

2012-2013. tanév



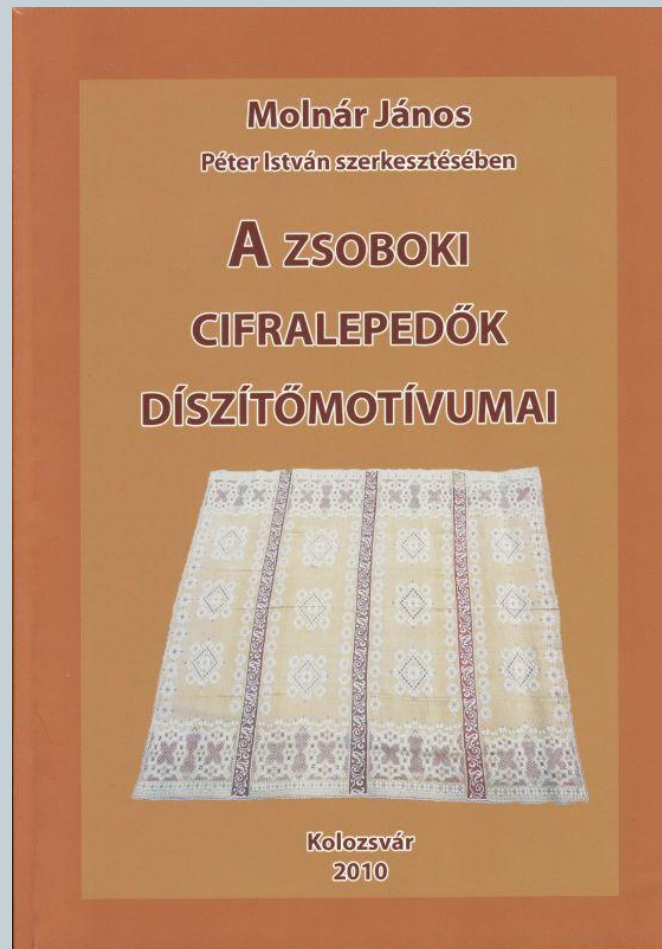
I. FÉLÉV

Legújabb könyvszerzemények



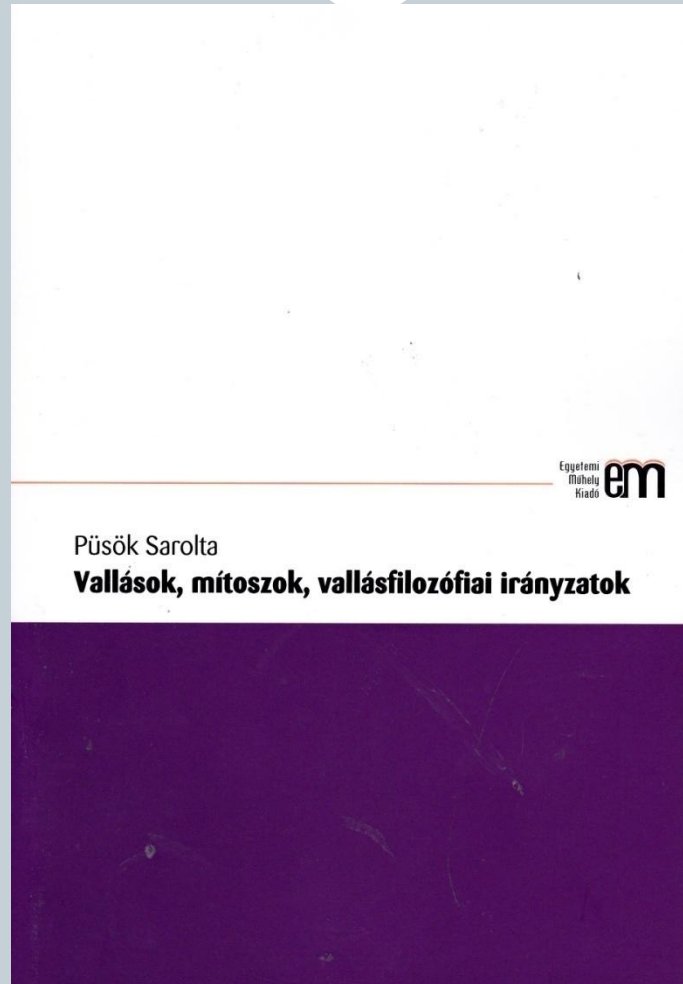
Molnár János

A zsoboki cifralepedők díszítőmotívumai



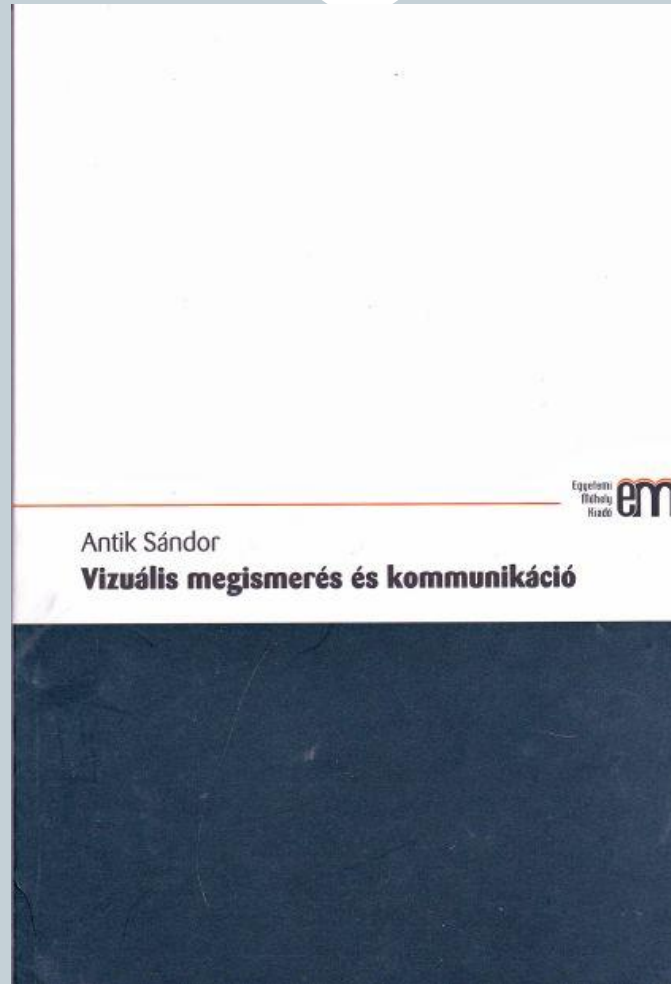
Püsök Sarolta

Vallások, mítoszok, vallásfilozófiai irányzatok



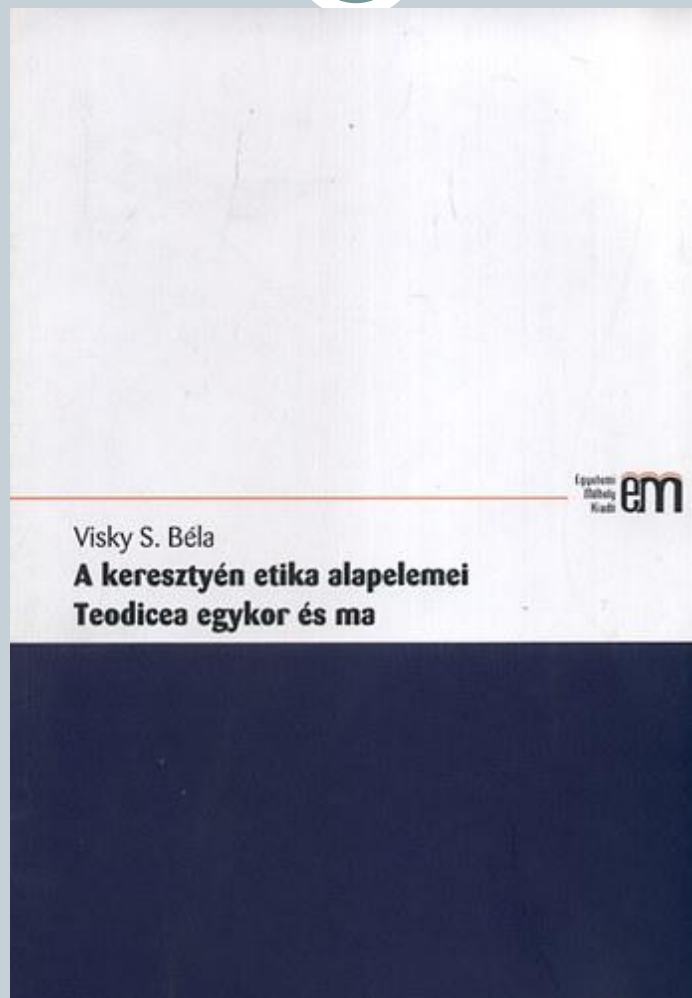
Antik Sándor

Vizuális megismerés és kommunikáció



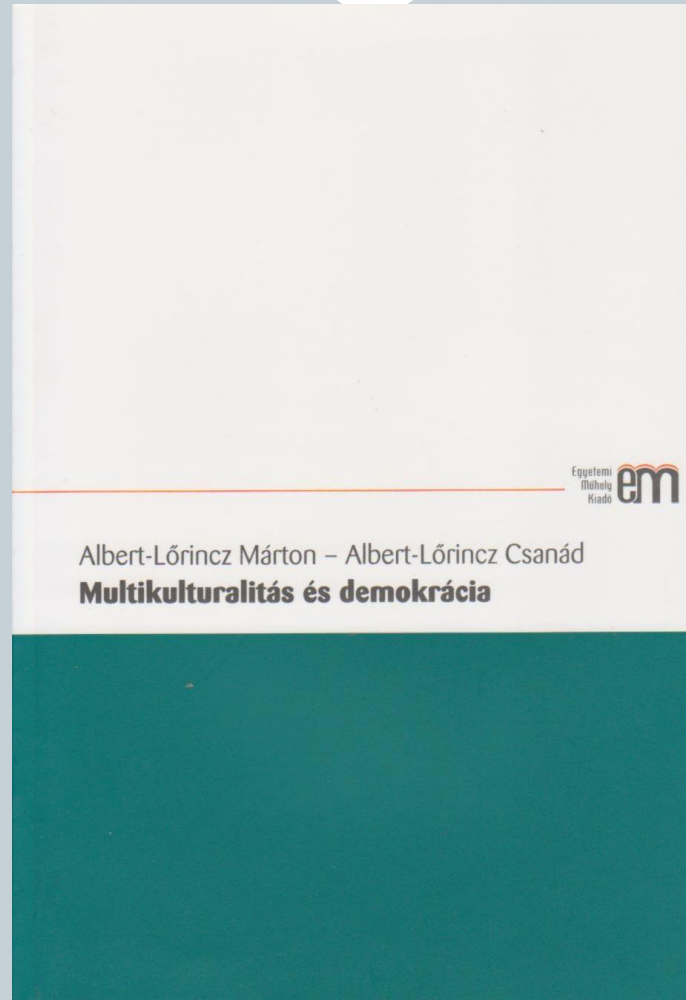
Visky S. Béla

A keresztyén etika alapelemei

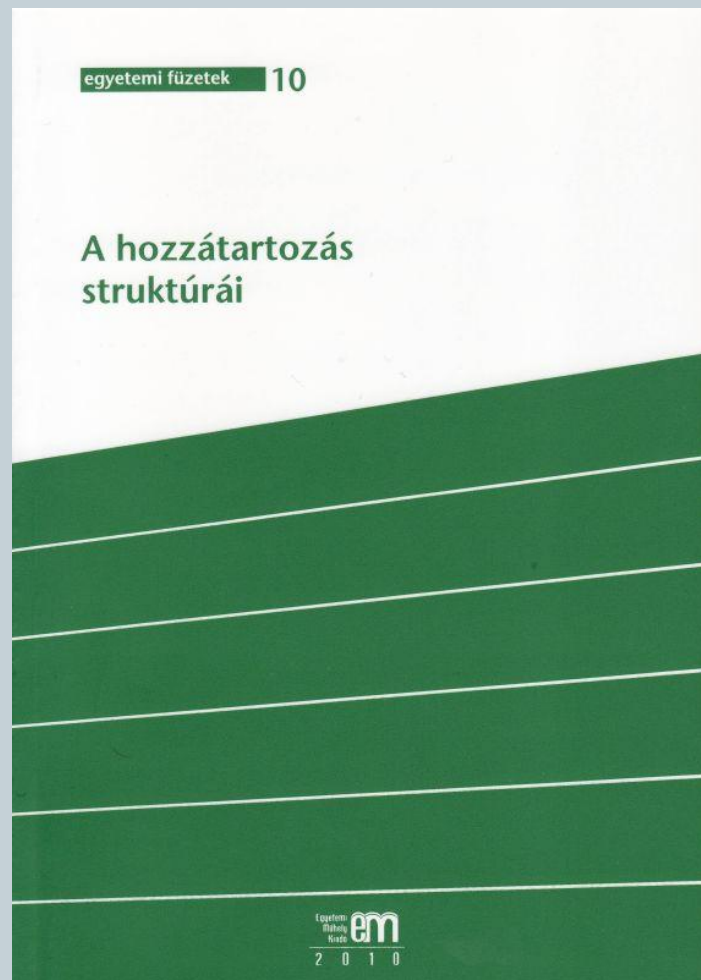


Albert-Lőrincz Márton - Albert-Lőrincz Csanád

Multikulturalitás és demokrácia

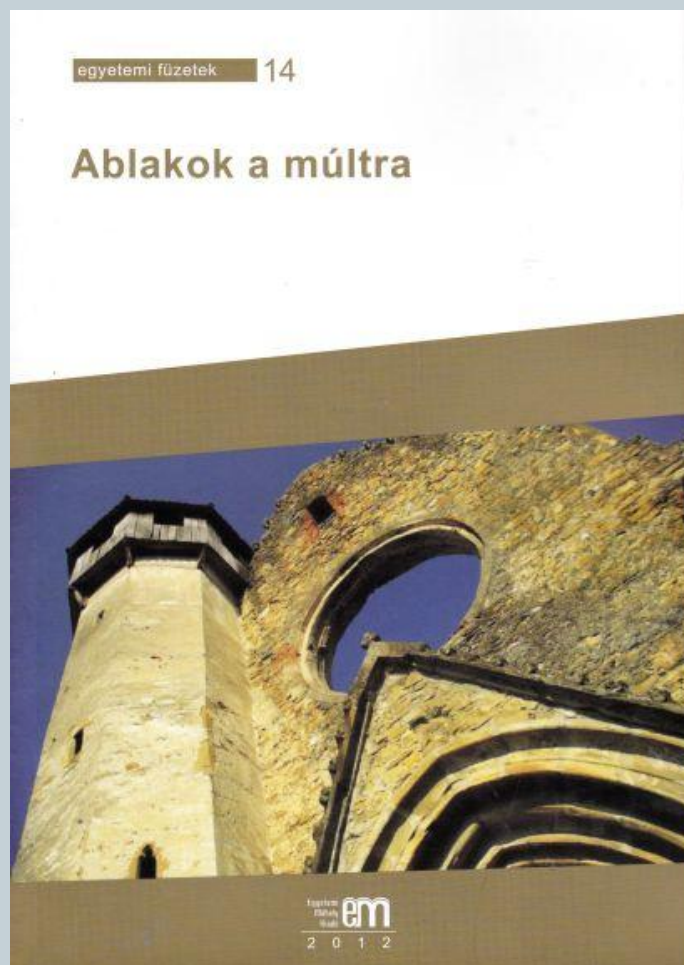


Veress Károly (szerk.) A hozzátartozás struktúrái

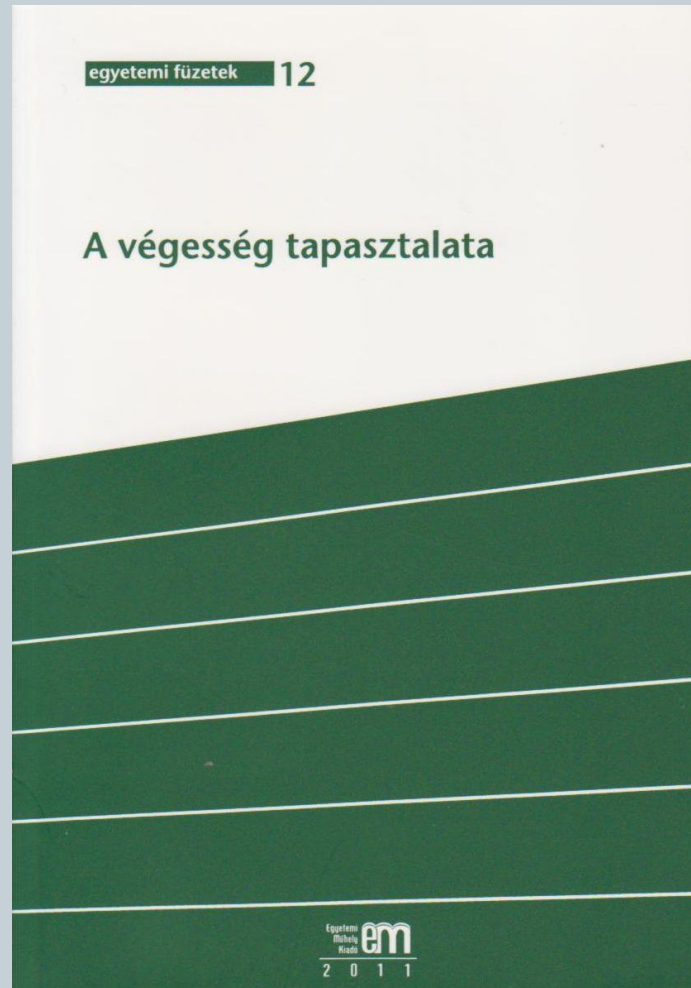


Nagy Róbert, Rüszt-Fogarasi Enikő (szerk.)

Ablakok a múltra

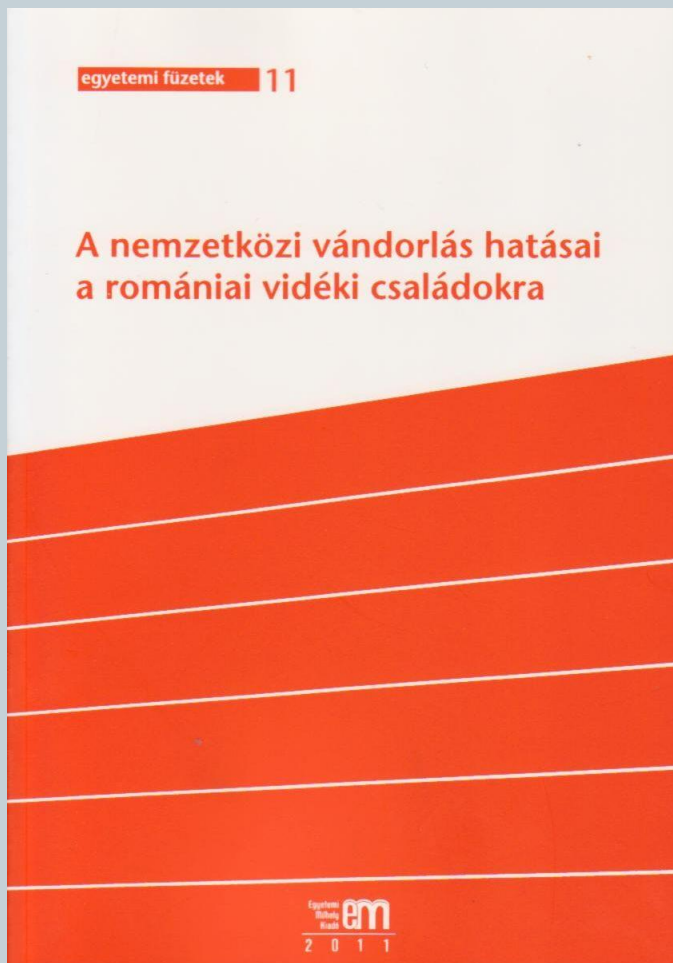


Veress Károly, Lurcz Zsuzsanna (szerk.)
A végesség tapasztalata

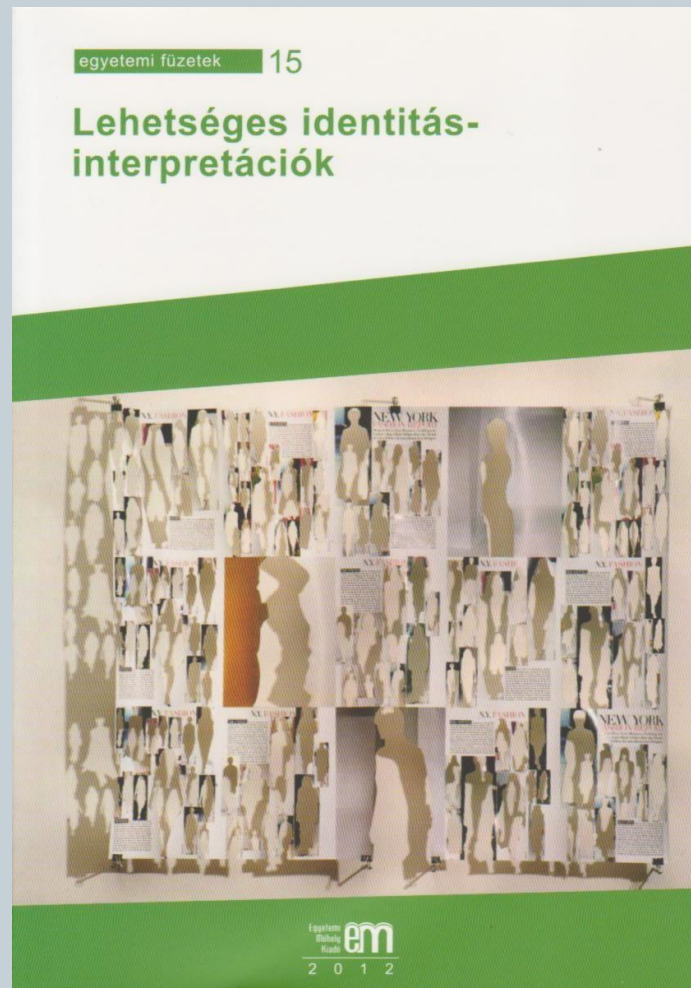


Neményi Ágnes, Gál J. Kinga

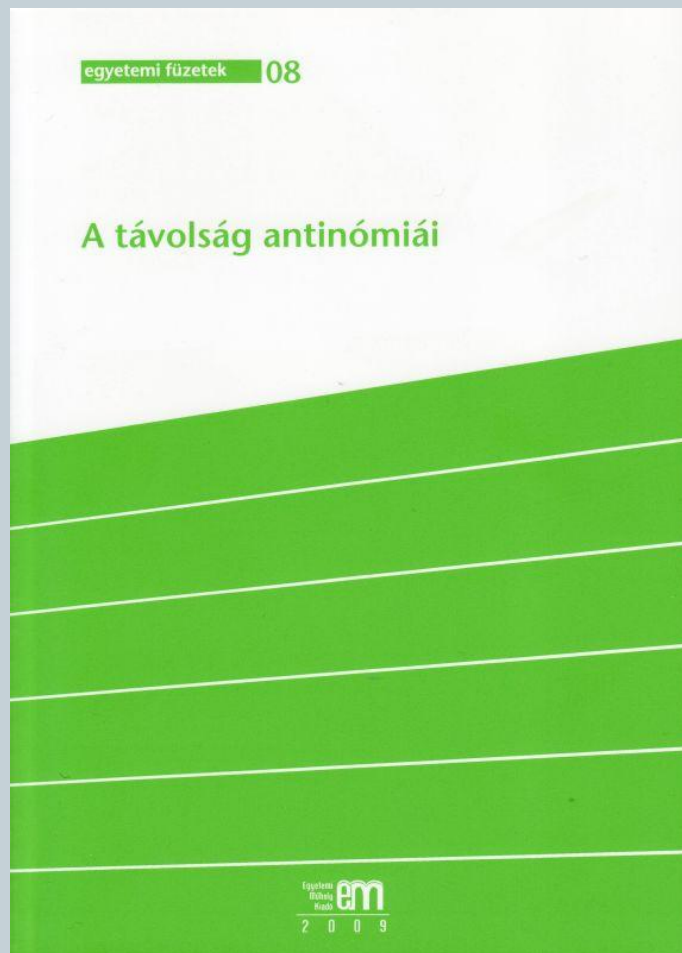
A nemzetközi vándorlás hatásai a romániai vidéki családokra



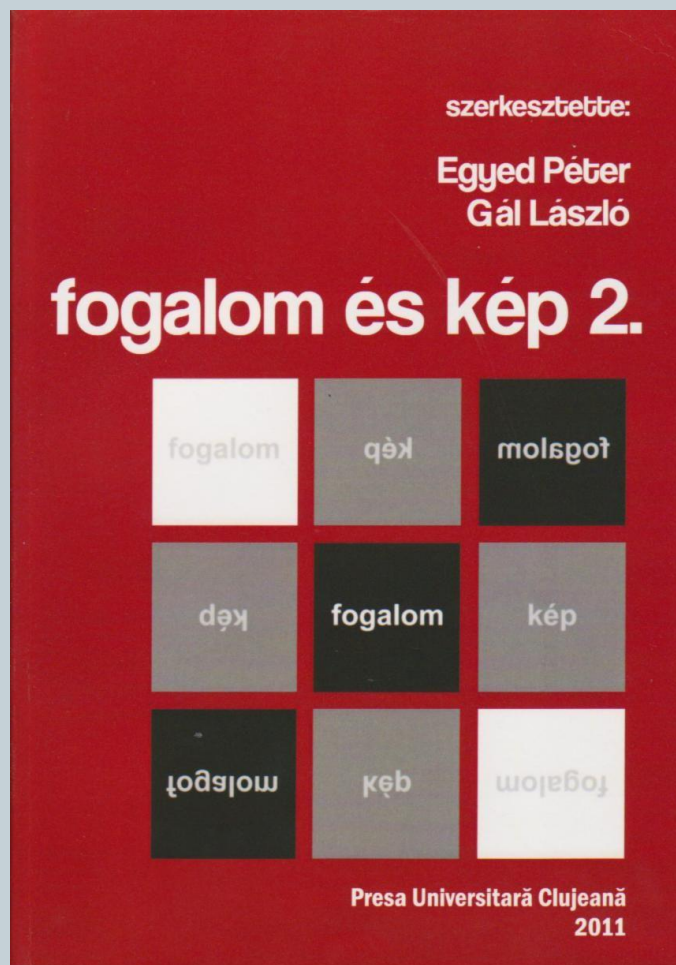
Veress Károly, Lurcz Zsuzsanna (szerk.)
Lehetséges identitás-interpretációk



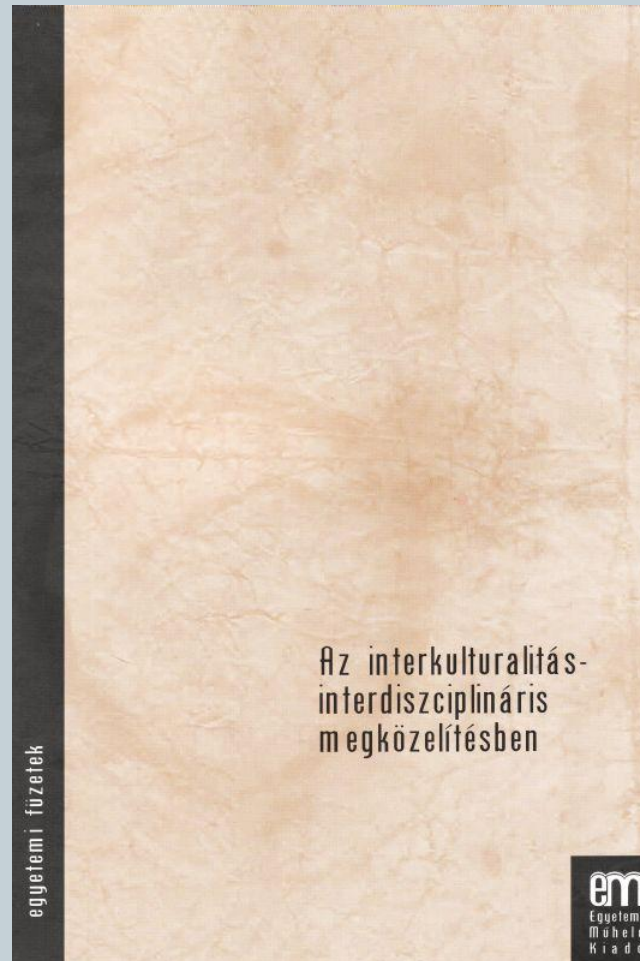
Veress Károly (szerk.) A távolság antinómiái



Egyed Péter; Gál László (szerk.)
Fogalom és kép 2.



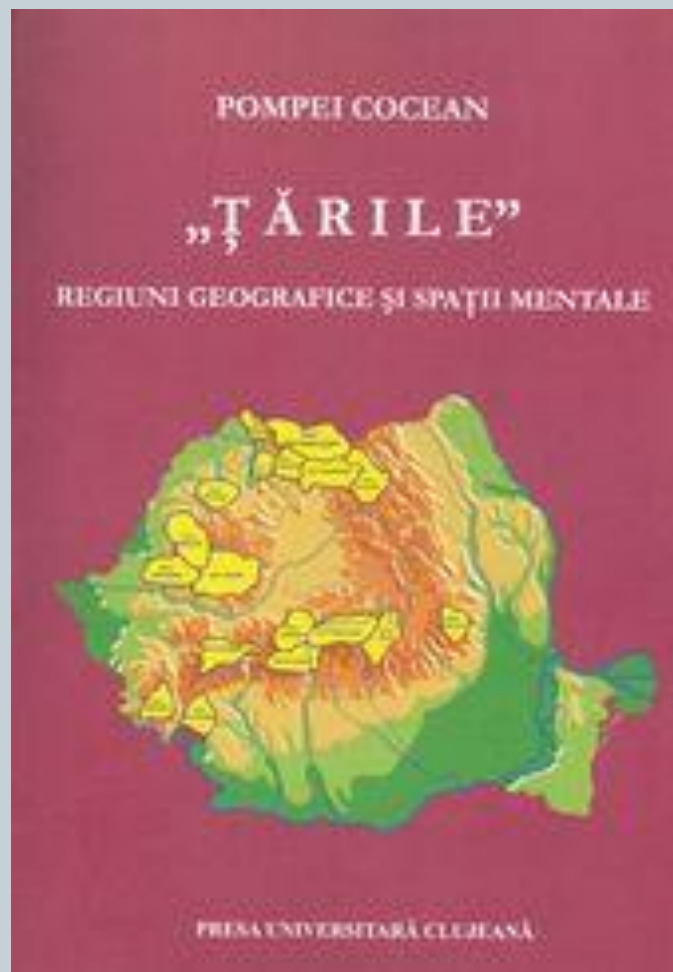
Veress Károly (szerk.)
Az interkulturalitás - interdiszciplináris megközelítésben



Veress Károly, Ungvári-Zrínyi Imre (szerk.) Válságtapasztalatok és etikai távlatok

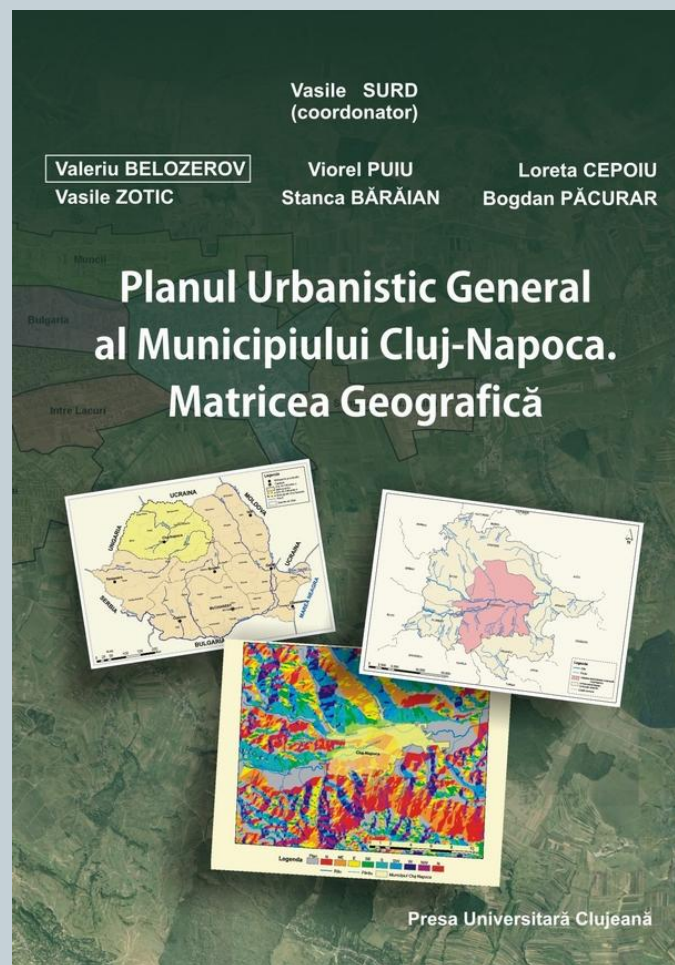


Cococean Pompei
"Țările„: regiuni geografice și spații mentale

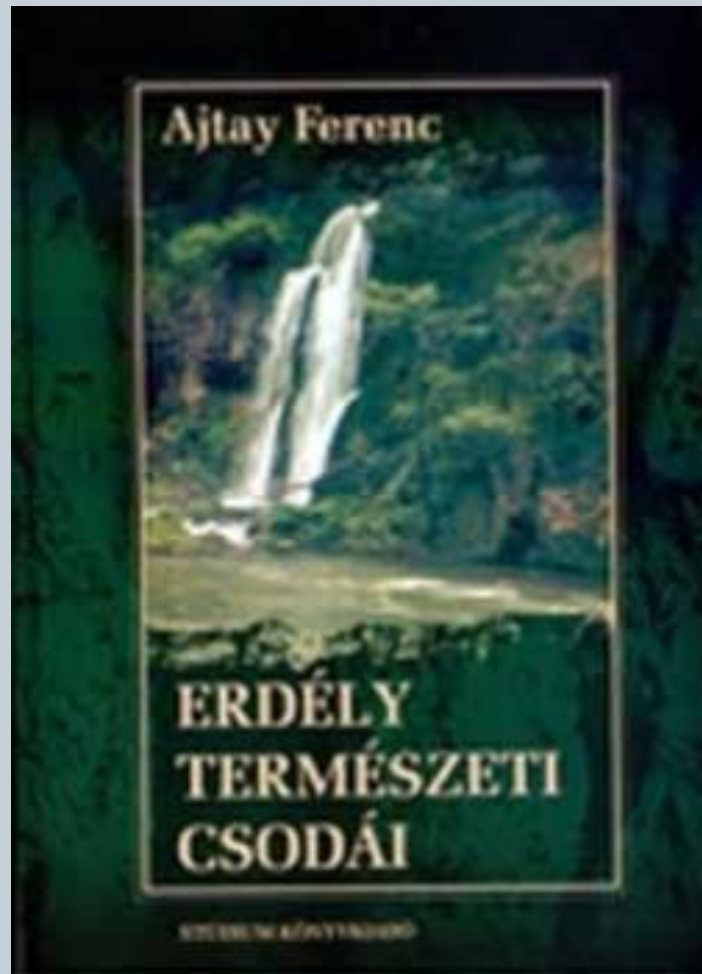


Surd Vasile (coord.)

Planul Urbanistic General al Municipiului Cluj-Napoca. Matricea Geografică



Ajtay Ferenc
Erdély természeti csodái



Ajtay Ferenc
Kolozsvár környékének kirándulóhelyei



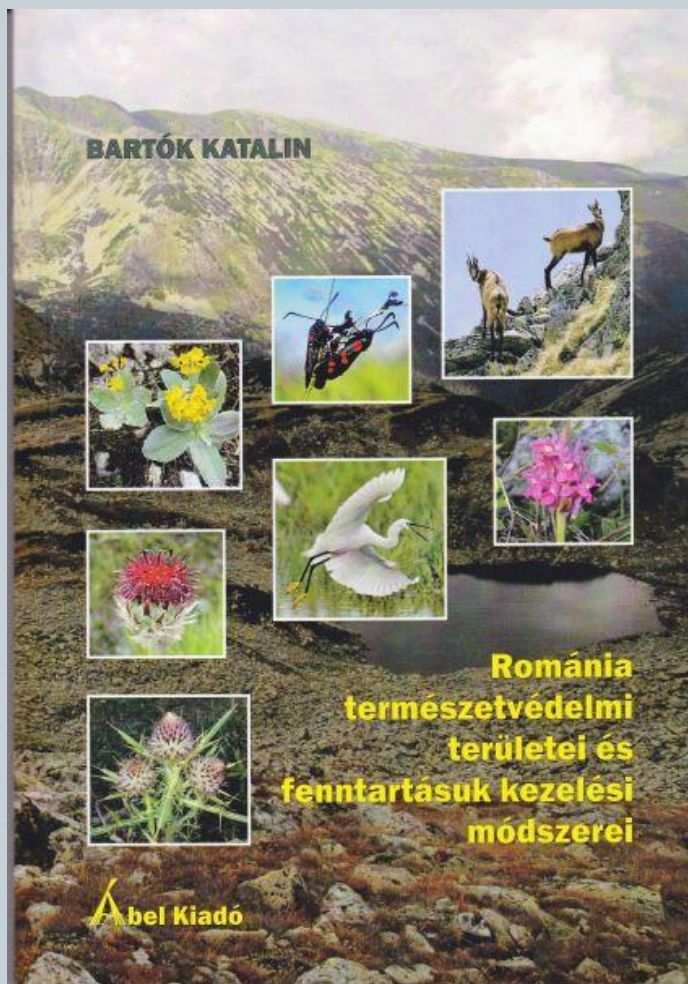
Szabó Árpád

Radioaktív ásványvizek és mofettagázok

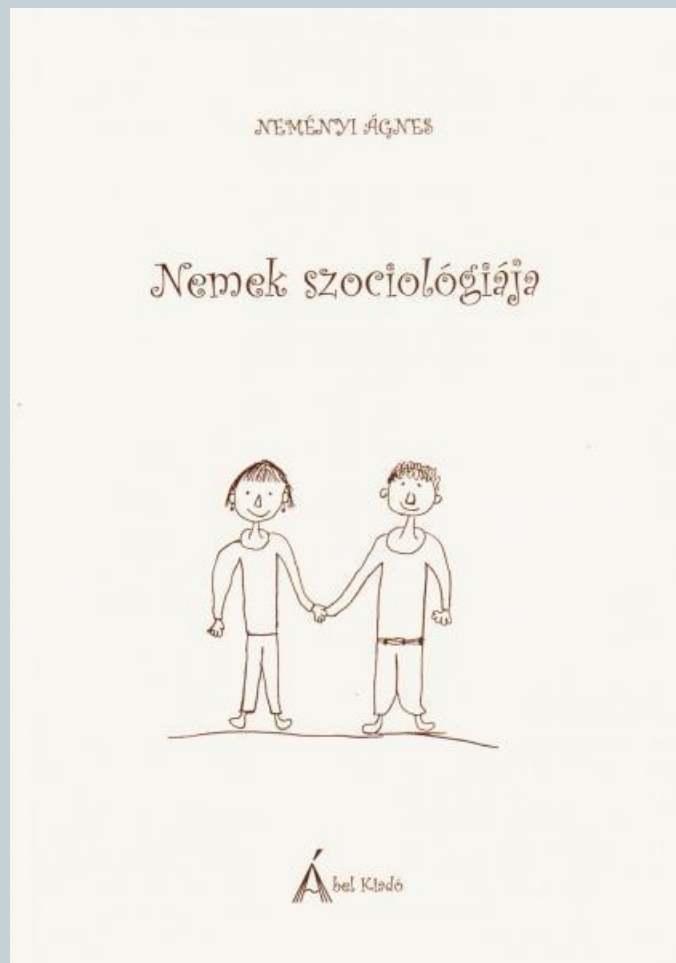


Bartók Katalin

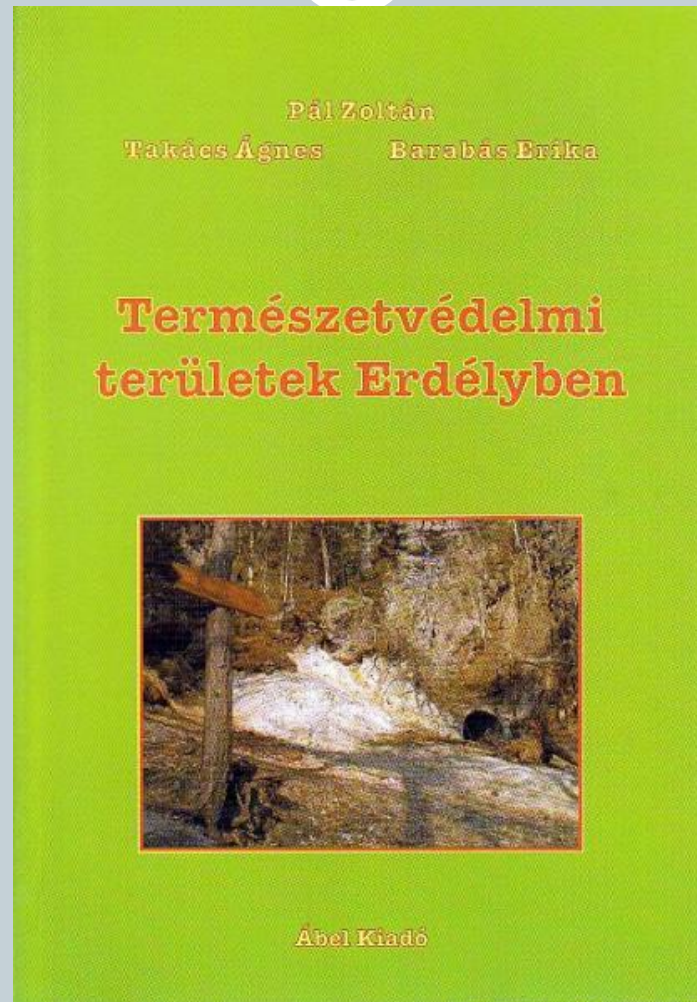
Románia természetvédelmi területei és fenntartásuk kezelési módszerei



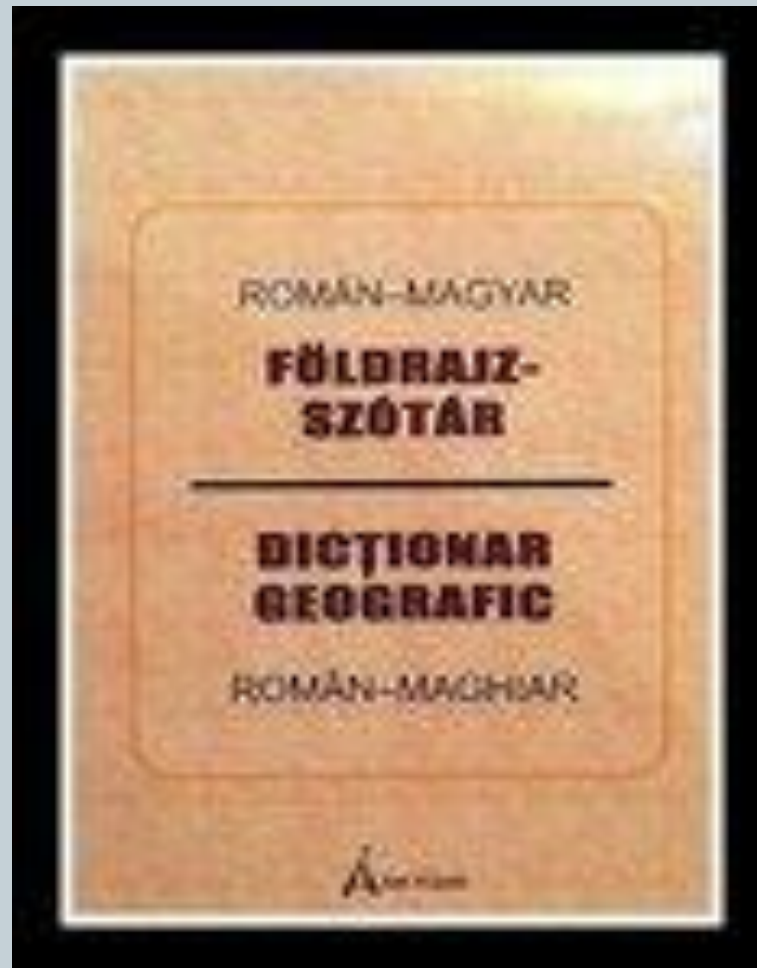
Neményi Ágnes Nemek szociológiája



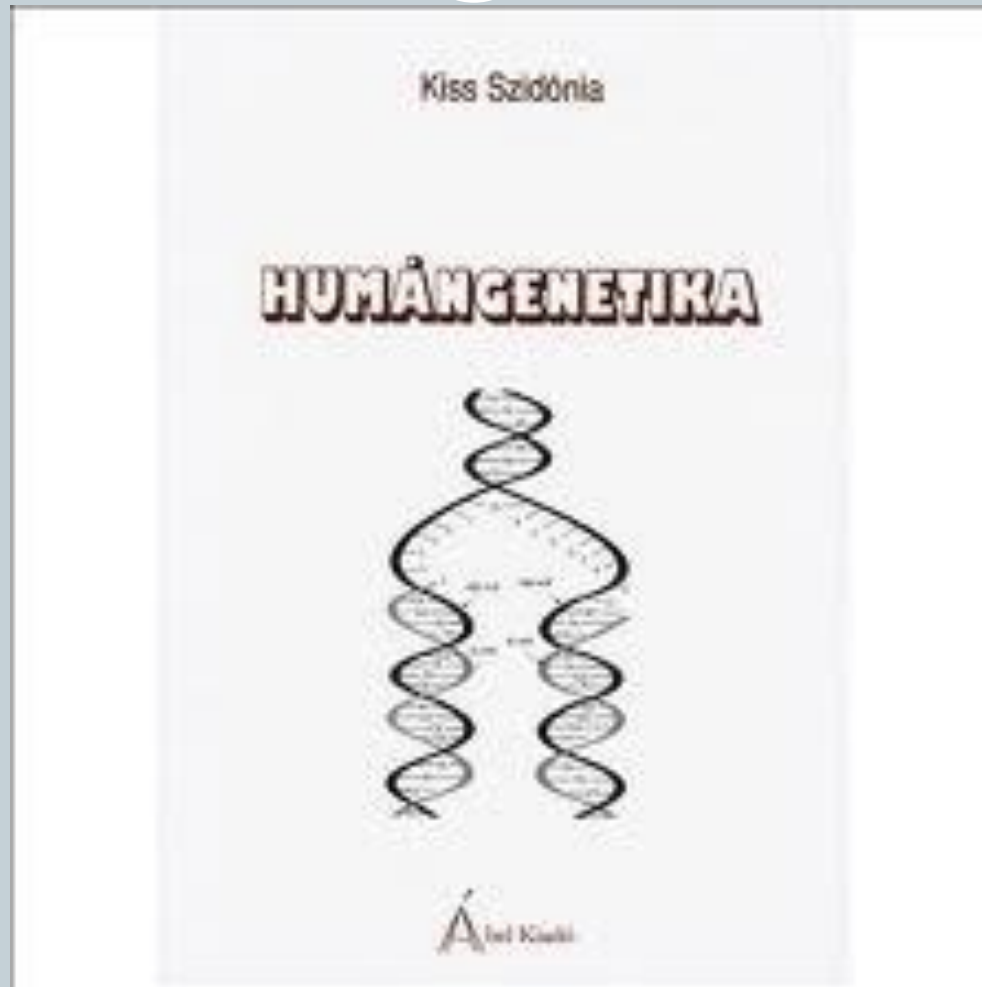
Pál Zoltán [et al.]
Természetvédelmi területek Erdélyben



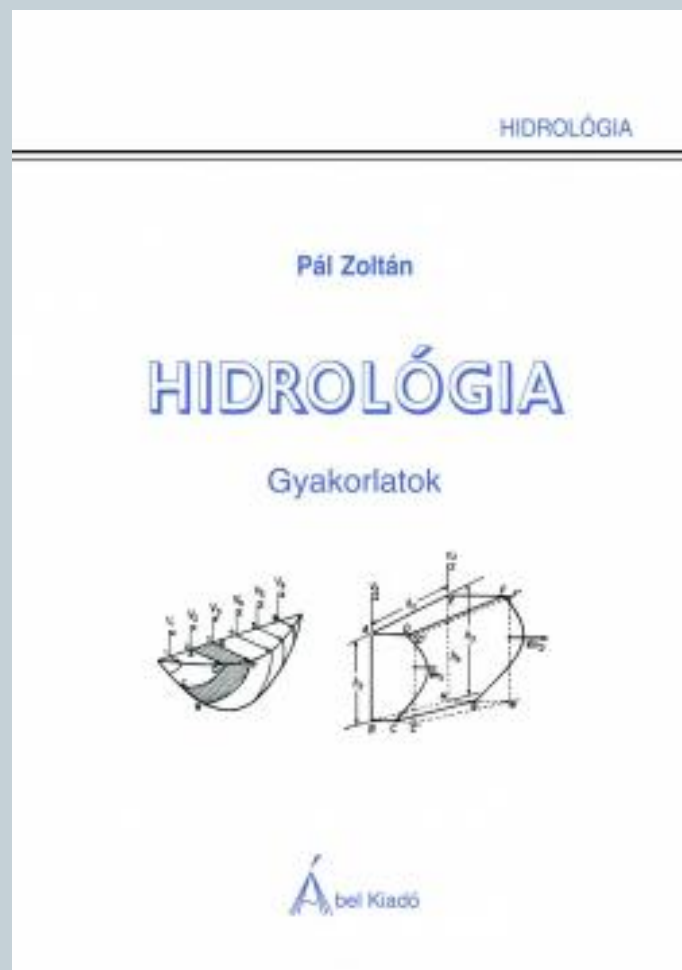
Székely Gy., Nagy A.
Román-magyar földrajzszótár



