CURRICULUM VITAE

Informaţii personale

Nume/Prenume	KASSAY RÉKA
Adresa	
Telefon	
E-mail	kassay.reka@okt.kv.sapientia.ro
Cetăţenia	Română, maghiară
Data şi locul naşterii	
Funcţia	Lector universitar
Locul de muncă	Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, Departamentul de Media

Educaţie şi formare. Diplome obținute

2010–2013: Doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Școala de doctorat: Studii de hungarologie, diploma de doctor în filologie.

2008–2010: Masterat la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, FSPAC, Științe ale comunicării, diplomă de master în științe ale comunicării

2003–2007: Licență la Universitatea Sapienția, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe și Arte, Cinematografie și media, diplomă de licențiat în arte.

1996–2003: Liceul Teoretic Brassai Sámuel, Cluj-Napoca

1991–1996: Liceul de muzică Sigismund Toduță, Cluj-Napoca

Experienţa profesională

2015– 2022: Lector universitar la US, Facultatea de Științe și Arte, specializarea Cinematografie și media, Cluj-Napoca

2015– 2022: Cadru didactic asociat cu plata cu ora la US, Facultatea de Științe și Arte, specializarea Cinematografie și media, Cluj-Napoca

2012–2015: Cadru didactic asociat cu plata cu ora la UBB, FSPAC, Cluj-Napoca 2011–

2015: Cadru didactic asociat la UBB, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Alte funcţii deţinute (nedidactice)

2019–prezent: director creativ, fondator & manager, Beanbag Animation Studio cu

finanțare din proiectul România Startup Plus între 2019-2020

- Producție animații pentru diverse proiecte și organizații (www.beanbaganimation.eu)
- Conducere workshopuri pentru copii și studenți în cadrul diverselor evenimente (EducaTIFF, Castelul Bánffy, Școala altfel etc.)

2015–2017: designer-animator, Fox in the Box studio de animații, Cluj-Napoca

2007–2009: jurnalist, video-jurnalist la portalul Transindex.ro

Limbi străine cunoscute
Nivel vorbit/scris

Maghiară - limbă maternă

Română - nivel avansat vorbit și scris

Engleză - nivel avansat vorbit și scris

Franceză - nivel intermadiar vorbit și scris

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse**)**

Cursuri și seminarii conduse:

La universitatea Sapientia:
- Teoria comunicării audiovizuale
- Animație
- Radio, video și telejurnalism
- Programe audiovizuale
- Filmul publicitar
- Teoria și practica media
- Managementul producției cinematografice
- Tehnici multimedia

La UBB, FSPAC:

- Videojurnalism
- Programe audiovizuale
- Webdesign
- Grafică aplicată
- Film publicitar
- Comunicare interculturală
- Pregătirea lucrărilor de licență

La UBB, FTT:

- Istoria filmului
- Filmul publicitar

Lucrări de licență conduse:

- Rusz Péter, 2015: A 444.hu és új új média nyelvezete
- Seregi Thomas, 2015: A román és a magyar televíziós híradókban megjelenő politika
- Angi Tünde, 2014: Graffiti és street art Kolozsvár belvárosában
- Botha Emese, 2014: Media Consent for the Young generation
- Tóth Krisztina, 2014: Újságíró-ábrázolás az amerikai filmekben
- Holinka Kinga, 2023: Înzăpezit
- Parászka Emőke, 2023: Traume de război
- Bende Helga, 2024: Renașterea polariod-ului
- Bereczki Gergely: Sub rouă, 2025 (lucrarea teoretică)
- Szántai Kristóf: "Tavaszi szél", 2025 (lucrare teoretică și practică, consultant)
- Buzási Marót-Örs: Superfrecvența, 2025 (lucrare practică, consultant)
- Fülöp Laura-Lilongó: Aya, 2025 (Lucrarea teoretică și practică)
- Pál Boglárka: Cum arată durerea ta? 20025 (Lucrarea teoretică și practică)
- Szőcs Gergely: Rotoscopie și fundalul de imagine în animație, 2025 (Lucrarea teoretică și practică)

Activitatea de cercetare

2024-2025: Personaje feminine dincolo de Barbieland
Rezultate:

- Articol în Revista Korunk 2025/septembrie: Reprezentarea corpului feminin dincoace și dincolo de Barbieland. Pp. 19-26.
- participare la conferința Erdélyi médiajelentés, KAB – Asociația Medea, 2024
- Prezentare pentru liceeni în cadrul evenimentului organizat de Primăria Odorheiu-Secuiesc, 08.03.2024.

