	0	28	28	56	C	
KBZK0171	Creație contemporană	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	E	
KBHB0016	Limbi moderne aplicate (engleză) VI.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp	
KBZP0016	Practică VI.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C	
	Disciplină opțională 7	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E	
	Disciplină opțională 8	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	

Semestrul 7 (Anul IV)		0 DF	6 DS	1 DC	30	6	4	12	0	308	616	840	4 E	2 C	1 VP	0 A/R	
KBZK0151	Artă și regie coreografică I.	DS	6	2	1	0	0	42	126	168	E						
KBZK0331	Analiza procesului scenic I.	DS	6	2	1	0	0	42	126	168	E						
KBZK0221	Dansuri românești și rroma din Transilvania	DS	5	0	0	4	0	56	84	140	C						
KBHB0017	Limbi moderne aplicate (engleză) VII.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp						
KBZP0017	Practică VII.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C						
	<i>Disciplină opțională 9</i>	DS	4	1	1	0	0	28	84	112	E						
	<i>Disciplină opțională 10</i>	DS	4	1	1	4	0	84	112	112	E						
Semestrul 8 (Anul IV)		0 DF	5 DS	2 DC	30	5	3	14	0	308	616	840	3 E	2 C	2 VP	0 A/R	
KBZK0152	Artă și regie coreografică II.	DS	6	2	1	0	0	42	126	168	E						
KBZK0332	Analiza procesului scenic II.	DS	6	2	1	0	0	42	126	168	E						
KBHB0018	Limbi moderne aplicate (engleză) VIII.	DC	2	0	0	2	0	28	28	56	Vp						
KBZP0018	Practică VIII.	DS	3	0	0	2	0	28	56	84	C						
KBZP0021	Pregătirea lucrării de licență	DS	5	0	0	4	0	56	84	140	Vp						
	<i>Disciplină opțională 11</i>	DC	4	0	0	2	0	28	84	112	C						
	<i>Disciplină opțională 12</i>	DS	4	1	1	4	0	84	112	112	E						

B. DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP):

Cod	Disciplina	Categoria formativă	Credite	Nr. ore săptămânal				Total fizic	Indiv.	Total	Felul verificării	Condiționări
				C	S	L	P					
Discipline oferite pentru Semestrul 3 (Anul II)												
Disciplină opțională 1												
KBHF0031	Istoria filosofiei	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBHF0011	Estetică	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
Disciplină opțională 2												
KBHP0021	Psihologia copilului	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZN0011	Pedagogia artei	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
Discipline oferite pentru Semestrul 4 (Anul II)												
Disciplină opțională 3												
KBZK0141	Kinetoterapie	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZK0131	Biologia mișcării	DS	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
Disciplină opțională 4												
KBZT0051	Istoria muzicii	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	
KBZM0981	Istoria filmului	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E	

Discipline oferite pentru Semestrul 5 (Anul III)													
Disciplină opțională 5													
KBZK0201	Muzică	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E		
KBZM680	Scenaristică	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E		
Disciplină opțională 6													
KBPK0041	Retorică	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E		
KBZK0311	Educația expresiei vocale	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E		
Discipline oferite pentru Semestrul 6 (Anul III)													
Disciplină opțională 7													
KBZK0261	Ritmă	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E		
KBZK0251	Dramaturgie	DS	3	1	0	1	0	28	56	84	E		
Disciplină opțională 8													
KBHT0081	Istoria culturii și civilizației	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E		
KBHT0101	Istoria artelor plastice	DF	3	1	1	0	0	28	56	84	E		
Discipline oferite pentru Semestrul 7 (Anul III)													
Disciplină opțională 9													
KBZK0181	Management cultural	DS	4	1	1	0	0	28	84	112	E		
KBZK0191	Producție și antreprenoriat cultural	DS	4	1	1	0	0	28	84	112	E		
Disciplină opțională 10													
KBZK0321	Dansuri populare pe scenă I.	DS	4	1	1	4	0	84	112	112	E		
KBZK0341	Dansul teatral I.	DS	4	1	1	4	0	84	112	112	E		
Discipline oferite pentru Semestrul 8 (Anul III)													
Disciplină opțională 11													
KBZM0201	Tehnici multimedia	DC	4	0	0	2	0	28	84	112	C		
KBEI0061	Educație digitală	DC	4	0	0	2	0	28	84	112	C		
Disciplină opțională 12													
KBZK0322	Dansuri populare pe scenă II.	DS	4	1	1	4	0	84	28	112	E		
KBZK0342	Dansul teatral II.	DS	4	1	1	4	0	84	28	112	E		

C. DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA):

Cod	Disciplina	Categoriea formativă	Credite	Nr. ore săptămânal				Total fizic	Indiv.	Total	Felul verificării	Condiționări
				C	S	L	P					
Semestrul 1 (Anul I)												
KBZK0291	Dansuri istorice (epoca Renașterii)	DS	2	0	0	2	0	28	28	56	C	
KHT0021	Istoria culturii I.	DC	2	2	0	0	0	28	28	56	C	
Semestrul 2 (Anul I)												
KBZK0292	Dansuri istorice (epoca Barocului)	DS	2	0	0	2	0	28	28	56	C	
KHT0022	Istoria culturii II.	DC	2	2	0	0	0	28	28	56	C	
Semestrul 3 (Anul II)												
KBZK0281	Dans de societate și dans modern	DS	2	0	0	2	0	28	28	56	C	
KHT0023	Istoria culturii III.	DC	2	2	0	0	0	28	28	56	C	
Semestrul 4 (Anul II)												
KBZK0301	Jazz dance	DS	2	0	0	2	0	28	28	56	C	
KHT0024	Istoria culturii IV.	DC	2	2	0	0	0	28	28	56	C	
Semestrul 5 (Anul III)												
KBZK0065	Tehnici de dans V.	DS	2	0	0	2	0	28	28	56	C	
KBHF0001	Etică și integritate academică	DC	2	1	0	0	0	14	42	56	C	
Semestrul 6 (Anul III)												
	-							0	0	0		

BILANȚURI

BILANȚ GENERAL I. - PONDEREA ORELOR DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Nr. crt.	Discipline	Standard ARACIS	Nr. de ore				Total ore	%	Nr. credite			
			Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV			Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV
1	Obligatorii (DOB)	max. 85%	672	532	532	392	2128	82.61%	60	48	48	44
2	Opționale (DOP)	minim 15%	0	112	112	224	448	17.39%	0	12	12	16
TOTAL			672	644	644	616	2576	100.00%	60	60	60	60

BILANȚ GENERAL II. - PONDEREA DISCIPLINELOR DUPĂ CATEGORIA FORMATIVĂ

Nr. crt.	Discipline		Nr. de ore				Total ore	%	Nr. credite			
			Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV			Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV
1	Fundamentale (DF)	max. 15%	196	84	70	0	350	13.59%	20	12	7	0
2	De specialitate (DS)	min. 75%	420	504	518	532	1974	76.63%	36	47	49	52
3	Complementare (DC)	max.10	56	56	56	84	252	9.78%	4	7	4	8
TOTAL			672	644	644	616	2576	100.00%	60	66	60	60

BILANȚ GENERAL III. - RAPORTUL DINTRE NUMĂRUL ORELOR DE CURS ȘI NUMĂRUL CELOR APLICATIVE

Nr. crt.	Discipline	Standard ARACIS	Nr. de ore				Total ore	Raport aplicații/curs
			Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV		
1	Cursuri	Raport aplicații/curs: min. 2/1	196	168	182	154	700	2.68
2	Aplicații, excl. practica		476	476	462	462	1876	
TOTAL			672	644	644	616	2576	

BILANȚ GENERAL IV. - PONDEREA FORMELOR DE VERIFICARE

Nr. crt.	Discipline	Nr. de forme de evaluare				Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Nr.	%
1	Examene (E)	10	10	10	7	30	50.00%
2	Colocvii (C)	6	6	8	4	20	33.33%
3	Verificări pe parcurs (VP)	4	4	2	3	10	16.67%
4	Admis/respins (A/R)	0	0	0	0	0	0.00%
TOTAL		20	20	20	14	60	100.00%

RECTOR,
Prof. univ. dr. Tonk Márton

DECAN,
Conf. univ. dr. Szenkovics Dezső

RESP. PROGRAM DE STUDIU,
conf. univ. dr. Köncei Csongor