Kiss Szidónia Humángenetika



Pál Zoltán Hidrológia



Shih Clara

A Facebook kora



Mintzberg Henry

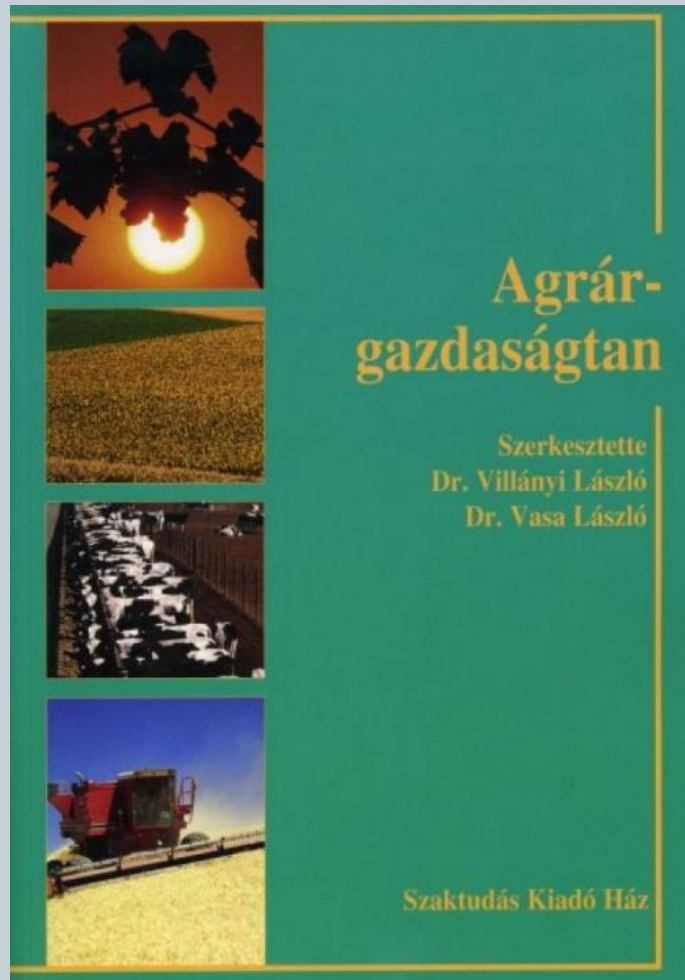
A menedzsment művészete



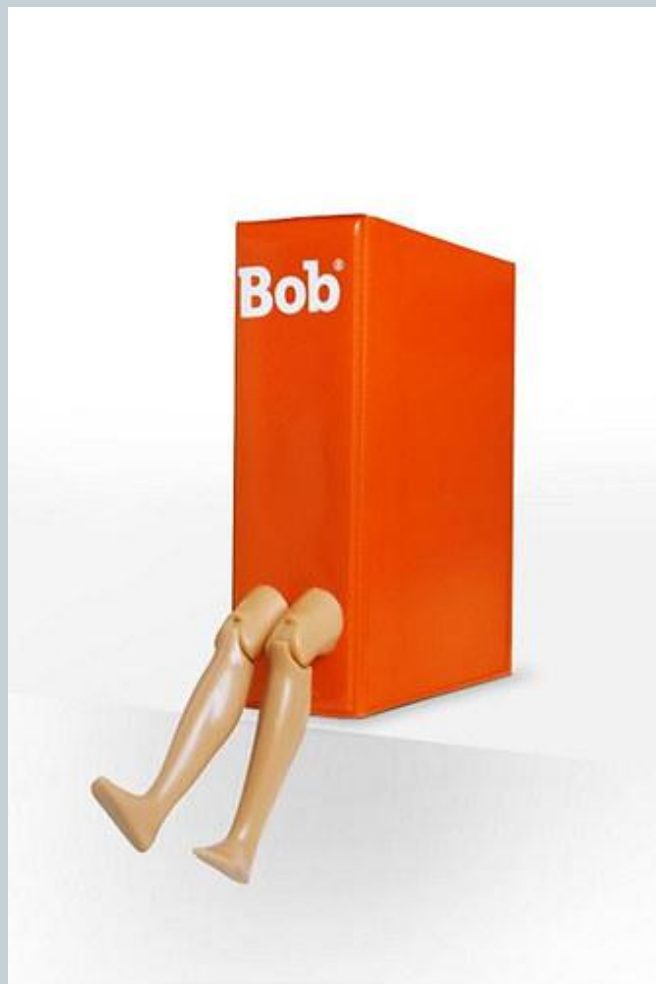
Yescombe E. R.
A projektfinanszírozás alapjai



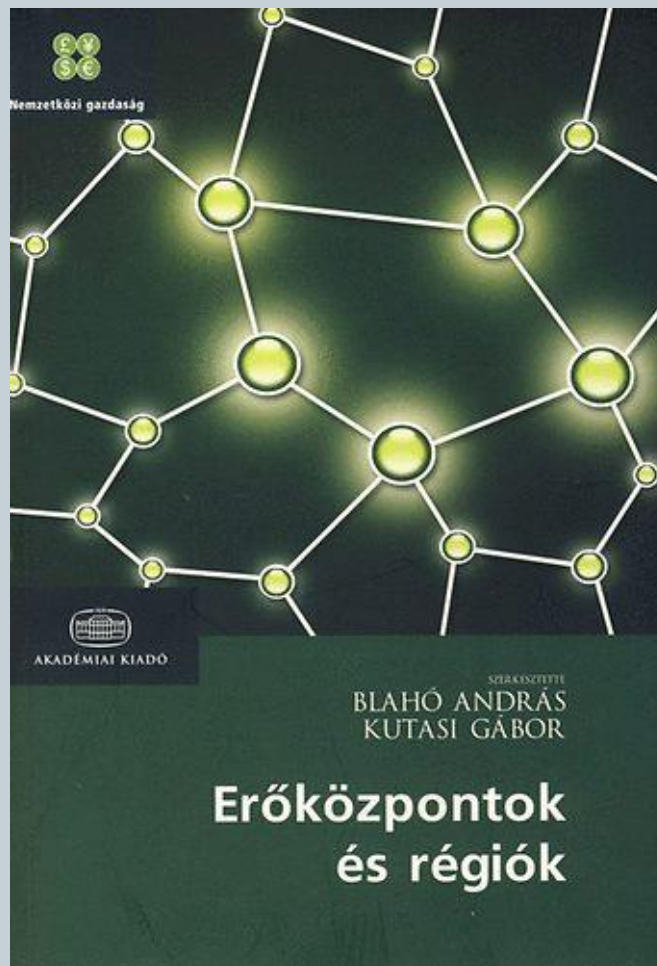
Villányi L. - Vasa L. (szerk.)
Agrárgazdaságtan



García César
Bob - Az új reklám a XXI. században



Blahó András - Kutasi Gábor (szerk.)
Erőközpontok és régiók

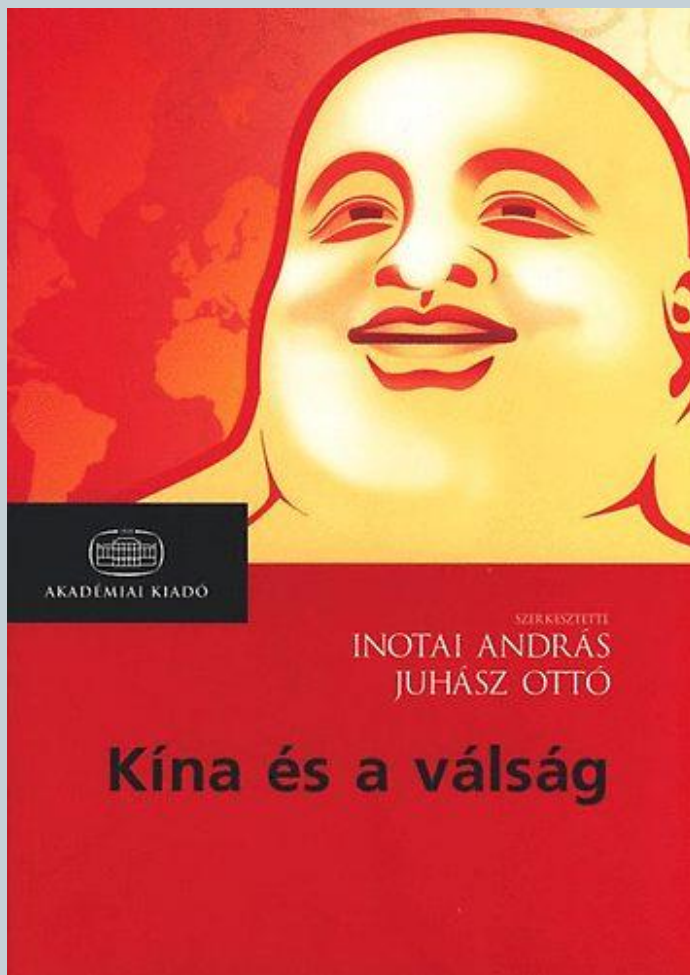


Klausz Melinda

Facebook, Youtube, Wikipédia és társaik

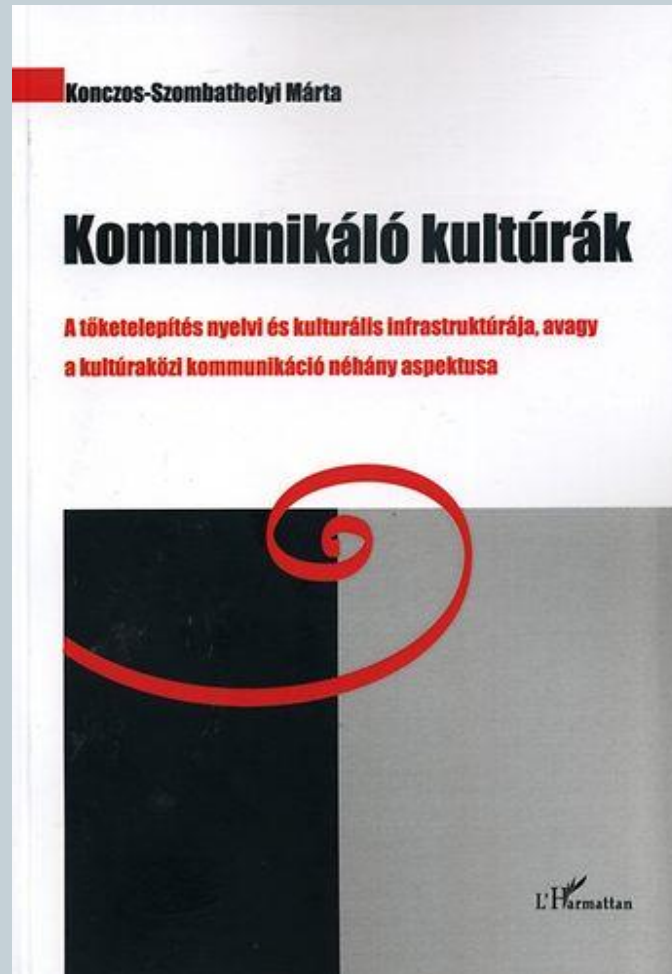


Inotai András - Juhász Ottó (szerk.)
Kína és a válság

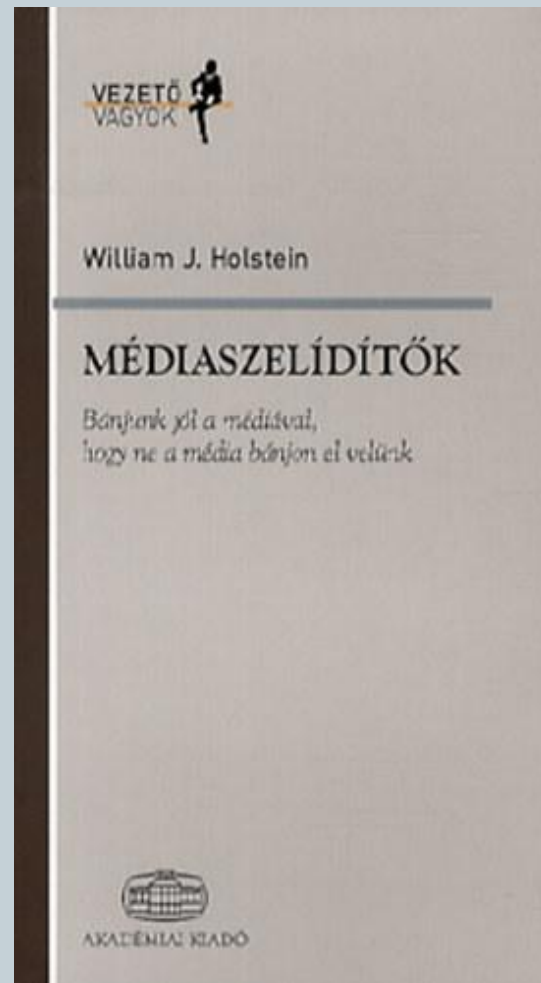


Konczos-Szombathelyi Márta

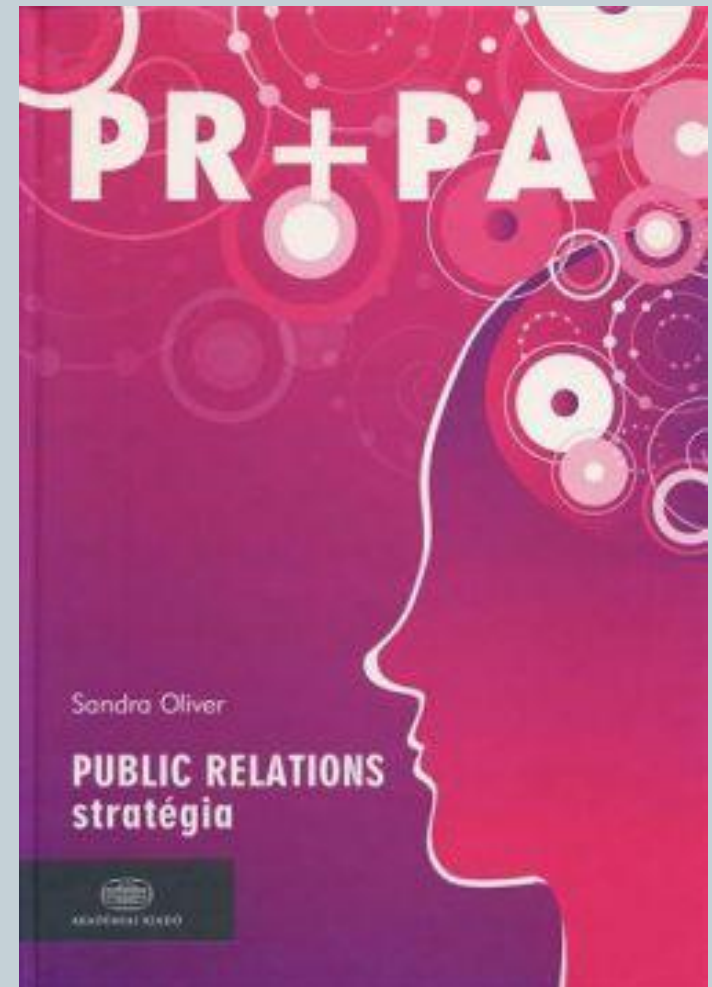
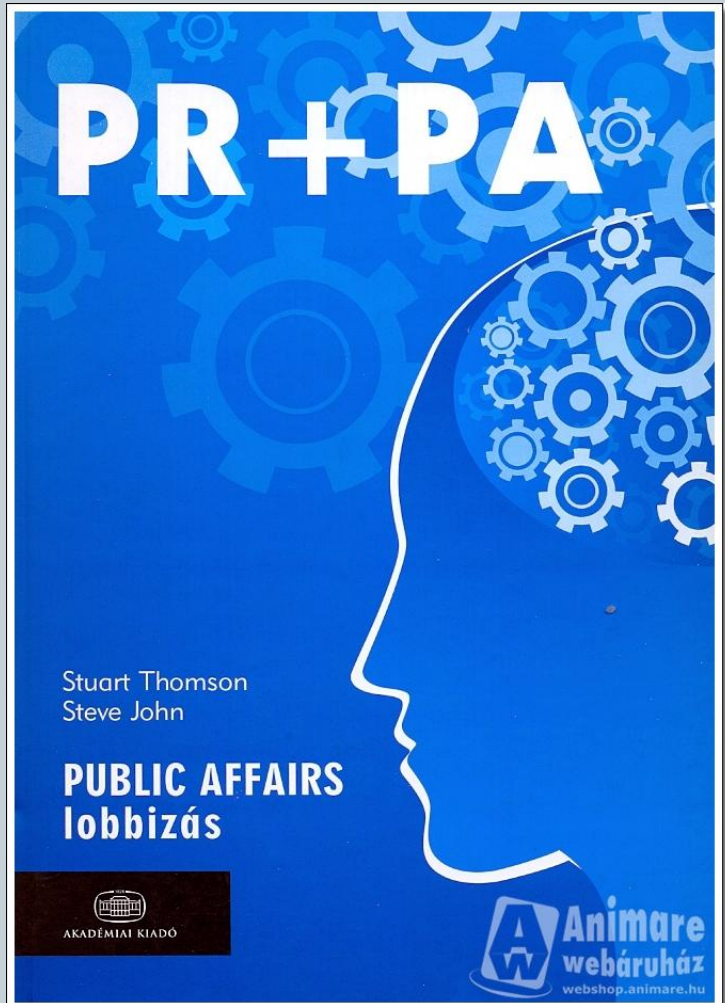
Kommunikáló kultúrák



Holstein W. J. Médiaszelídítők



Thomson Stuart - John Steve
Public Affairs lobbizás - Public Relations stratégia



Husti István

Projektmenedzsment a mezőgazdaságban



Sas István

Reklám és pszichológia a webkorszakban



Lukács Gergely Sándor

Sikeres vidék



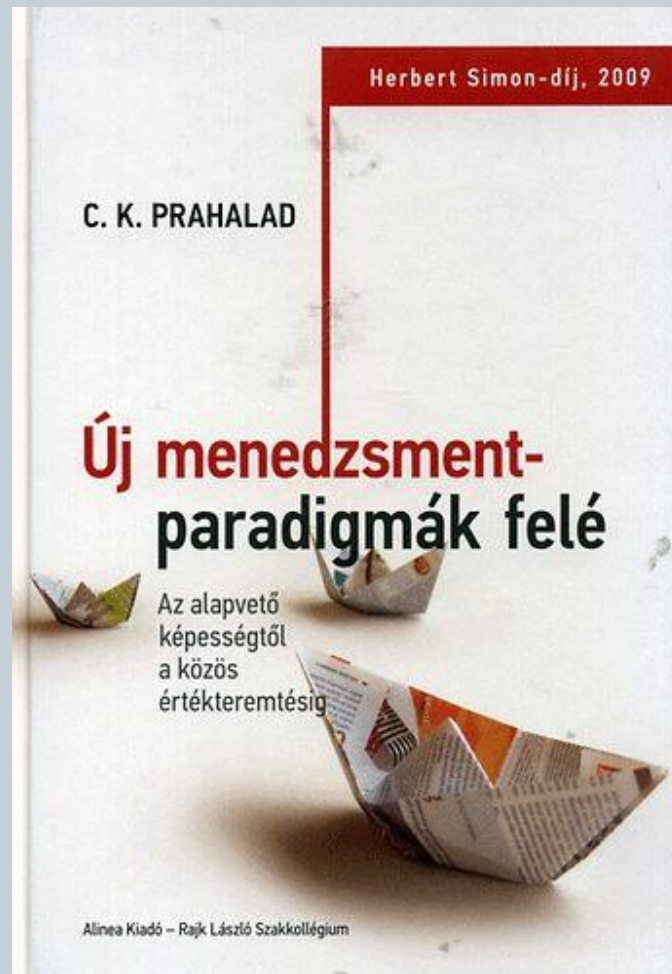
LUKÁCS GERGELY SÁNDOR

SIKERES VIDÉK



Szerkesztés: Kincses Hár

Prahalad C.K.
Új menedzsment paradigmák felé

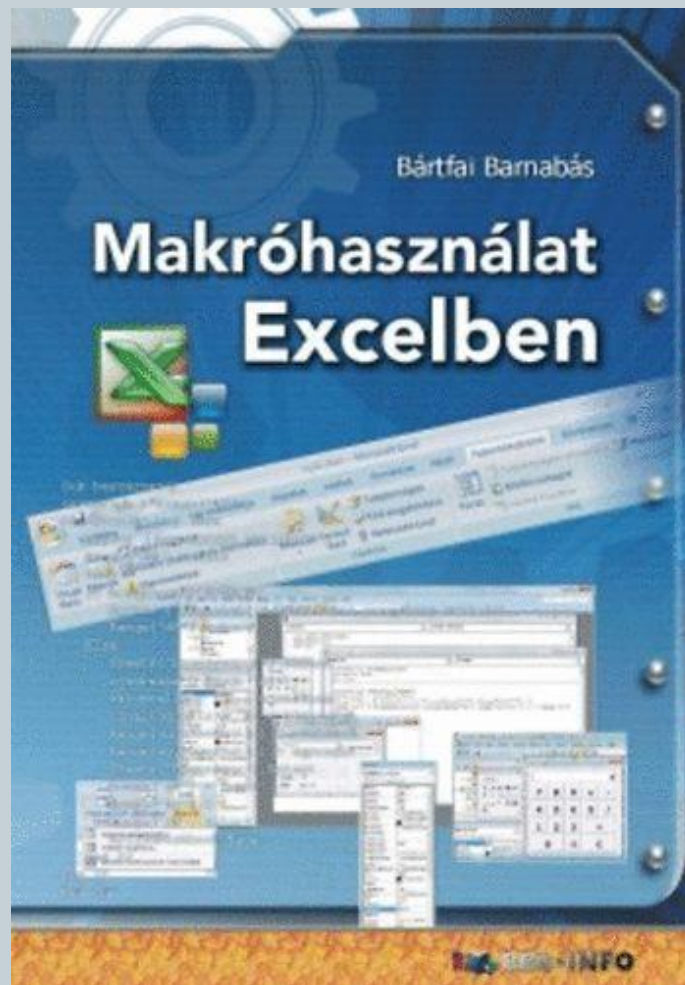


Teodoreanu E.
Clima și omul prieteni sau dușmani?

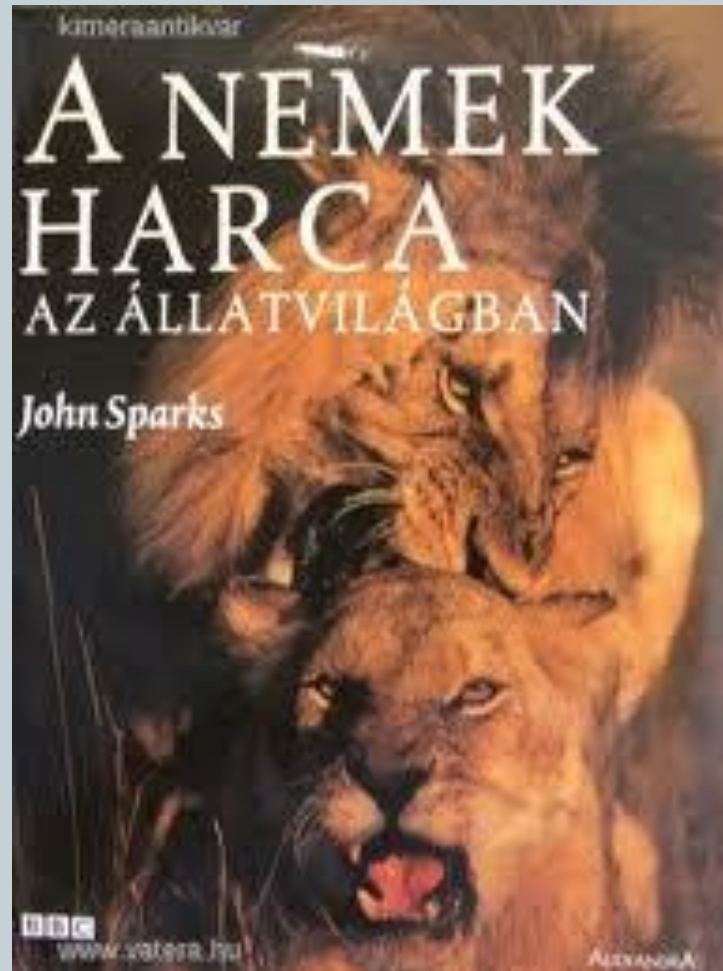


Bártfai Barnabás

Makróhasználat Excelben

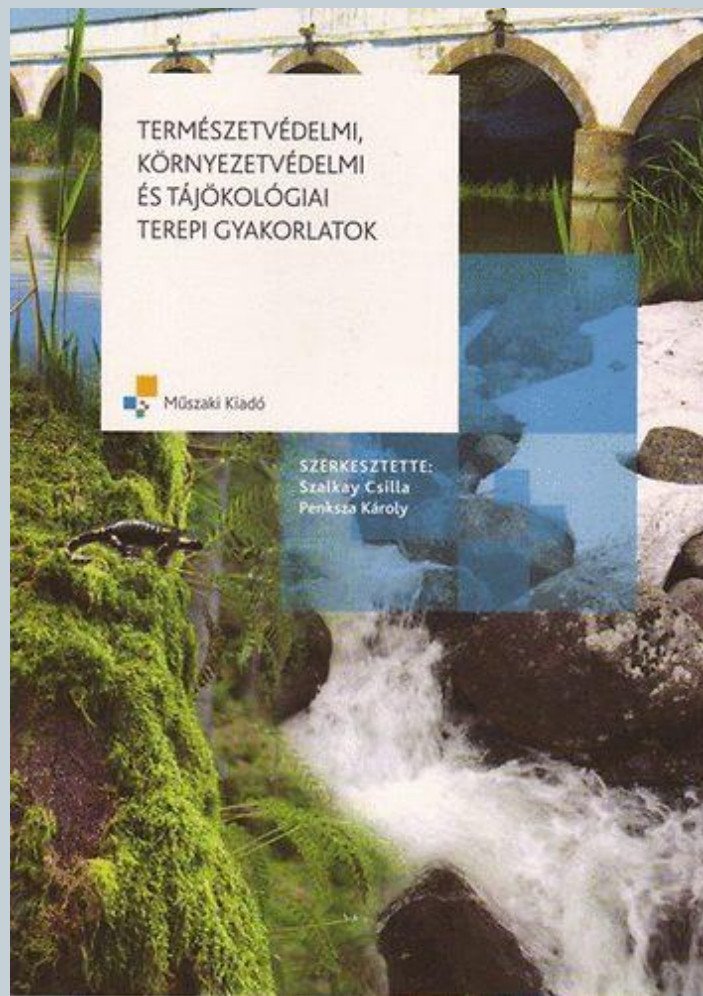


Sparks John
A nemek harca az állatvilágban

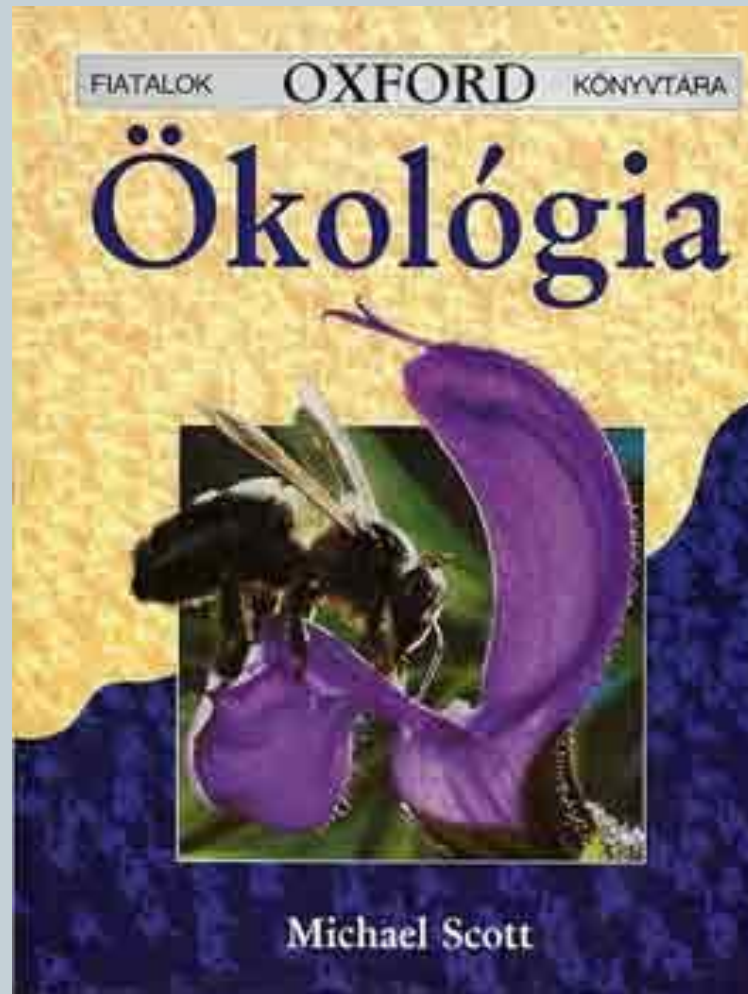


Szalkay Csilla - Penksza Károly (szerk.)

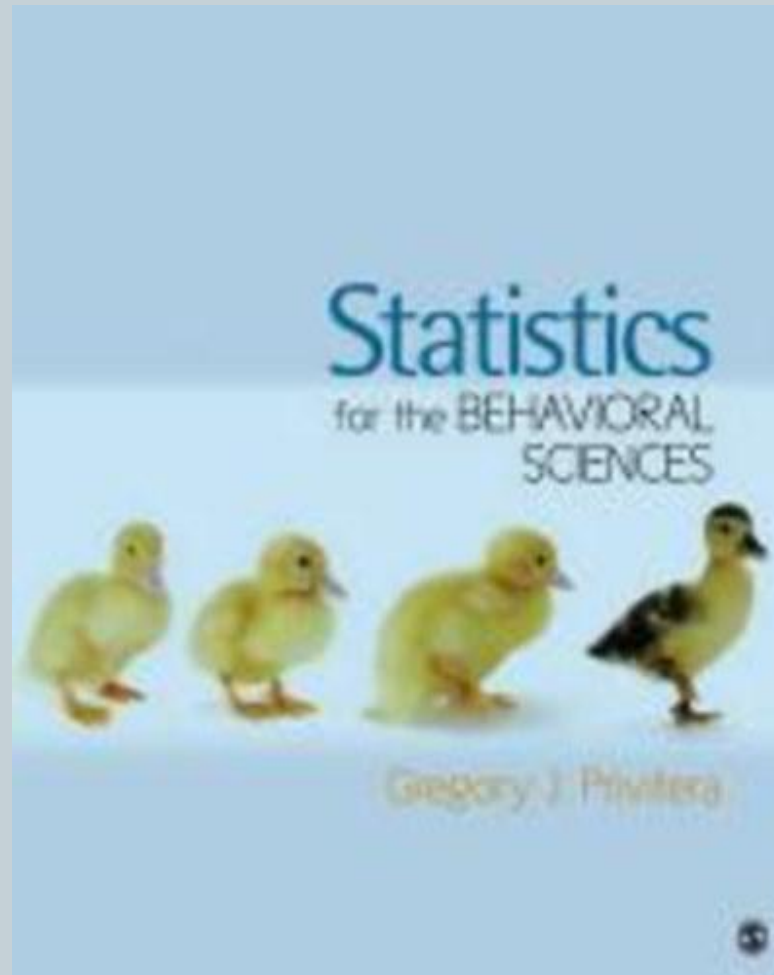
Természetvédelmi, környezetvédelmi és tájökölógiai terepi gyakorlatok



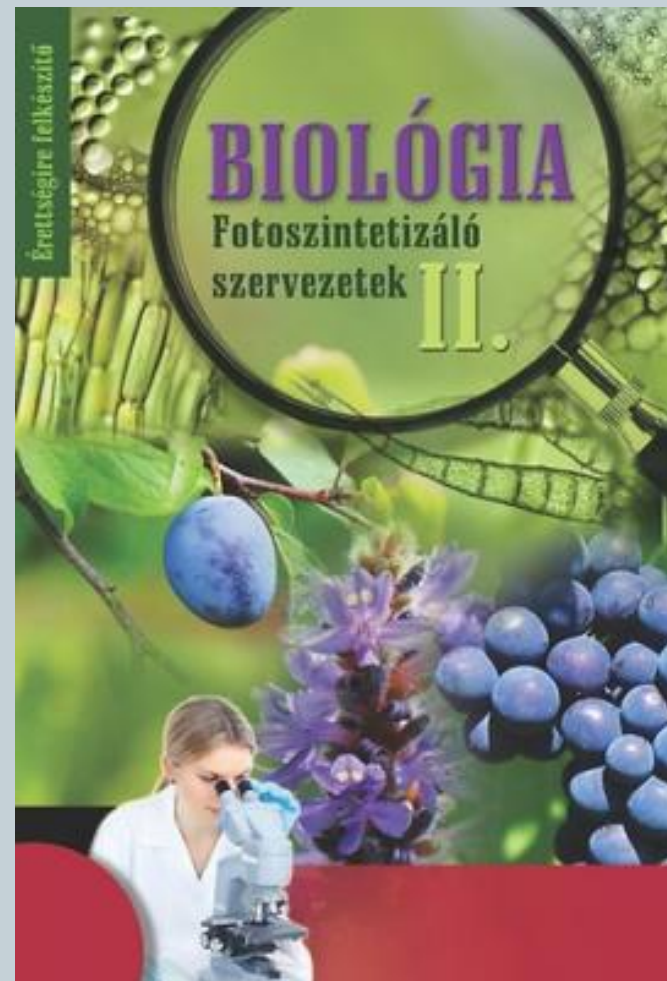
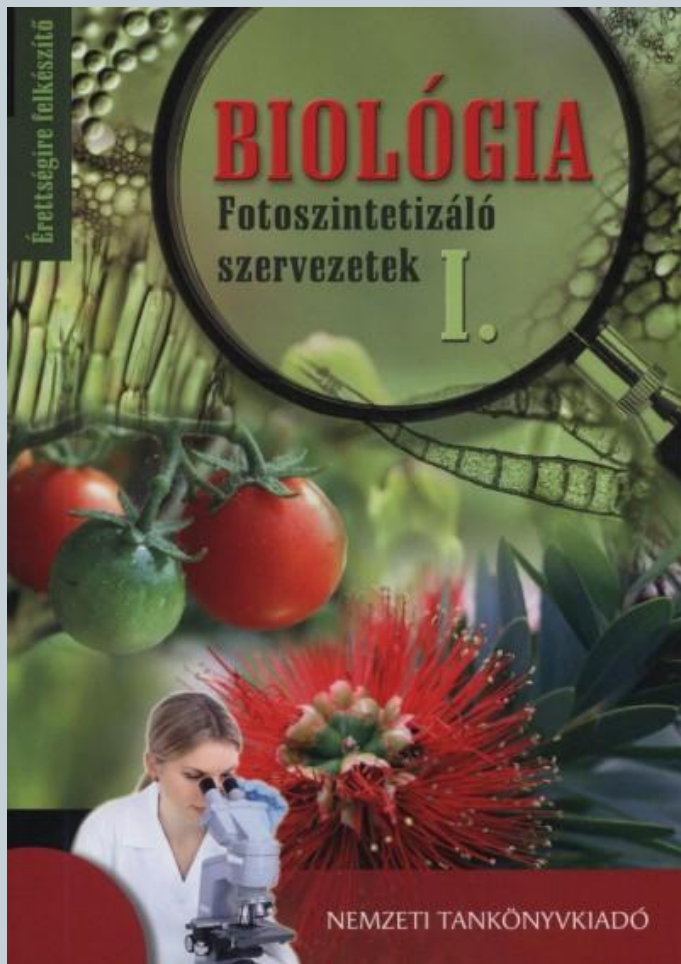
Scott Michael
Ökológia



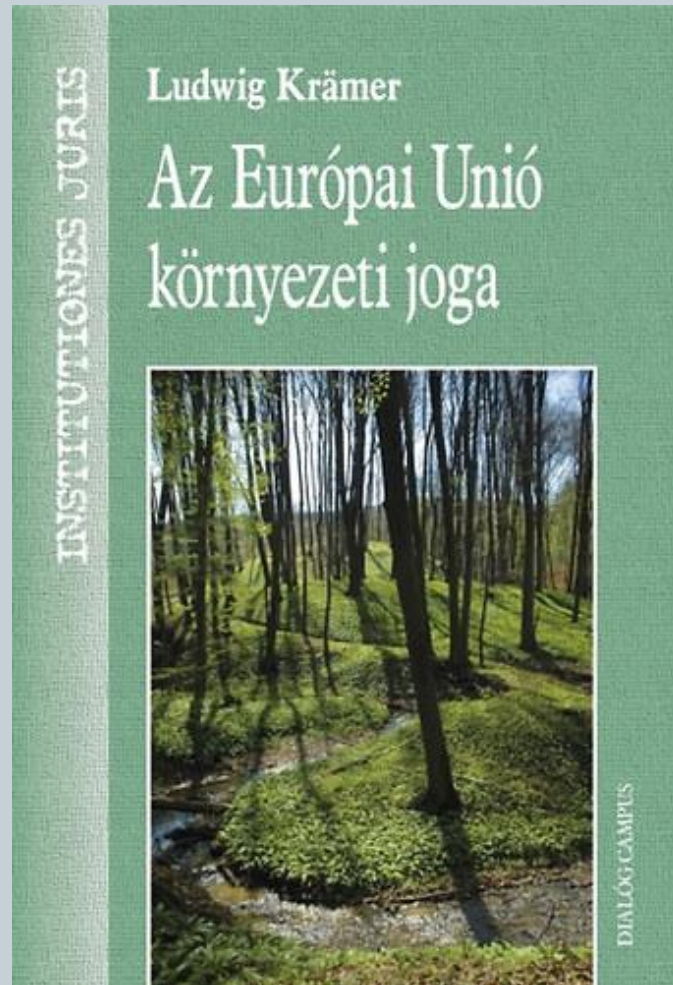
Privitera Gregory J.
Statistics for the behavioral sciences



Kriska György
Biológia : Fotoszintetizáló szervezetek I-II.

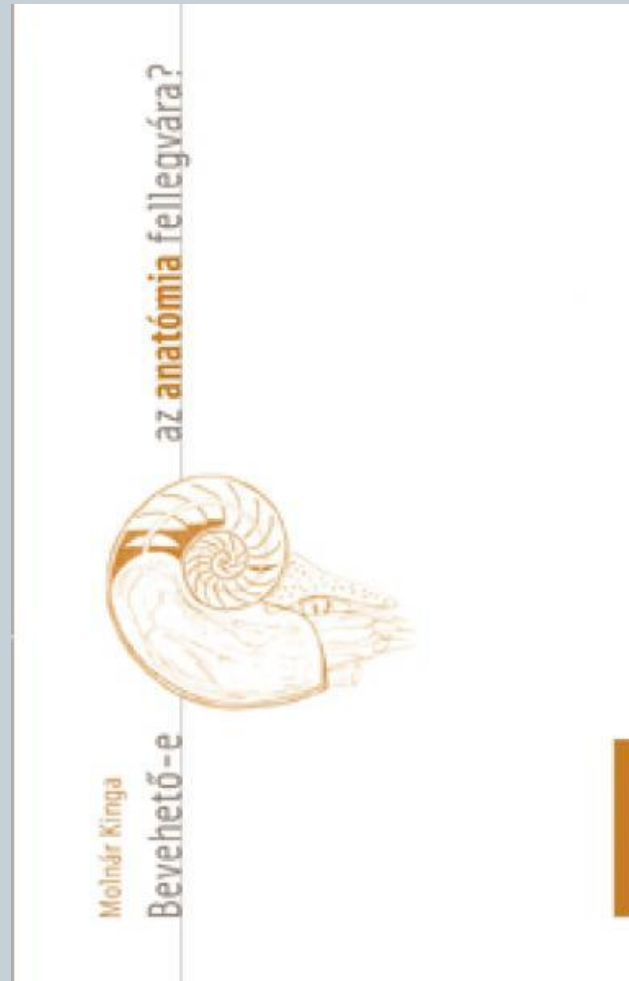


Krämer Ludwig
Az Európai Unió környezeti joga

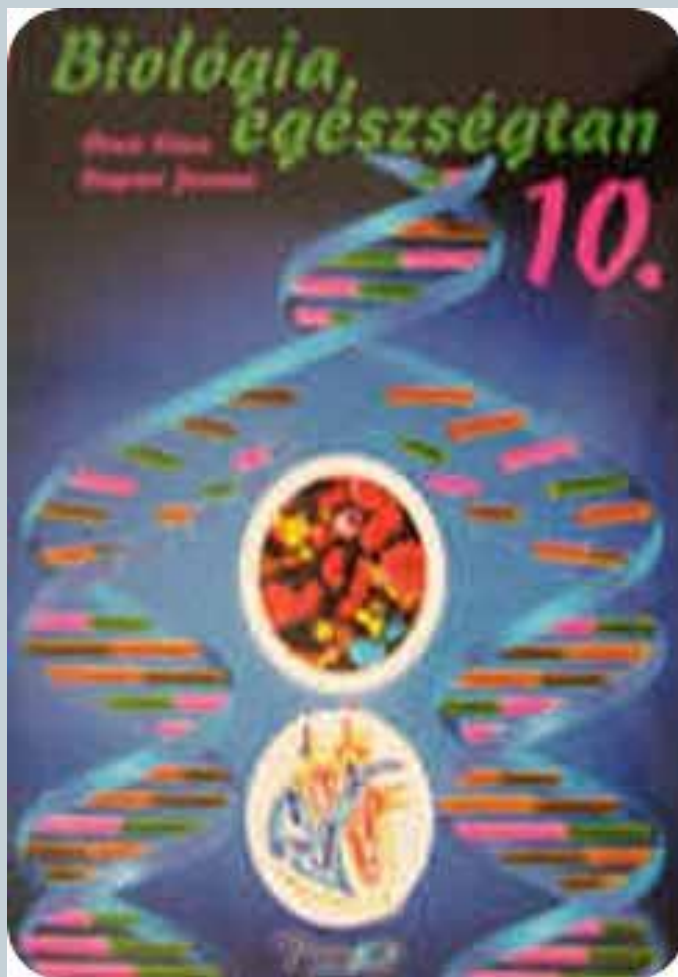


Molnár Kinga

Bevehető-e az anatómia fellegvára?



Ölveti Klára - Ungvári J.
Biológia, egészségtan 10.

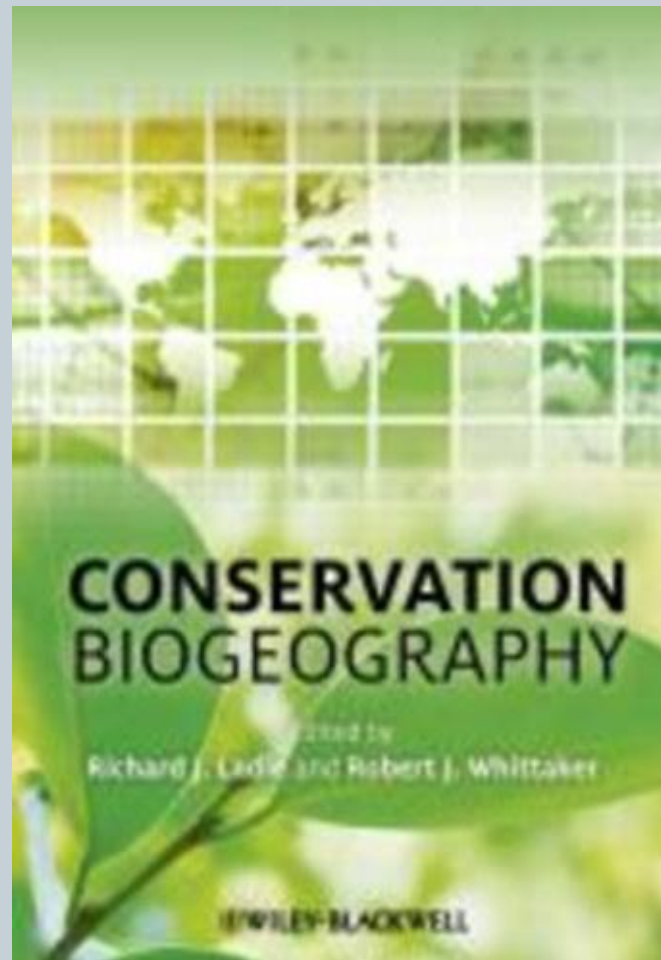


Nentwig Wolfgang

Biological invasions

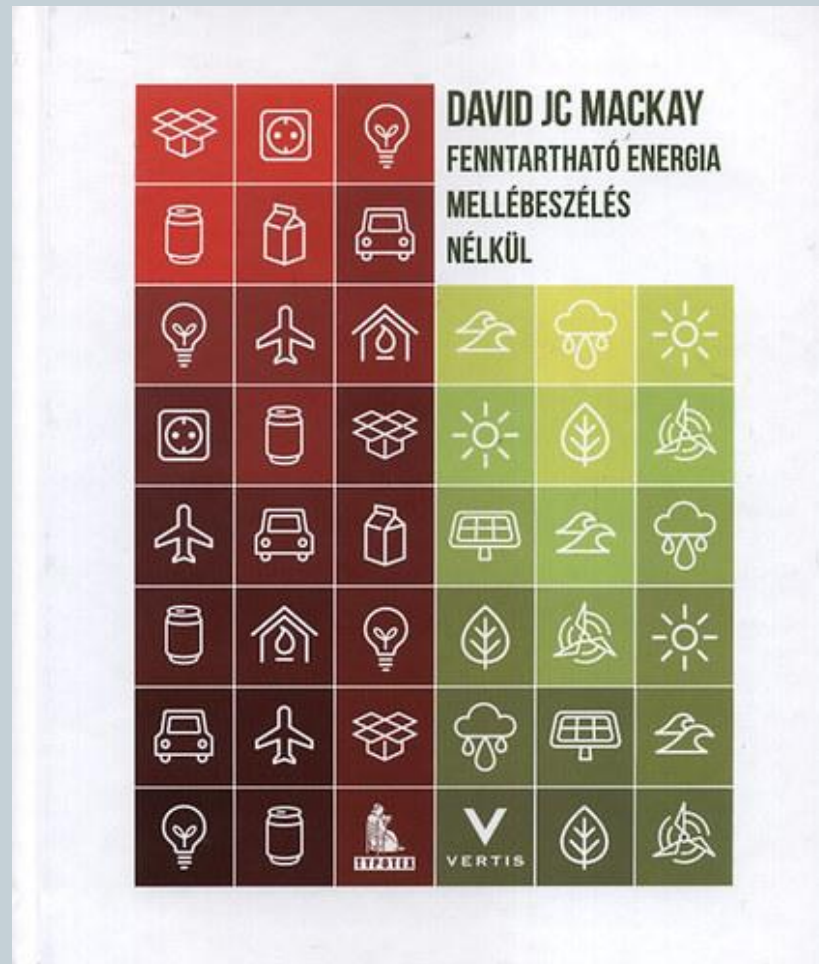


Ladle, L.J. - Whittaker, R.J. (szerk.)
Conservation biogeography



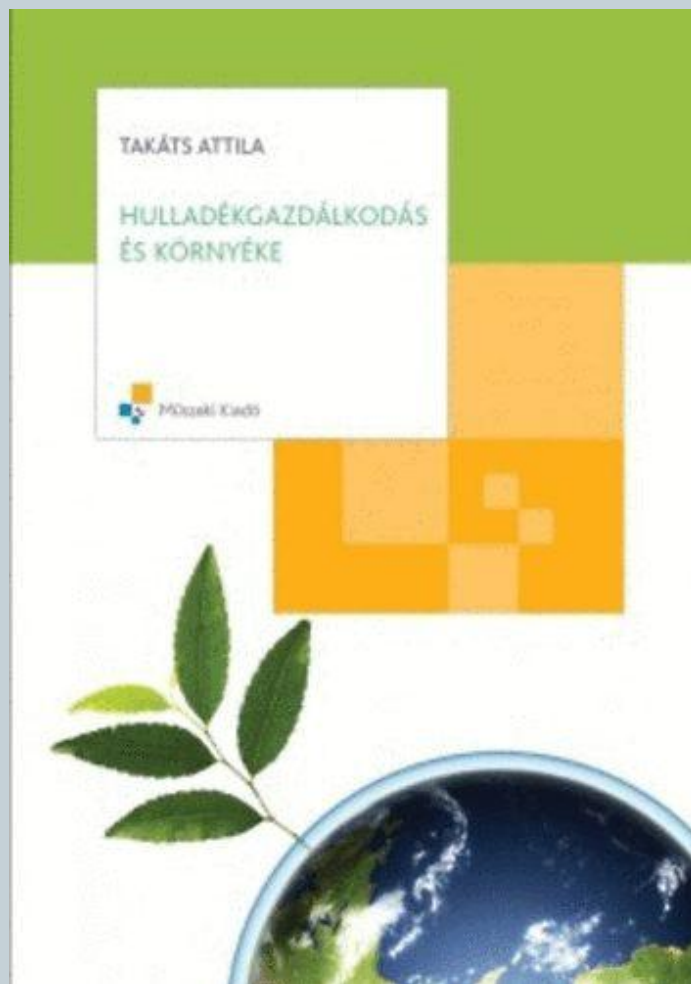
Mackay D. J.