2019-2020: Fotografia și arta cinematografică maghiară din Transilvania la limita perioadei analog/digital, condusă de dr. Virginás Andrea, bursă KPI
Rezultate:

- Participare la o conferință internațională (Spațiile internetului maghiar), Budapesta, 2020
- 1 articol publicat în revista MeDok, 2022/2, pp. 31-41.

2018: Bursă de cercetare individuală Domus senior, MTA, Budapesta

Rezultate:

- 1 articol publicat în volumul colectiv Párhuzamos életutak - Emlékkönyv Cseke Péter 75. születésnapjára, Editura Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca, 2019, pp. 95-117.
- participare la conferința Erdélyi médiajelentés, KAB – Asociația Medea, 2017

2016: Creatoare maghiare de film în producția de film est-european, condusă de dr. Virginás Andrea, bursă DOMUS de grup

Rezultate:

- 1 articol publicat într-un volum colectiv la Editura Universitară din Debrecen

- participare la o conferința internațională (Zoom 3) din Debrecen

2013-2014: Particularitățile conținutului media maghiară din România, condusă de dr. Vincze Orsolya, bursă Communitas

Rezultate:

- 1 articol publicat într revista MeDok, 2015
- participare la conferința Erdélyi médiajelentés, KAB – Asociația Medea, 2014

2011–2012: ELTE, Budapesta, Facultatea de Litere (specializarea Media), 6 luni cu bursă POSDRU

Rezultate:

- 1 articol publicat în Feminist Media Studies, Routledge, London, 2019
- 1 carte publicată la editura EME, Seria Letöltés, Cluj-Napoca, 2016
- 1 articol publicat în revista Médiakutató, Budapesta, 2015
- 1 articol publicat în Studia UBB Sociologia, Cluj-Napoca, 2013
- participare la 6 conferințe internaționale și 3 conferințe naționale, publicații în volumele conferințelor
- premiul 1 pentru cea mai bună lucrare la Conferința Doctoranzilor, organizată de Școala doctorală de Hungarologie, Cluj-Napoca, 2012

2010: Valence, Franța: Bursa *European Media Program* pentru un curs de 3 luni la școala postgradual de animații La Poudriere

2010: Bursă anuală pentru artiști din Transilvania finanțată de fundația Communitas
2009: MOME, Budapesta, Facultatea de Animație, 5 luni cu bursa Instituției Balassi

Rezultatele burselor artistice:

- participare la 7 festivaluri internaționale și 3 festivaluri naționale cu filme animate regizate
- 4 premii obținute cu filme animate regizate, la festivaluri și competiții online

Înființarea atelierului de producție de animații Zoom Studio (www.zoom-studio.ro), coordonarea activităților:

1. Producția animațiilor cu relevanță internațională:

- Filme animate educative pentru platforma European Solidarity Corps, pentru

următoarele cursuri: Psychological First Aid, Media Literacy, What is Mental Health, Problem Tree

- Filme animate pentru proiecte de cercetare internațională: SeaClear - Innovation for Clean Waters, Advance - The Impact of Climate Change on Phytoplankton ● Filme animate pentru instituții și proiecte artistice naționale/locale (videoclip pentru Rúzsa Magdolna, film de campanie pentru Universitatea Sapientia, spot pentru Festivalul de filme Filmtettfeszt, film de campanie pentru Liceul de muzică Sigismund Toduță din Cluj etc.)
- Filme animate pentru organizații internaționale (Bosch, Accesa, Fortech, Aperture etc.)

2. Organizarea festivalului internațional de animații: AniMates 2024 și 2025
3. Activitate educativă și creativă
- Organizarea festivalului internațional de animații AniMates în cadrul Univ. Sapientia și Beanbag Animation Studio
- conducerea workshopurilor de animații (TIFF, Cinema Arta)

4. Activități de tip ”talent care”, implicarea studenților în proiecte creative

- Workshopuri în cadrul TIFF și la Fundația Transilvania Trust
- Crearea unui podcast despre filme și cinema

Alte activități profesionale

- *Participare în juriul festivalului internațional de filme animate Anilogue, Budapesta (2013) și în juriul festivalului internațional de filme Faludi Fesztivál, Budapesta (2019)*

Membru în organizaţii ştiinţifice şi profesionale

MTA – membru extern al organizației
KAB – membru
Centrul Regional pentru Cultură Audio-vizuală – membru fondator

Membru în colective de redacţie

Editare de reviste științifice: *MeDok 2012/2 și MeDok 2012/2 (revistă BDI, numere tematice de filme)*

Data: 15.01.2026. Senmătura

