Curriculum vitae

Informaţii personale

Nume/Prenume	Gergő V. Nagy
Adresa	
Telefon	
E-mail	nagergo@gmail.com
Cetăţenia	maghiara
Data şi locul naşterii	05.12.1984. Eger

Educaţie şi formare. Diploma obținute

2023: Színház- és Filmművészeti Egyetem (Universitatea de Teatru şi Film din Budapesta), DLA

2012: Színház- és Filmművészeti Egyetem (Universitatea de Teatru şi Film din Budapesta), scenarist

Experienţa profesională

2022-: MMA bursă de studii. Cercetare asupra esteticii scenariului documentar

2019-2022: dezvoltator de scripturi, Fondul Național de Film / Institutul Național de Film, Budapest

2022– : profesor de scenaristică de film, Lumiére Film School, Budapest

2020– : profesor de scenaristică de film, Werk Akadémia. Budapest

2015-2019: lector de scenario, Fondul National de Film

2015-2020: cadru didactic plata cu ora, Universitatea de Teatru şi Film din Budapesta

2016: editor al revistei Prizma

2012- : scenarist / dramaturg independent în filme de ficțiune și documentare

Limbi străine cunoscute

Engleză, germană (superior)

Publicistică cinematografică

Csak ketten lehet világra hozni egy táncoló csillagot. Isidore Isou 100.
FILMVILÁG, 2025/05.

A lányok egymás száját szeretik, a fiúk meg a bombát. Berlinale 2025.
FILMVILÁG, 2025/04.

Goromba balett. A texasi láncfűrészes mészárlás 50.
FILMVILÁG, 2024/11.

Aural Figuration and the Metaphysics of the Offscreen Sounds in Lucrecia Martel's La Ciénaga (2001).
ACTA, Volume 25, 2024. DOI: 10.47745/ausfm-2024-0003

Az utolsó vigyor. Geszturális figuráció a filmbefejezésben.
APERTÚRA, 2024/iarna. https://doi.org/10.31176/apertura.2024.19.2.1

Ez a film mereven visszanéz a nézőjére. Tsai Ming-liang: Viszlát, Sárkány fogadó.
FILMHU, 2024. 03. 08. https://magyar.film.hu/filmhu/magazin/ez-a-film-rendre-mereven-visszanez-a-nezojere

Emberek a lyukban. Charles Burnett világa.
FILMVILÁG, 2023/7.

A hernyó dícsérete. A forgatókönyv(írás) mint tudományos tárgy.
PRIZMA 16. 2016/1. pp. 4-13.

A nagyság domborzata. Philippe Grandrieux és a spirituális testiség.
FILMVILÁG, 2016/3. pp. 44-45.

Csak mulandó álom. Eseu despre filmul Robert Altman: McCabe és Mrs. Miller
FILMVILÁG, 2020/11.

A perverzeknek nincsen gyógyír. Il Cinema Ritrovato.
FILMVILÁG, 2021/12.

Amikor a kurva leveri a poharat. Nicolas Roeg 1928-2018.
FILMVILÁG, 2019/4. pp. 16-19.

A lajstrom szédülete. Kárpáti György-Schreiber András: A horrorfilm. Válogatott tanulmányok.
REVIZOR – a kritikai portál. 2016. 01. 26.

Lomha svenk. Abel Ferrara: Pasolini.
FILMVILÁG, 2015/12. pp. 14-16.

A konzervatív perverz
Cinema Niche Zine 2023/1. Portretul lui Albert Serra.