Fenntartható energia mellébeszélés nélkül

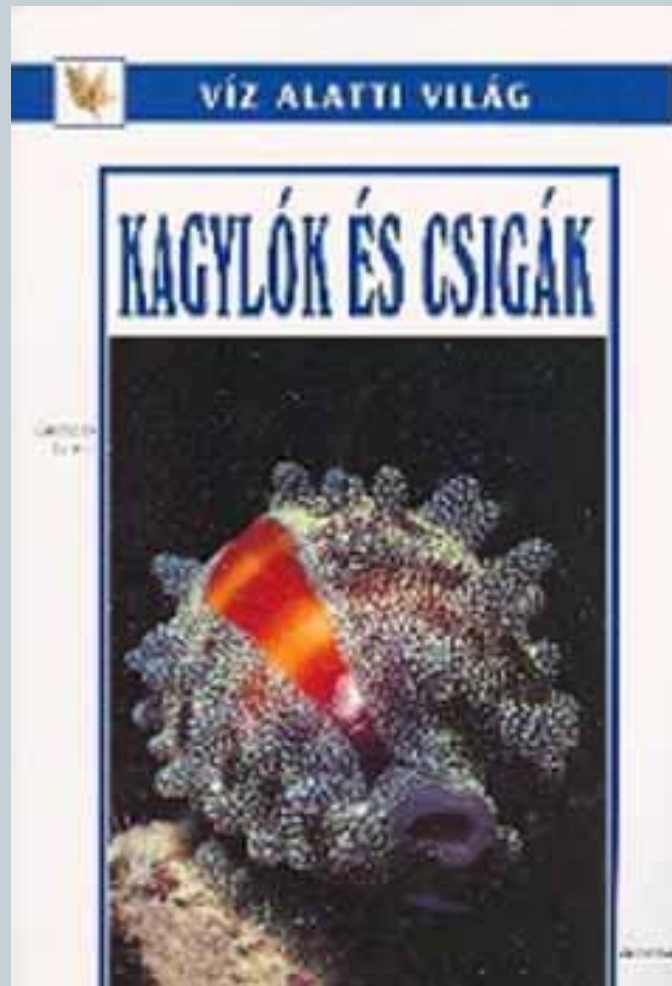


Takáts Attila

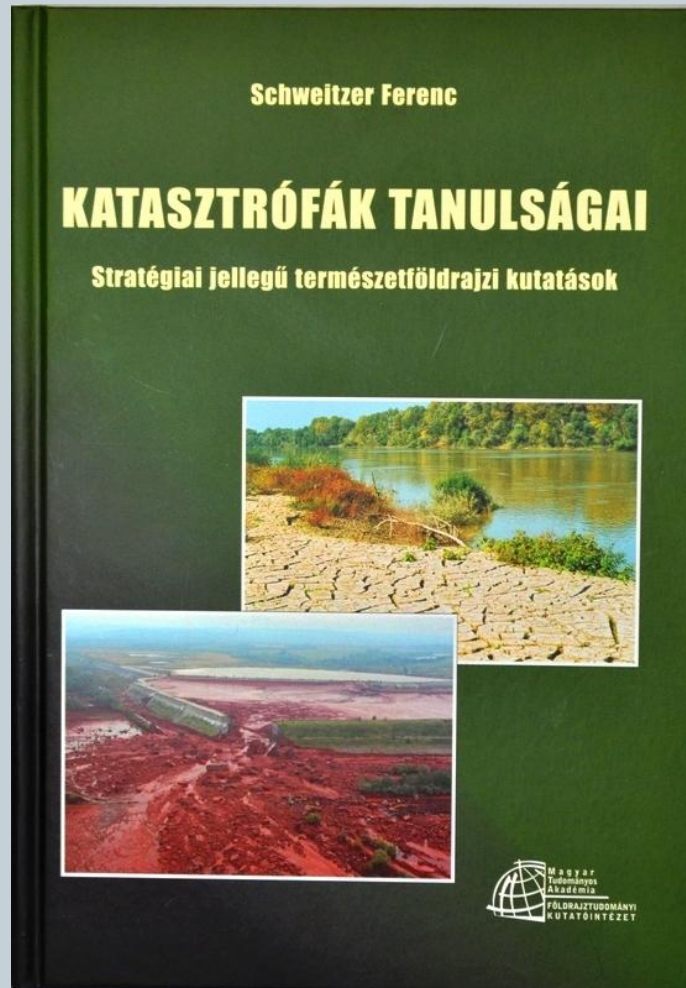
Hulladékgazdálkodás és környéke



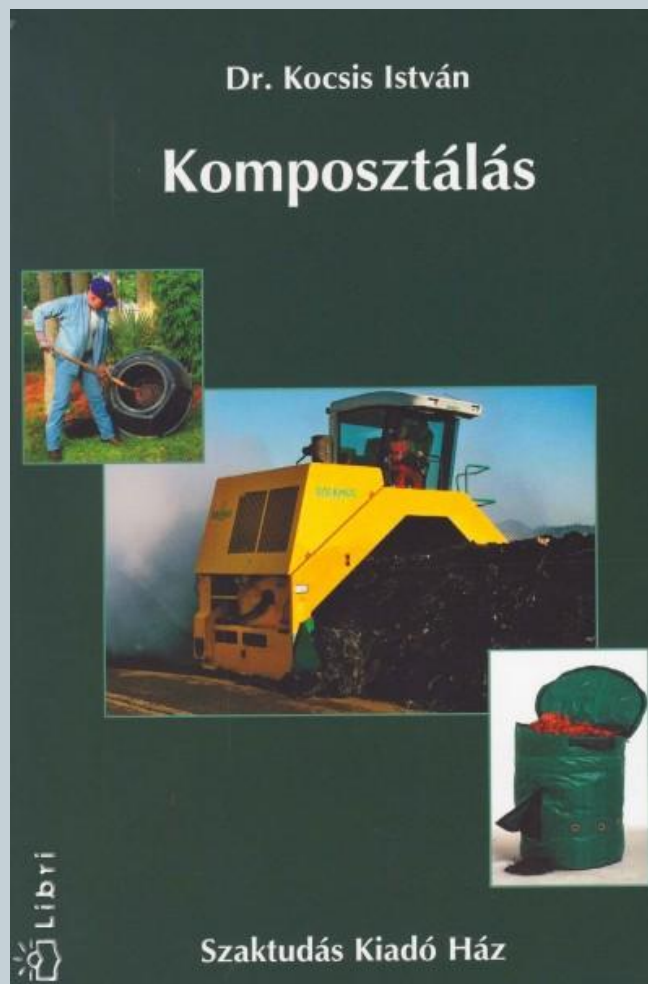
Gabbi Giorgio
Kagylók és csigák



Schweitzer Ferenc Katasztrófák tanulságai

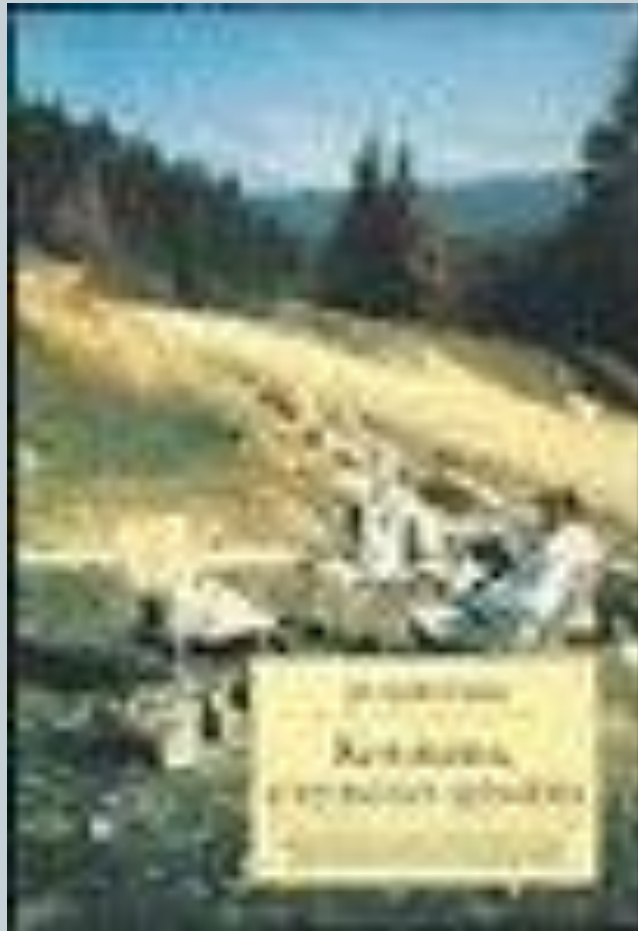


Kocsis István Komposztálás



Szabó Endre

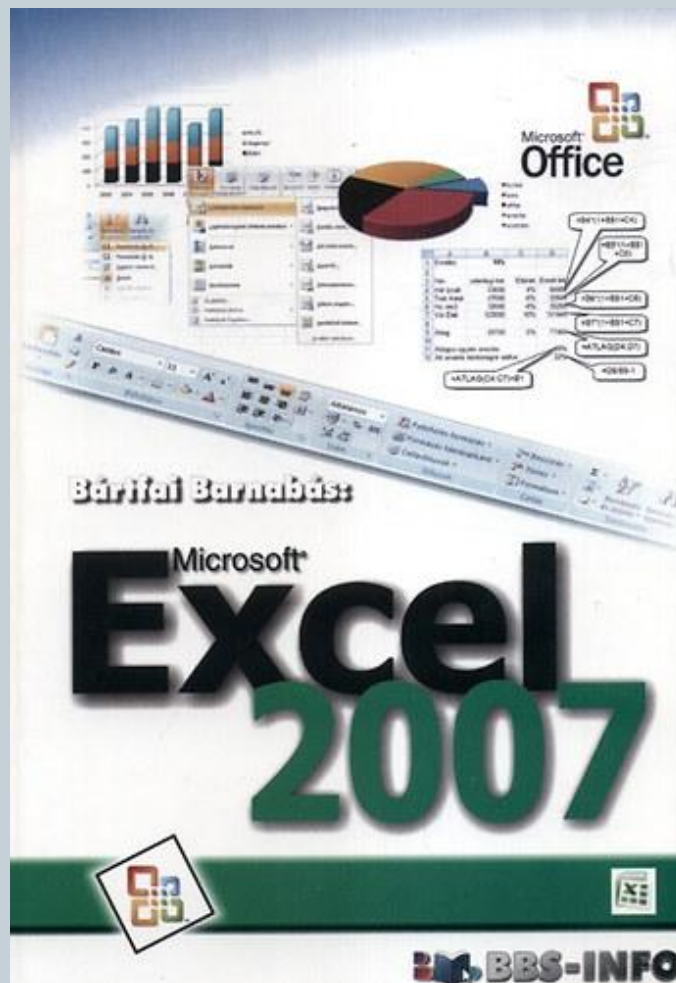
Kovászna a természet ajándéka



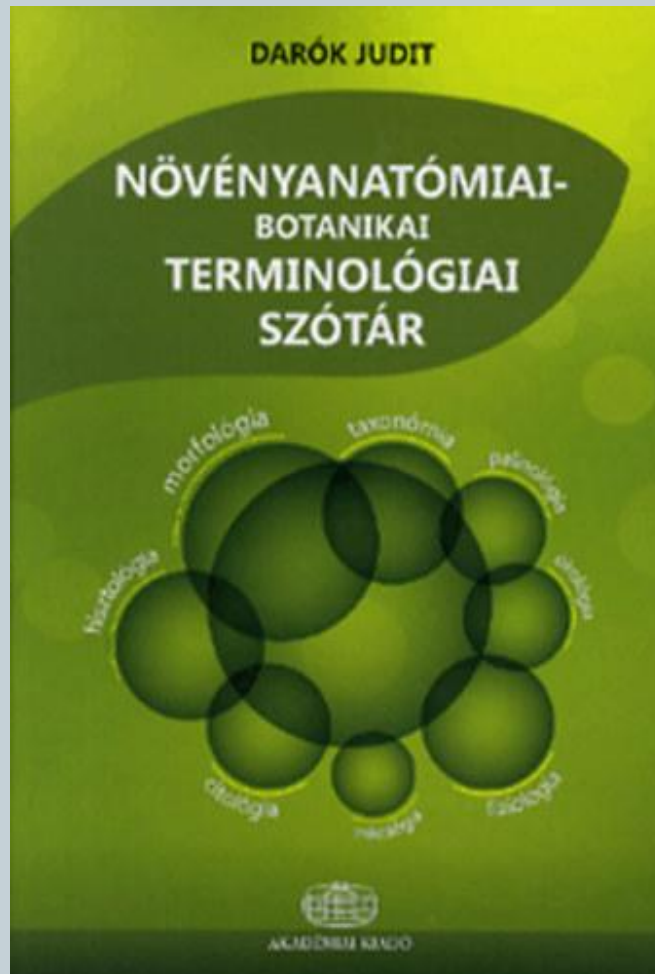


Bártfai Barnabás

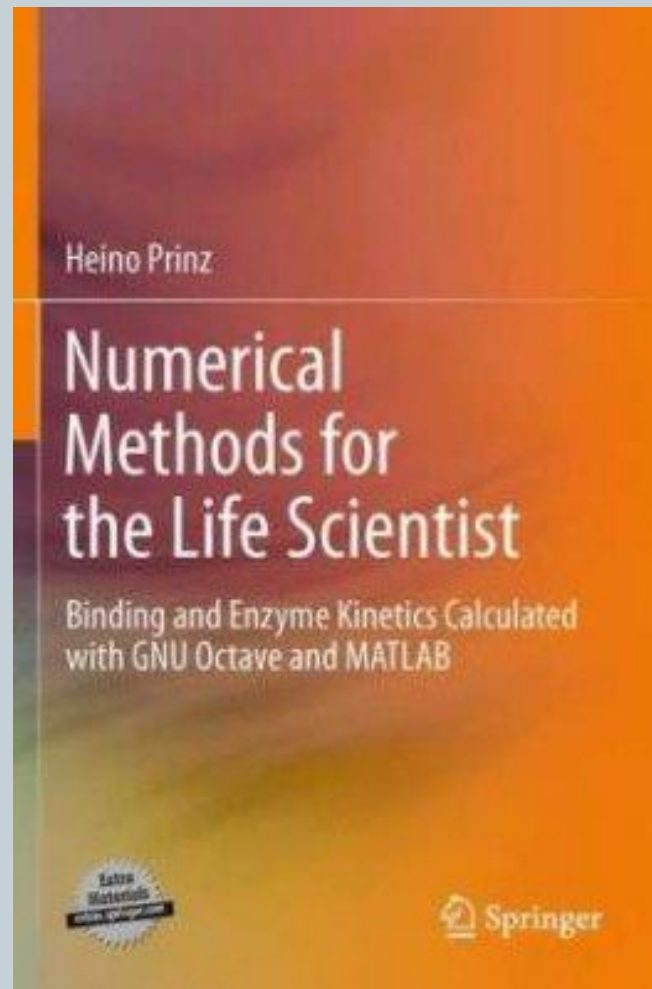
Microsoft Excel 2007



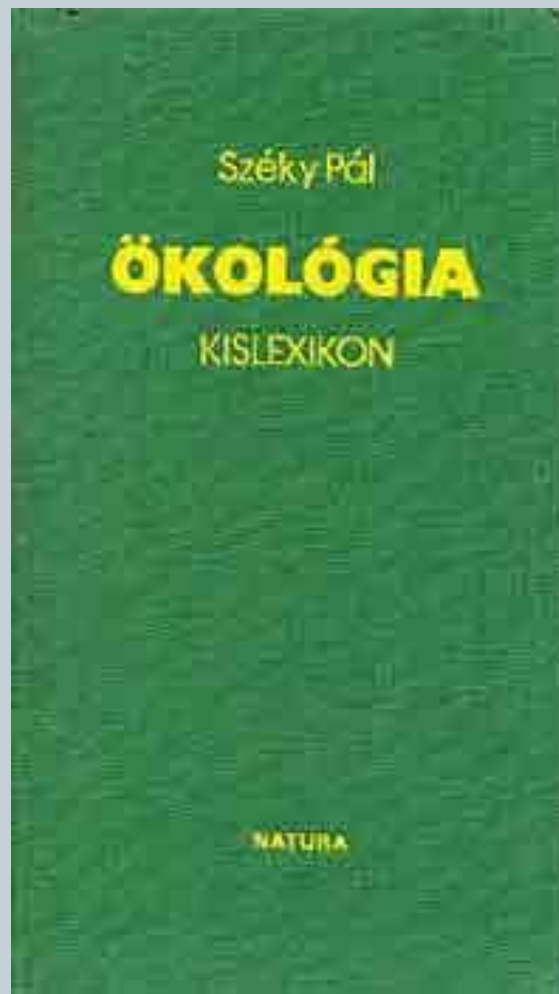
Darók Judit
Növényanatómiai-botanikai terminológiai szótár



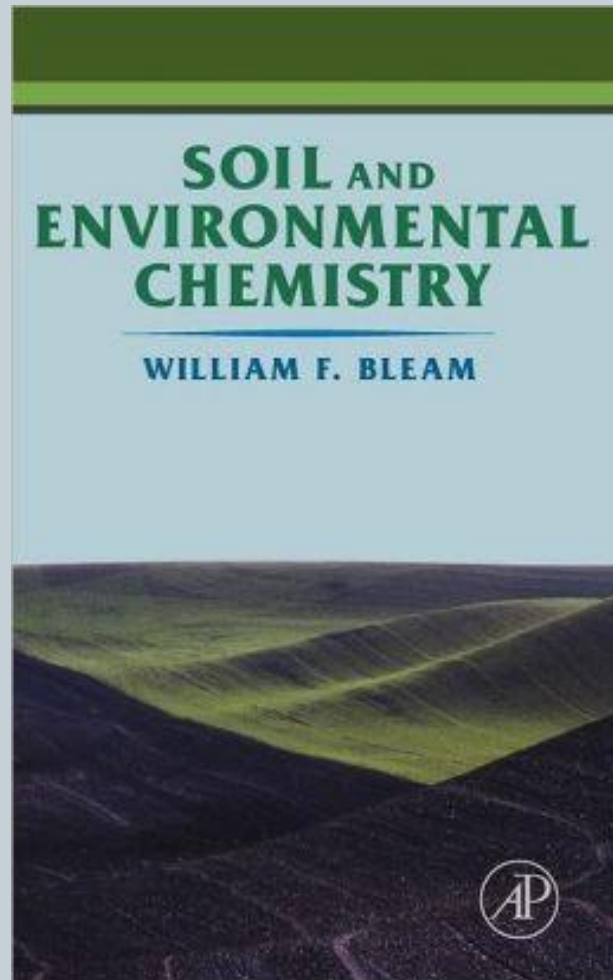
Prinz Heino
Numerical Methods for the Life Scientist



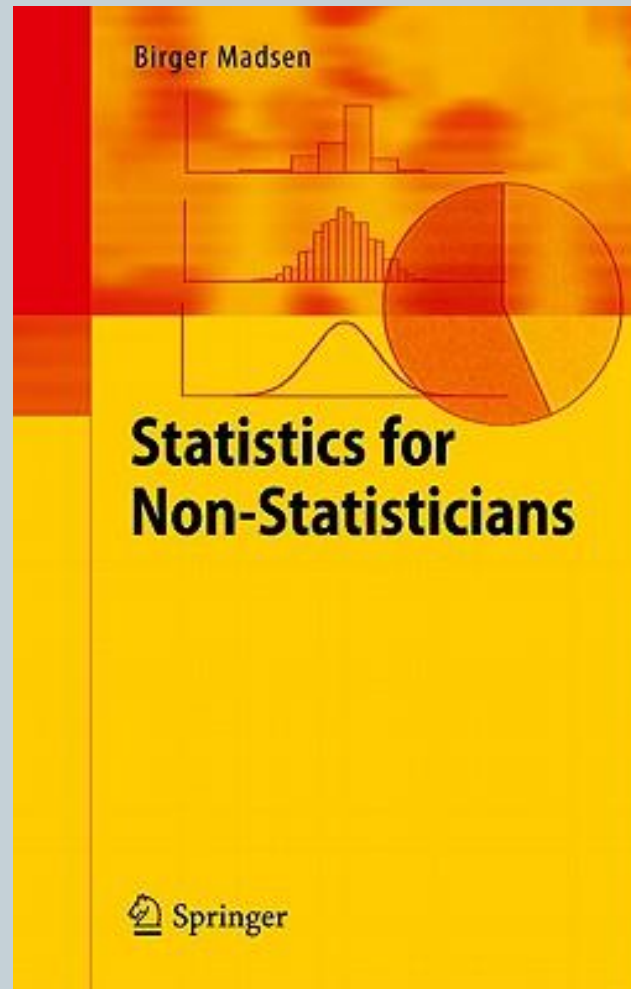
Széky Pál
Ökológia kislexikon



Bleam W. F.
Soil and environmental chemistry



Madsen Birger Statistics for Non-statisticians



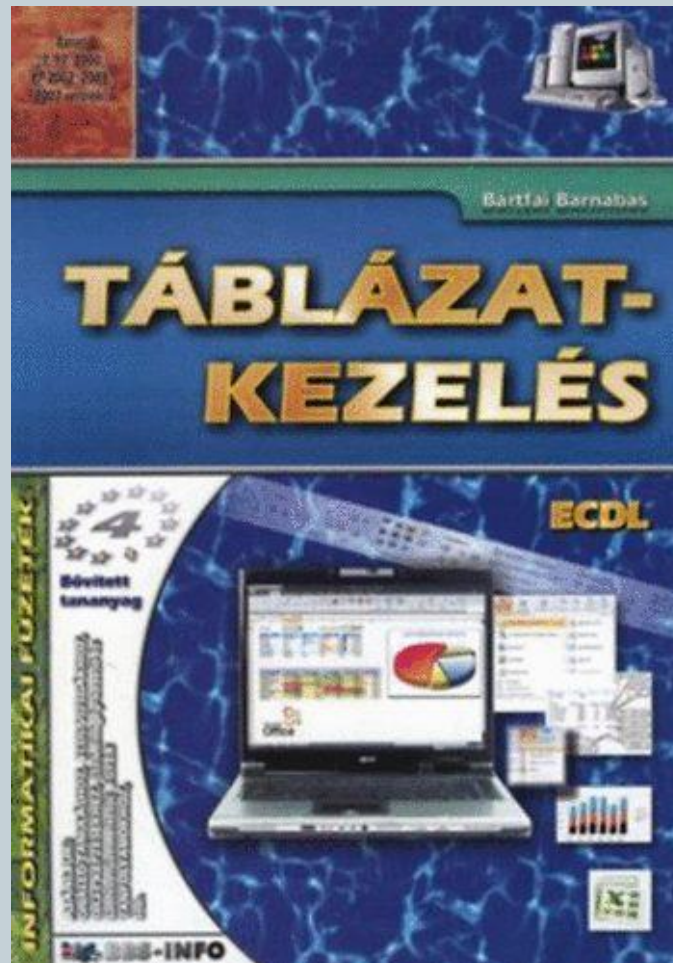
Bártfai Barnabás

Szövegszerkesztés ECDL

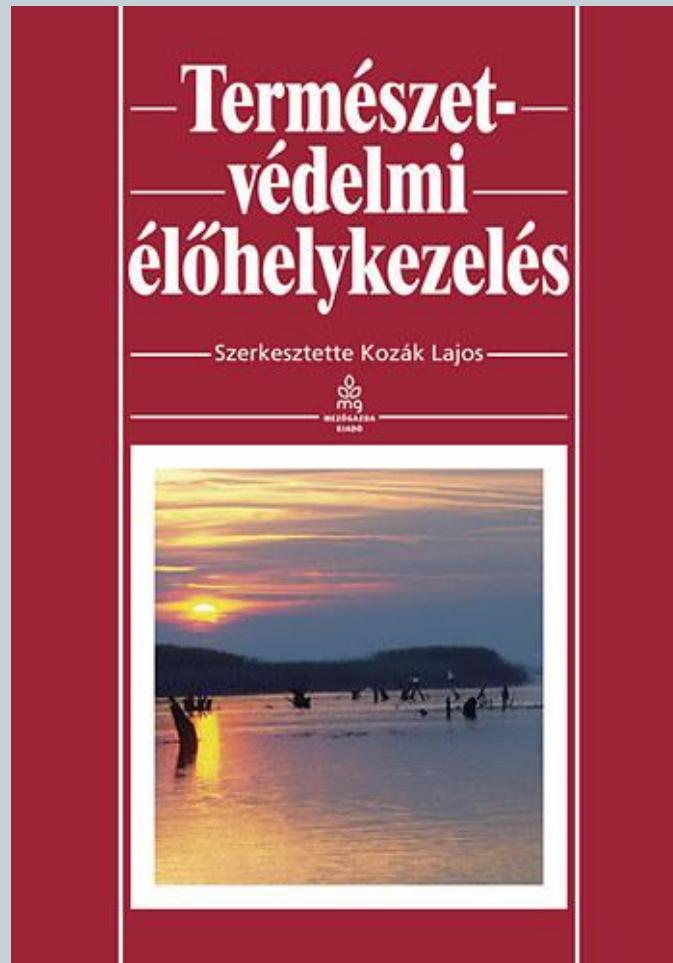


Bártfai Barnabás

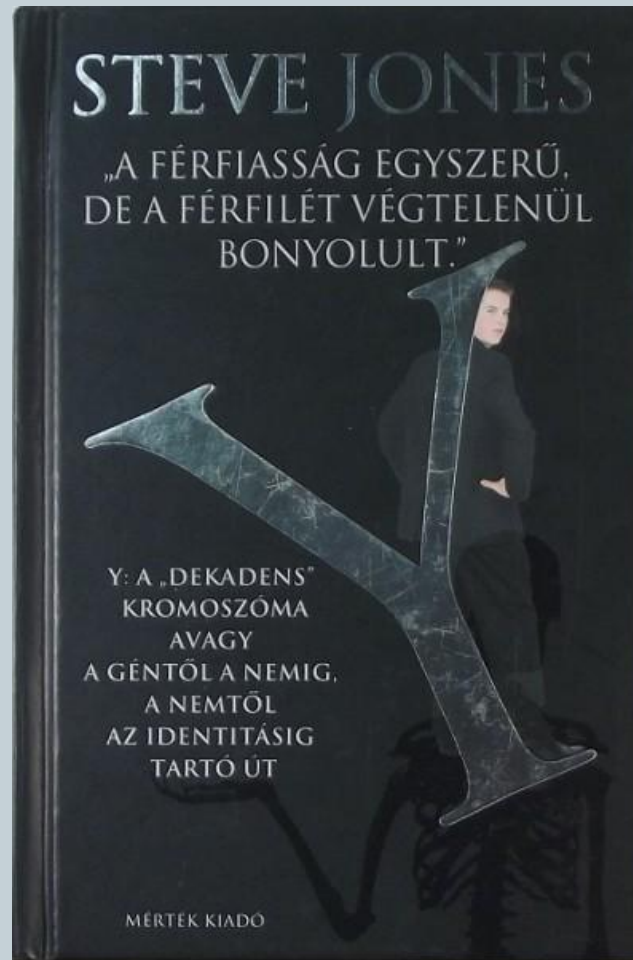
Táblázatkezelés ECDL



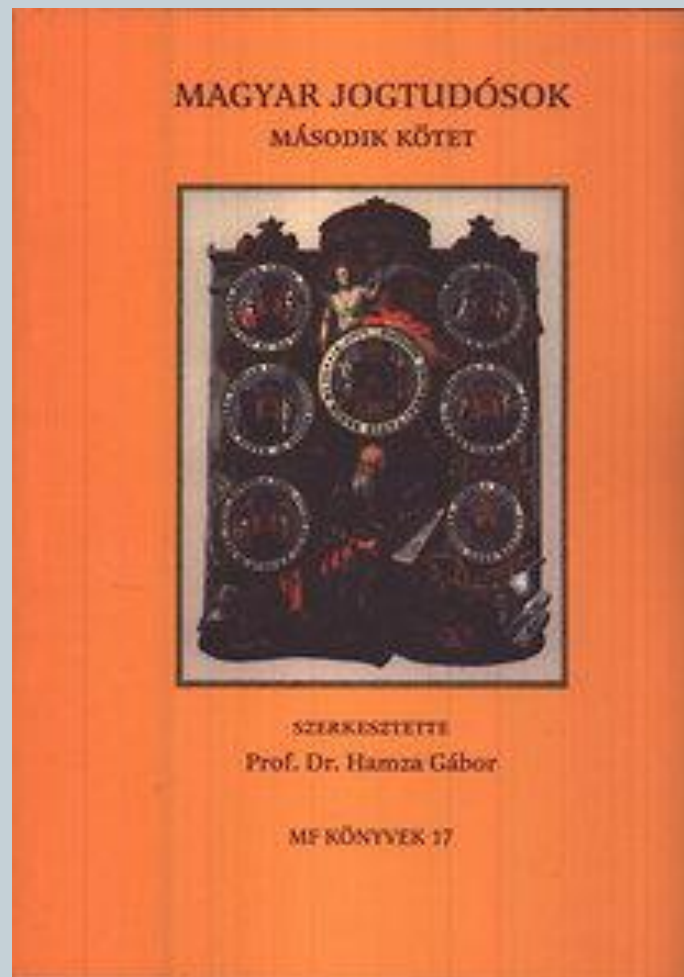
Kozák Lajos (szerk.)
Természetvédelmi élőhelykezelés



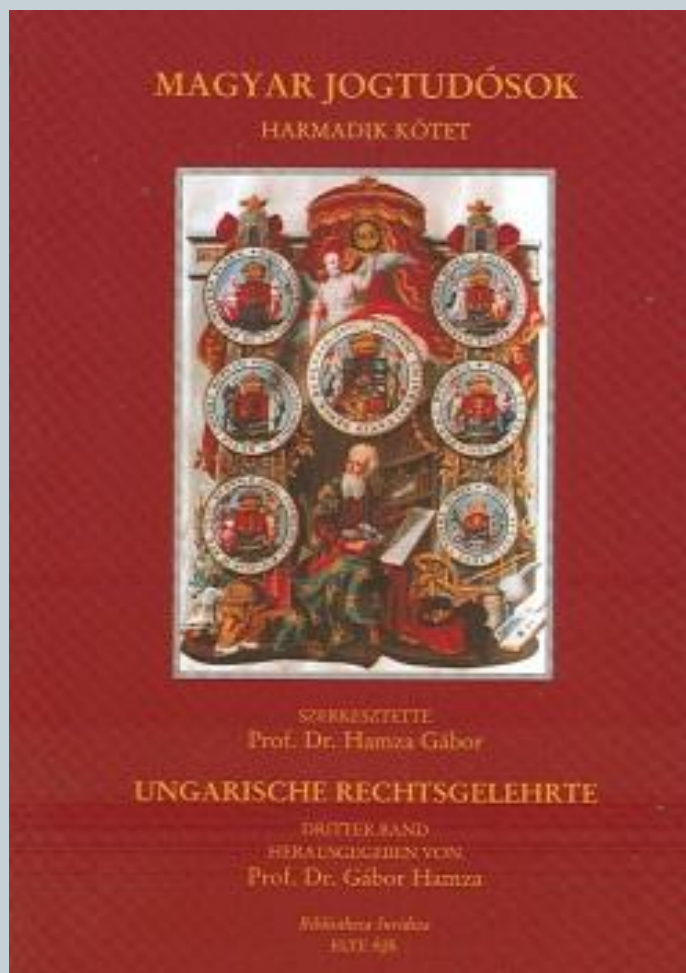
Jones Steve
Y: a "dekadens" kromoszóma



Hamza Gábor (szerk.) Magyar jogtudósok II.



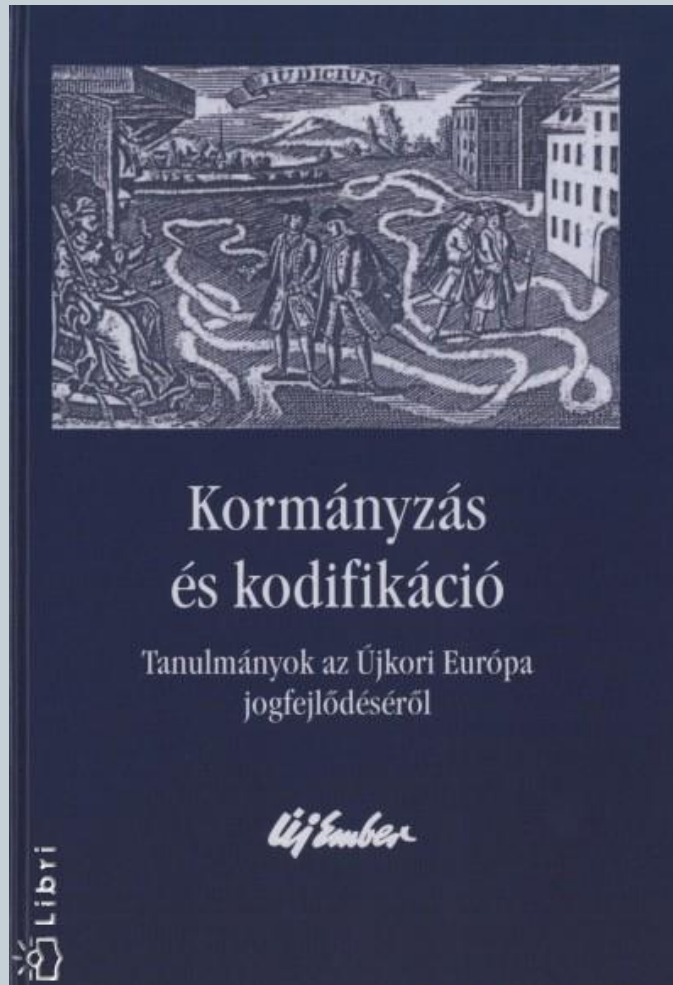
Hamza Gábor (szerk.) Magyar jogtudósok III.



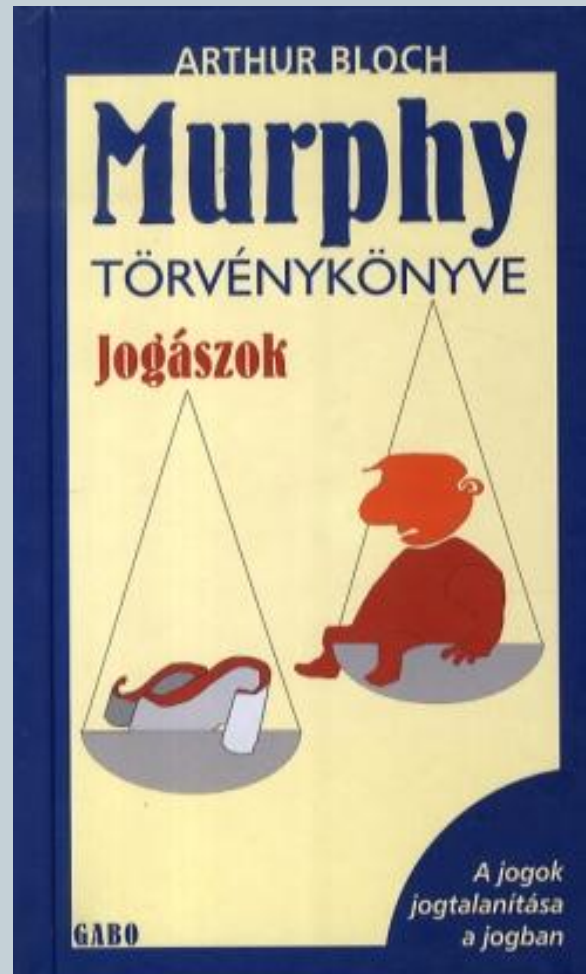
Mezey Barna, Nagy Janka Teodóra (szerk.) Jogi néprajz - jogi kultúrtörténet



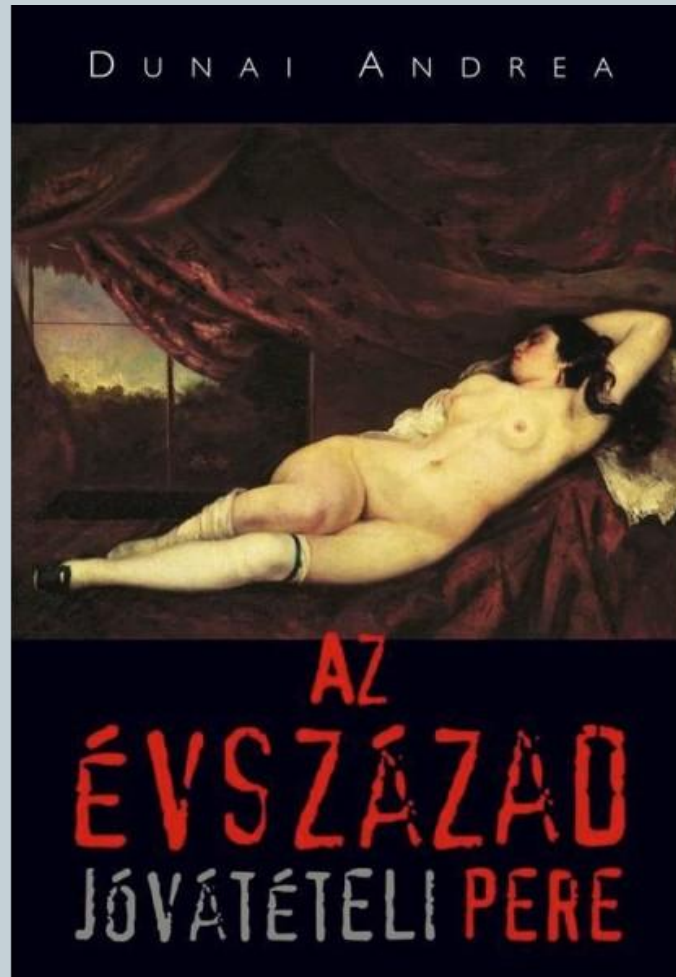
Antalóczy Péter [et al.]
Kormányzás és kodifikáció



Bloch A.
Murphy törvénykönyve - jogászok



Dunai Andrea
Az évszázad jóvátételi pere

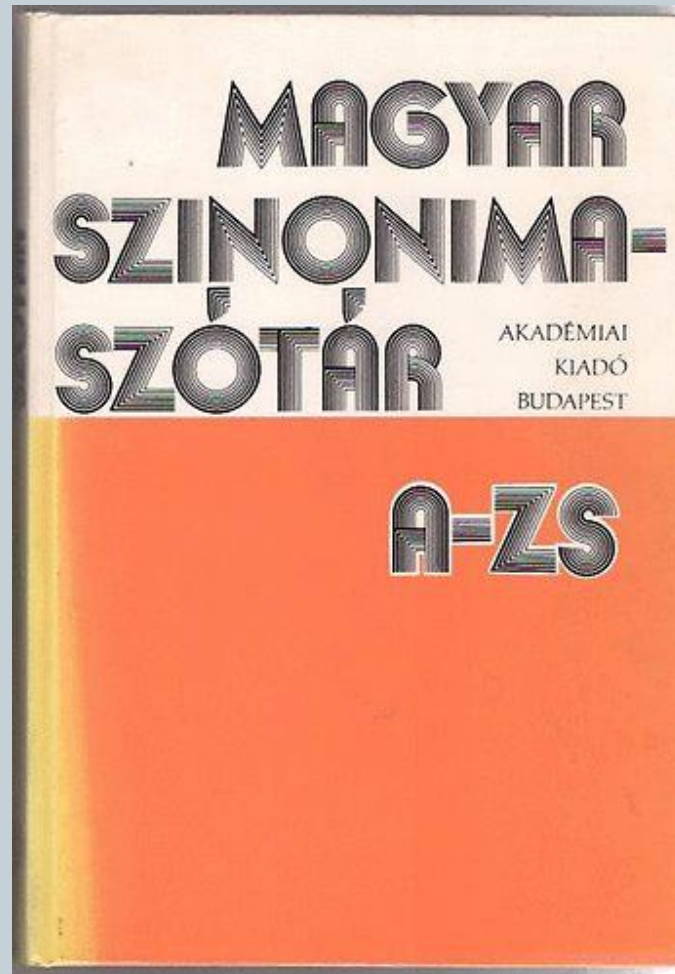


Farkas Ákos

Büntetőjogi együttműködés az Európai Unióban

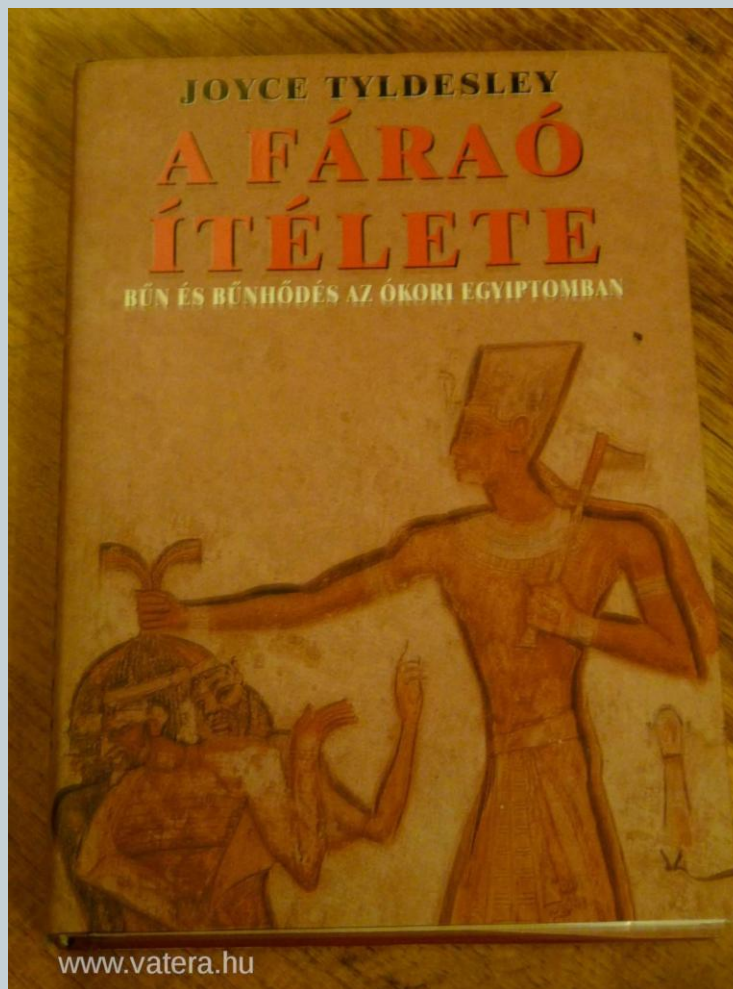


O. Nagy G.-Ruzsiczky É.
Magyar szinonimaszótár A-Zs





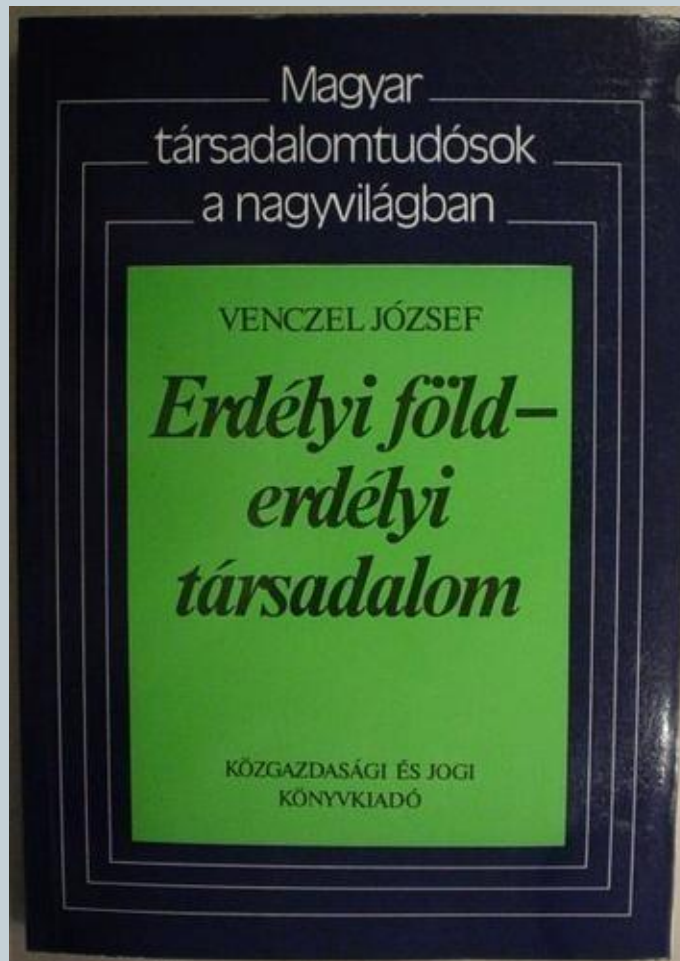
Tyldesley J.
A fáraó ítélete



Ustor Endre
A diplomáciai kapcsolatok joga



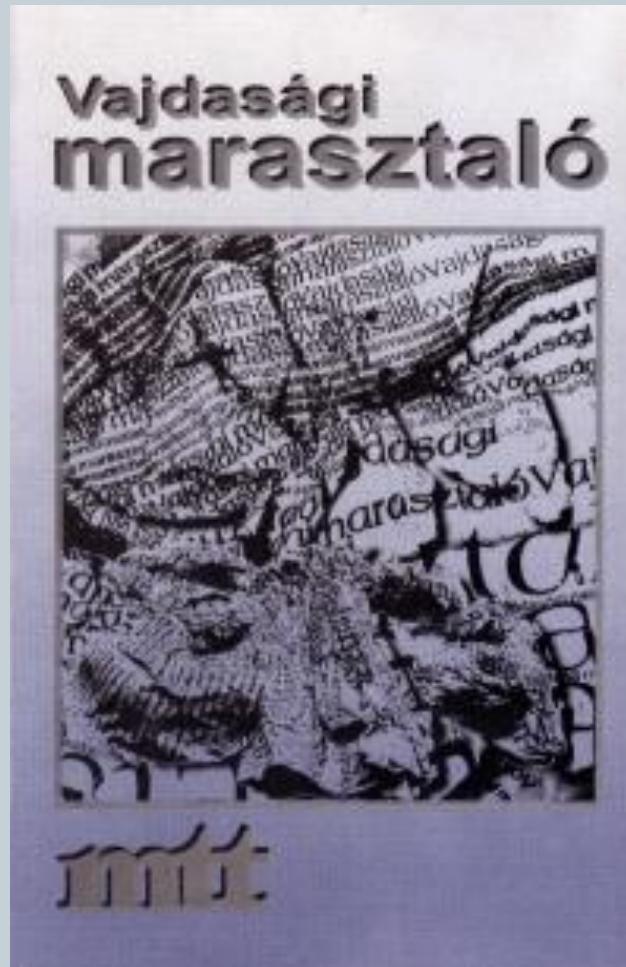
Venczel József
Erdélyi föld - erdélyi társadalom



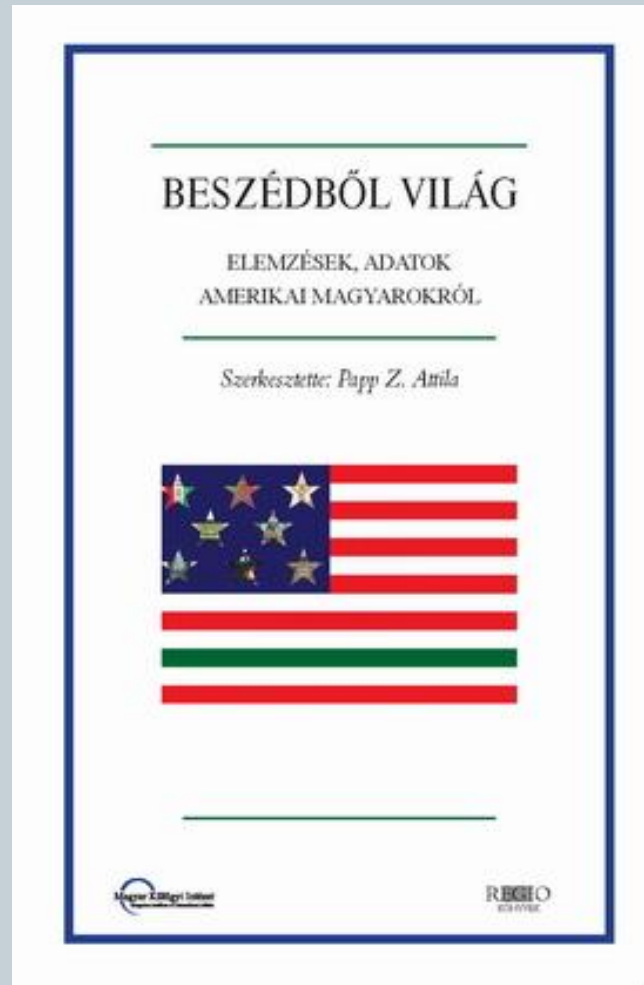
Bakk M., Benedek J. (coord.)
Politicile regionale în România



Gábrityné M.J., Mirnics Zs. (szerk.)
Vajdasági marasztaló



Papp Z. Attila (szerk.) Beszédből világ



Andreescu, G. [et al.]
Comentarii la Constituția României



Gabriel Andreescu, Miklós Bakk,
Lucian Bojin, Valentin Constantin

Comentarii la
CONSTITUȚIA
ROMÂNIEI



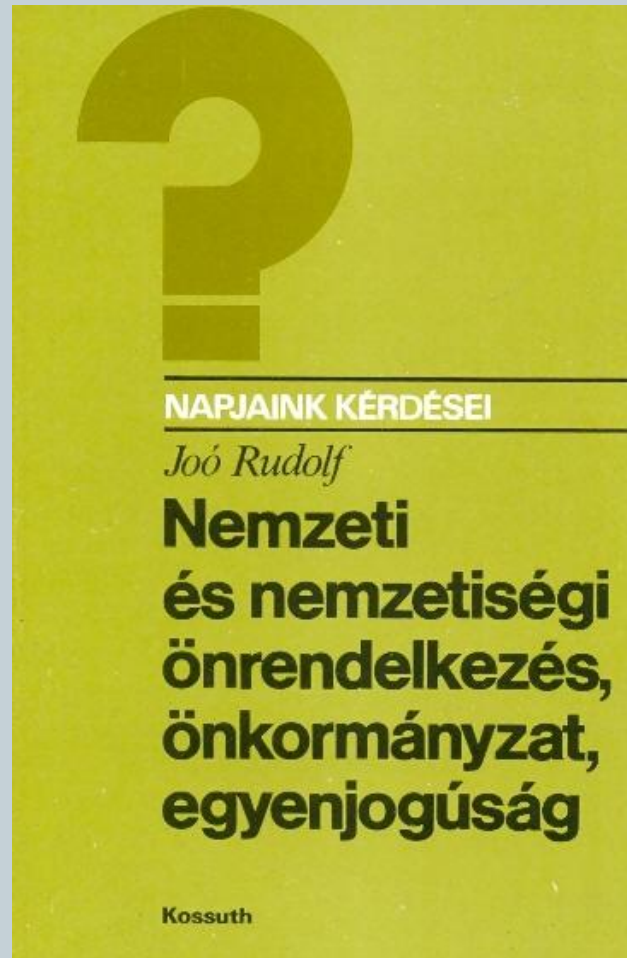
POLYROM

Galántai József
Nemzet és kisebbség Eötvös József életművében



Joó Rudolf

Nemzeti és nemzetiségi önrendelkezés, önkormányzat, egyenjogúság



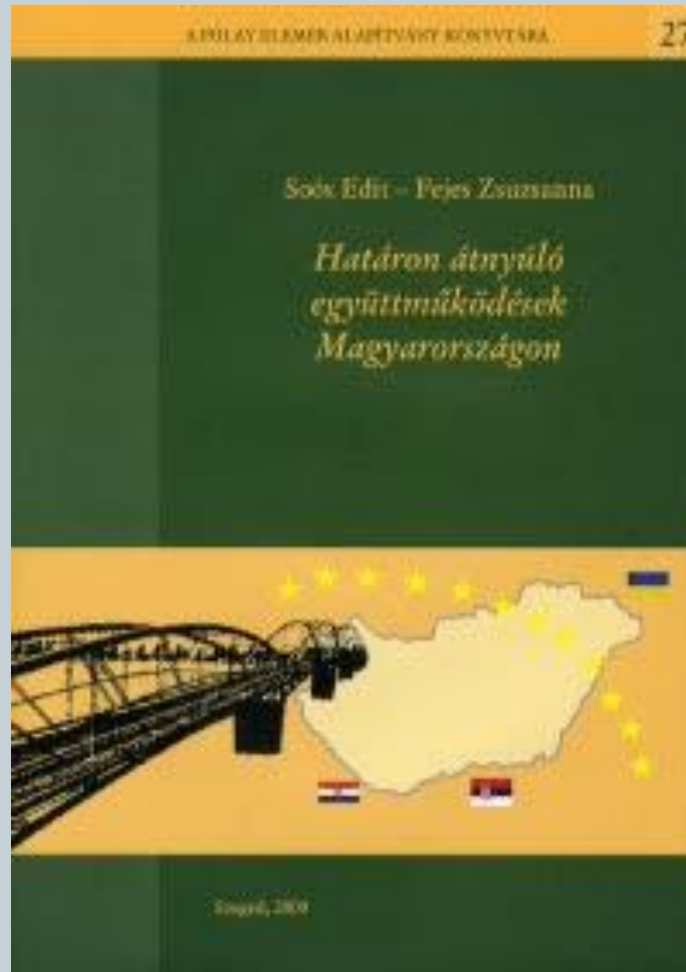
Keményfi Róbert A kisebbségi tér változatai



Miroiu A.
Fundamentele politicii, vol. I.



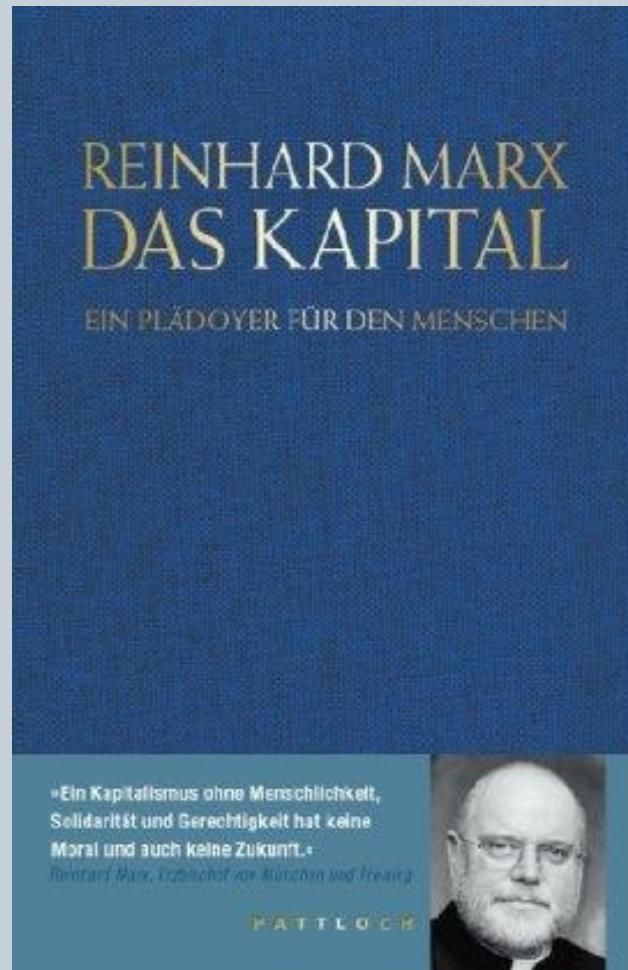
Soós Edit, Fejes Zsuzsanna
Határon átnyúló együttműködések Magyarországon



Kalmár Z., Makara Gy.
Ehető és mérges gombák



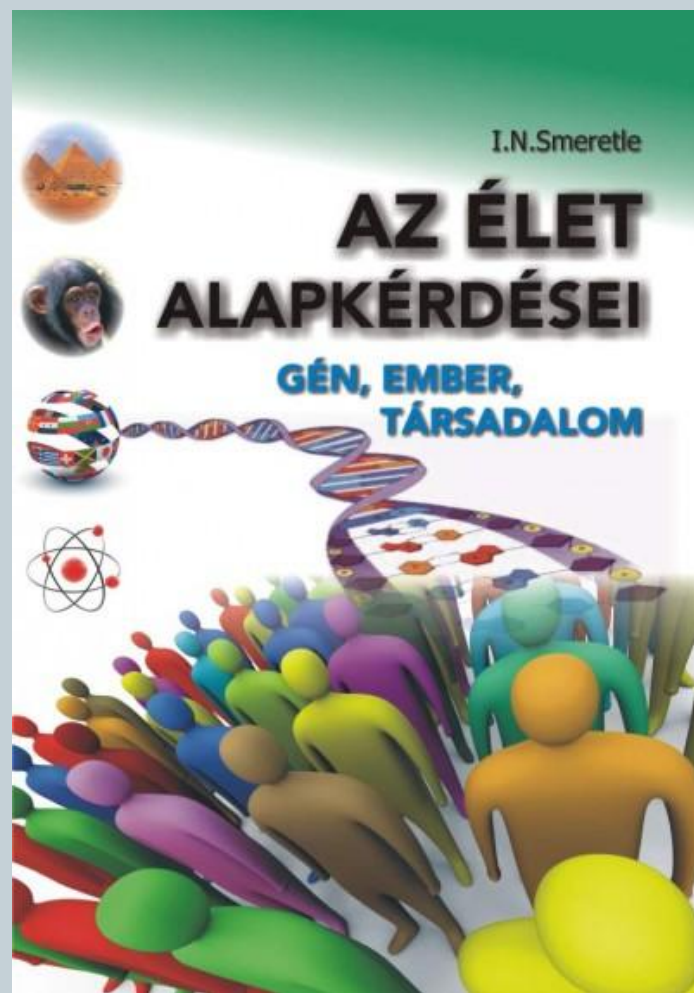
Marx R. Das Kapital



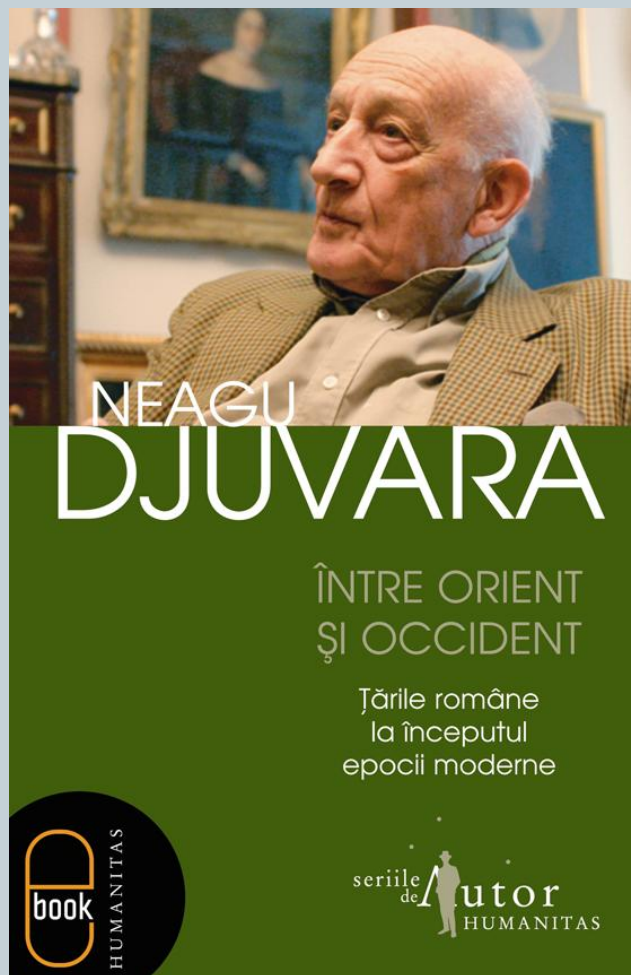
Örkény Antal
Hétköznapi igazsága



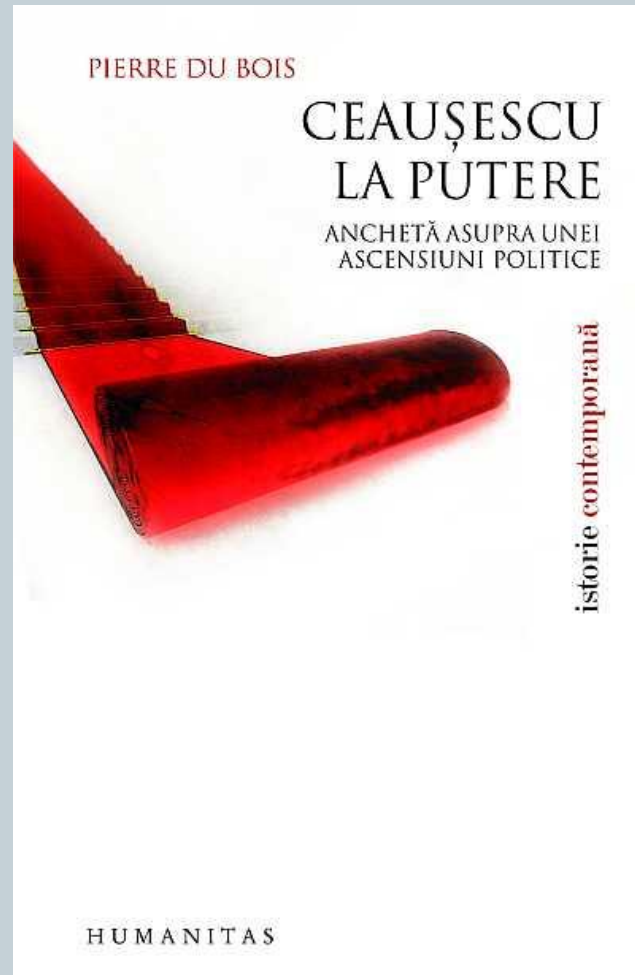
Smeretle I. N.
Az élet alapkérdései



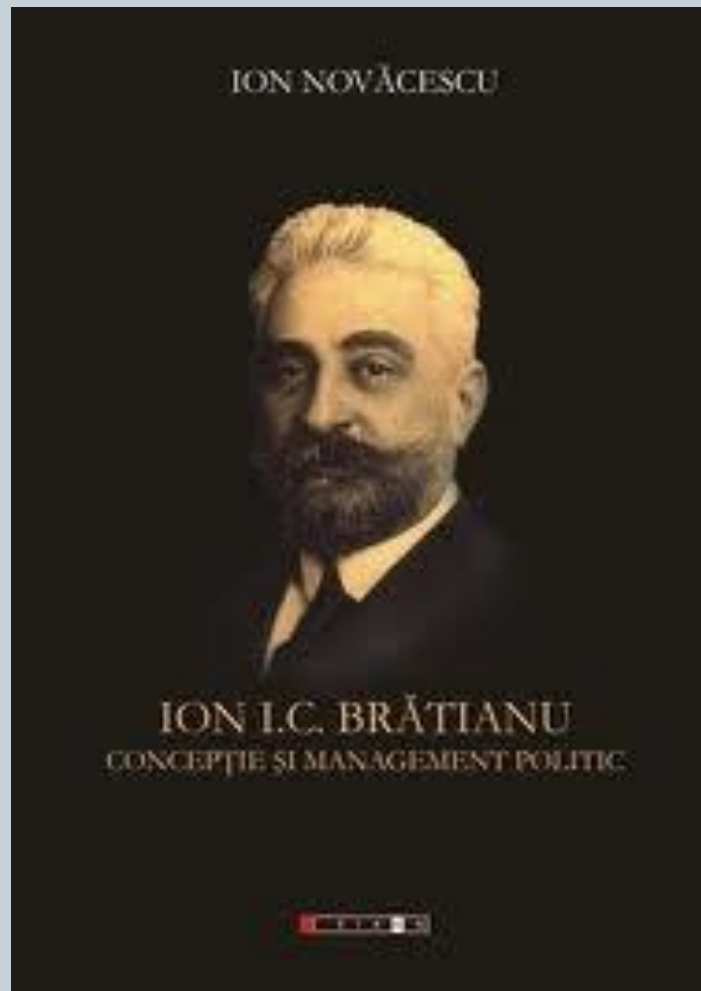
Djuvara Neagu Între Orient și Occident



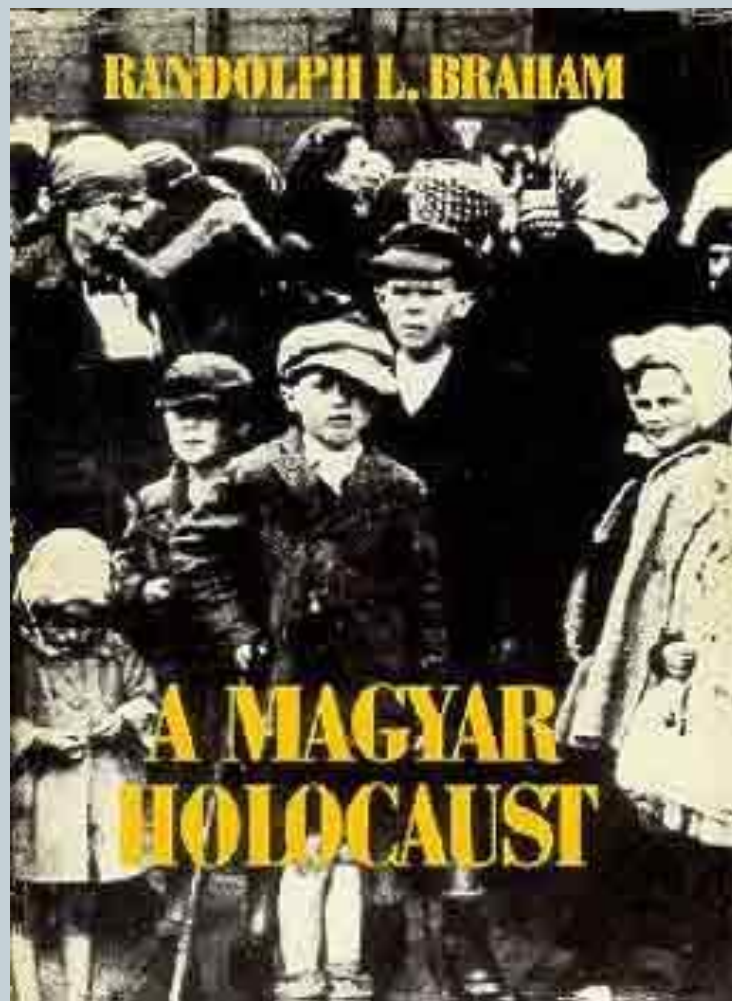
Du Bois P. Ceașescu la putere



Novăcescu I.
Ion I. C. Brătianu



Braham Ramdolph Lewis
A magyar holocaust

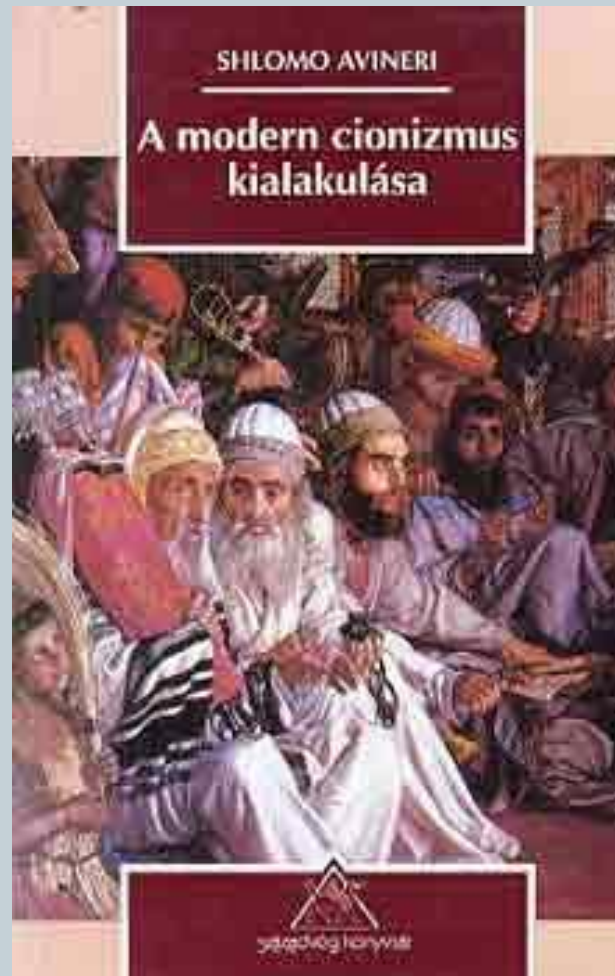


Hanák Péter (sajtó alá rend.)
Zsidókérdés, asszimiláció, antiszemitizmus



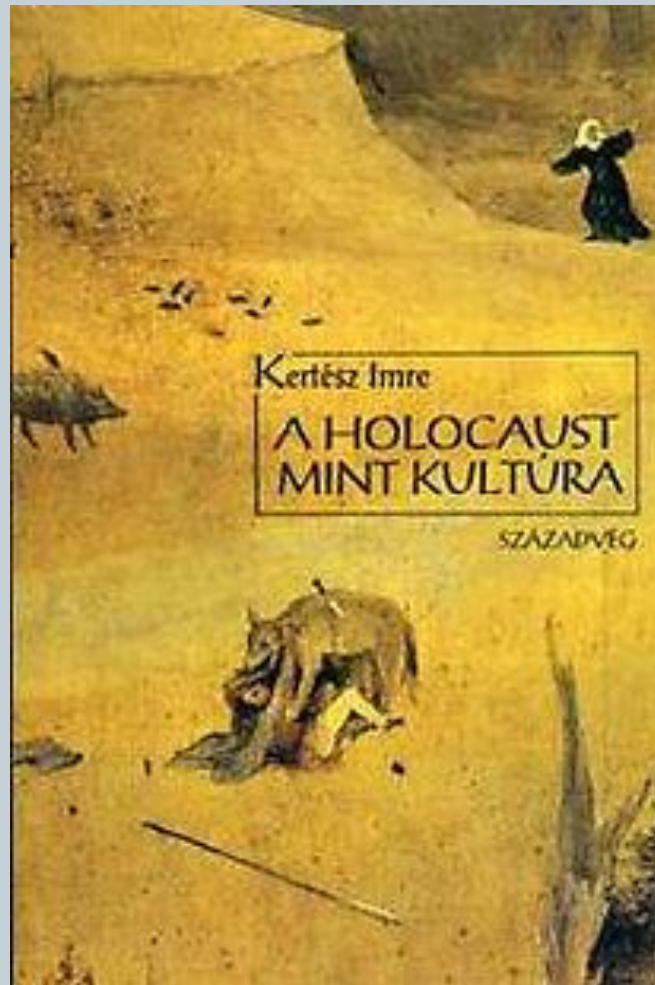
Avineri Shlomo

A modern cionizmus kialakulása



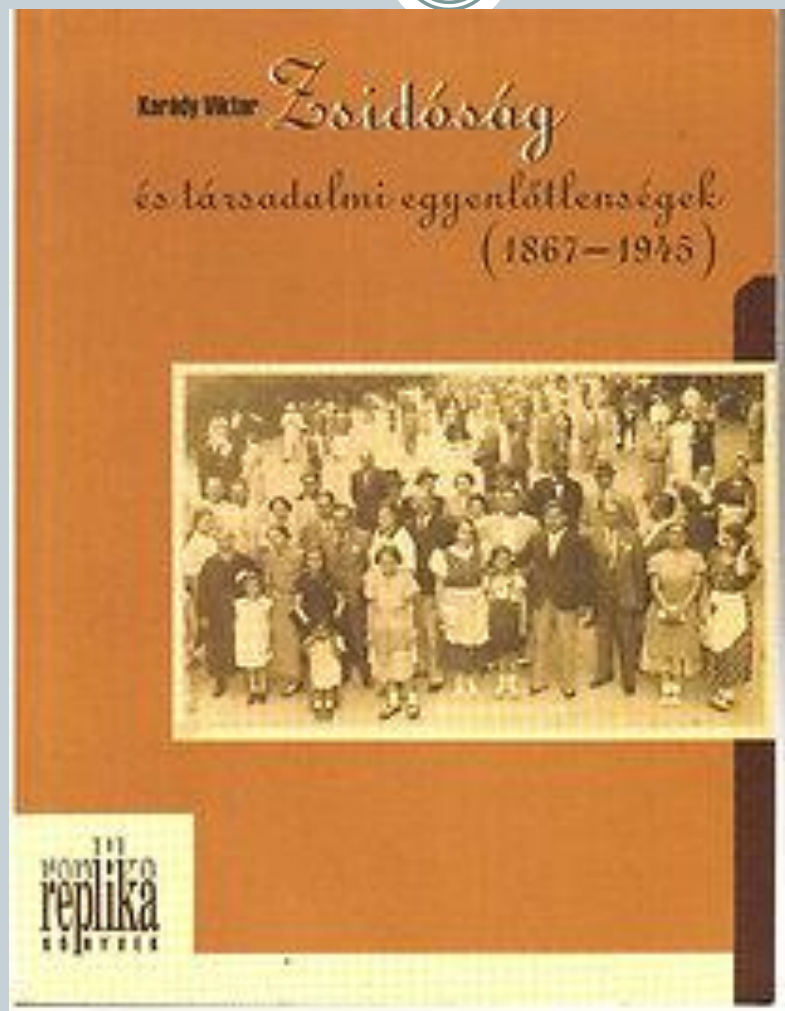
Kertész Imre

A holocaust mint kultúra



Karády Viktor

Zsidóság és társadalmi egyenlőtlenségek

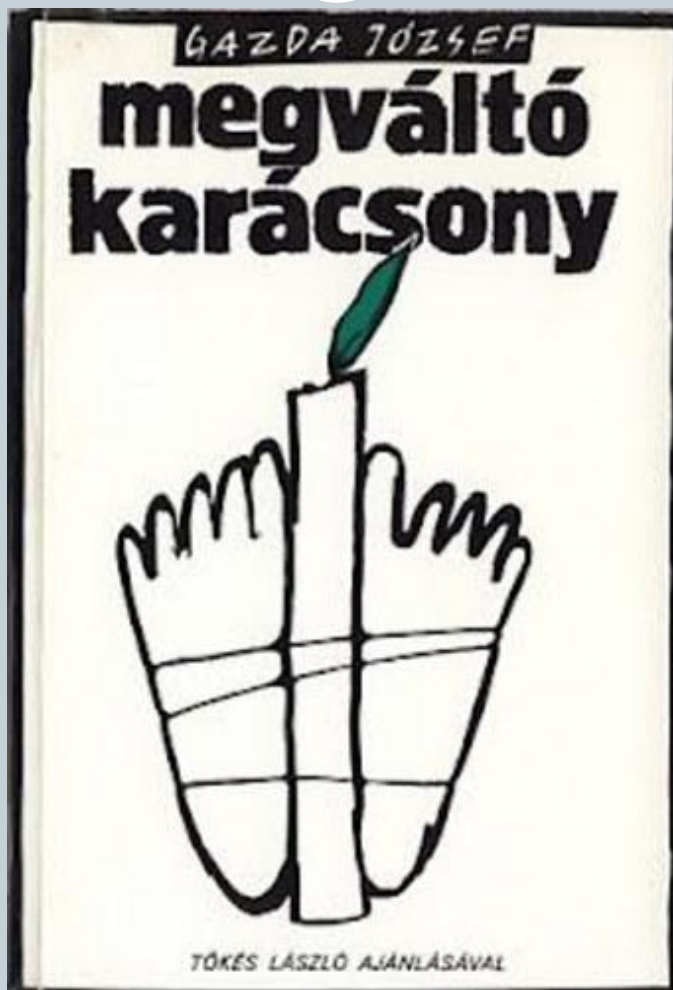


Bertalan László

A kvantitatív társadalomkutatás modelljei



Gazda József
Meváltó karácsony

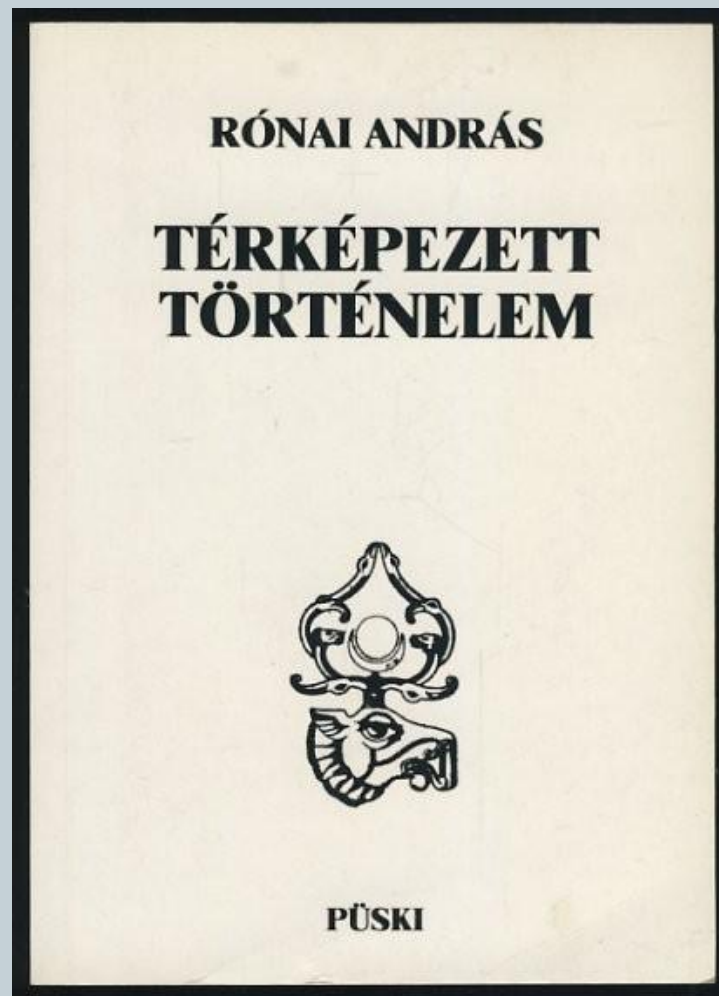


Lányi Gusztáv

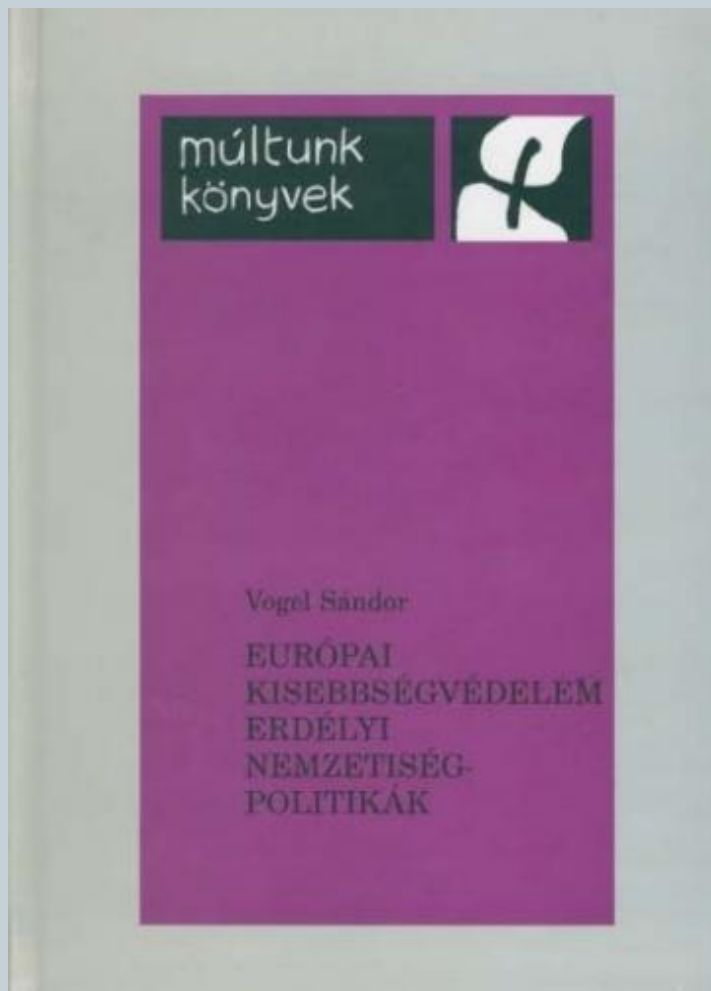
Politikai pszichológia



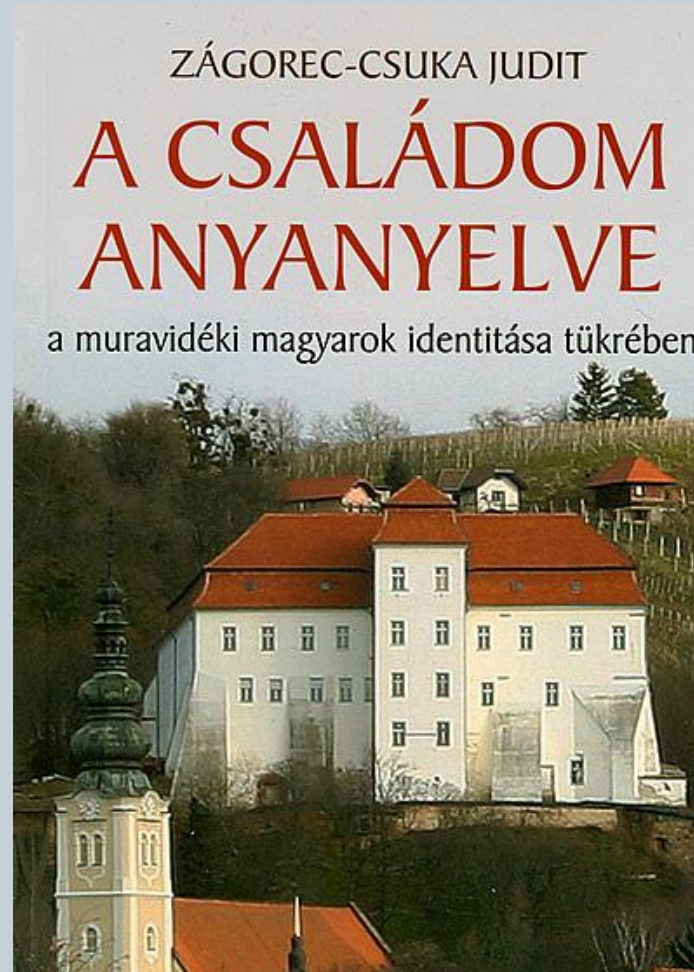
Rónai András
Térképezett történelem



Vogel Sándor
Európai kisebbségvédelem, erdélyi nemzetiségpolitikák



Zágorec-Csuka Judit
A családom anyanyelve

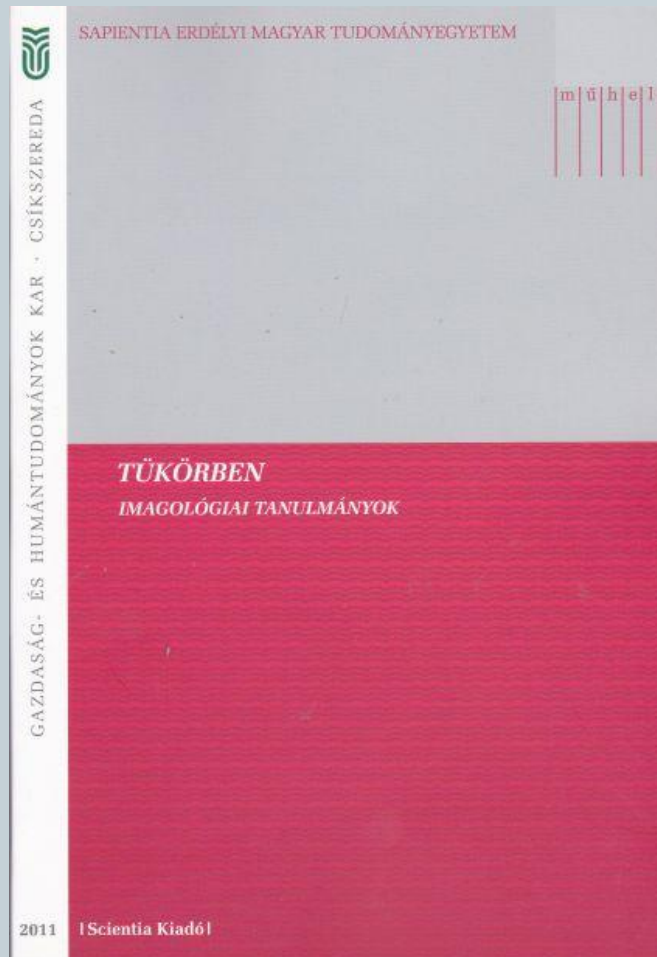


Závodszy Géza

Az Amerika-motívum és a polgárosodó Magyarország



Tapodi Zsuzsa, Pap Levente (szerk.) Tükörben : imagológiai tanulmányok



Bálint Blanka

A túlképzettség okainak vizsgálata az erdélyi diplomás fiatalok körében

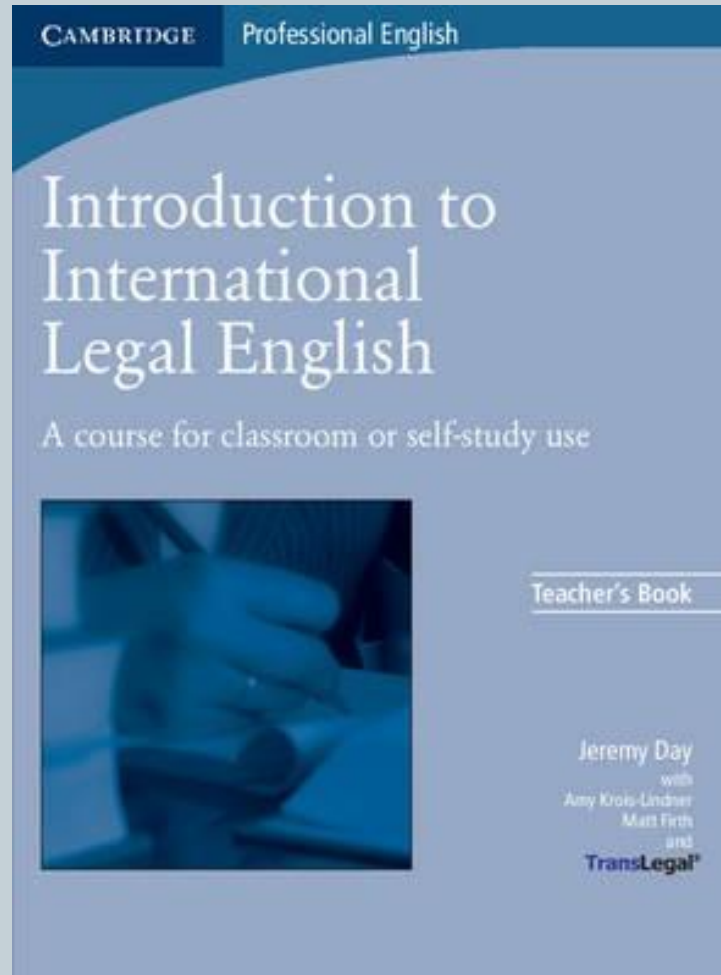


Erdélyi Géza
Gömör vármegye klasszicista építésze



Day Jeremy

Introduction to International Legal English - teacher's book



Marác L., Rosello M. (ed.) Multilingual europe, multilingual europeans



Benkő Levente Szárzajta

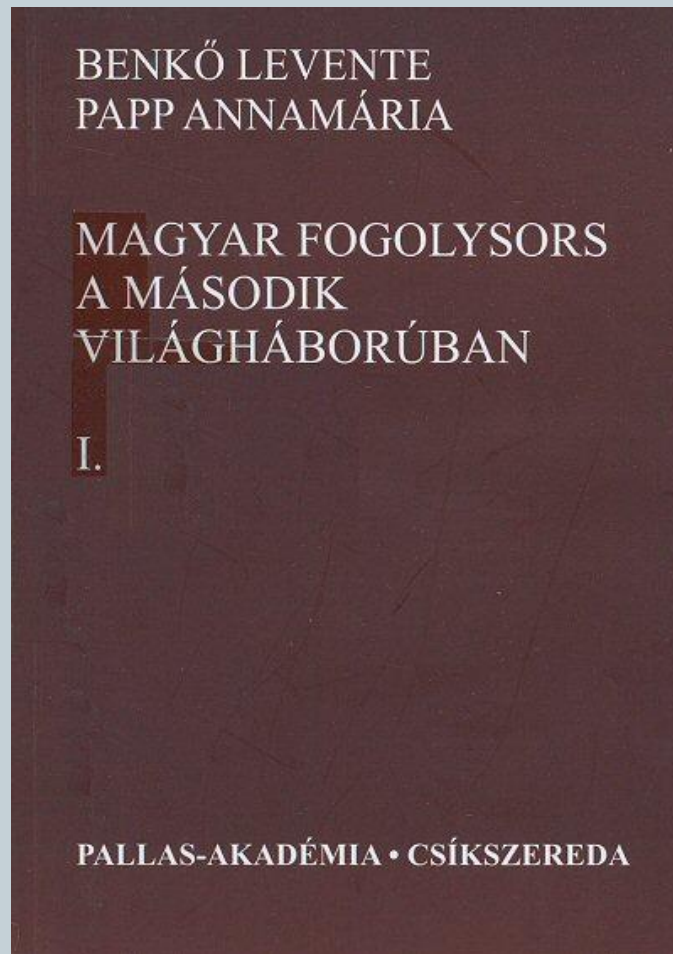


BENKŐ LEVENTE

SZÁRZAJTA



Benkő Levente, Papp Annamária
Magyar fogolysors a második világháborúban I.-II



Kukorelli István
Az országgyűlési képviselők jogállása

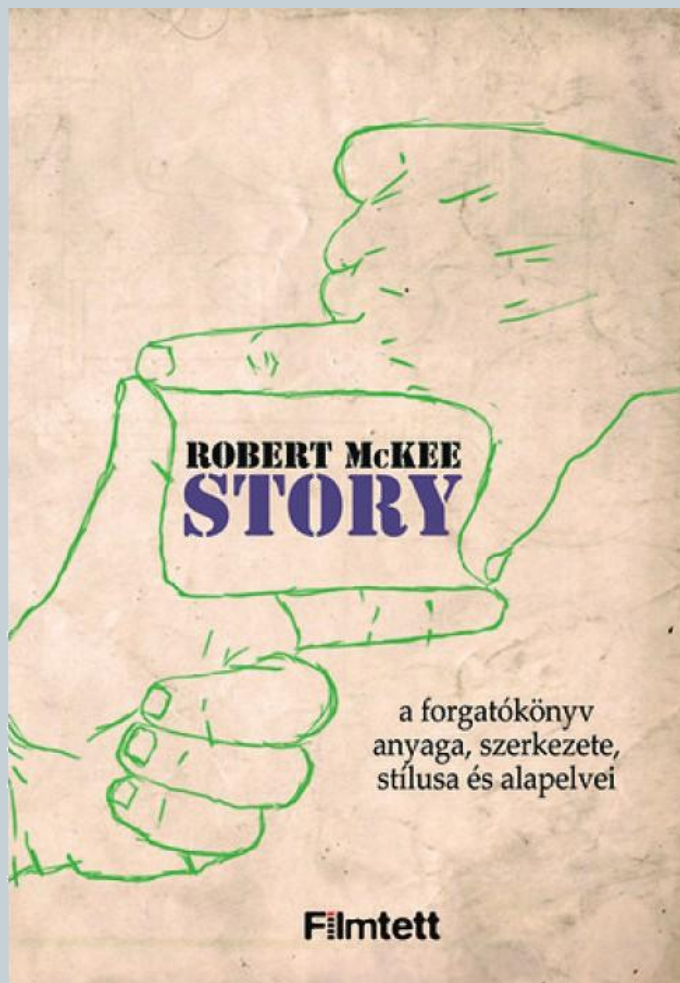


Baranyi Béla, Fodor István (szerk.)
Környezetipar, újraiparosítás és regionalitás Magyarországon

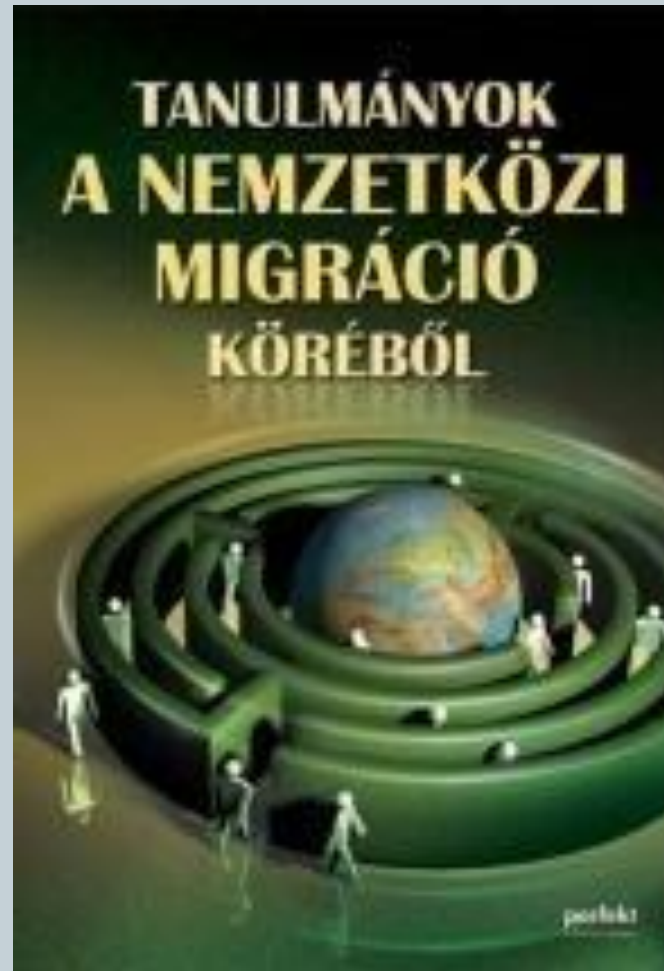


McKee Robert

Story: a forgatókönyv anyaga, szerkezete, stílusa és alapelvei

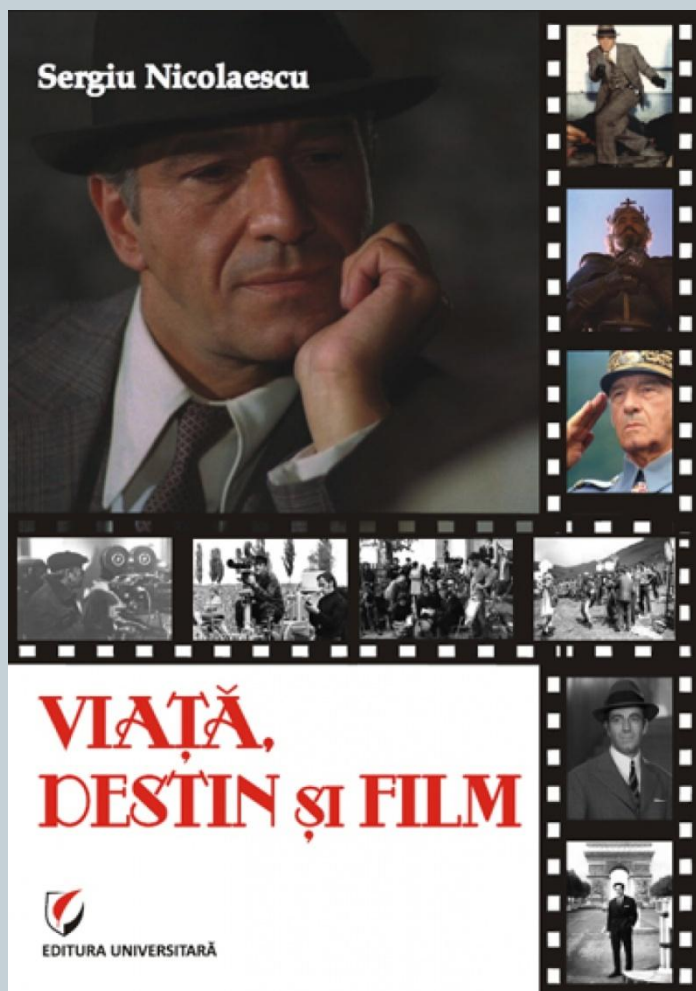


Nyusztay László (szerk.)
Tanulmányok a nemzetközi migráció köréből



Nicolaescu Sergiu

Viata, destin si film



Lazar Ioan

Filmele etalon ale cinematografiei romanesti (1897-2008)