8 filmkritikus közhely, amit azonnal be kéne tiltani.
PRIZMA ONLINE, 2015. november. http://prizmafolyoirat.com/2015/11/22/8-filmkritikusi-kozhely-amit-azonnal-be-kene-tiltani/
A krízis után. A kisember megdicsőülése Frank Capra életművében.
MINDENNAPI FILM, 2011. júl. 25. http://film.mindennapi.hu/cikk/portre/a-krizis-utan-avagy-a-kisember-megdicsoulese/2011-07-25/5411
Build a ship, sail to sadness. Two Dollar Movie. LOLA Journal, Issue 7.
http://www.lolajournal.com/7/two_dollar_movie_3.html
A szerzetes lépései lelassítják a világot. Tsai Ming-liang: Walker. Prizmafolyoirat, 2014.
http://prizmafolyoirat.com/2014/09/07/a-szerzetes-lepesei-lelassitjak-a-vilagot/
Az elveszett identitás nyomában. John Schlesinger: Midnight Cowboy.
FILMTETT, 2009. 06. 12.
Korlátolt kamerák. Paul Schrader: Transzcendentális stílus a filmben.
MAGYAR NARANCS, 2011/47. (11. 24.)
Ezerarcú kívülálló. Jerzy Skolimowski.
FILMVILÁG, 2012/02. pp. 30-32.
Megélhetési mesélés. Robert McKee: Story.
FILMVILÁG, 2012/4. pp. 48

Creație artistică – co-scenarist

Accidentul (2025) - lungmetraj
Festvaluri: Festivalul de la Berlinale, Festivalul Edinburgh, Ghent, Helsinki.
Larry (2022) – lungmetraj
Festivaluri: Festivalul de la Tallinn, Festivalul Cottbus, Festivalul de la Cleveland
Colonelul Strigă După Femeia Roșie (2020) - scurtmetraj
Festivaluri: Festivalul de la Tallinn (premiul special al juriului)
Valea Florilor (2018) – lungmetraj
Festivaluri: Festivalul de la Karlovy Vary (premiera, premiul special al juriului), Festivalul de la Istanbul, Festivalul de la Bratislava
Vocea Domnului (2018) – lungmetraj
Festivaluri: Festivalul de la Tokyo (premiera), Festivalul de la Fantasporto, Festivalul de la Jeonju
Déva (2018) – lungmetraj

Festivaluri: Festivalul de la Veneția (premiera), Festivalul de la Sevilla, Festivalul de la Göteborg, Festivalul Cottbus (premiul Dialog), Festivalul Filmtettfeszt

Csoszogj úgy (2016) – scurtmetraj

co-scenarist

Festivaluri: Festivalul de la Sarajevo (premiera), Festivalul de la Clermont-Ferrand, Festivalul Filmtettfeszt (premiul cel mare)

Zi de Plată (2016) – scrurtmetraj

Festivaluri: Festivalul de la Clermond-Ferrand

A kivégzés (2014) - scurtmetraj

co-scenarist

Festivaluri: Festivalul de la Cannes 67 ediție, în competiție (premieră); Festivalul de la Sarajevo (premiul special al juriului), Festivalul Cottbus, Festivalul de la Sao Paolo, Festivalul din Palm Springs

Ricsi (2014)

Festovaluri: Festival de la Clermond-Ferrand, Festivalul de la Sarajevo

Creație artistică – dramaturg, editor de scripturi

Fiica tatălui meu (2025) - documentar de lungmetraj

Festivaluri: Festivalului de Film Documentar pentru Drepturile Omului Verzió

Sase săptămâni (2022) - lungmetraj

Festivaluri: Festivalul de la Sarajevo. Festivalul de la Tallinn (Marele Premiu), Festivalul de la Shanghai

Evacuare (2021) - lungmetraj

Festivaluri:

Festivalul Cottbus, Festivalul de la Fantasporto

Creație artistică – regia

Colonelul Strigă După Femeia Roșie (2020) - scurtmetraj

rezia, co-scenarist

Festivaluri: Festivalul de la Tallinn (premiul special al juriului)

Prezentare de conferință

Negative affectivity as a liberating force in the practice of Isidore Isou.

Conferința Isidore Isou 100 - 2025. 01. 27.

Universitatea de Artă și Design Moholy-Nagy

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse**)**

2015–19: cadru didactic plata cu ora, Universitatea de Teatru şi Film din Budapesta

2020– : profesor de scenaristică de film, Lumiere Film School, Budapesta

2017-2018: tutor de scenaristică, Filmtett Workshop

2020: profesor de scenaristică de film, Curs de Scenario de Gen, Fondul Național de Film, Budapesta

2016: Workshop de scenaristică și scriere creativă, Cluj-Napoca

2020– : profesor de scenaristică de film, Werk Akadémia. Budapesta