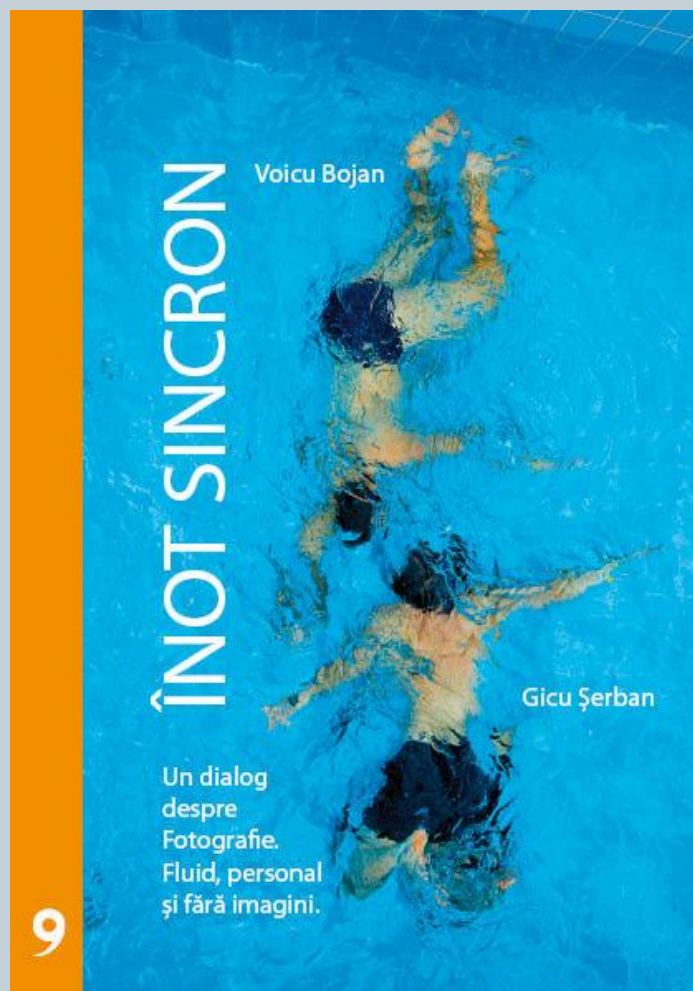


Landry Christian

Marele ecran in Epoca de Aur

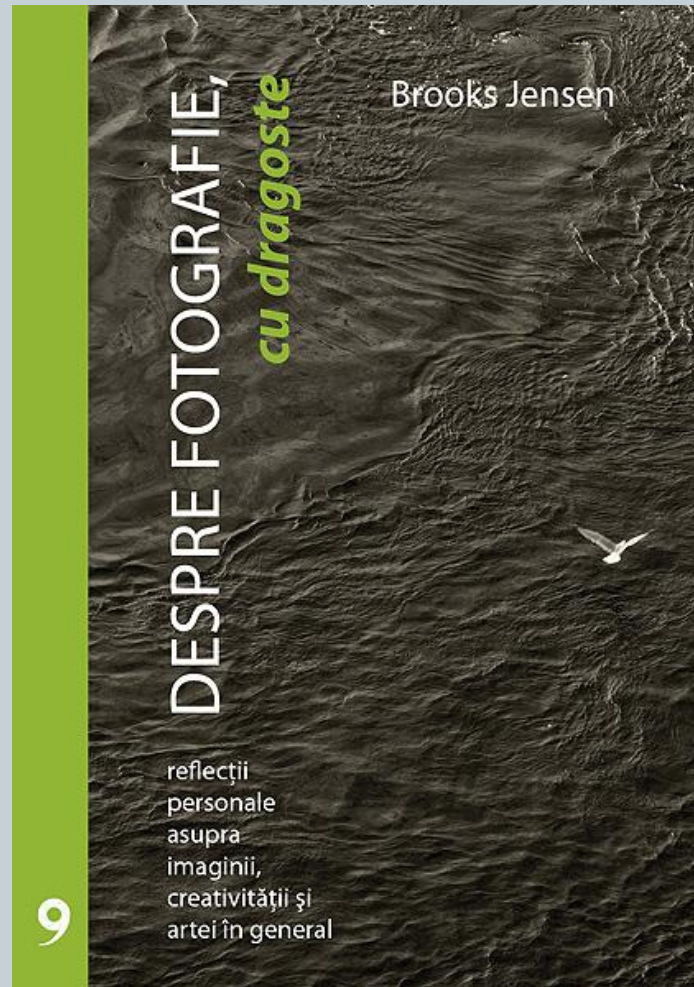


Bojan V.-Serban G. Inot sincron



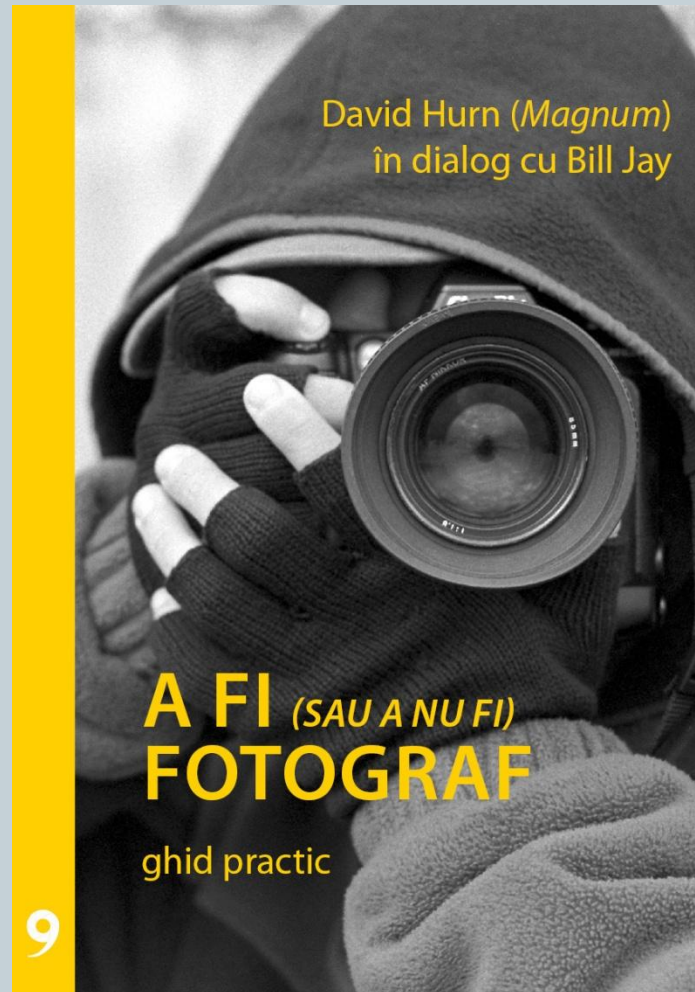
Jensen Brooks

Despre fotografie, cu dragoste



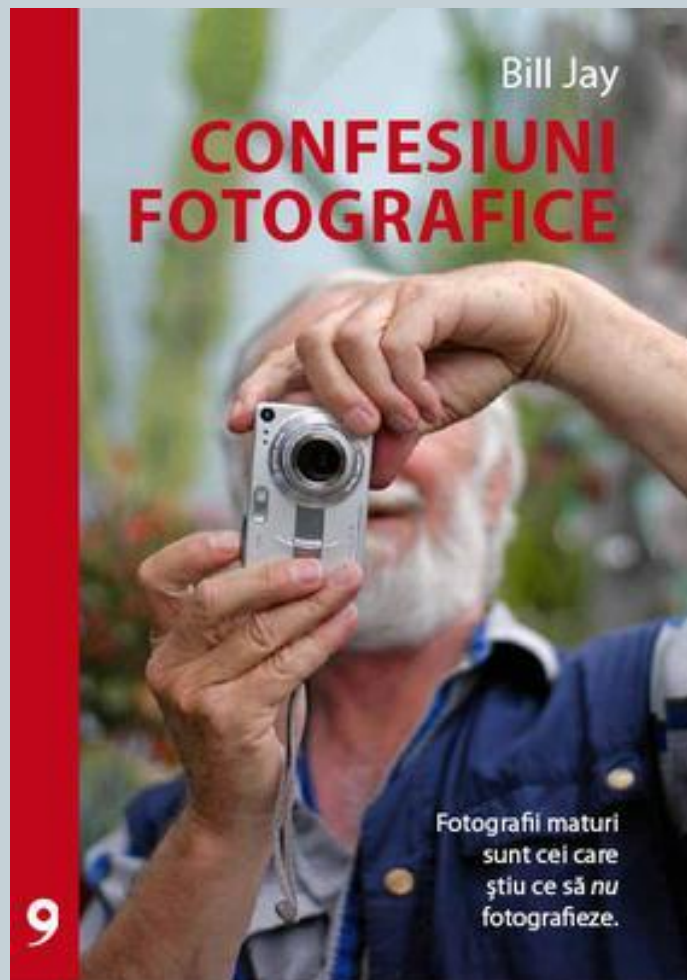
Hurn David

A fi (sau nu a fi) fotograf

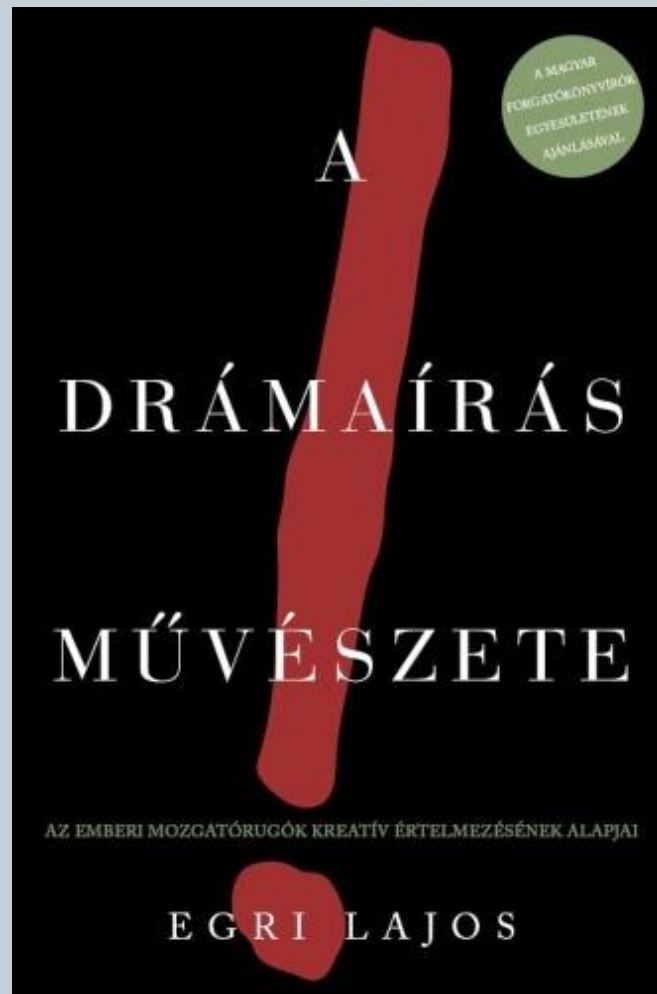


Jay Bill

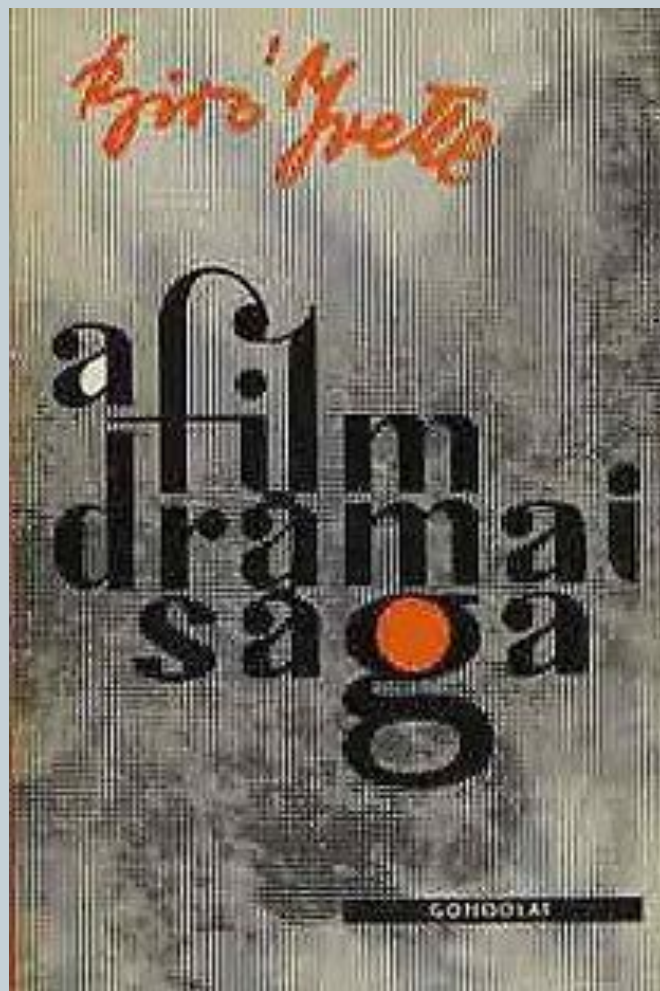
Confesiuni fotografice



Egri Lajos
A drámaírás művészete

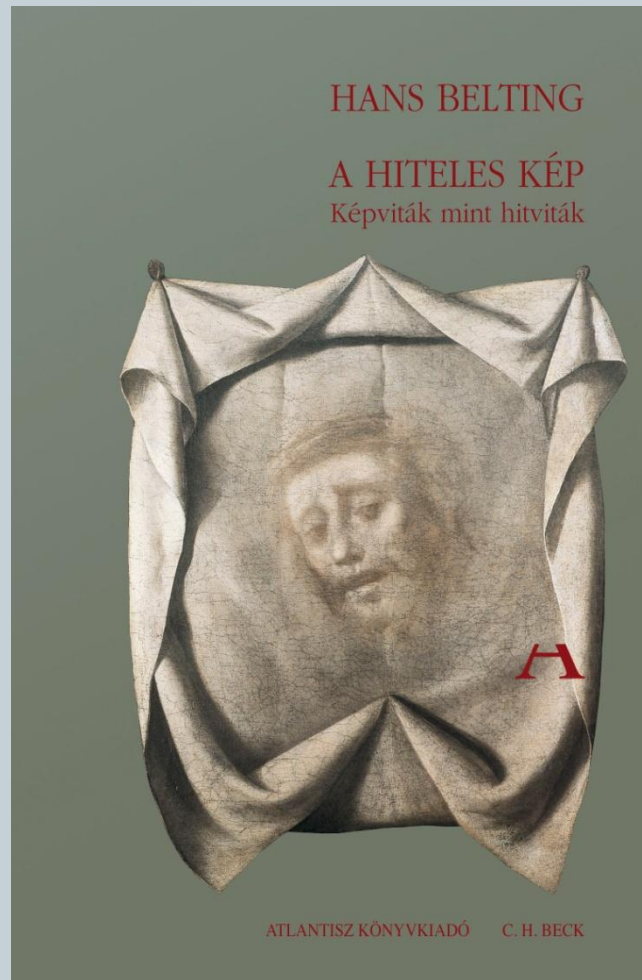


Bíró Yvette
A film drámaisága

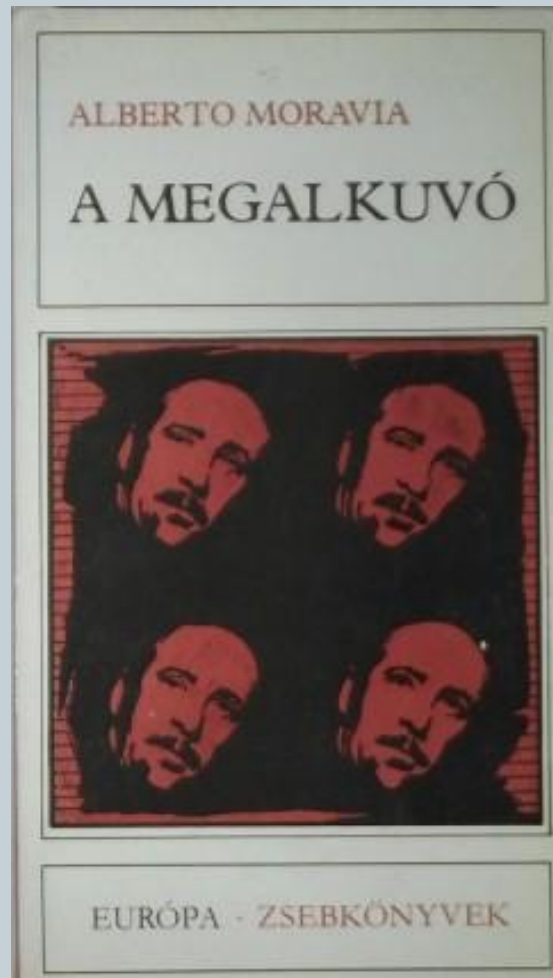


Belting Hans

A hiteles kép



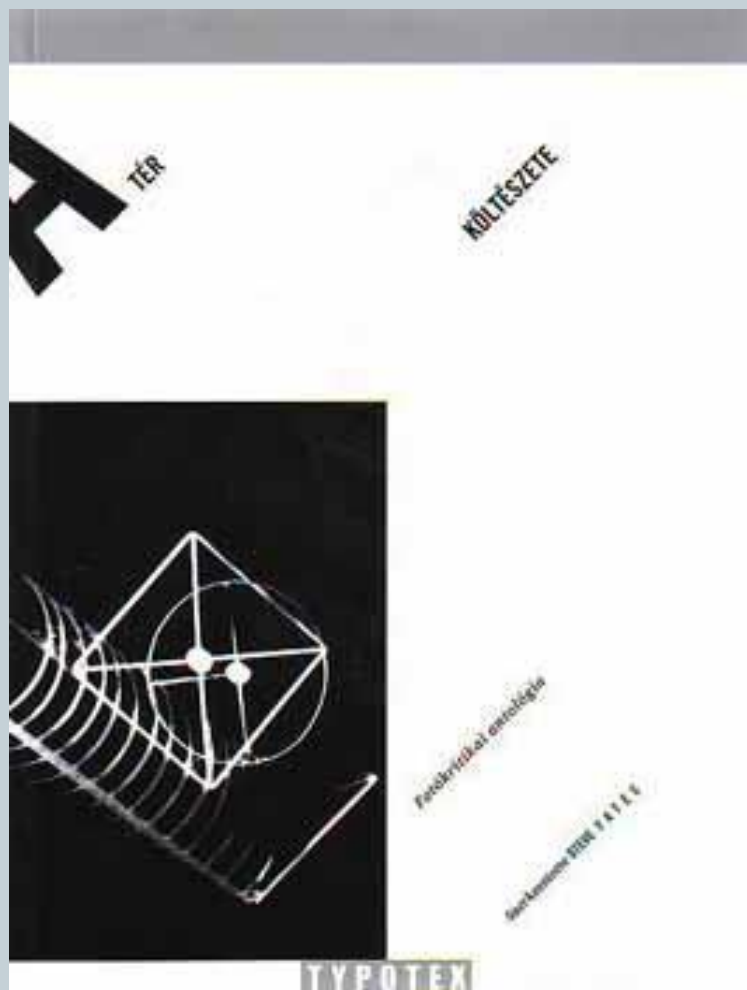
Moravia A.
A megalkuvó



Moravia A.
A megvetés



Yates S. (szerk.) A tér költészete

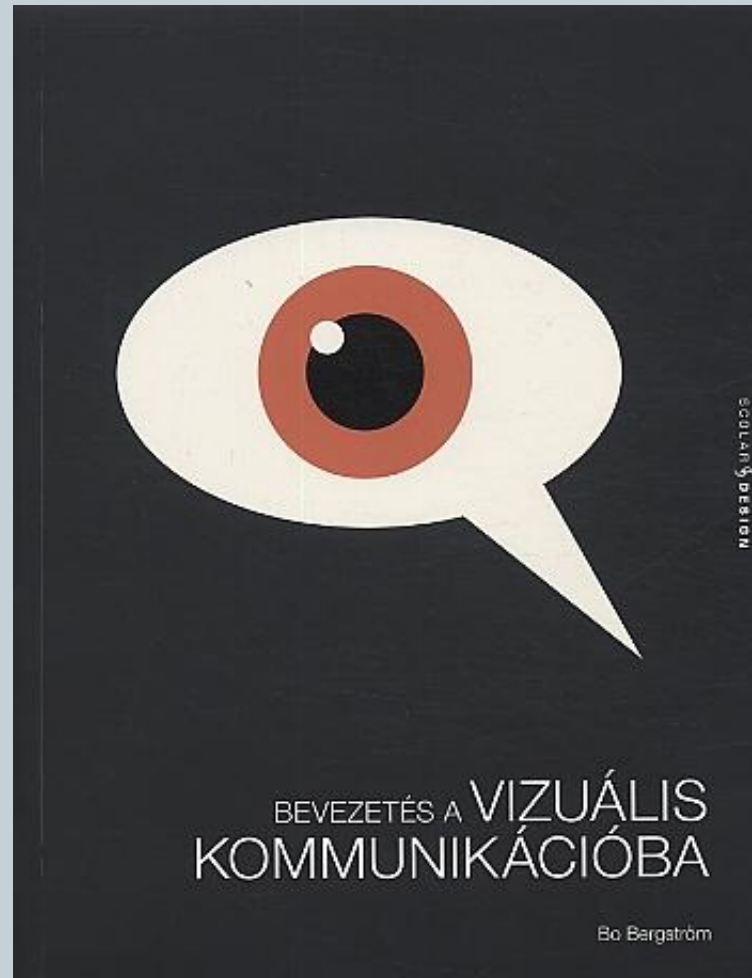


Zapponi B. Az én Fellinim

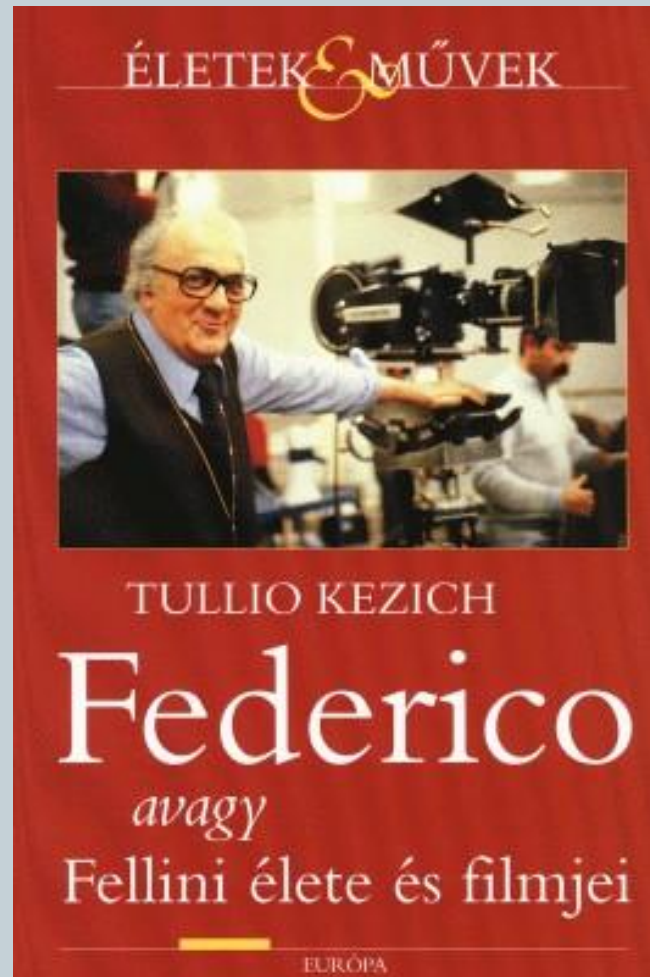


Bergström B.

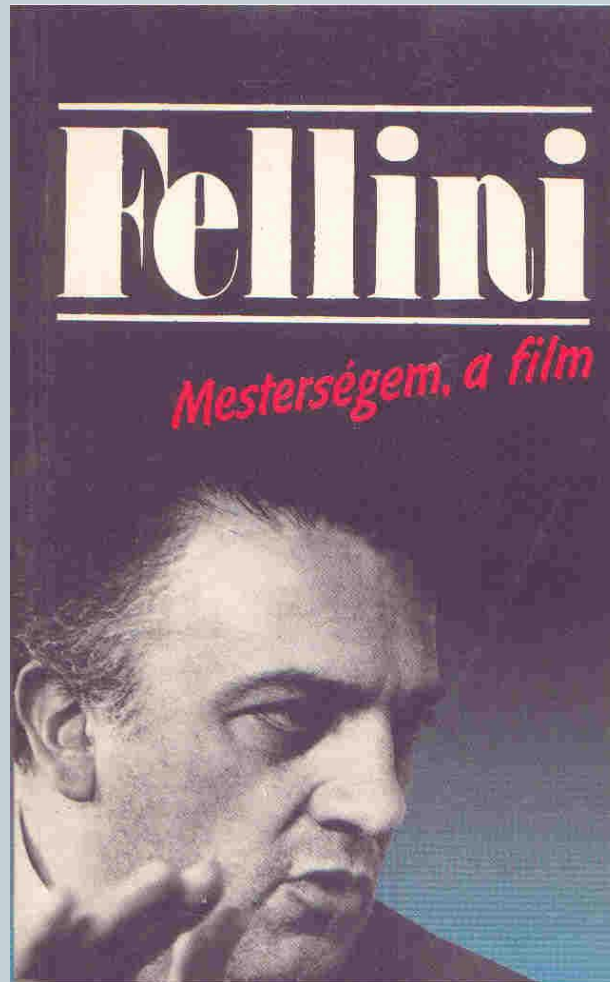
Bevezetés a vizuális kommunikációba



Kezich Tullio
Federico avagy Fellini élete és filmjei



Fellini Federico
Mesterségem, a film



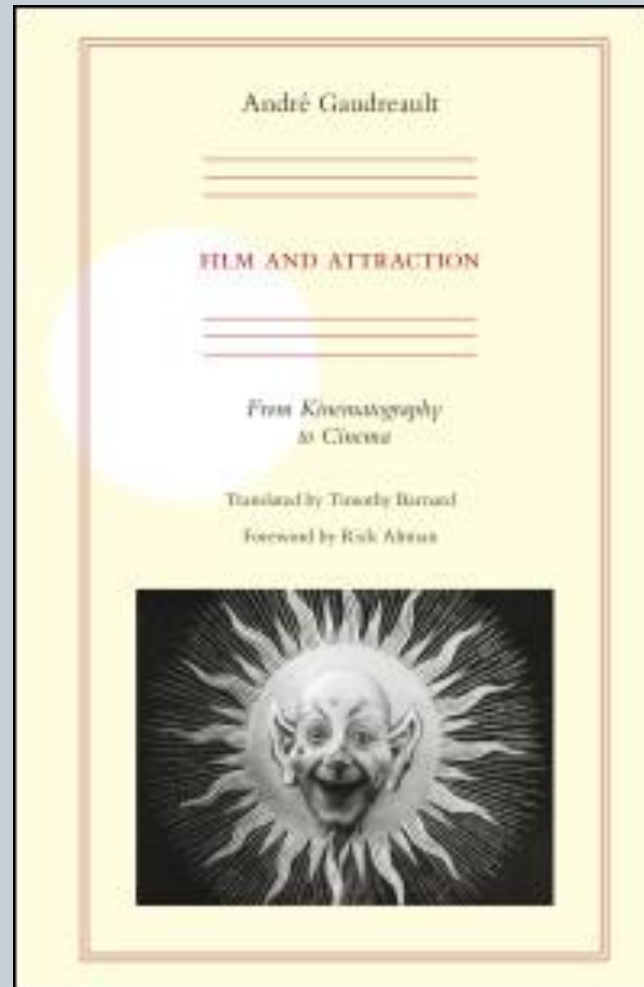
Lugosi Lugo László

Fényképíró



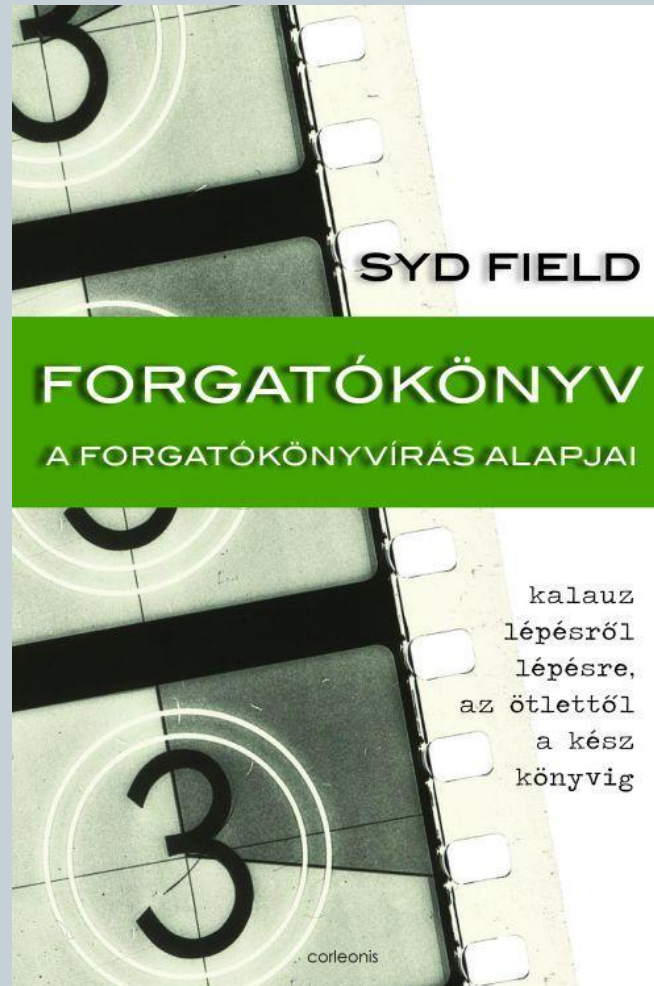
Gaudreault André

Film and Attraction



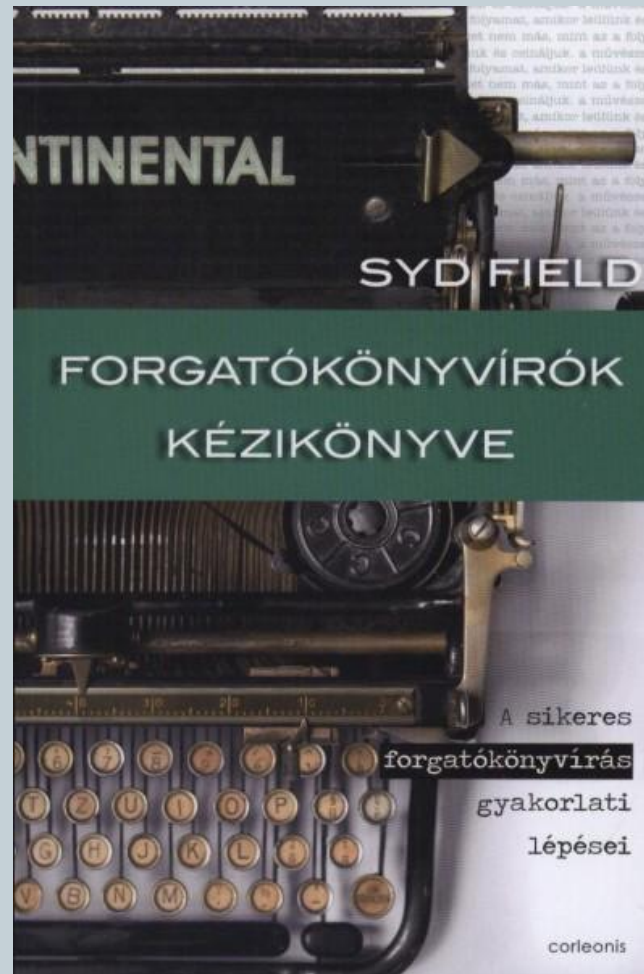
Field Syd

Forgatókönyv - a forgatókönyvírás alapjai

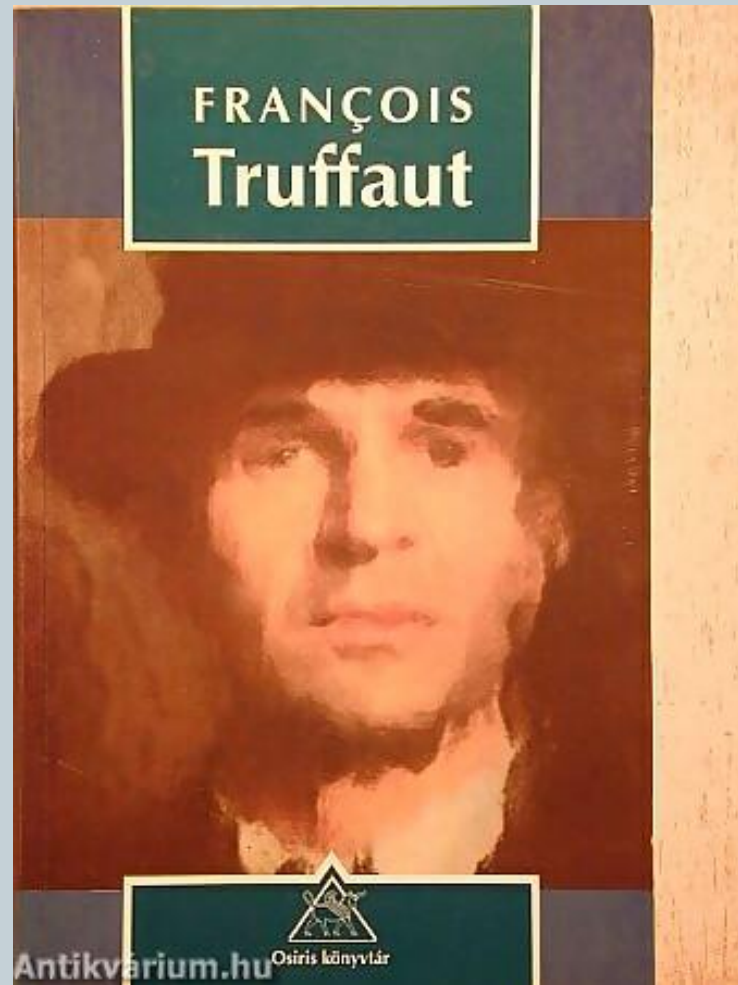


Field Syd

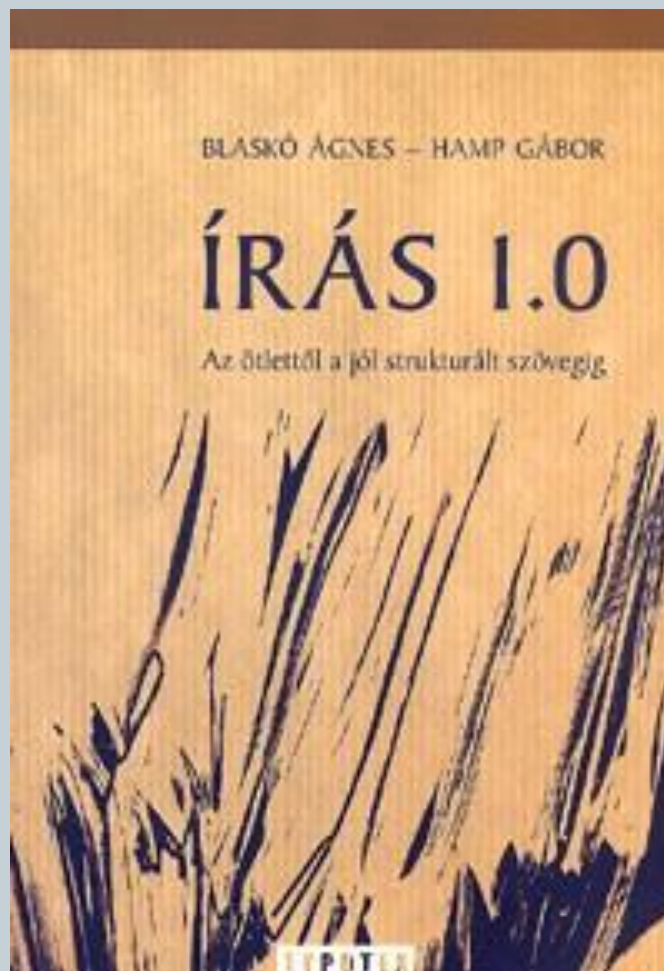
Forgatókönyvírók kézikönyve



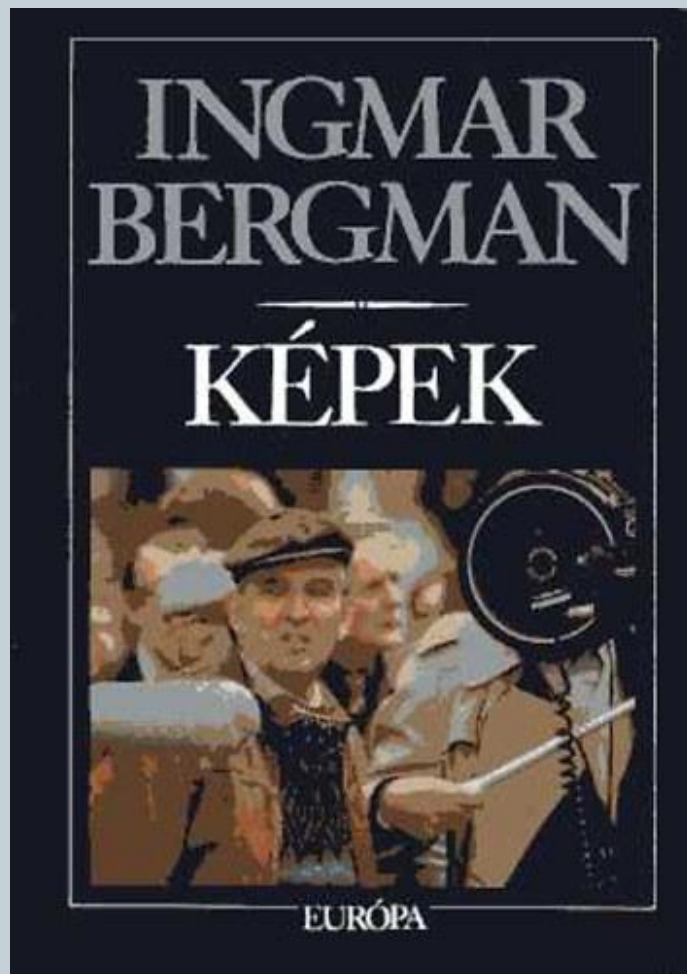
Gillain A. (összeáll.)
Francais Truffaut



Blaskó Ágnes, Hamp Gábor
Írás 1.0

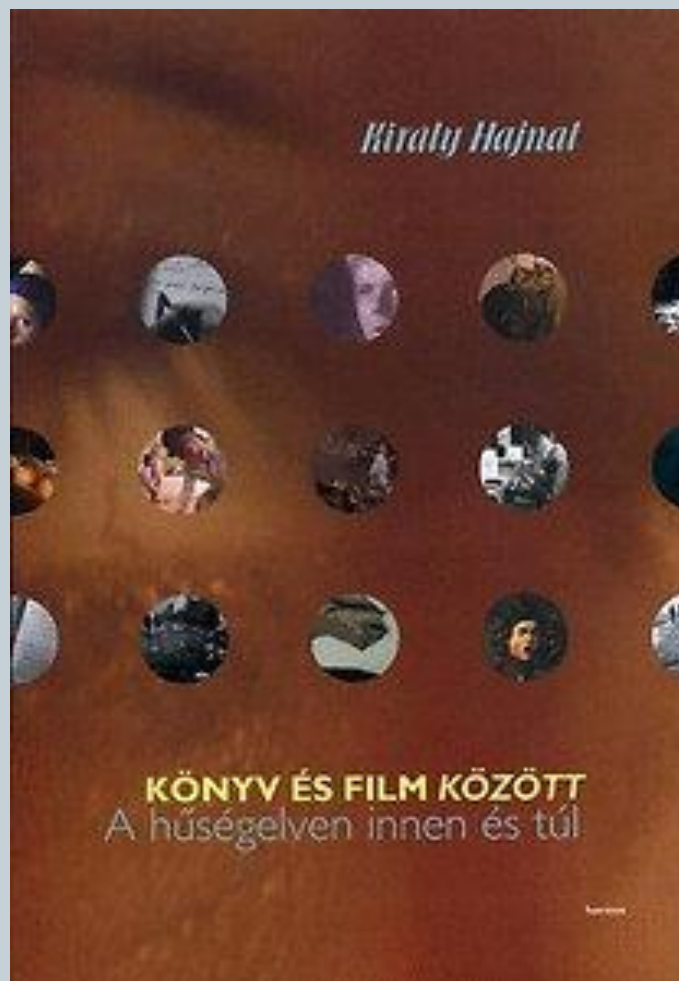


Bergman Ingmar
Képek

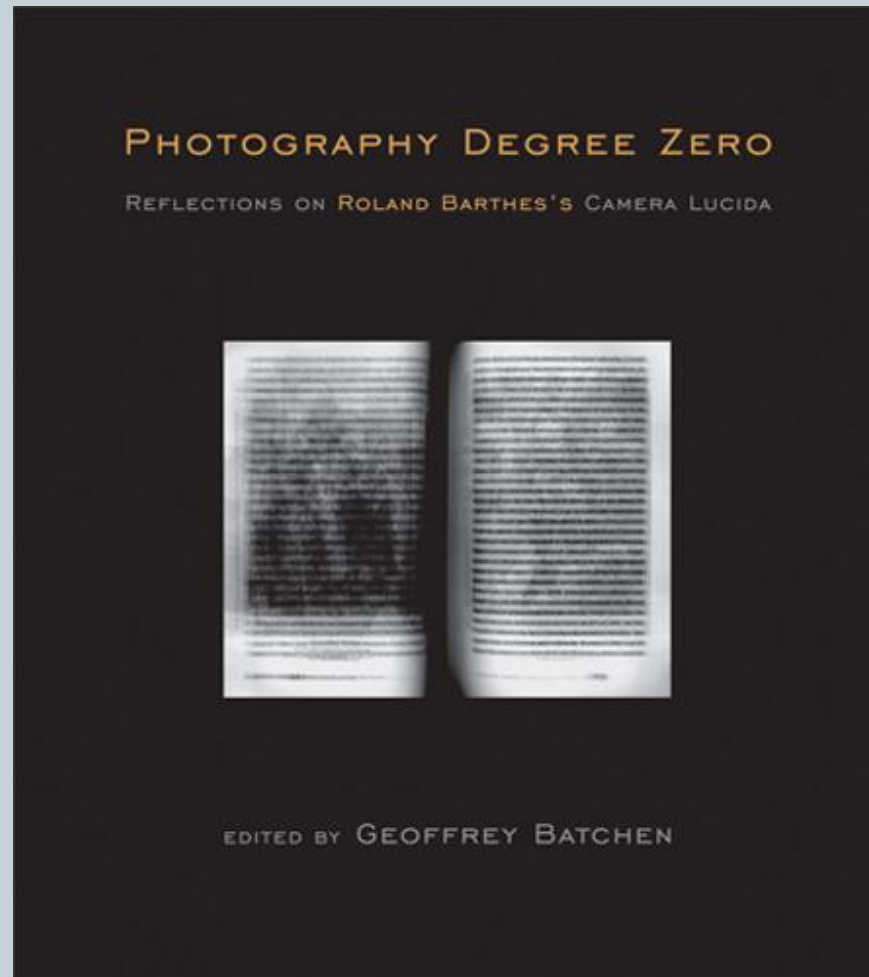


Király Hajnal

Könyv és film között

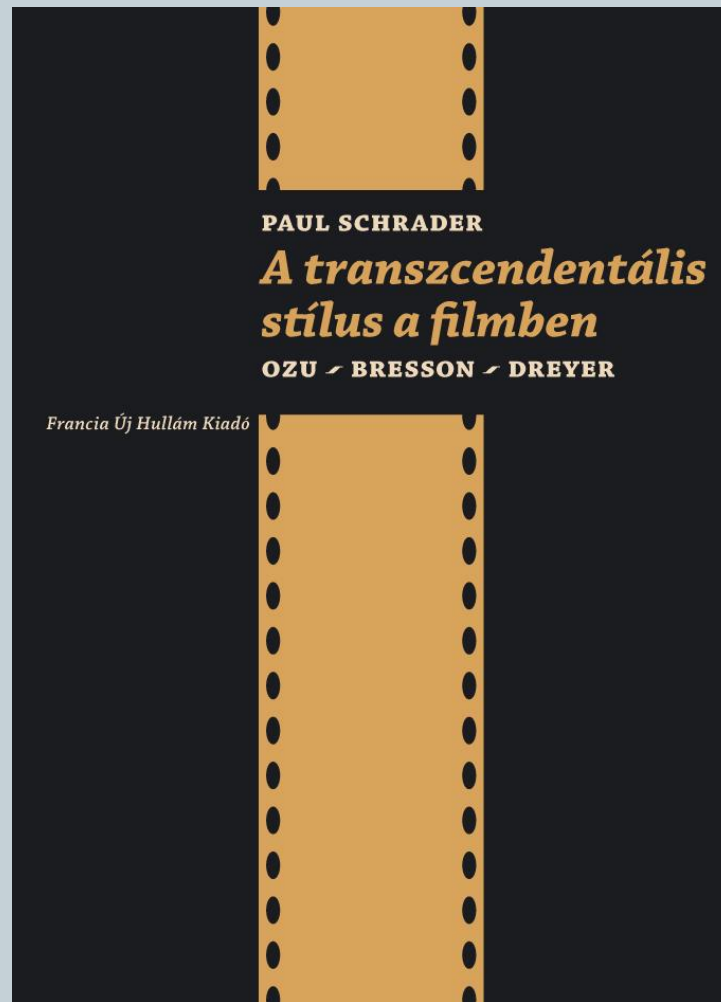


Batchen G. (szerk.)
Photography Degree Zero



Schrader P.

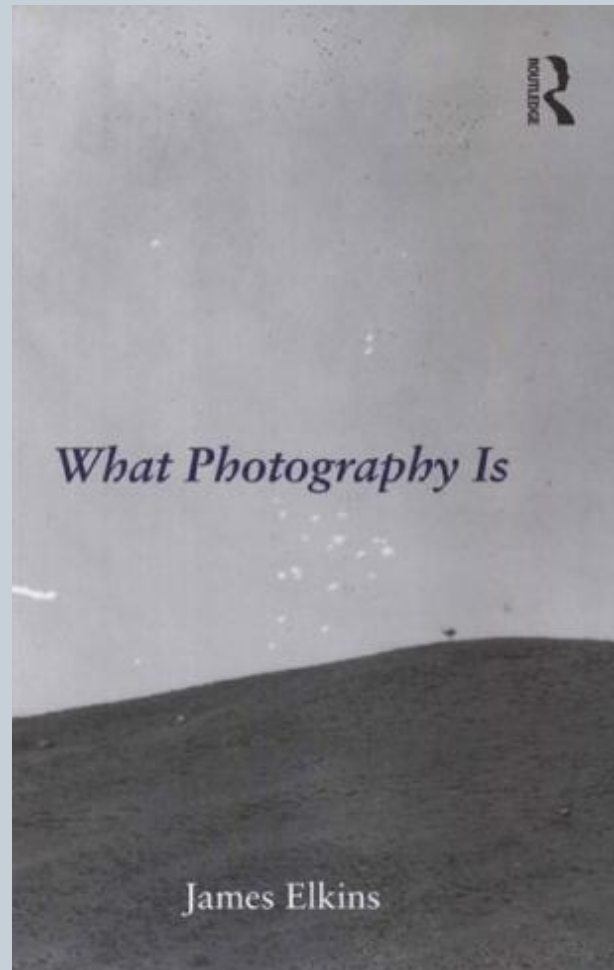
A transzcendentális stílus a filmben



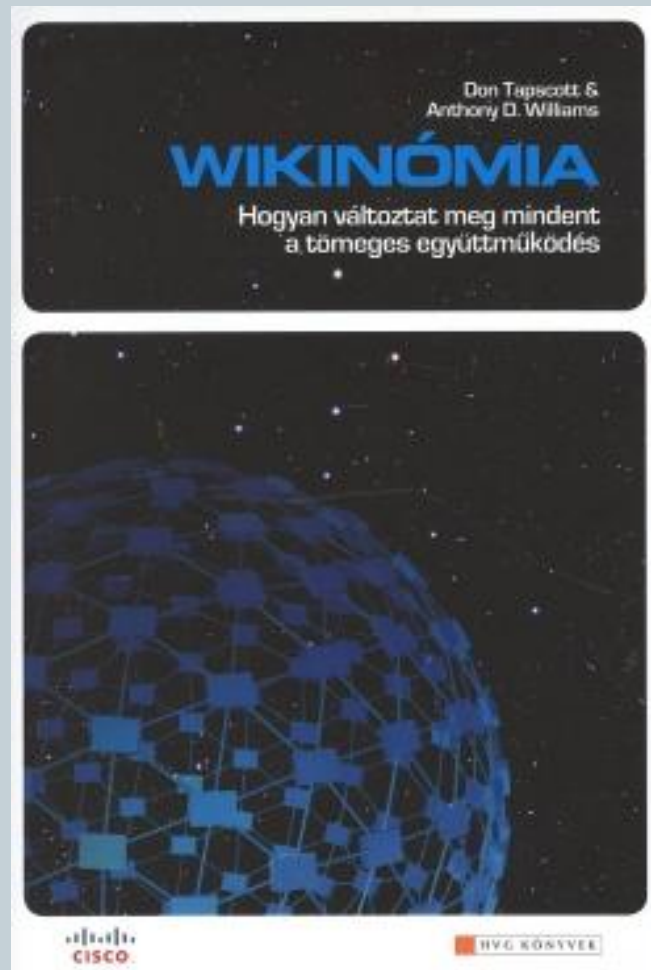
Blaskó Ágnes, Margitházi Beja (szerk.) Vizuális kommunikáció



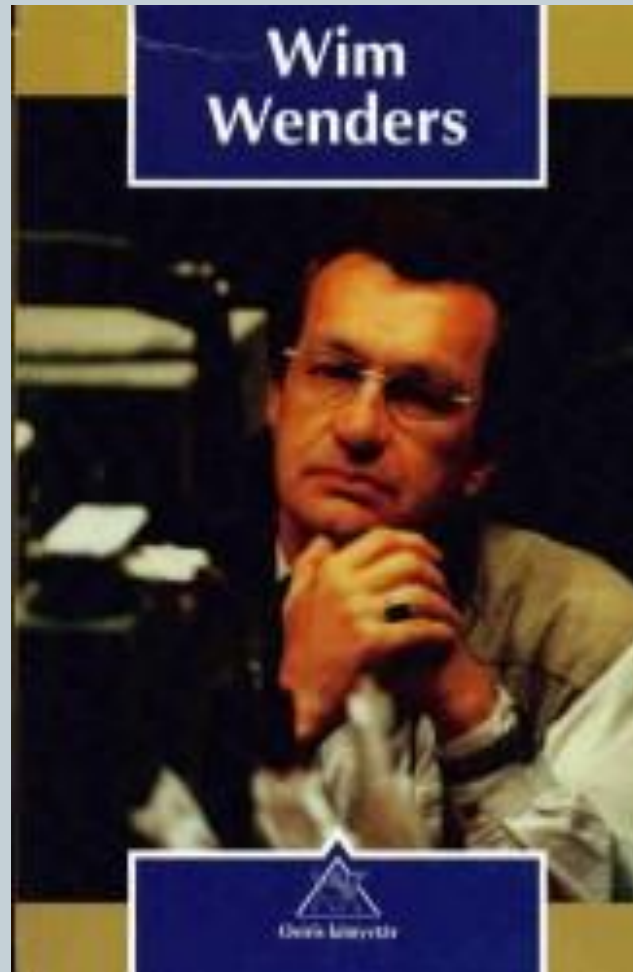
Elkins James
What photography is



Tapscott D. - Williams A.D. Wikinómia



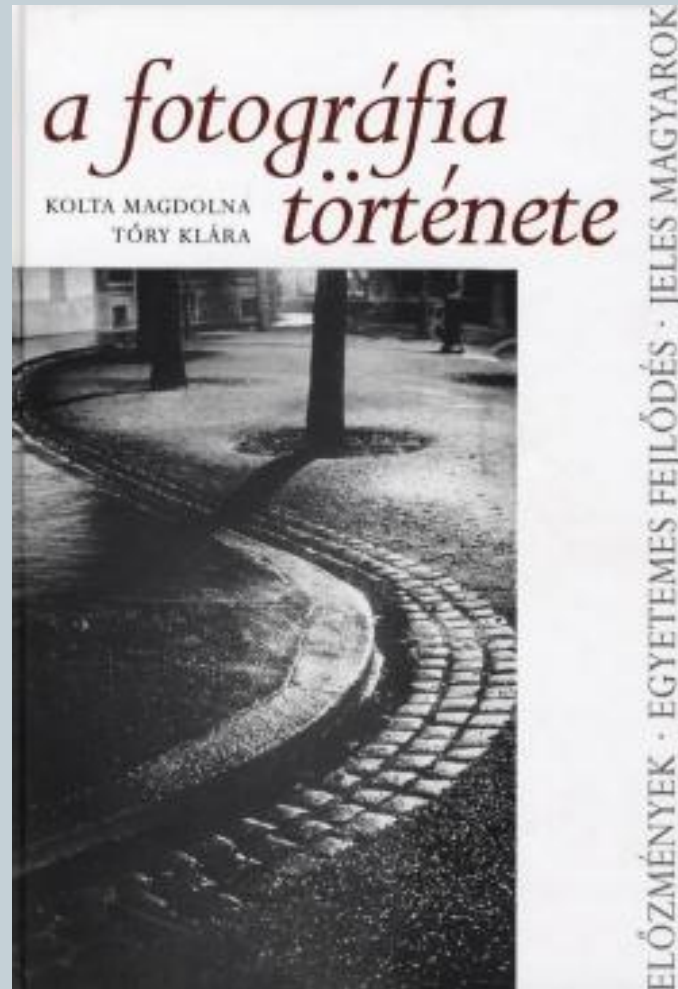
Zalán Vince (szerk.)
Wim Wenders - Írások, beszélgetések



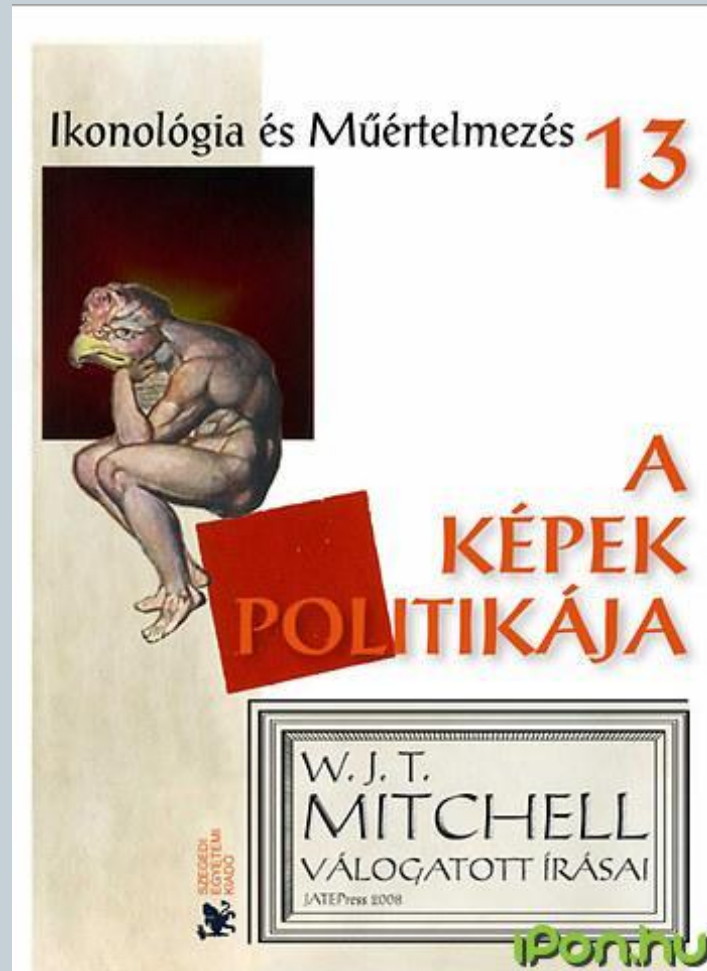
Gregor U., Patalas E. A film világtörténete



Kolta M., Tóry K.
A fotográfia története

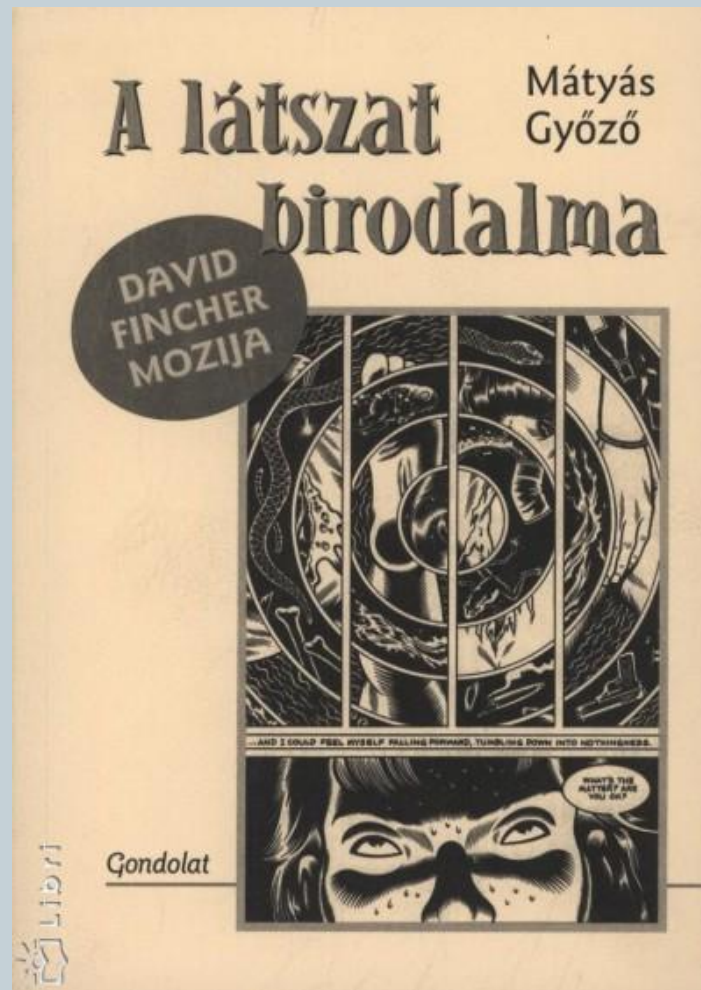


Szőnyi E., Szauter D. (szerk.)
A képek politikája

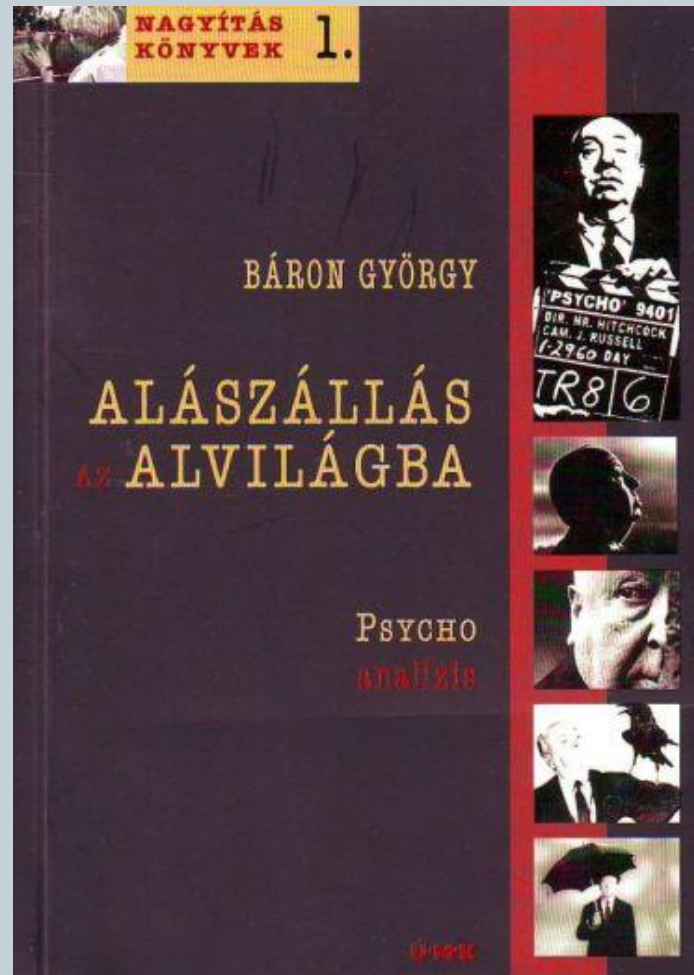


Mátyás Győző

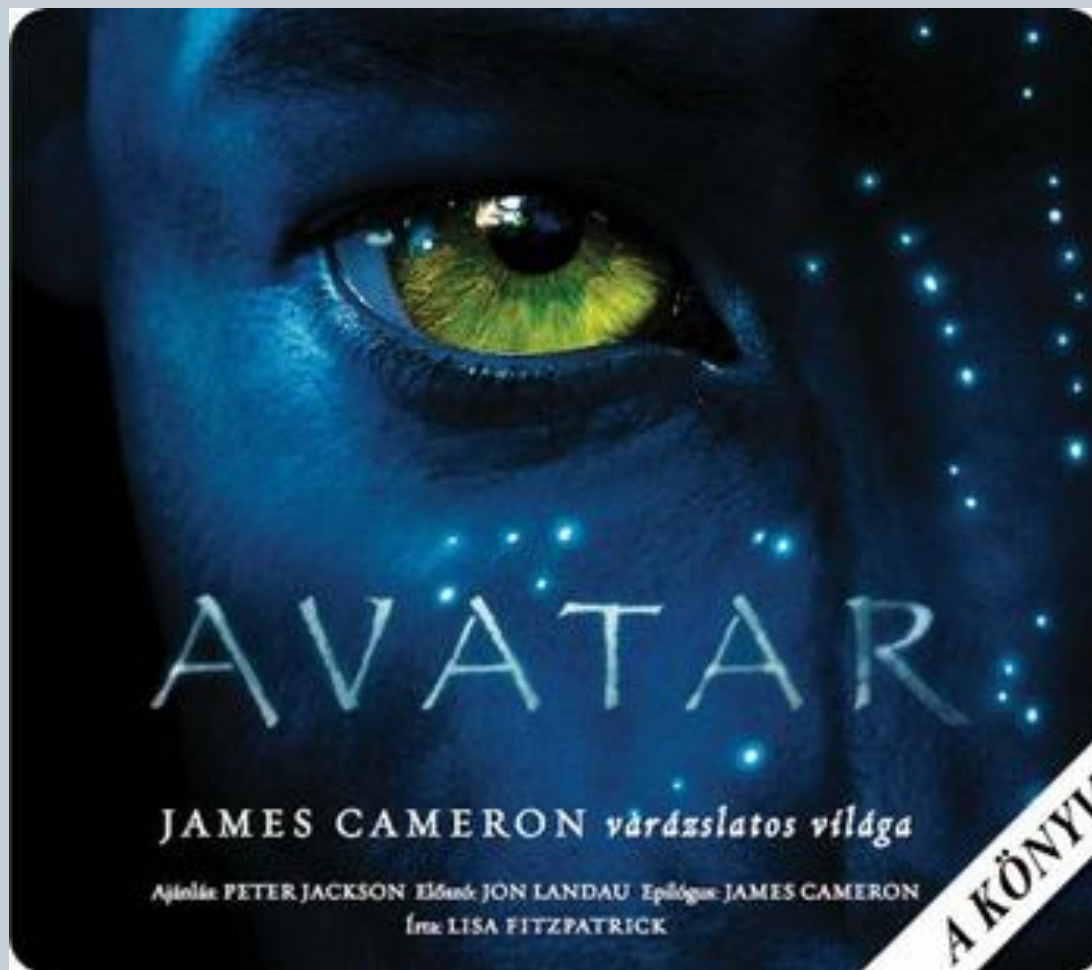
A látszat birodalma



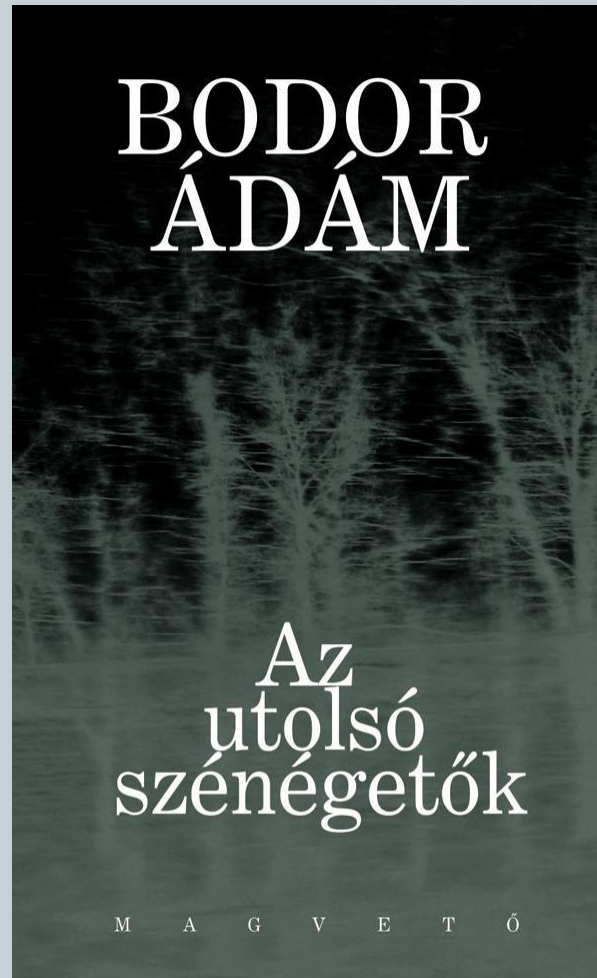
Báron György Alászállás az alvilágba



Fitzpatrick Lisa
Avatar



Bodor Ádám
Az utolsó szénégetők



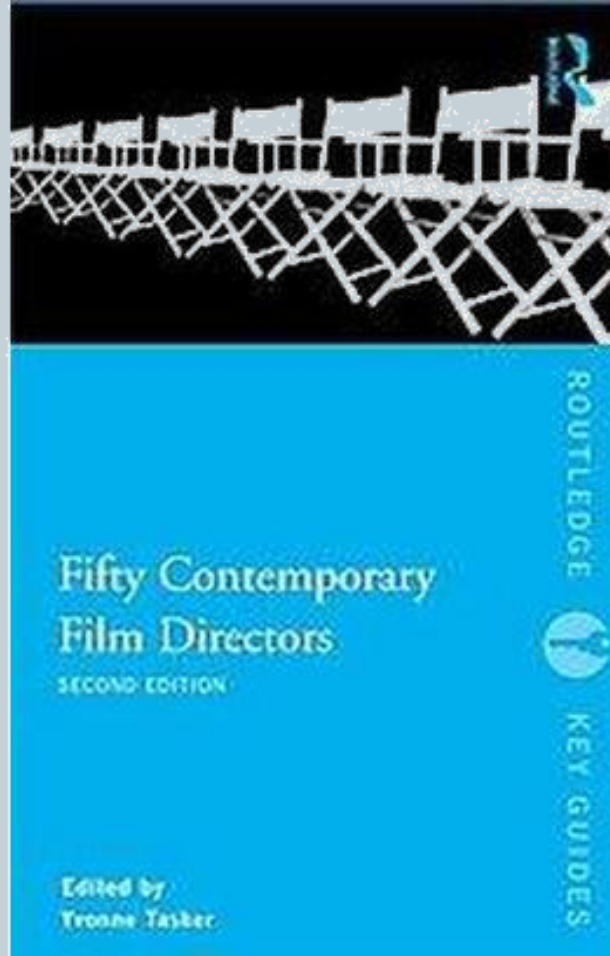
Shuty S. Bomlás



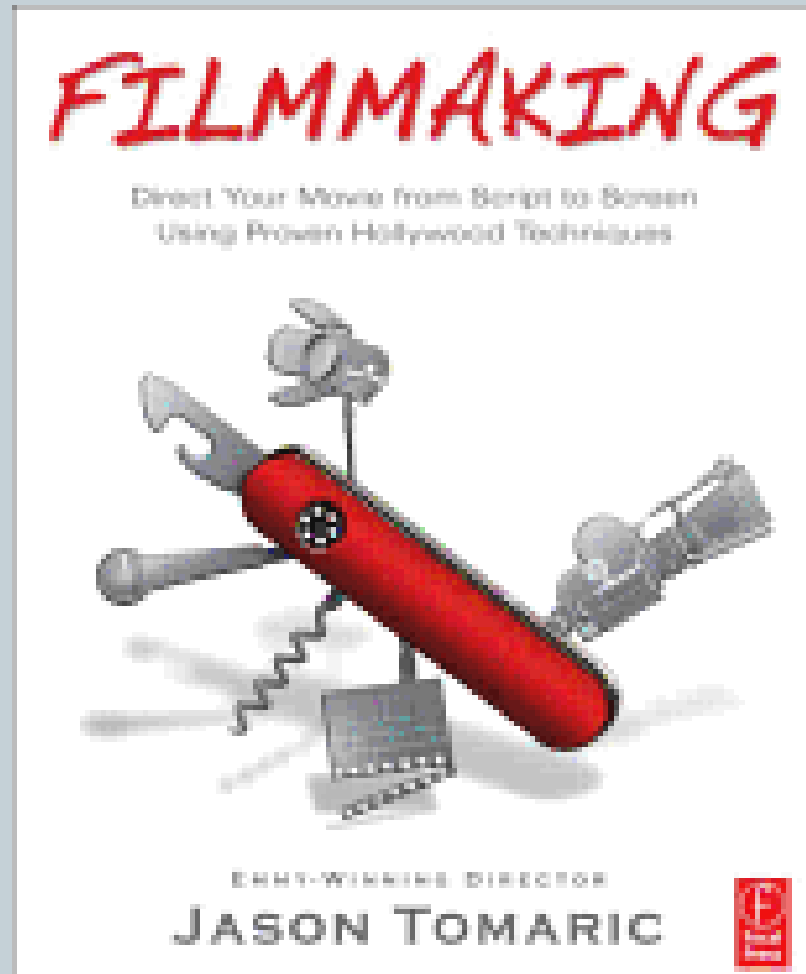
Murch W.
Egyetlen szempillantás alatt



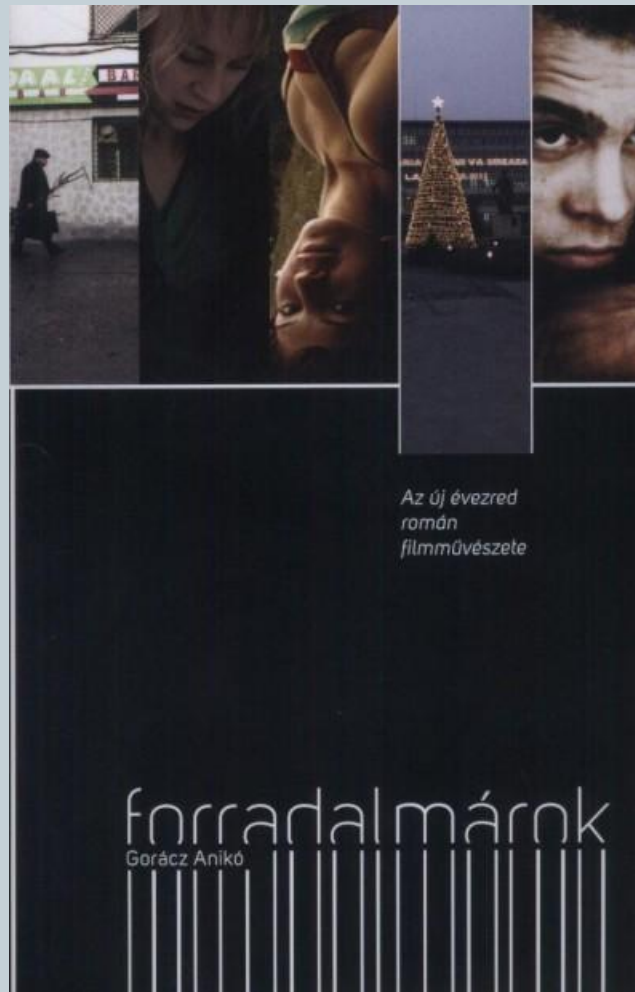
Tasker Y. (szerk.)
Fifty contemporary film directors



Tomaric J. Filmmaking



Gorács Anikó Forradalmárok



Baranya T., Turcsán A.
Hangtechnika stúdióban és színpadon



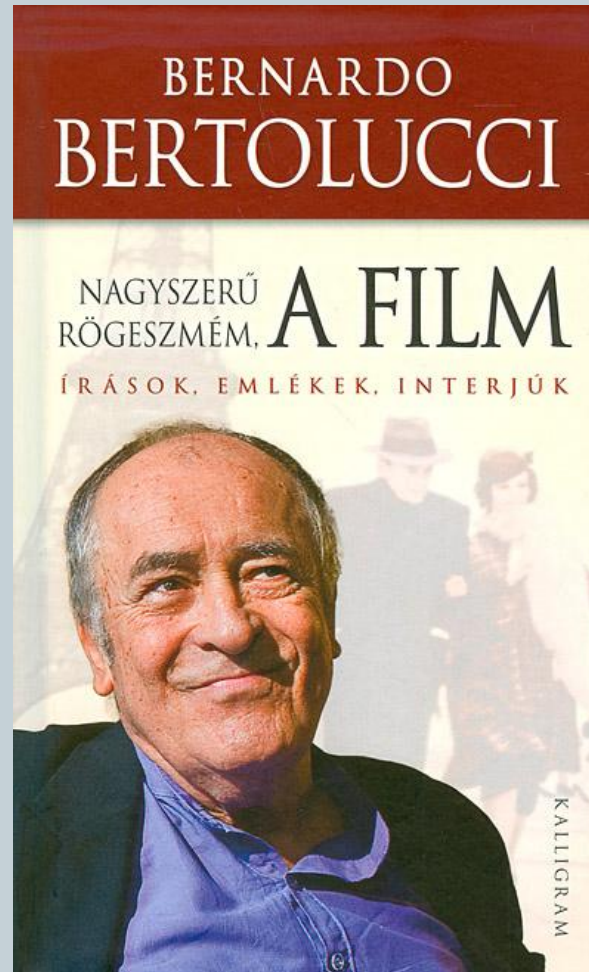
Kincses K., Nádas P. Mai Manó fotográfiái



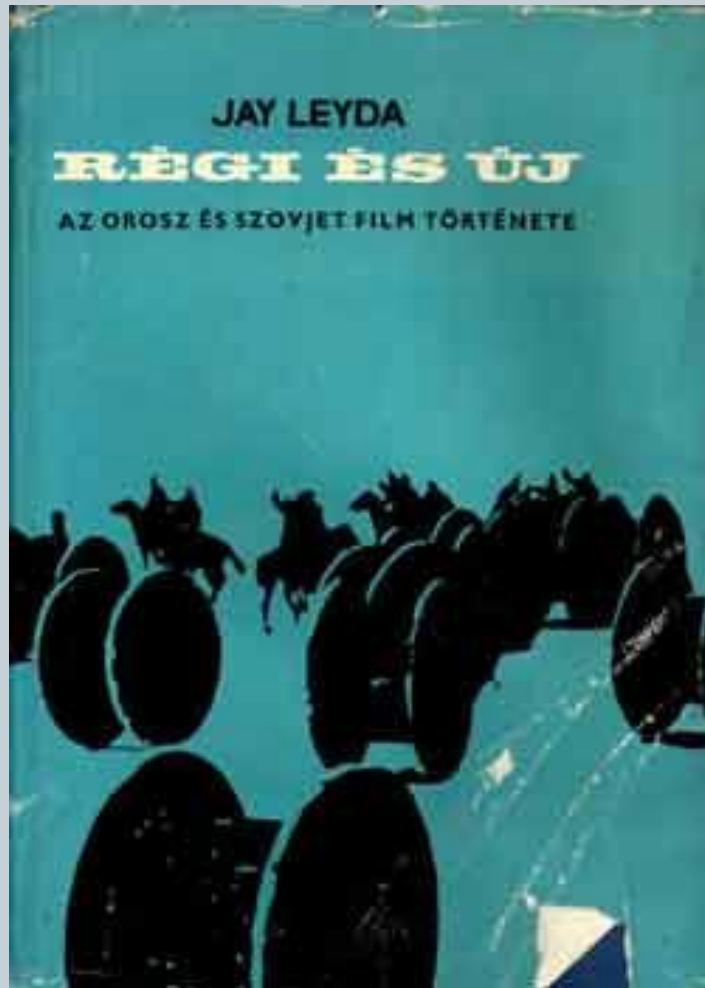
www.maimano.hu

Bertolucci Bernardo

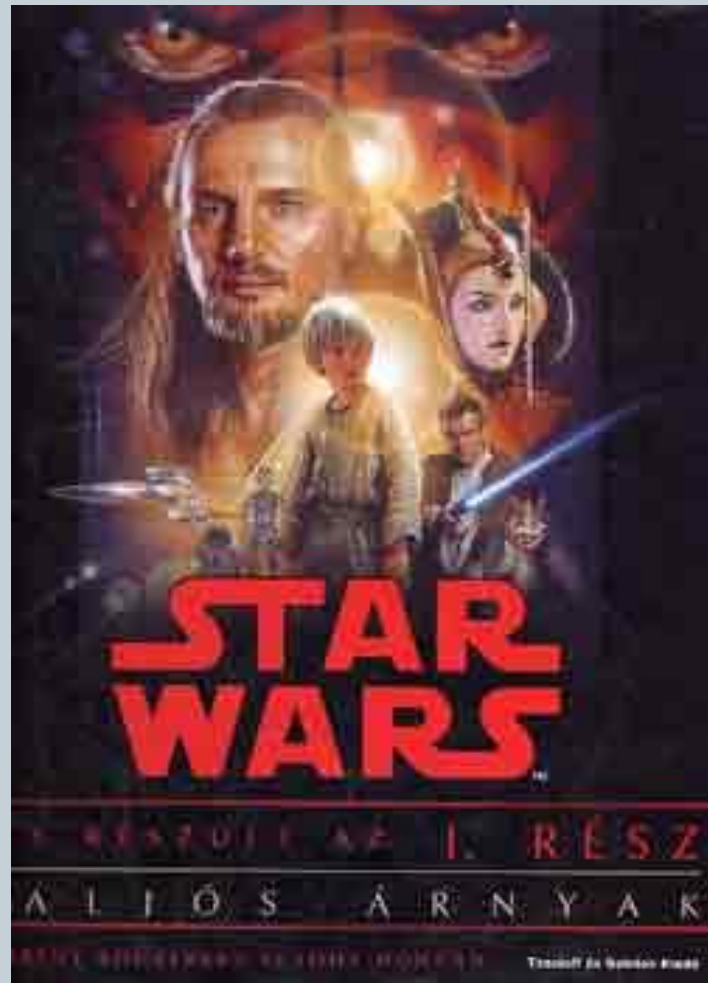
Nagyszerű rögeszmém, a film



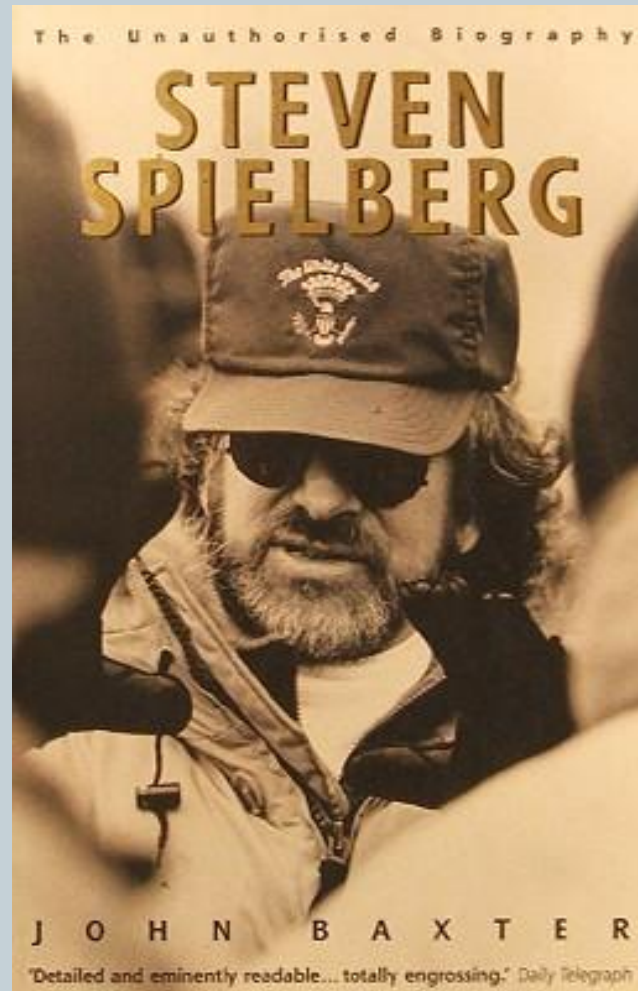
Leyda Jay
Régi és új



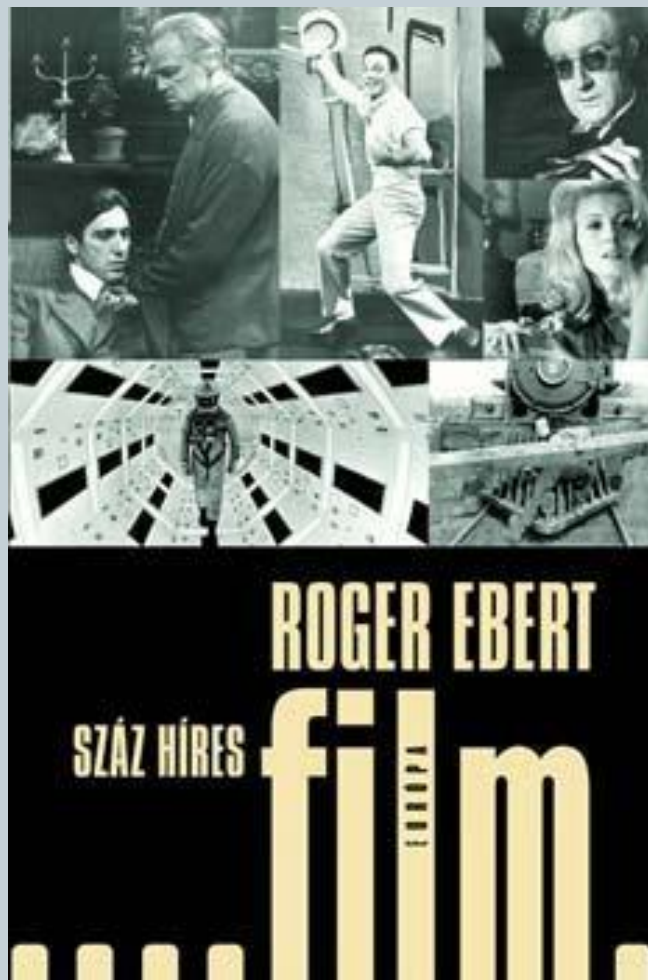
Bourzereau, L., Duncan, J.
Star Wars I.



Baxter John
Steven Spielberg



Ebert Roger Száz híres film



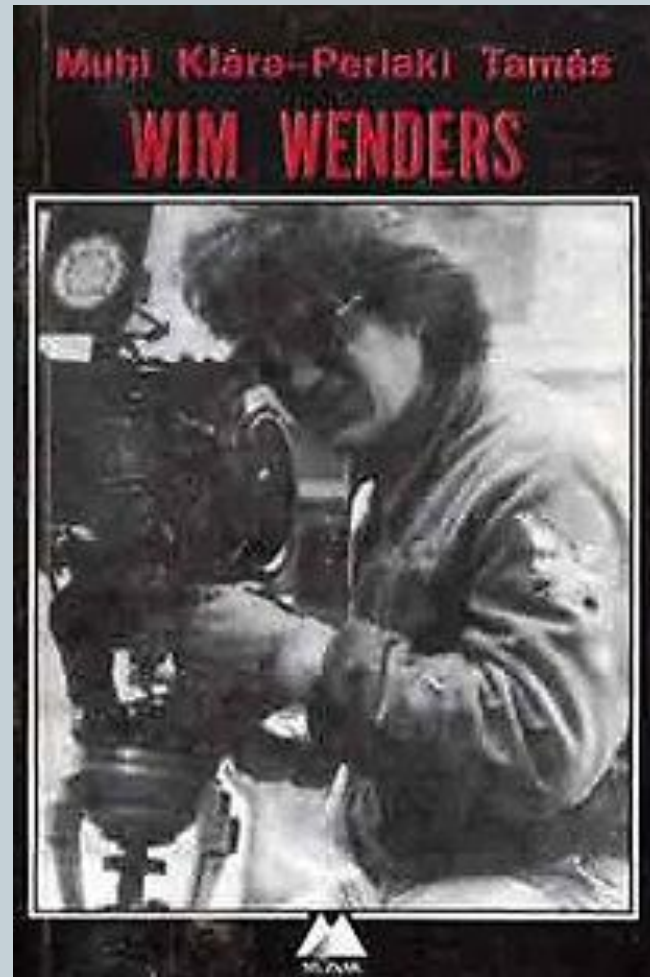
Bognár K., Felvinczi S.
Térbe zárt pillanat



Béres István
Volt egyszer egy filmszcenika



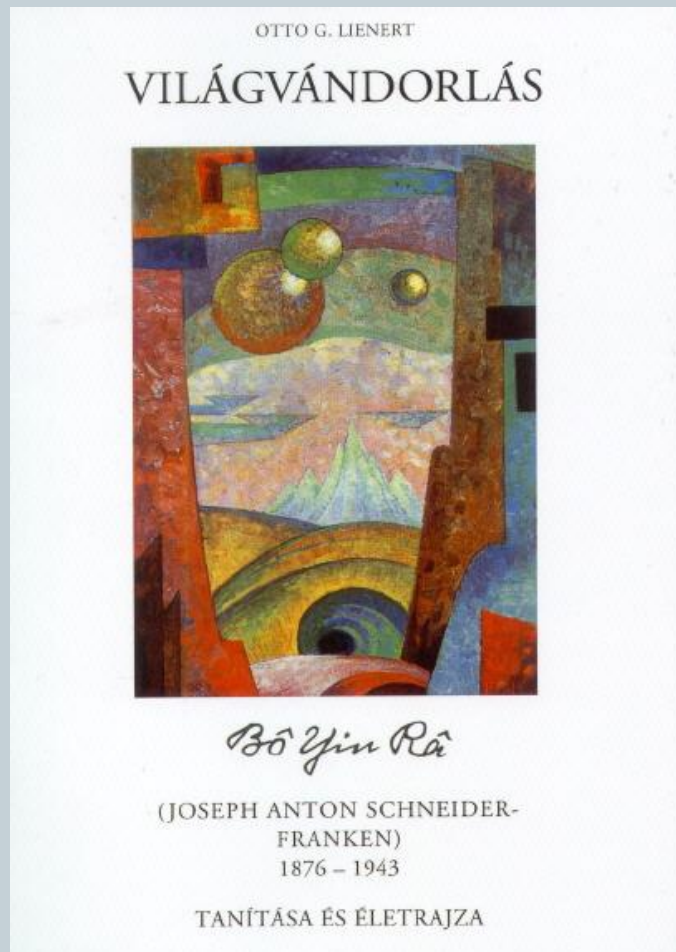
Muhi K., Perlaki T.
Wim Wenders



Böszörményi G., Kárpáti Gy. (szerk.)
Zsánerben



Lienert, O.G. Világjárás



Bo Yin Ra
A könyv a boldogságról

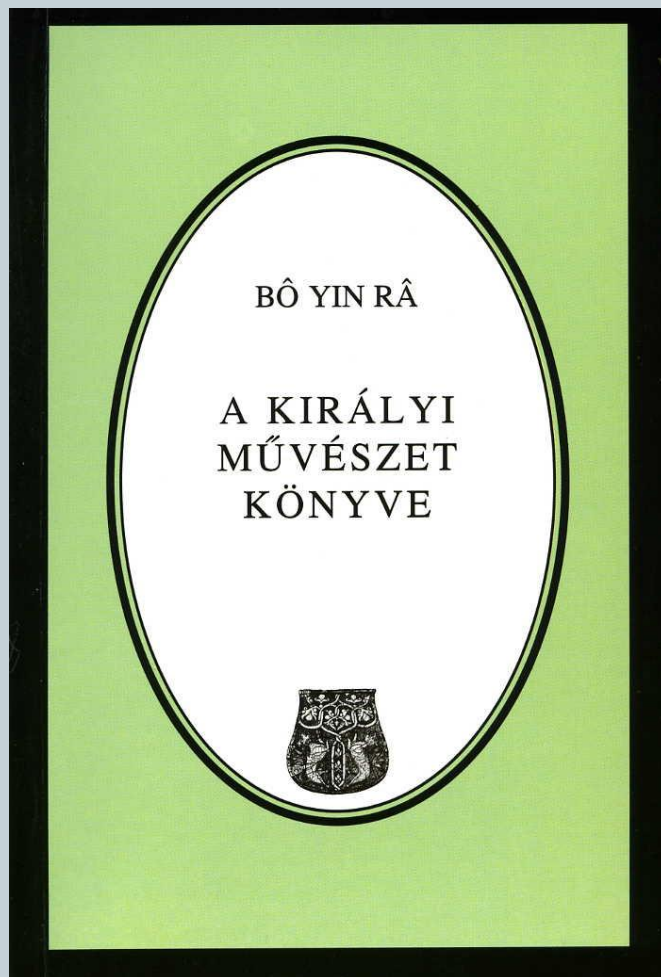


BÔ YIN RÂ

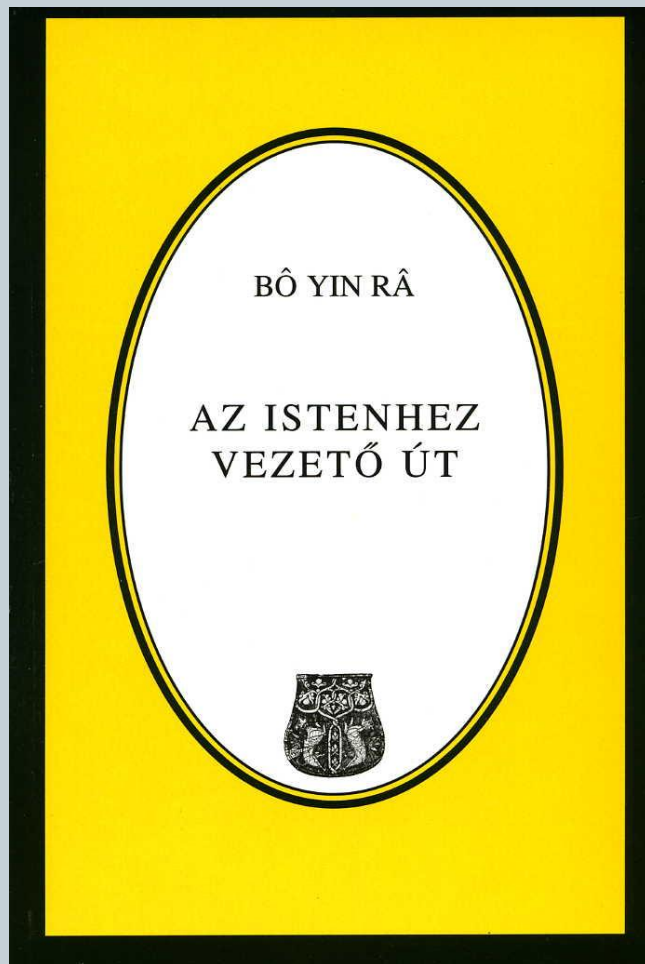
A KÖNYV
A BOLDOGSÁGRÓL

Tarsoly Kiadó

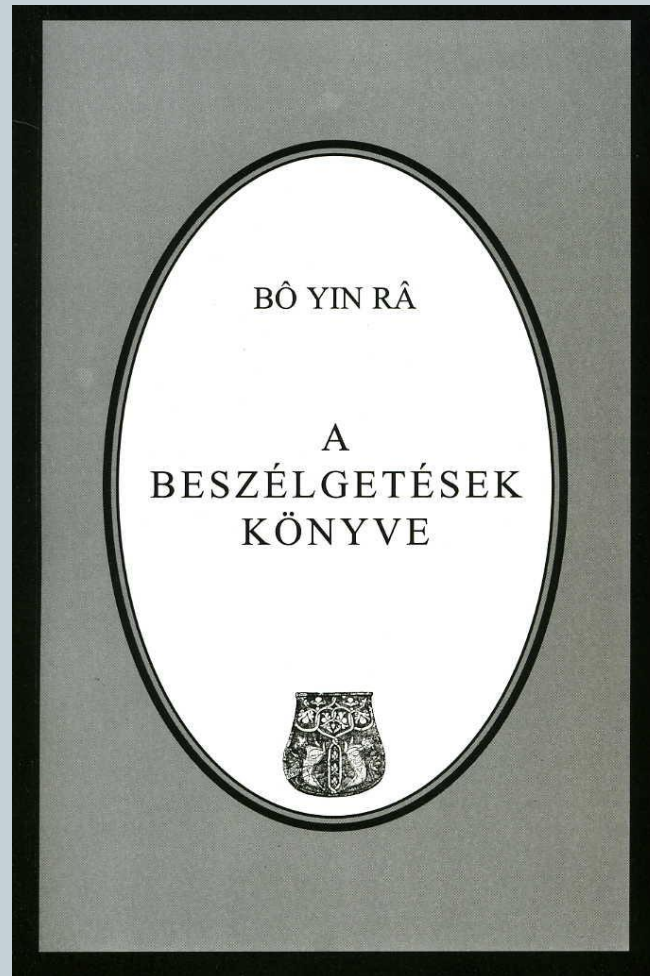
Bo Yin Ra
A királyi művészet könyve



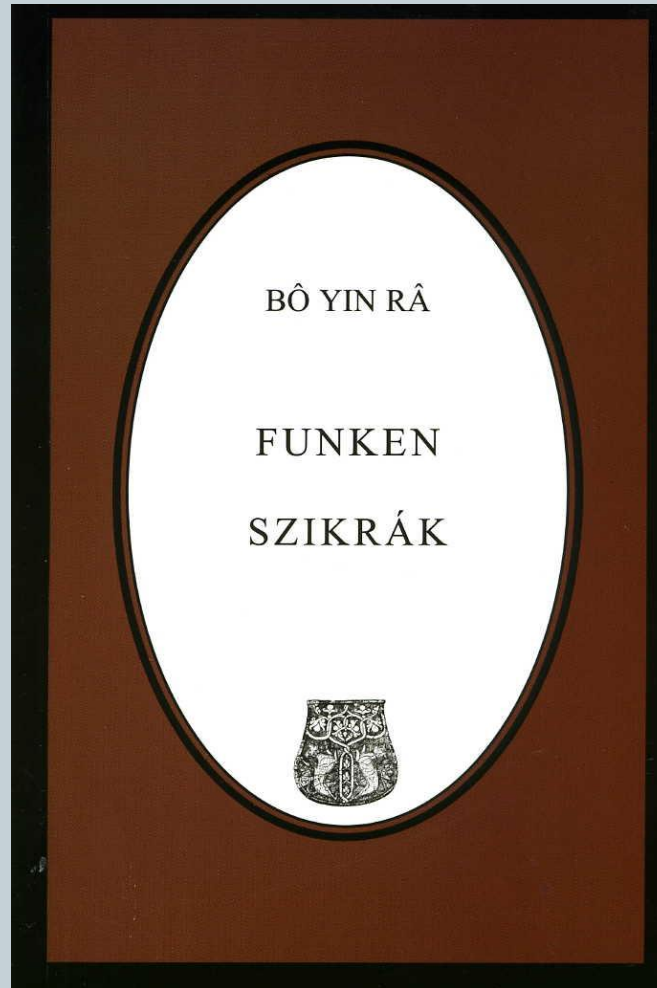
Bo Yin Ra
Az Istenhez vezető út



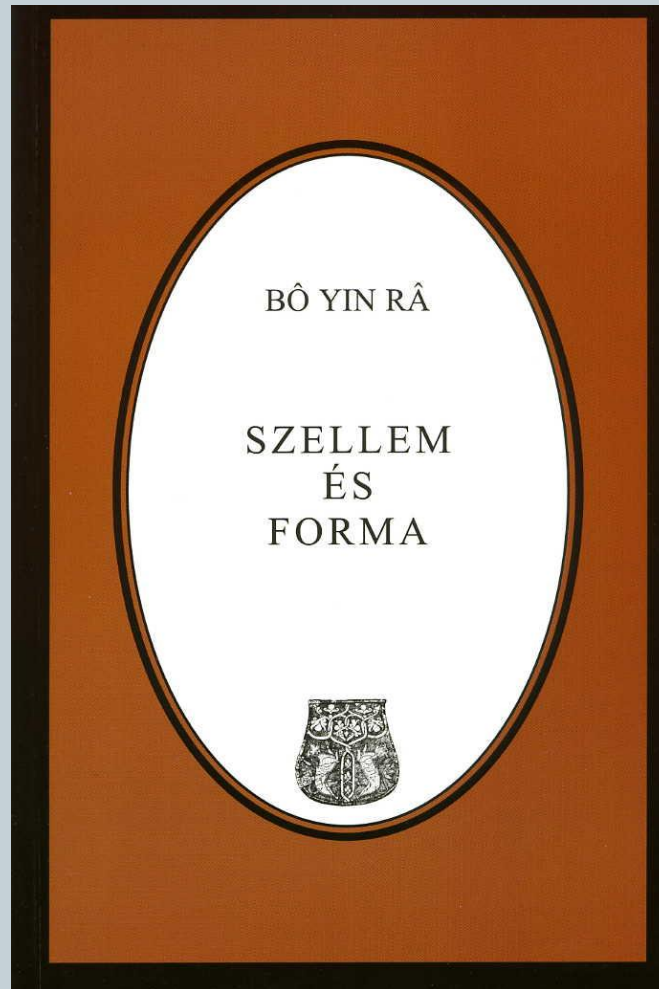
Bo Yin Ra
Beszélgetések könyve



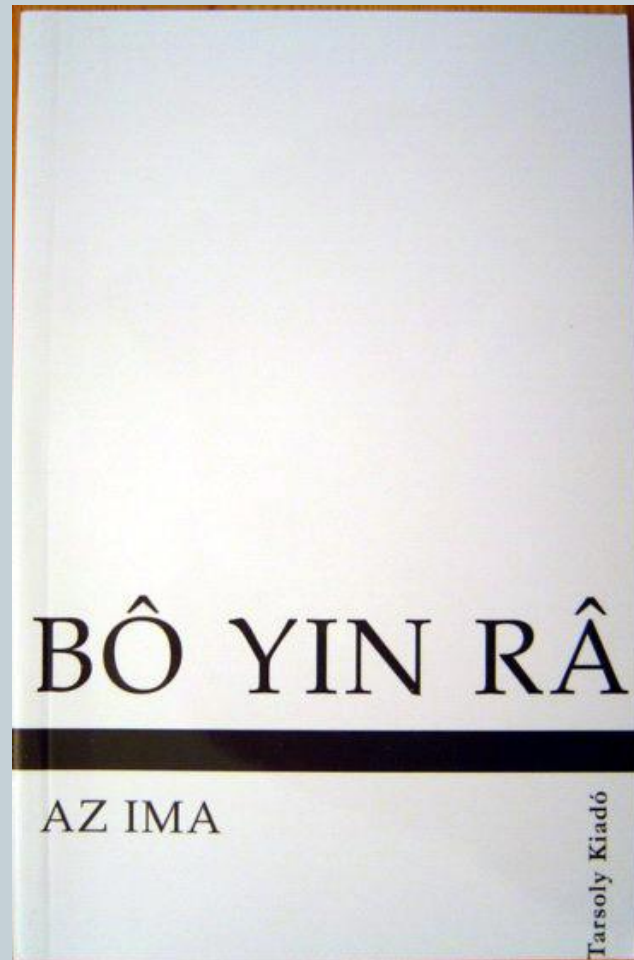
Bo Yin Ra
Funken/Szikrák



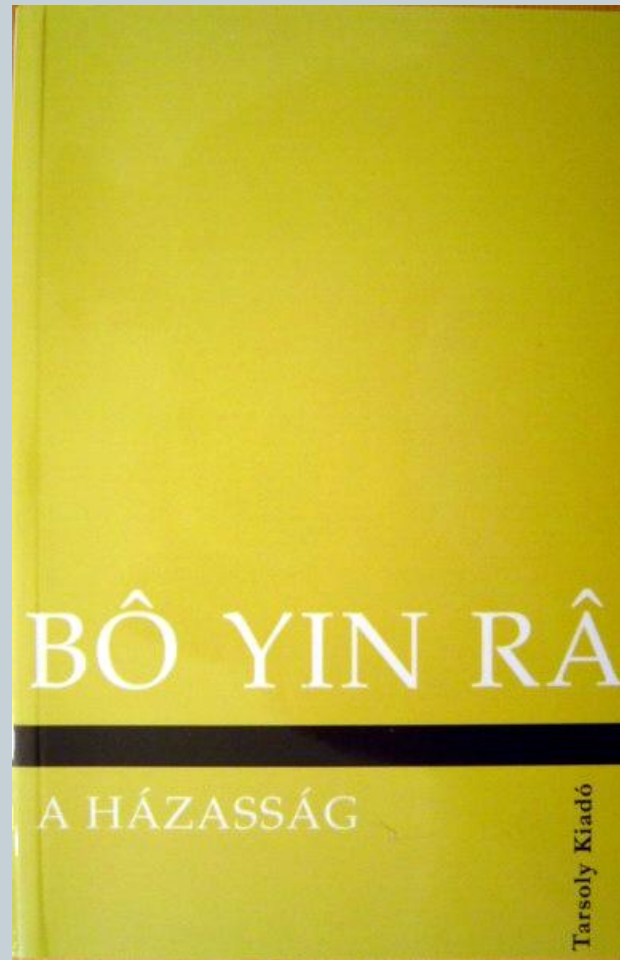
Bo Yin Ra Szellem és forma



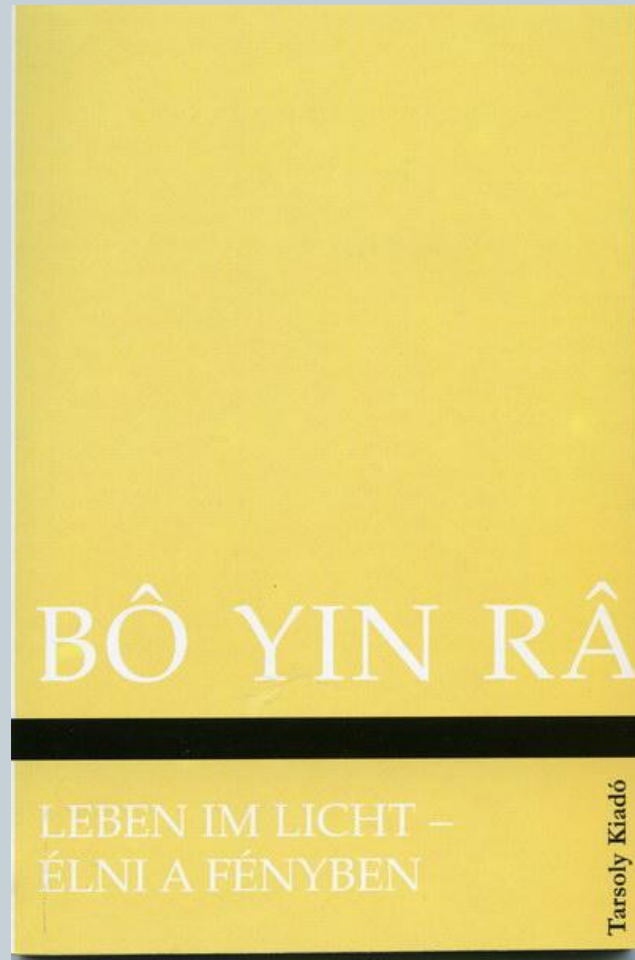
Bo Yin Ra
Az ima



Bo Yin Ra
A házasság



Bo Yin Ra
Leben im licht/Élni a fényben

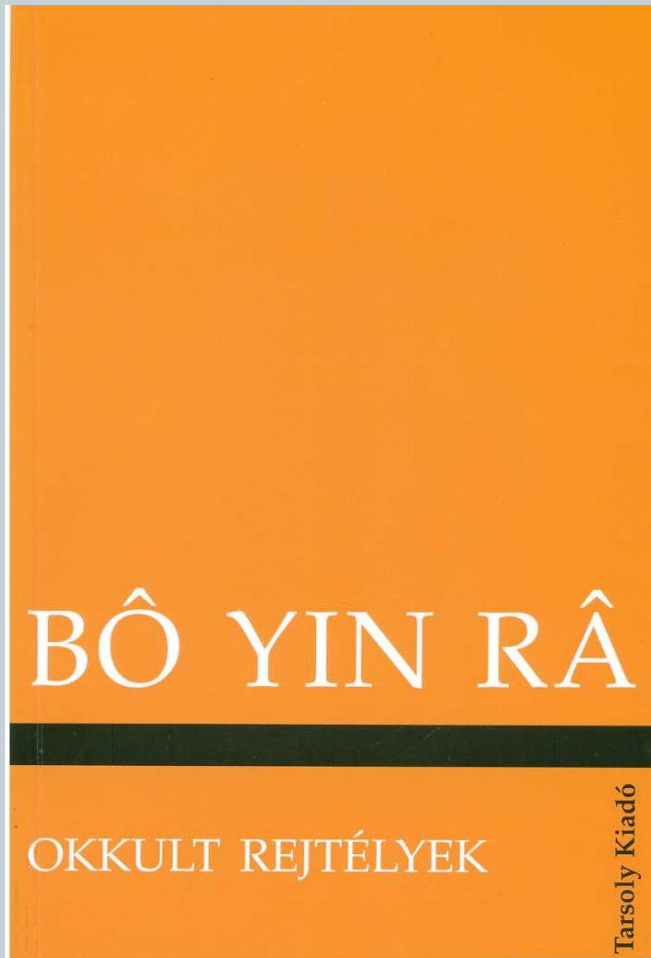


Bo Yin Ra
Über die gottlosigkeit/Az istentelenségéről



Bo Yin Ra

Okkult rejtélyek



Az igazán szellemtudatos szemszögéből az „okkult világ” a fizikai univerzumnak egy normálisan láthatatlan, saját törvényeinek engedelmeskedő része. Egy olyan ember, aki túlságosan belegabalyodik az okkult erőkkel való foglalkozásba bizony súlyosan megkárosíthatja múlhatatlan lelkét. De aki megtéveszthetetlenül a legmagasabb szellemi cél felé törekszik, annak ezek az erők is javára válhatnak a Szellemhez vezető útján.

A szerző, **Joseph Anton Schneiderfranken Bô Yin Râ** (1876–1943), német festőművész és szellemi tanítómester ebben, a szellemi tanítói művén kívül eső könyvében hiteles felvilágosítást nyújt mindarról, amit korunk szellemileg kereső, de gyakran ködös „ezoterikus” utakon tévelygő embereinek tudniuk kell, ha földi boldogulásukat legfőbb lelki és szellemi törekvéseikkel összhangban akarják alakítani.

Nem egy látnok, jós, avagy próféta beszél, hanem a Nyugat szellemi tanítómestere ad a valóságnak megfelelő, igaz tanítást és felvilágosítást.



Bo Yin Ra

Das geheimnis/A titok



BÔ YIN RÂ

DAS GEHEIMNIS
A TITOK

Tarsoly Kiadó

Három barát utazik Olaszországba és megéli a Nápolyi-öböl körüli pompás nyári napsütésben ragyogó vidéket. A mesterien nyelvi formába öntött elbeszélés csak a keretét képezi a végső dolgokról folytatott beszélgetéseknek, amelyek során a fiatalabb férfi a két idősebbnek – egy fizikusnak és egy könyvtárosnak – feltárja egyedülálló titkát.

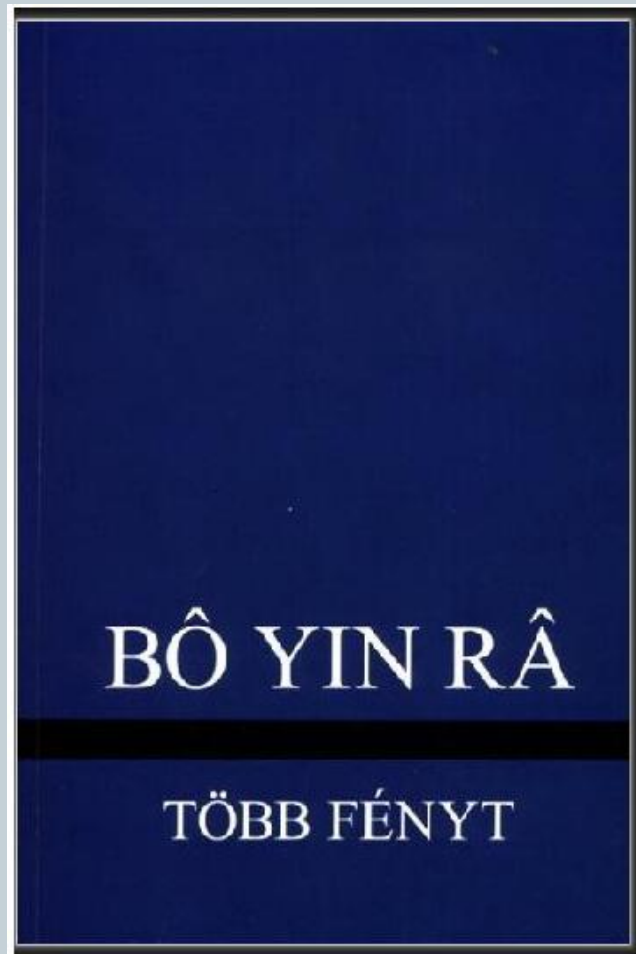
E könyv nem a könyvpiacon tízezrével található regények egyike. Pontosan és szerető lélekkel rajzolja meg az itáliai tájak szépségeit, hisz a szerző, aki nagytehetségű festő is, különösképpen alkalmas arra, hogy meglássa és megláttassa a természeti szépségeket, ugyanakkor a szellemi tapasztalás természetét is, amelyben a fiatal férfi részesült. Itt a spiritizmust és az úgynevezett „láttnoki tehetséget” toronymagasan felülmúló *szellemi megélésről és tapasztalatról* van szó, amit az egészséges lelki érzékkel megáldott olvasó nagyon hamar észre fog venni.

A „titok” kivonja magát a szokványos irodalmi megítélés kategóriájából. Igaz, hogy nyelvezete művészi mércéknek engedelmeskedik, de tartalma csak önmagát tudja elbeszélni, mivel nem iktatható be közkeletű sablonokba.

Habár Bô Yin Râ összes írásai realiztikus józanságot árasztanak, amennyiben az egyetlen múlhatatlan valóságot mutatják meg, ez a könyv kétségtelenül nagyon megkönnyíti a szerző szellemi tanítói művével való megbarátkozást, hiszen leírásai a mindennapok józan érzékét szőlítja meg és élesíti.



Bo Yin Ra Több fényt



Több fényt! – mondta sóvárogva egy nagy költő életének utolsó órájában. Egy szellemileg tudó és látó könyve a szellemi fény tengerét teszi láthatóvá e művében. A földember lelkének sötét foyosói megvilágosodnak, feltéve, hogy az olvasó maga áramja ki magából a fény beáradását alakító, az életeteket, félelmeket és a felreértett vallásból eredő elképzeléseket. Az olvasó feladata megérteni, látni, leköltöztetni, feltölni azt, amit a szerző így fejez ki: „Soha nem hagytam kétségben senkit a felől, hogy én nem szolgálak semmilyen emberi intézmény, és hogy szellemileg nem függök semmiféle emberi ideológiától. Szellemi tanítói művem harmincket szaszának (kötetének) mindegyikében öröktől meghatározva arról volt szó, hogy önmagának formáljak egy nyelvet azért, hogy befogadhatóvá legyek mások számára. Lehet, hogy szellemi életem az elkövetkező századok során, szellemi módon szánva embernek a saját birtokává lesz, de azért minden egyes ember osztatamul fogja birtokolni a maga módján, könyveget beolvastván az saját örök szellemi szubsztanciájába.”

Ez a kötet melodikus ösméleket ébreszt a szemlélődő olvasóban. Remutató a szellemember eredeti állapotára a fizikai-érzéki világba való „bukás” előtt, ugyanakkor a sokféle, az Istent megsejtő vallási befogást áttetszővé teszi. Mint sötét éjszakában felragyogó, tündöklő csillagok, úgy fénylenek e műben is az isteni dolgokkal kapcsolatos örök igazságok. Ez a könyv is könyve igazsága. Itt olyan világi szóval meg, akikre „hatalom adatott”, hogy a szó közegében tanítsa a Nyugat embereit az ősi szellemi valóság dolgairól. Többek között a kereszténység misztériumát, az igazi, a helyes istentisztelet legmélyebb tartalmát és az ember szellemi életét ebből a könyvből éni meg a nyitott lélekkel odaforduló olvasó.

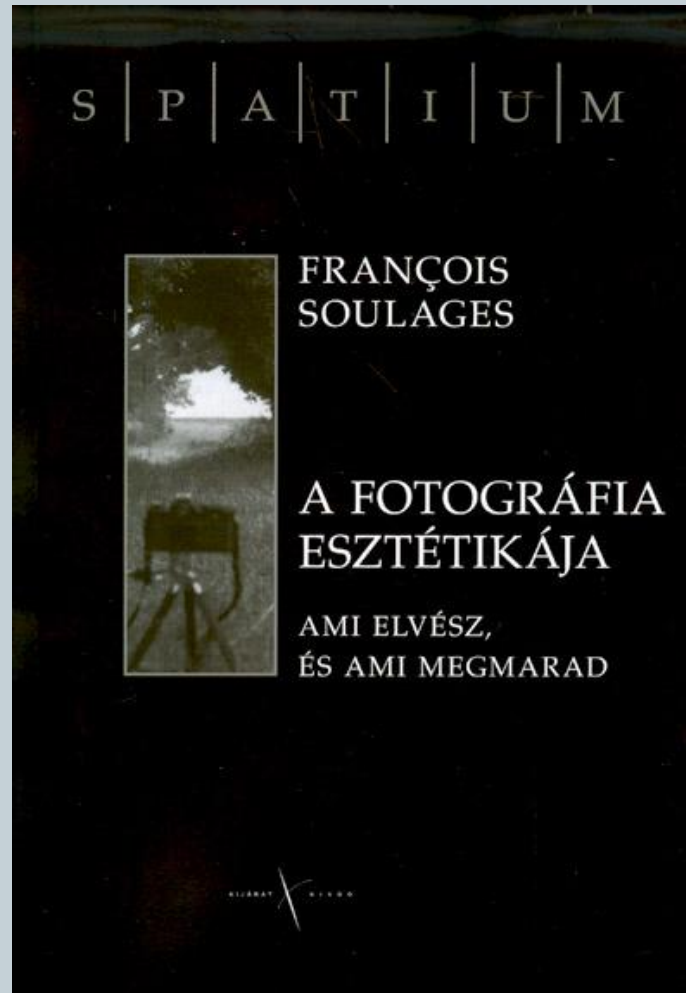


Tarsoly Kiadó

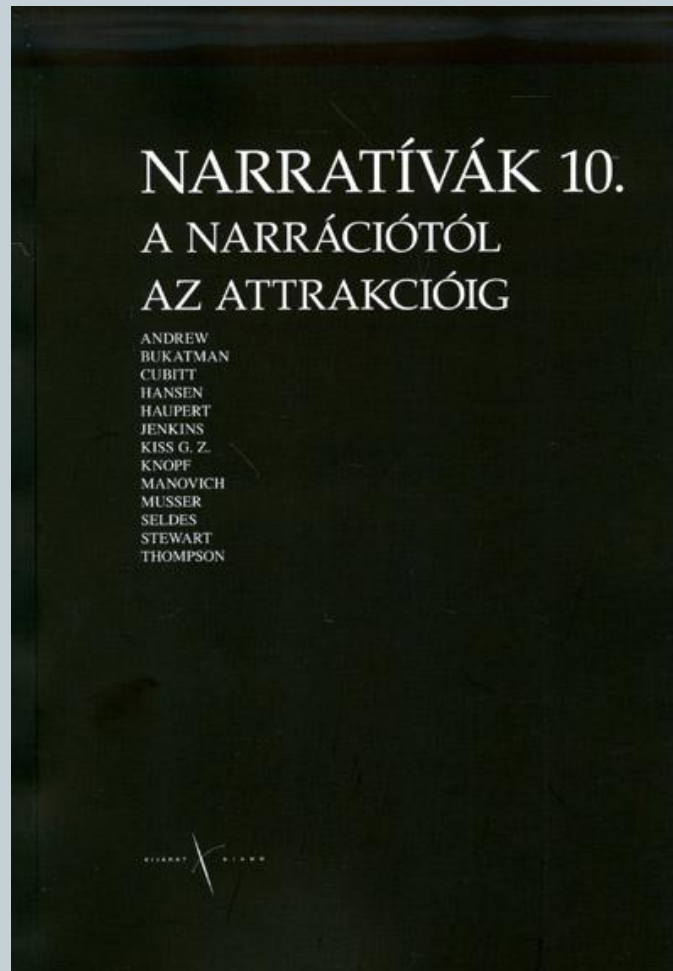
Bo Yin Ra
Das hohe ziel/A magas cél



Soulages F. A fotográfia esztétikája



Kiss G. Z. (szerk.)
A narrációtól az attrakcióig



Fenyvesi K., Kiss M. (szerk.)
Elbeszélés, játék és szimuláció a digitális médiában



NARRATÍVÁK 7.
ELBESZÉLÉS, JÁTÉK ÉS
SZIMULÁCIÓ
A DIGITÁLIS MÉDIÁBAN

FENYVESI
KISS MIKLÓS
RYAN
JENNY
CROCCORICCO
DINKLA
SIMANOWSKI
FRASCA
JULI
AAKSETH
JENKINS
ESKELINEN
GRODAL
KISS GÁBOR



Kisantal T. (szerk.)
Elbeszélés, kultúra, történelem



NARRATÍVÁK 8.
ELBESZÉLÉS,
KULTÚRA,
TÖRTÉNELEM

CHARTIER
MILO
BIERNACKI
GREENBLATT
SAINT-JACQUES
VIALA
ASSMANN
GINZBURG
BANN
GOSSMAN
BARASCH
COHEN
HALTTUNEN
ROSENSTONE



Popescu, T.C.

Filmul surd in Romania muta



Caranfil Tudor

Istoria cinematografiei in capodopere - varstele peliculei - 3.



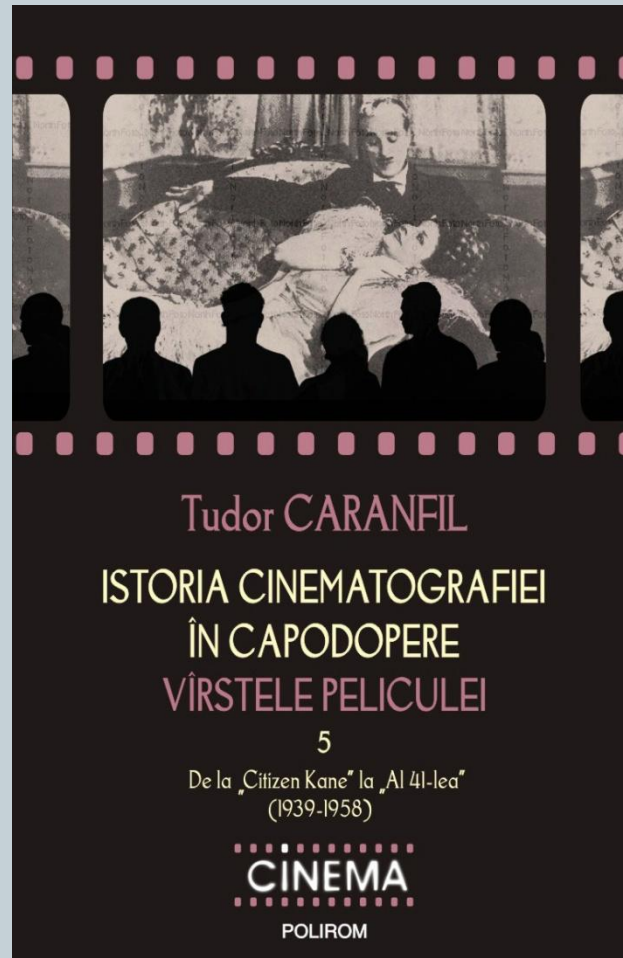
Caranfil Tudor

Istoria cinematografiei in capodopere - varstele peliculei - 4.



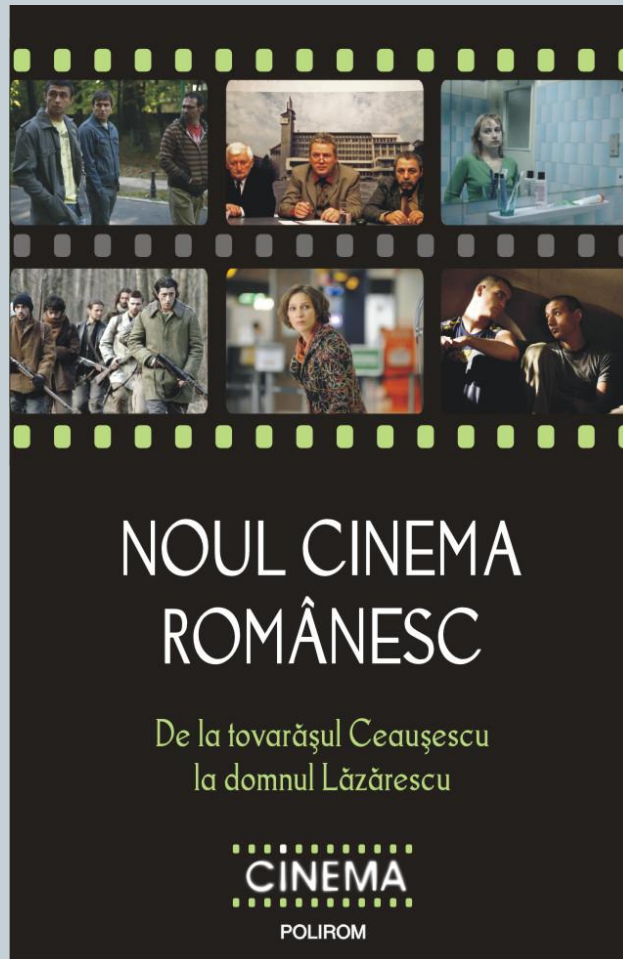
Caranfil Tudor

Istoria cinematografiei in capodopere - varstele peliculei - 5.

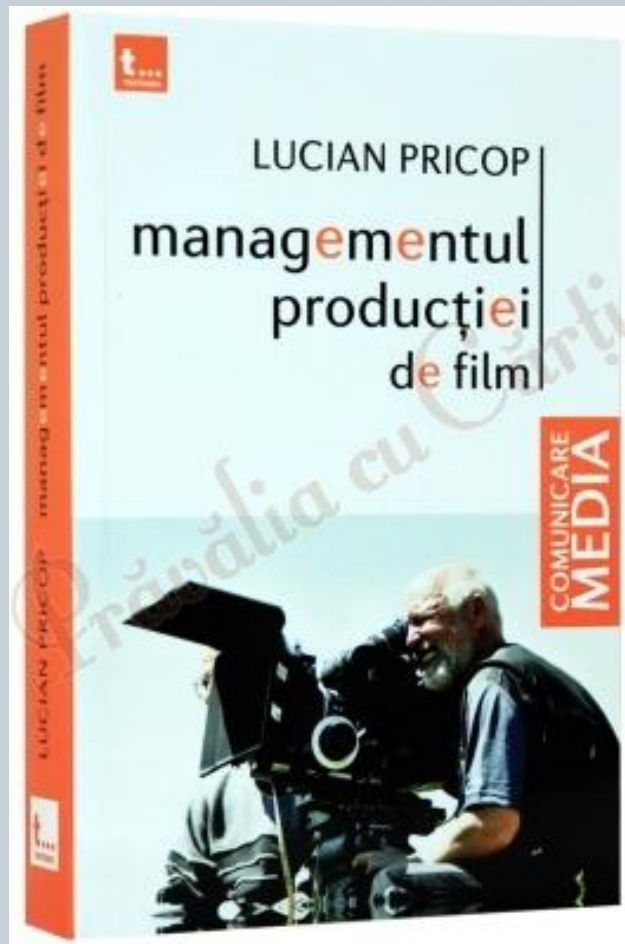


Corciovescu C.

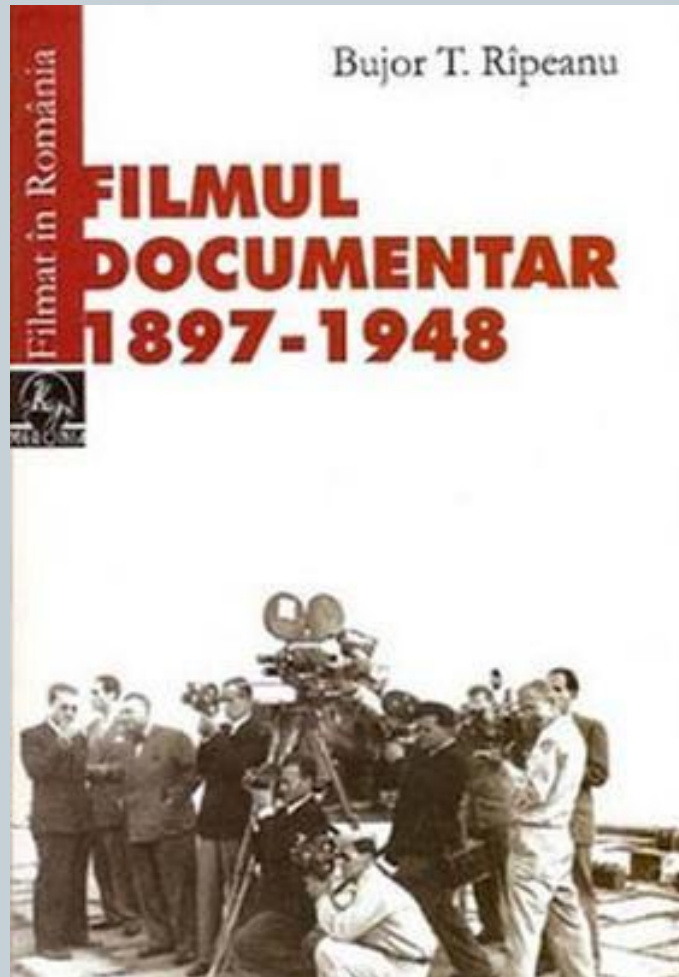
Noul cinema romanesc



Priscop L. Managementul producției de film

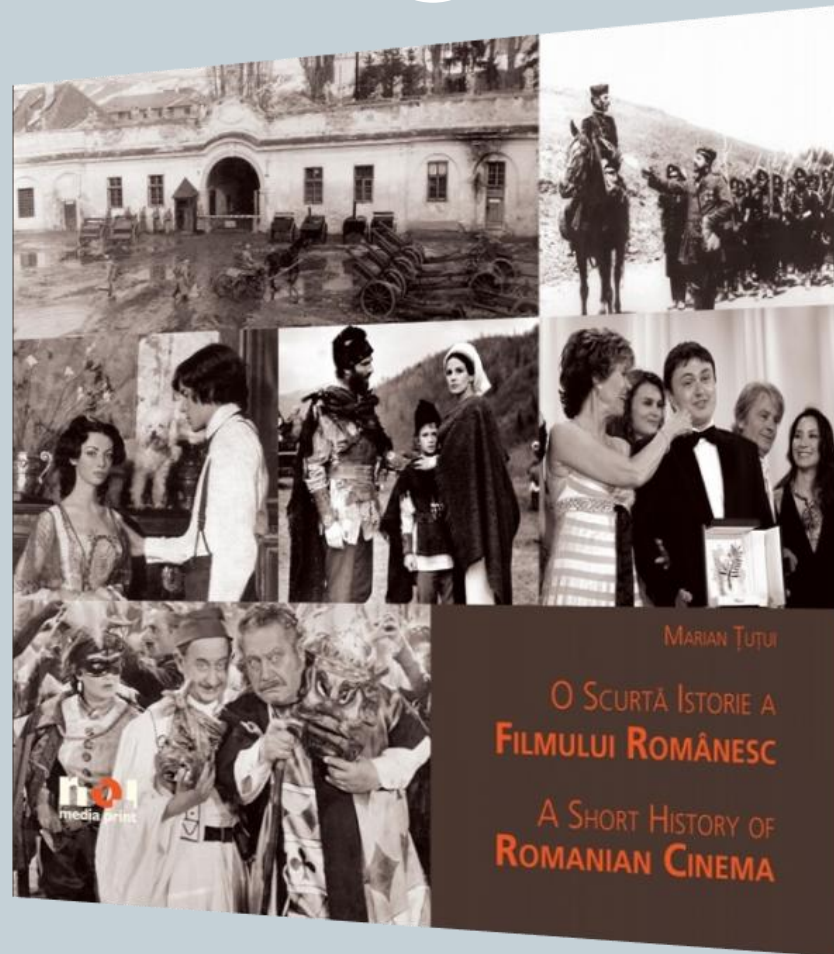


Ripeanu B.T.
Filmat in Romania. Filmul documentar. 1897-1948



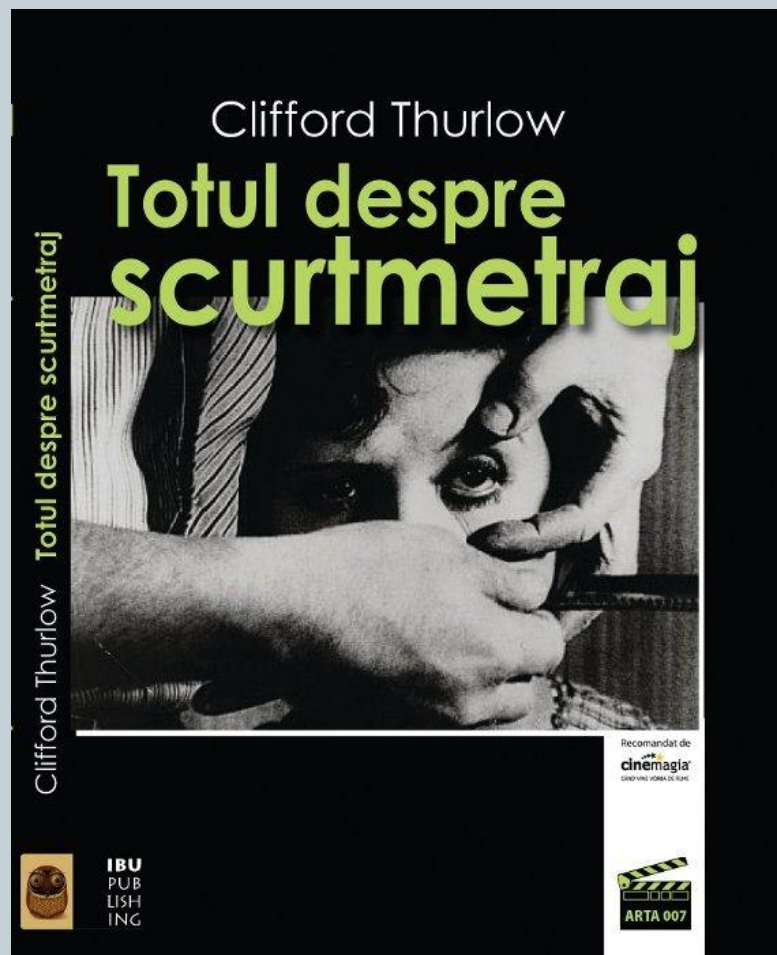
Tutui M.

O scurta istorie a filmului romanesc



Thurlow C.

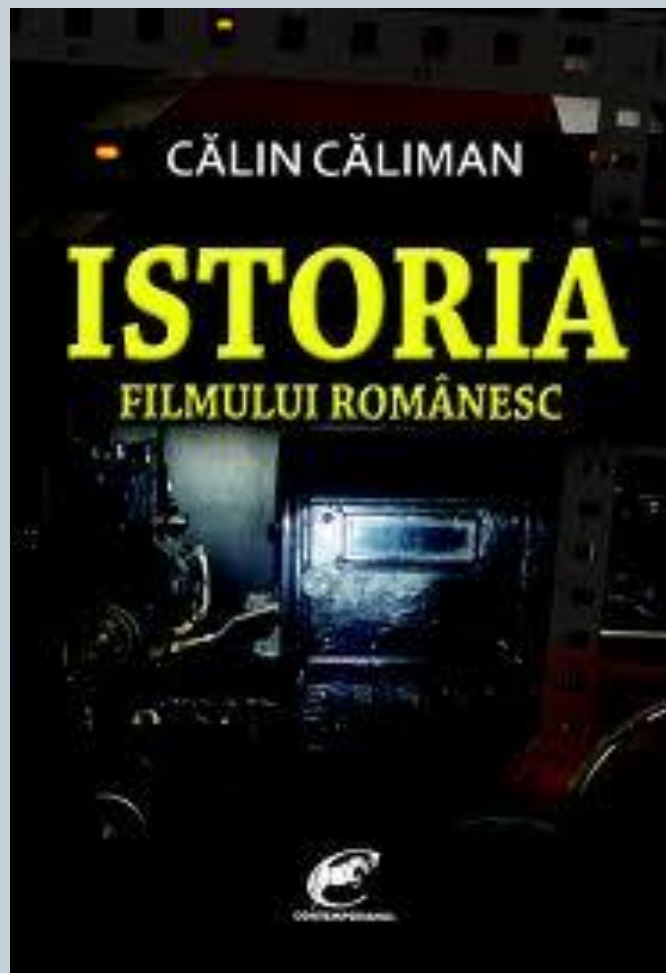
Totul despre scurtmetraj



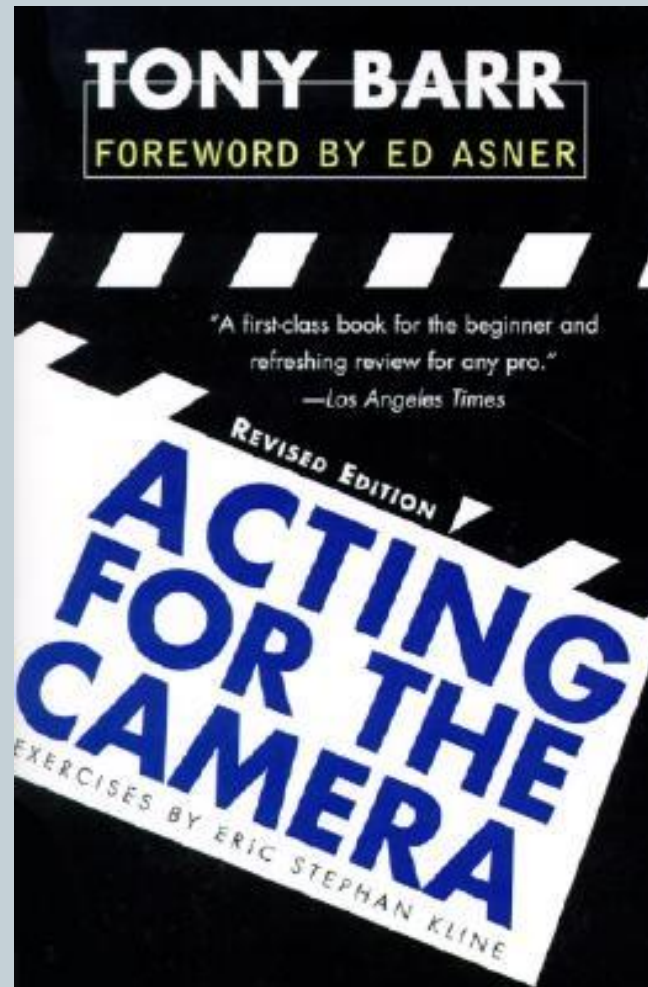
Flusser V. Pentru o filosofie a fotografiei



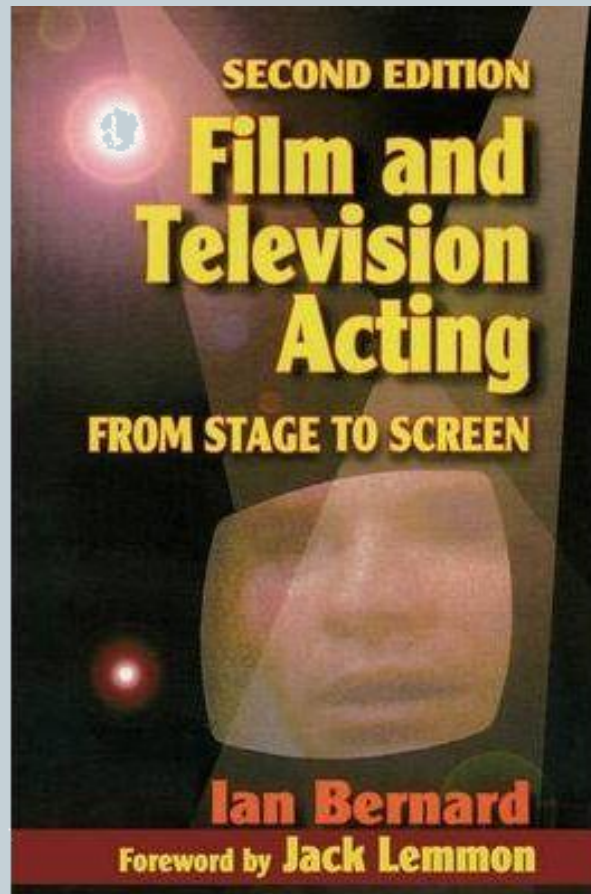
Caliman Calin
Istoria filmului romanesc



Barr Tony
Acting for the camera

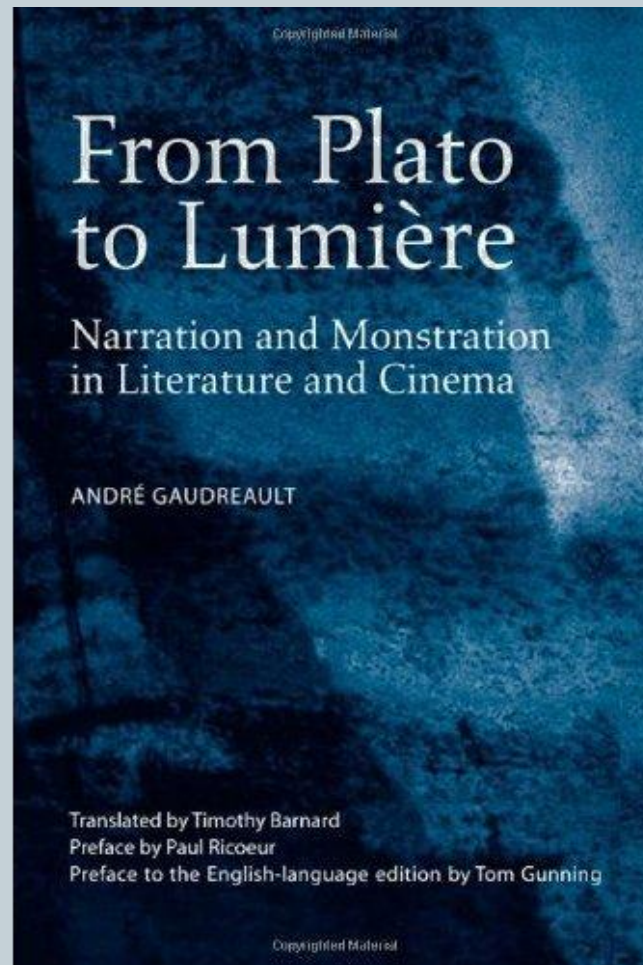


Bernard J.
Film and Television Acting

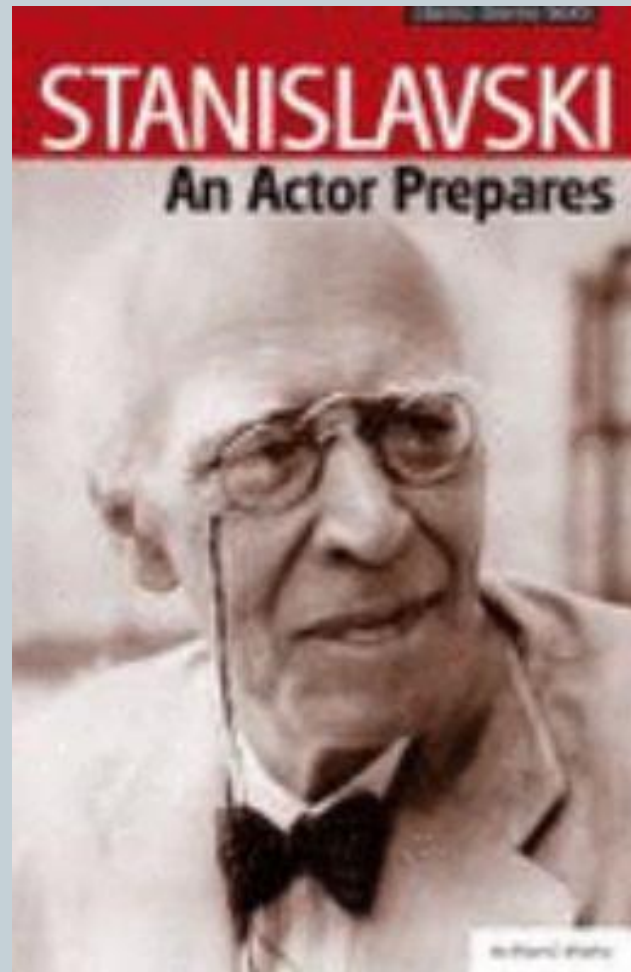


Gaudreault André

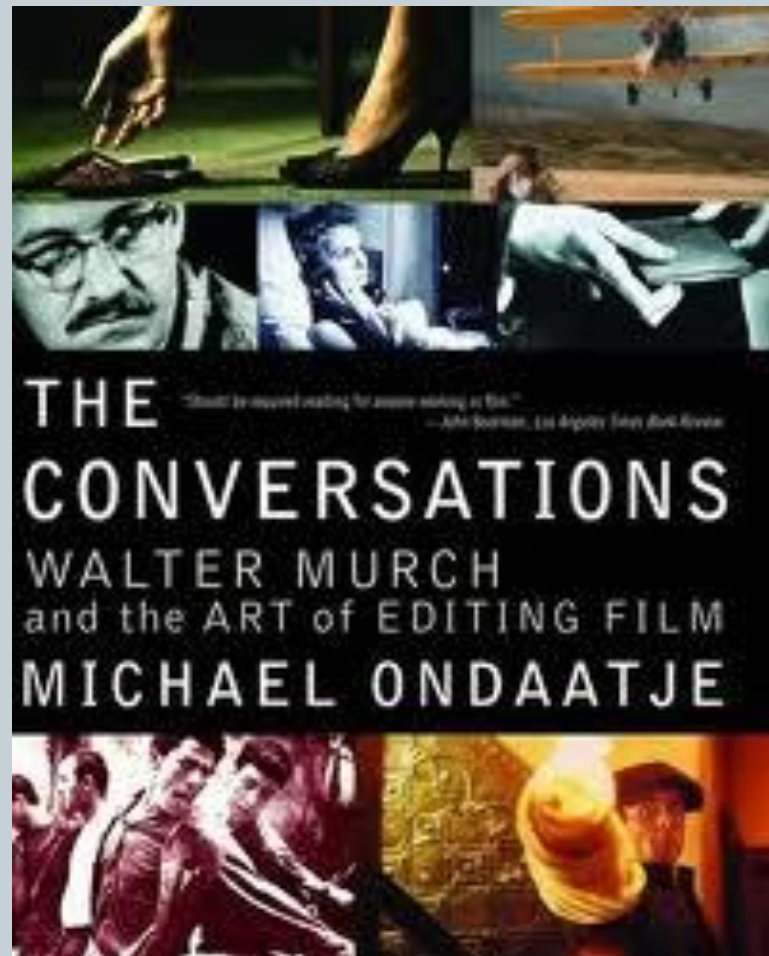
From Plato to Lumière



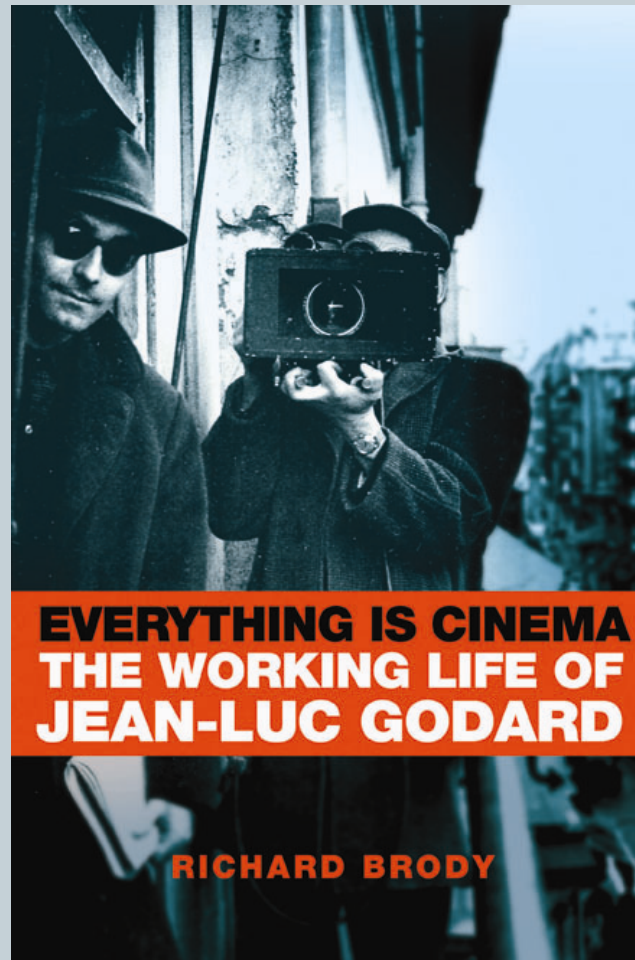
Stanislavski C.
An actor prepares



Ondaatje M. The Conversations



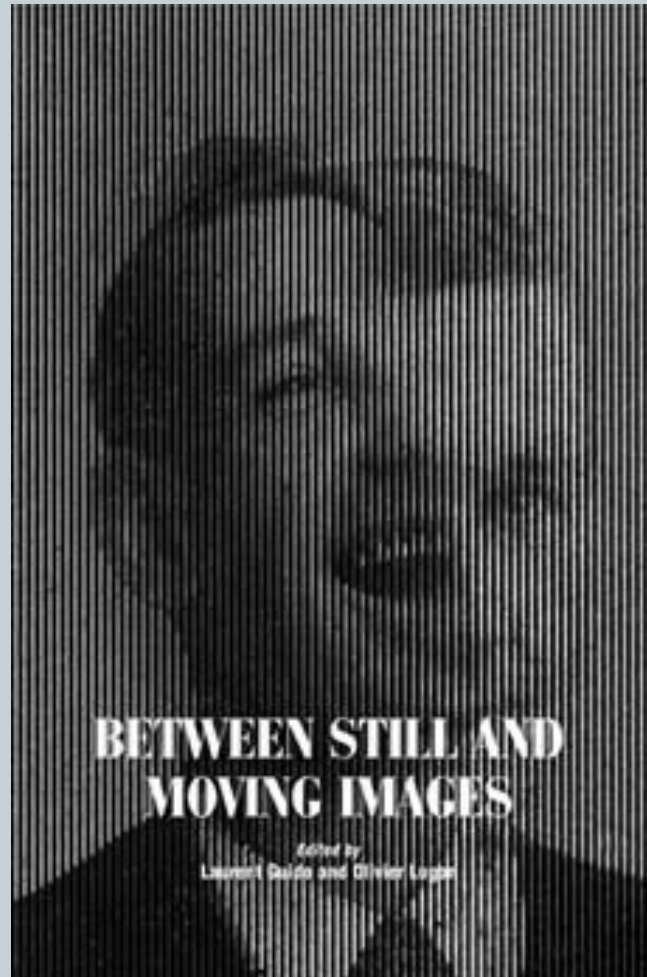
Brody R.
Everything is Cinema



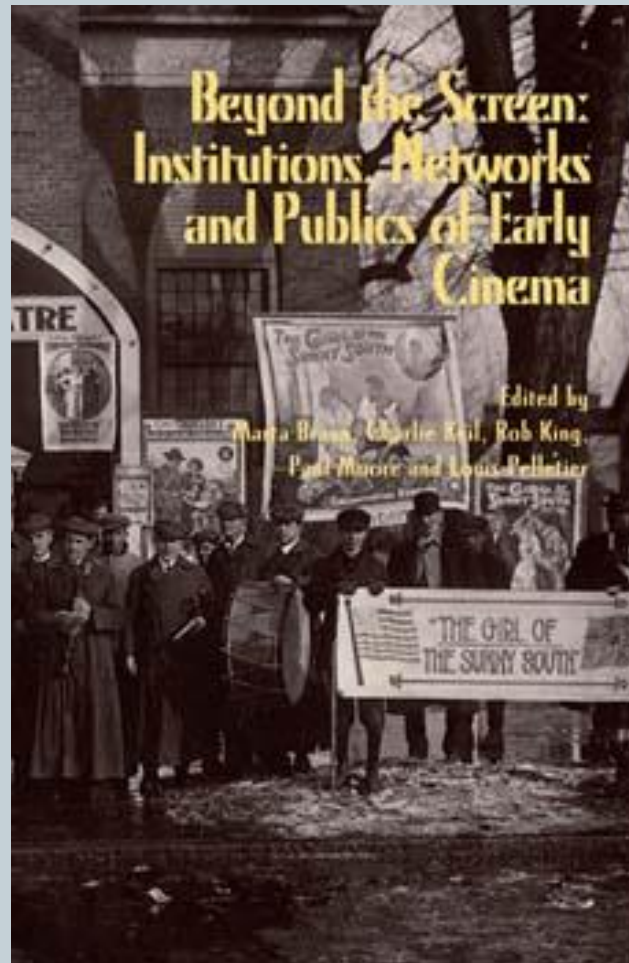
Kittler F. Optical Media



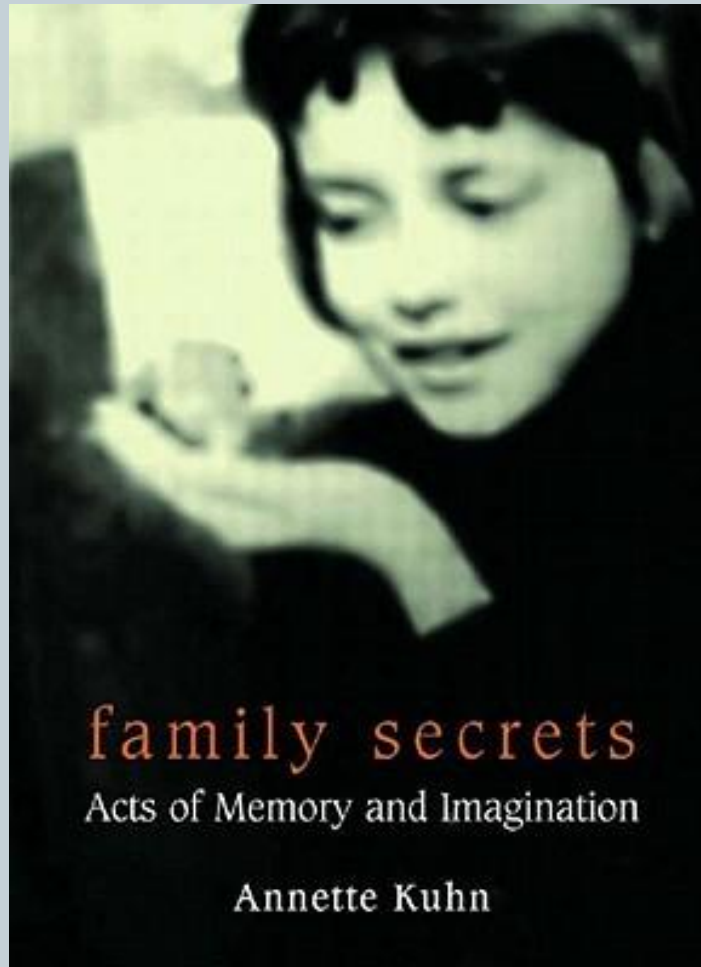
Guido L., Lugon O. (szerk.)
Between Still and Moving Images



Braun M. (szerk.)
Beyond the Screen

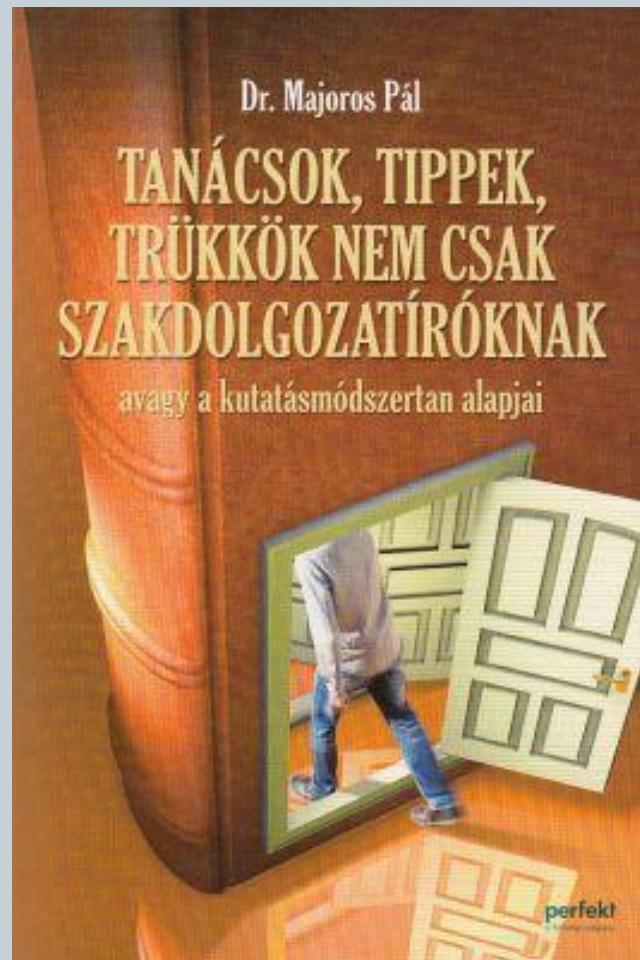


Kuhn A.
Family secrets

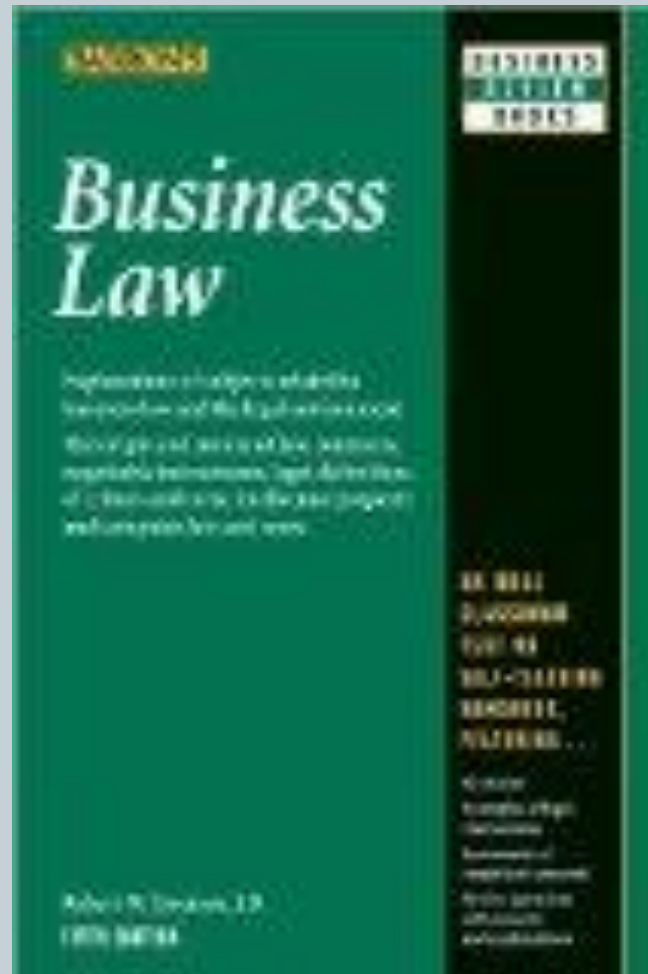


Majoros Pál

Tanácsok, tippek, trükkök nem csak szakdolgozatíróknak



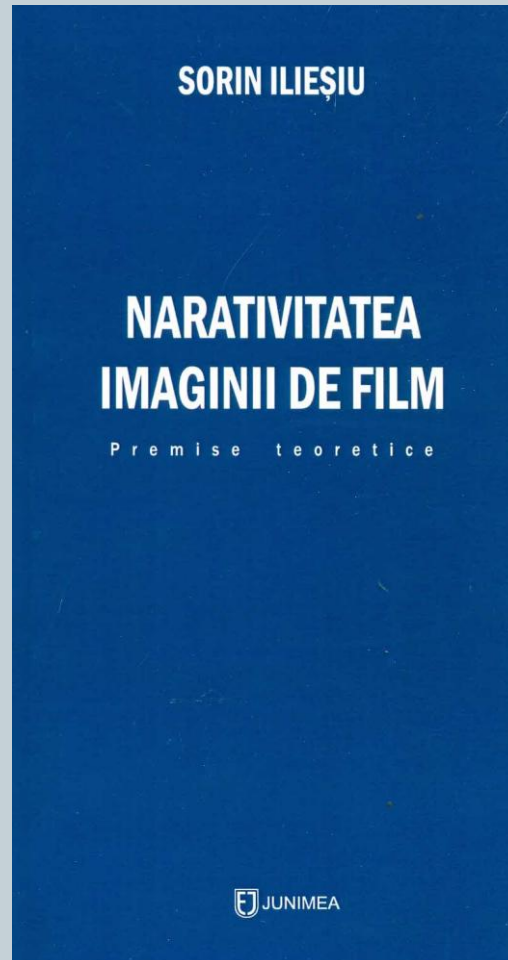
Emerson R.W. Business Law



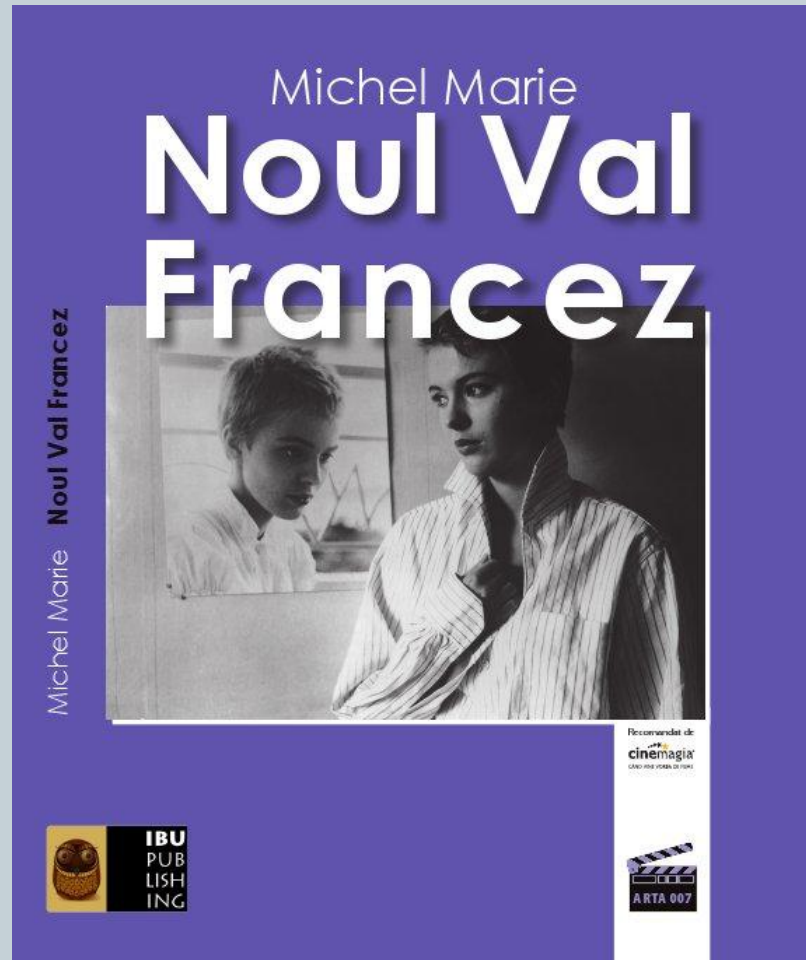
Corciovescu C., Mihailescu M. (szerk.)
Cele mai bune 10 filme romanesti ale tuturor timpurilor



Iliesu Sorin
Narativitatea imaginii de film



Marie M.
Noul val francez

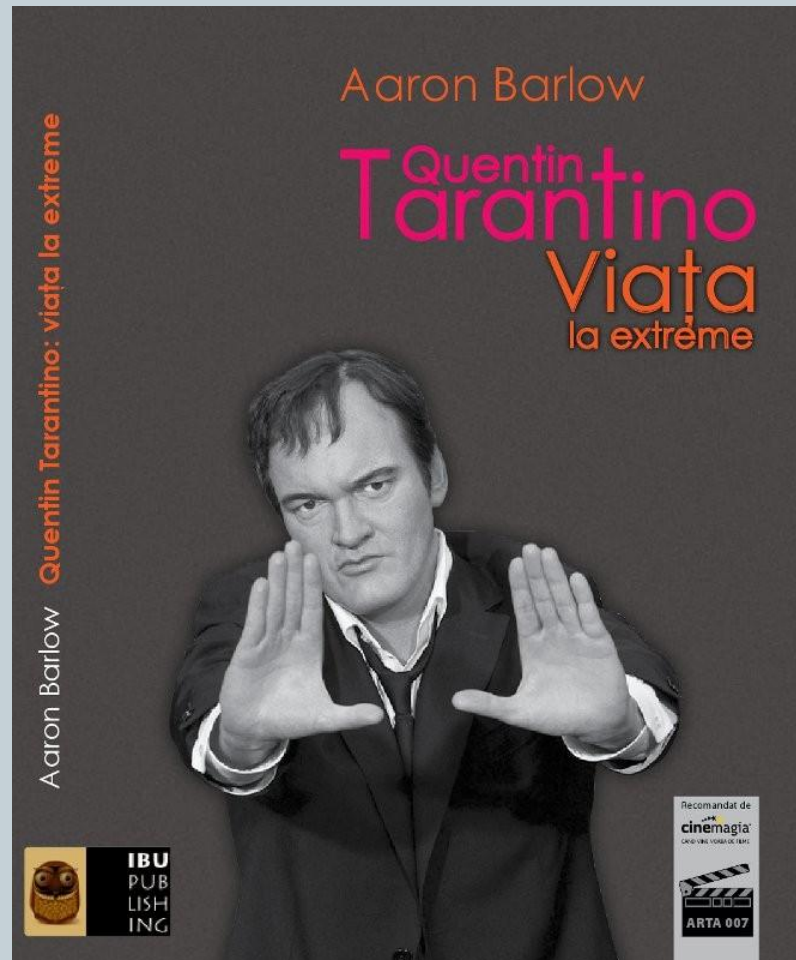


Tessier Max

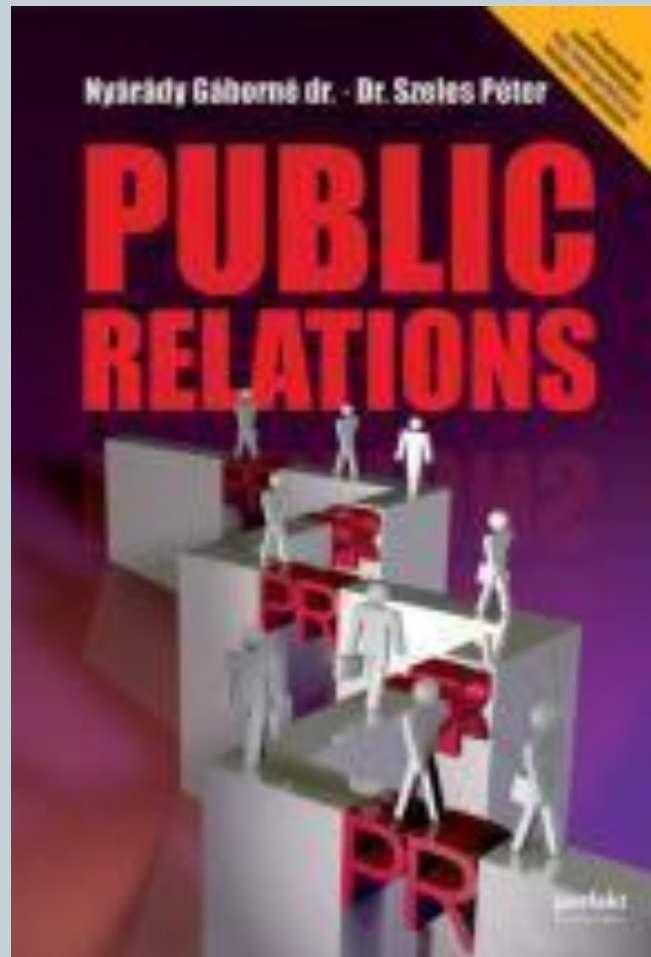
Filmul japonez



Barlow A.
Quentin Tarantino: viața la extreme

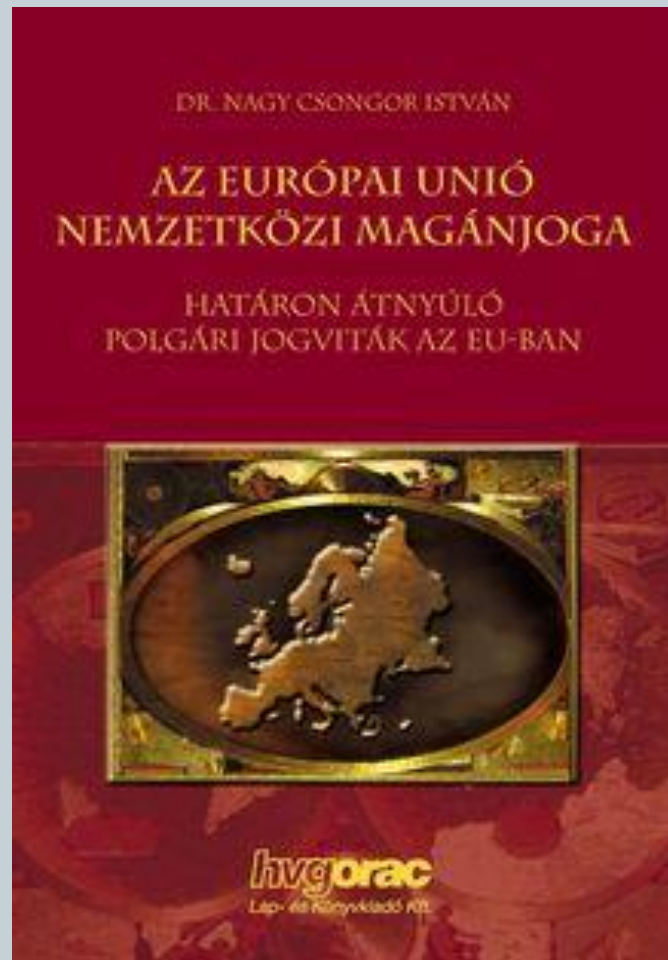


Nyárády G., Szeles P.
Public relations



Nagy Csongor István

Az Európai Unió nemzetközi magánjoga

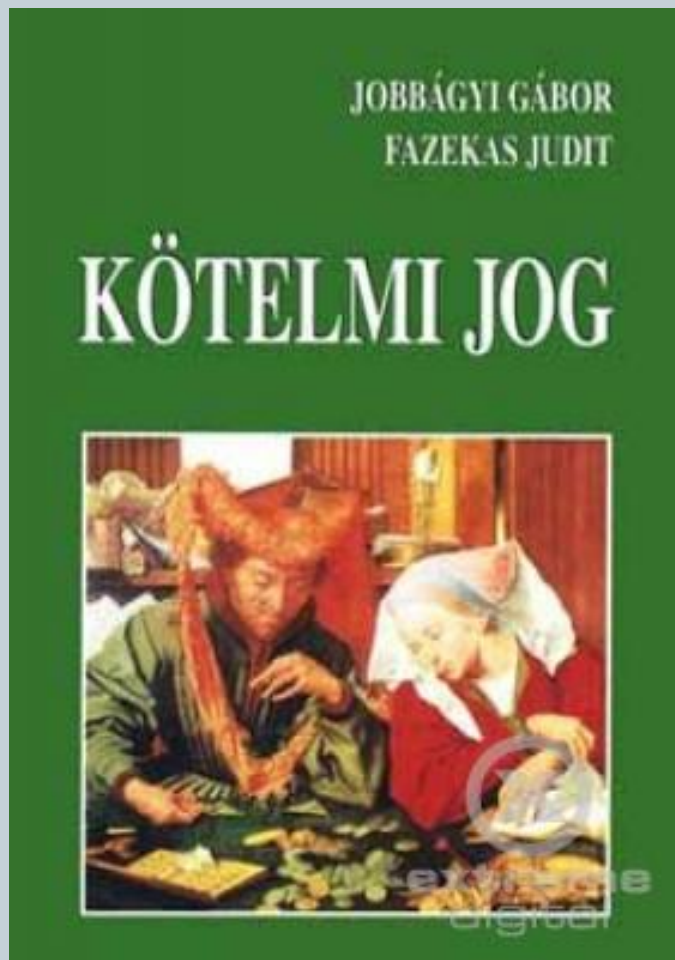


Kengyel Miklós, Harsági Viktória

Európai polgári eljárásjog



Jobbágyi Gábor, Fazekas Judit
Kötelmi jog



Kása Zoltán (felelős szerk.)

A Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem oktatóinak publikációs listája : 2001-2010



Eplényi Kata, Kántor Zoltán (szerk.)
Terveztés és határtalanítás

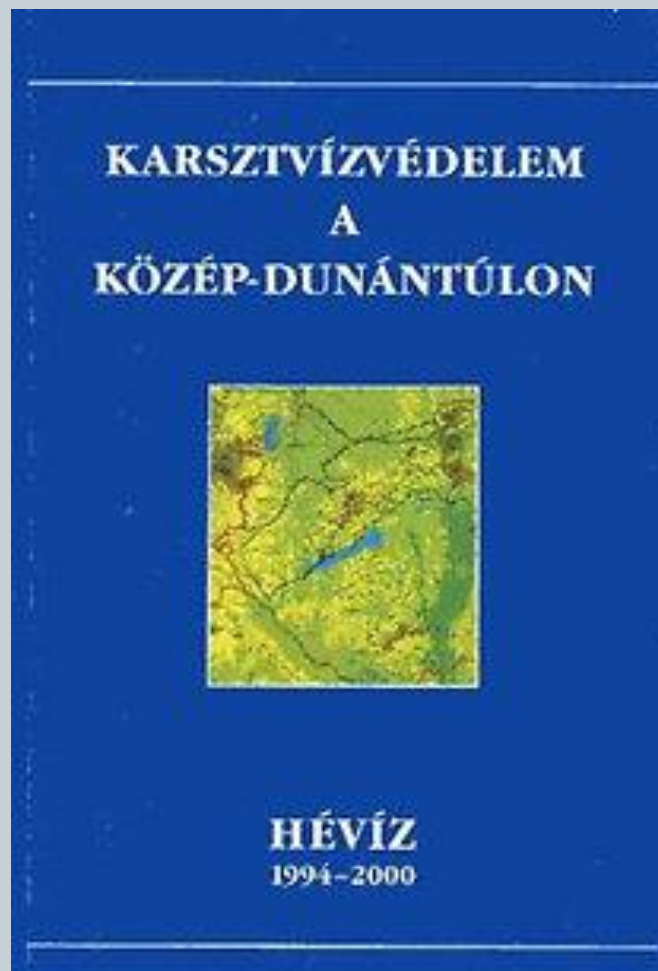


Andrew Laszlo

Minden (kép-) kocka egy Rembrandt

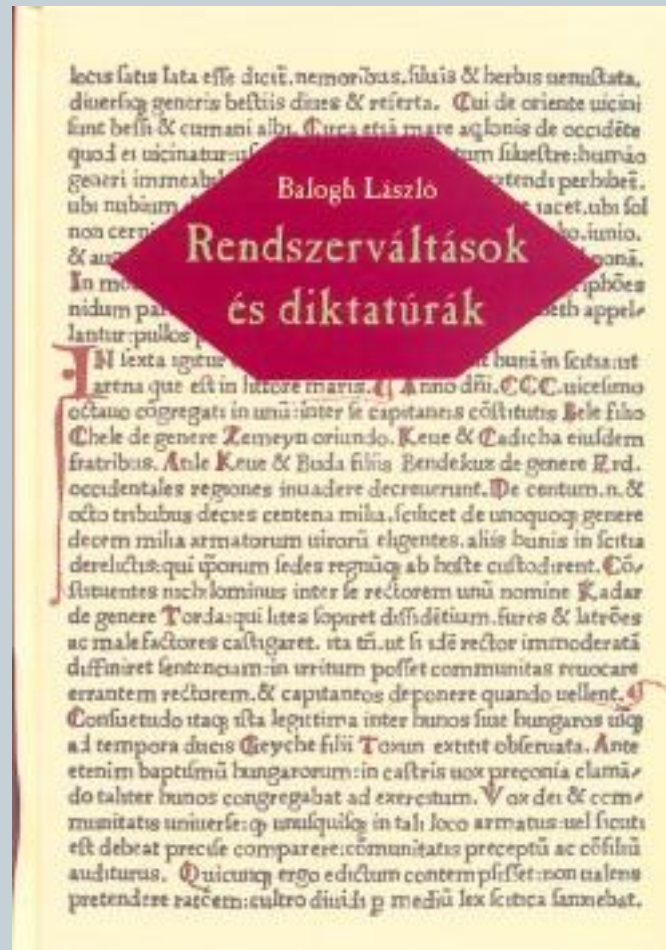


Nagy Zsigmond (szerk.)
Karsztvízvédelem a Közép-Dunántúlon

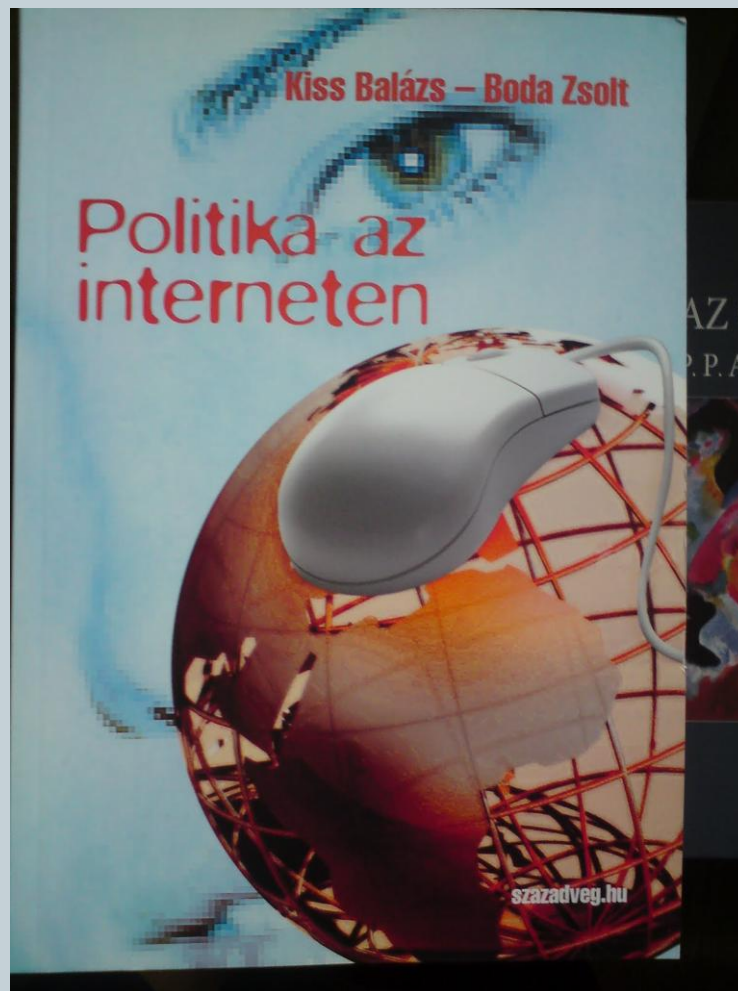


Balogh László

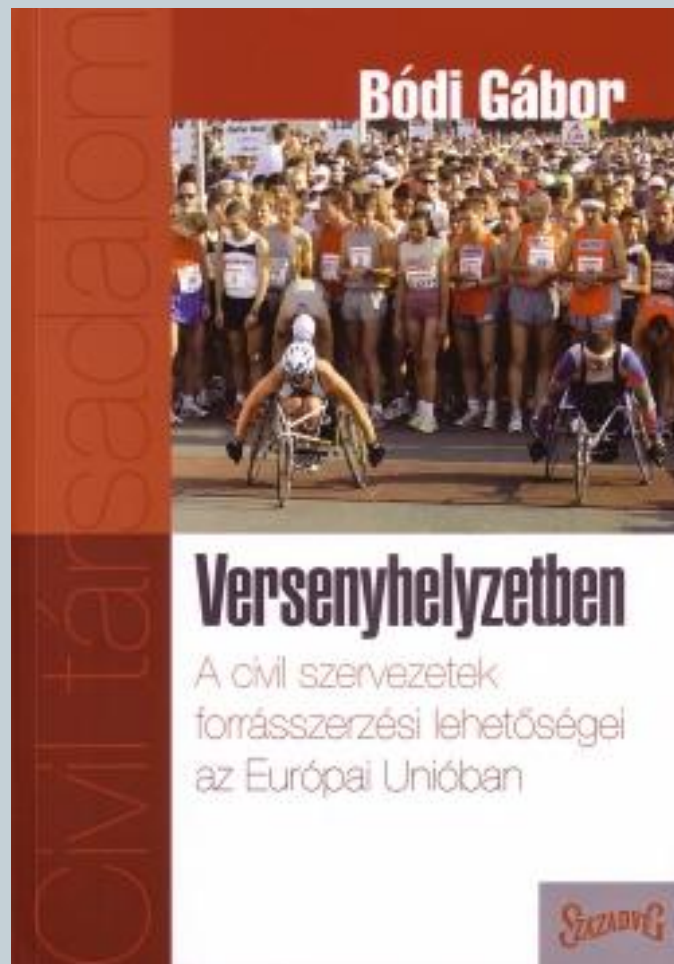
Rendszerváltások és diktatúrák : politikai-hatalmi viszonyok Kelet-Közép-Európában, 1944-1985



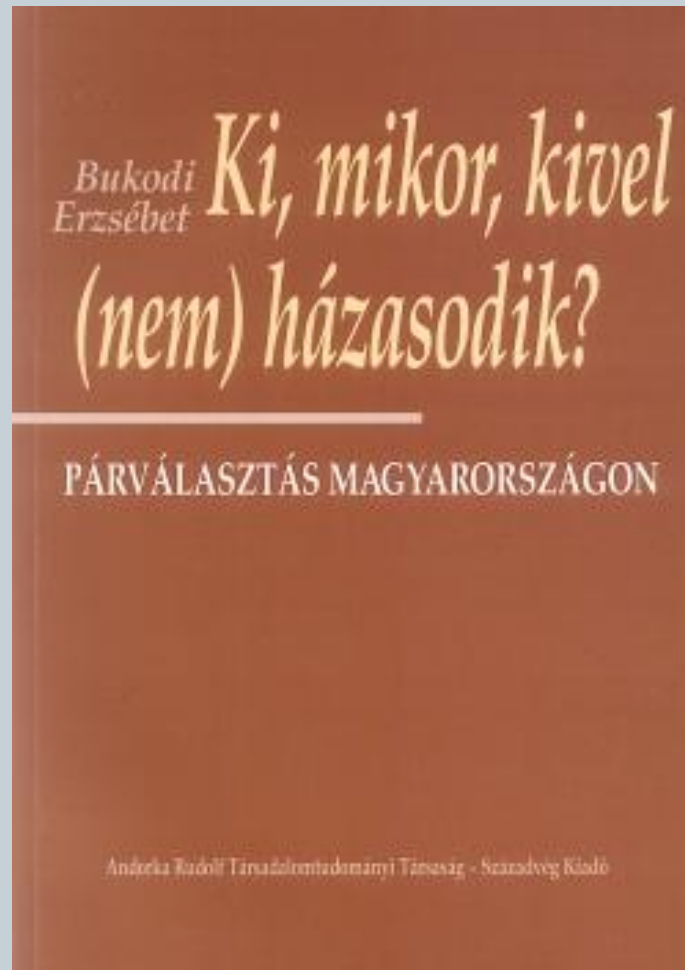
Kiss Balázs, Boda Zsolt
Politika az interneten



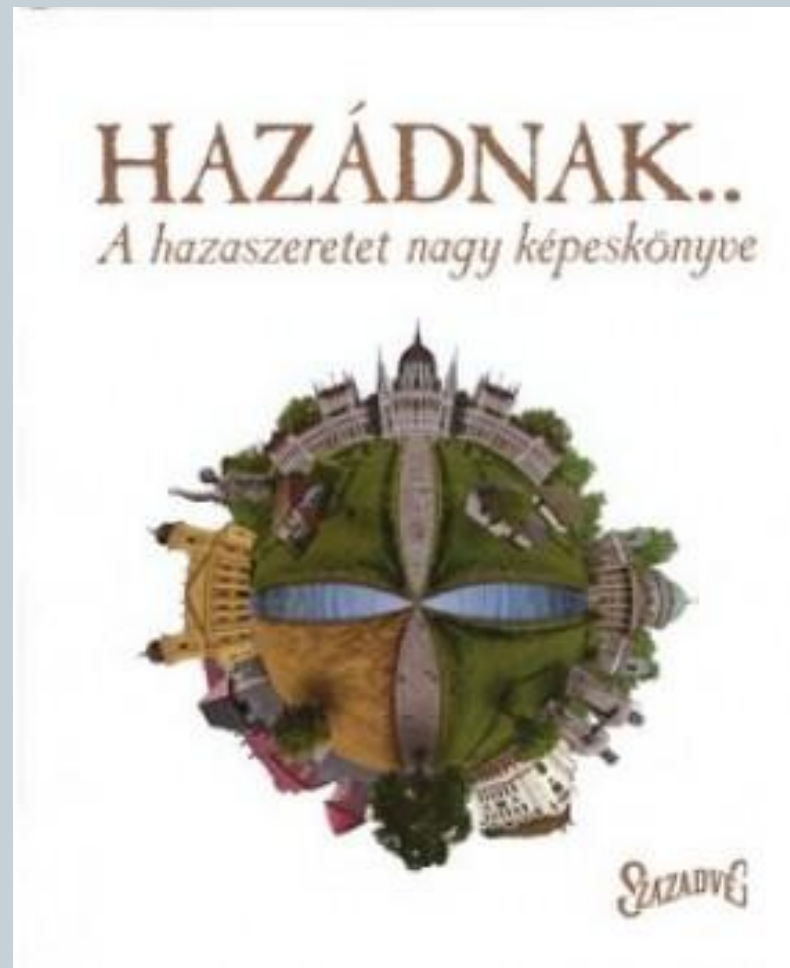
Bódi Gábor Versenyhelyzetben



Bukodi Erzsébet
Ki, mikor, kivel (nem) házasodik? : párválasztás Magyarországon



Benda Boglárka, Cieger András, Dedinszky Zsófia [et al.]
Hazádnak ... : a hazaszeretet nagy képeskönyve



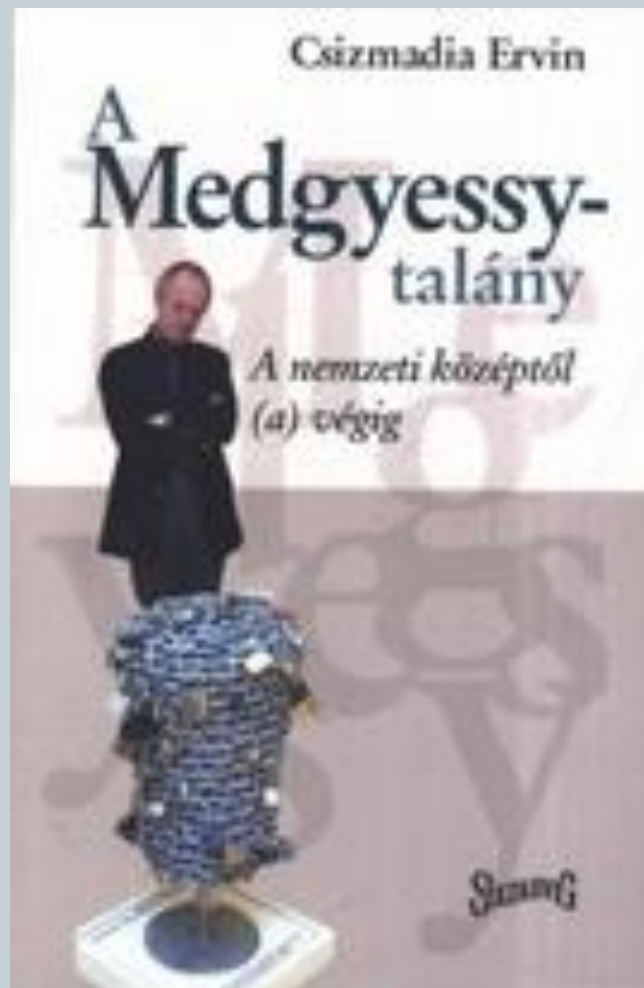
Csizmadia Ervin

Politikatudomány és politikai elemzés



etiam mulieres lachrimarum fletu cōdolentes: clamore maximo
in amaritudinem conuersi: ethera propulsando resonabant. dūq;
albeni ciuitatem dictum corpus perueiret nitidissimum: modo
quo supius allegatur: prelati: presbiteri: clerici: aliq; regiole:
at ciues dicte ciuitatis extra muros celeriter pgentes: ipmq;
corpus uiuificato spiritu sancto mirissime circūspicientes:
in inenarrabiles fletus: illud intra ciuitatē
detulerunt. Illi quoq; per totam noctem
ymnos & psalmos paulando: de-
duxerunt noctem. Inceptis diuinis
& missarum incepta: &
missarum incepta: &
antedicti in missa fal-
lerati: purpurati: quos prefati
milites strenue: ante fores
ipsius monasterii perdurantes. &
demum eisdem digni: i eodem die ce-
lebrari debentibus in iustis: sanctissimi regis
Stephani: & Emerici duci: sanctissima corpora diuersis
coruscantia uirtutibus & miris: domio feliciter regescūt:
& summa pietatis opera ipsa benigne implorantibus misericor-
diter partiuntur: iuxta altare magnum in uestimento regali ad
hoc sibi debito: per p̄dictos enarratos dominos archiepiscopos
episcopos: p̄latos & abbates sacris uestimentis indutos extitit
tumulatum. & omnes unanimiter planxerūt eum simul in unū
diues & paup;: i tantū ut marmerei lapides dēfite lachrimarum
plurimū fuerant humefacti. Tunc enim tam maximo clamore
gemebund: omniū circūstantiū fauces rauce facte sunt. oculiq;
ipforum pre tātis lachrimis uisibus naturalibus fere defecerūt.
Vbi etiā uenerabilis in xpo pater dominus Chanadinus: stri-
gonien archiepiscopus de obitu ipsius domini regis salubri ac
pio sermone: intentos animos & pia corda circūstantiū liniuit
cōdecenter. Cuius qdē lachrimositate innumerabilis mesticie

Csizmadia Ervin
A Medgyessy-talány : a nemzeti középtől (a) végig

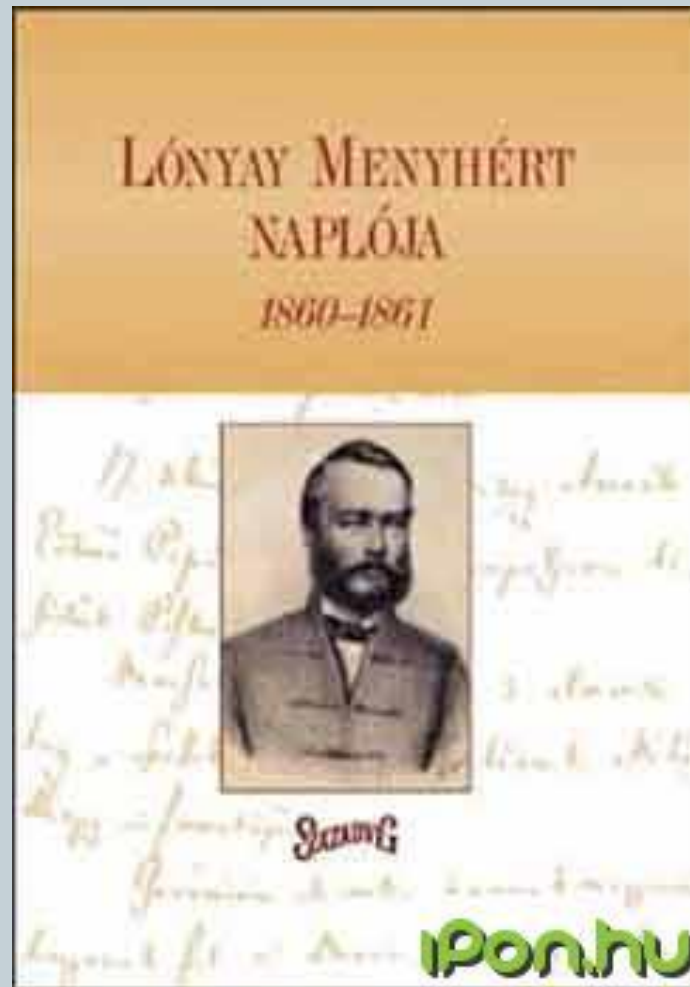


Csizmadia Ervin
"Elképzelték maguknak egy miniszterelnököt" : interjú Medgyessy Péterrel



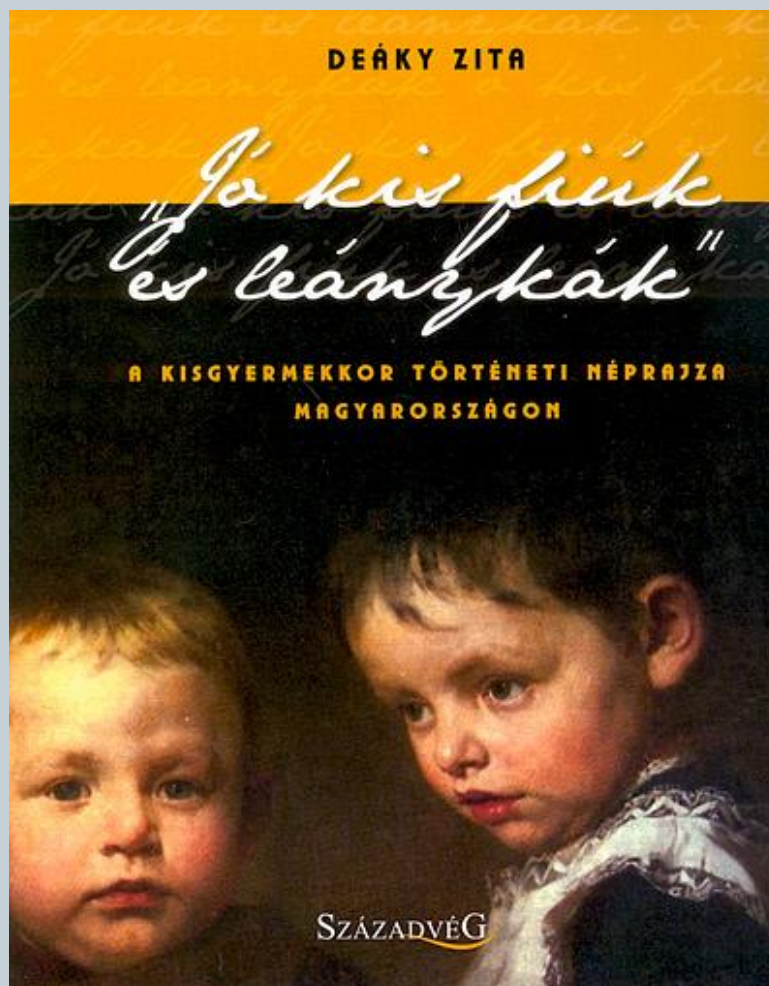
Lónyay Menyhért

Lónyai Menyhért naplója : 1860-1861



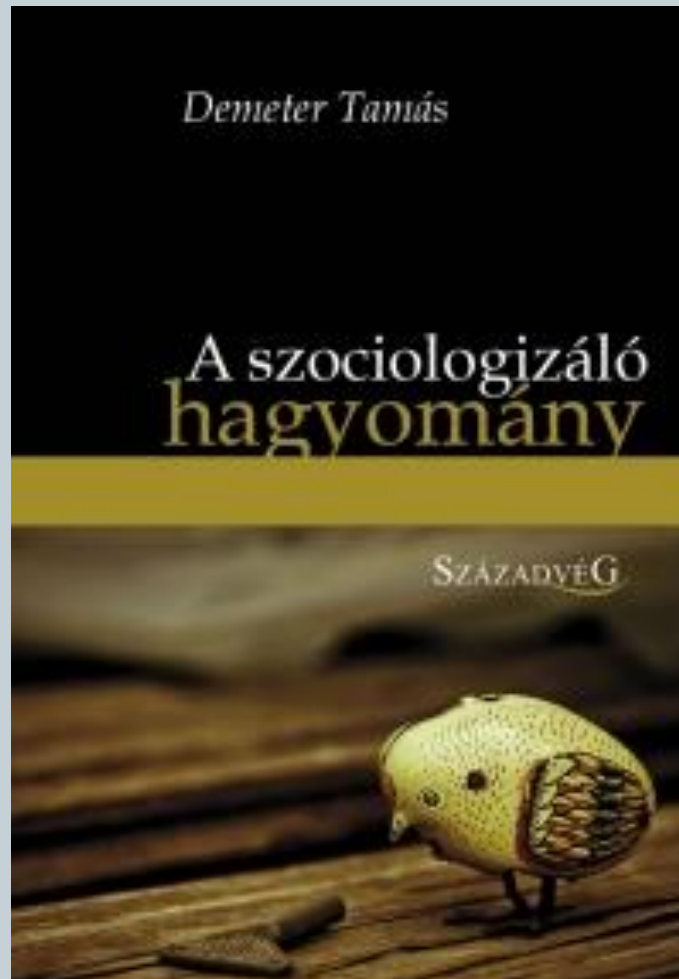
Deáky Zita

"Jó kis fiúk és leánykák" : a kisgyermekkor történeti néprajza Magyarországon

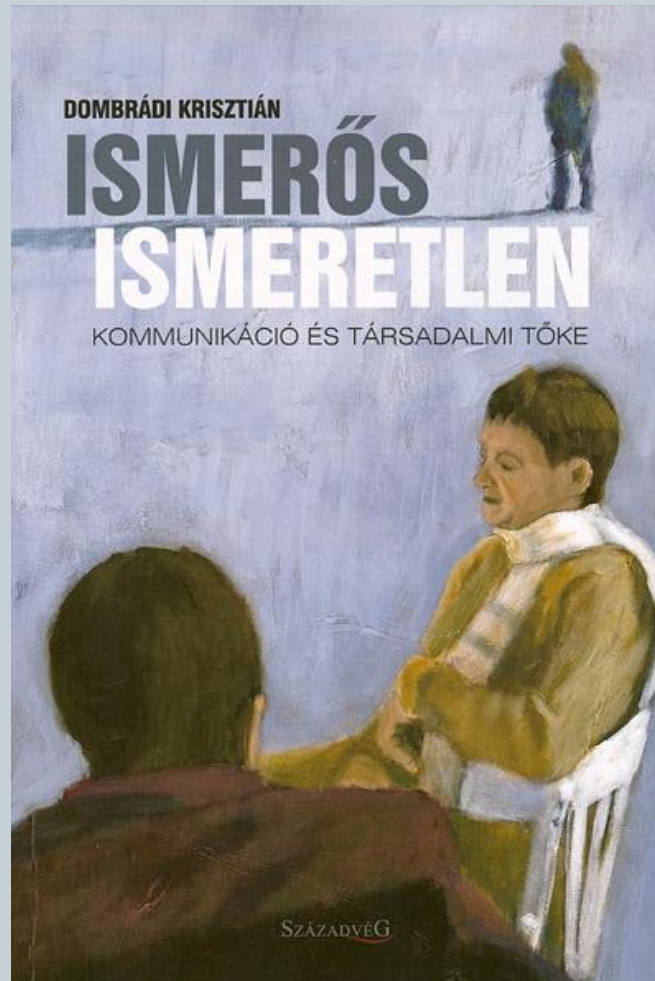


Demeter Tamás

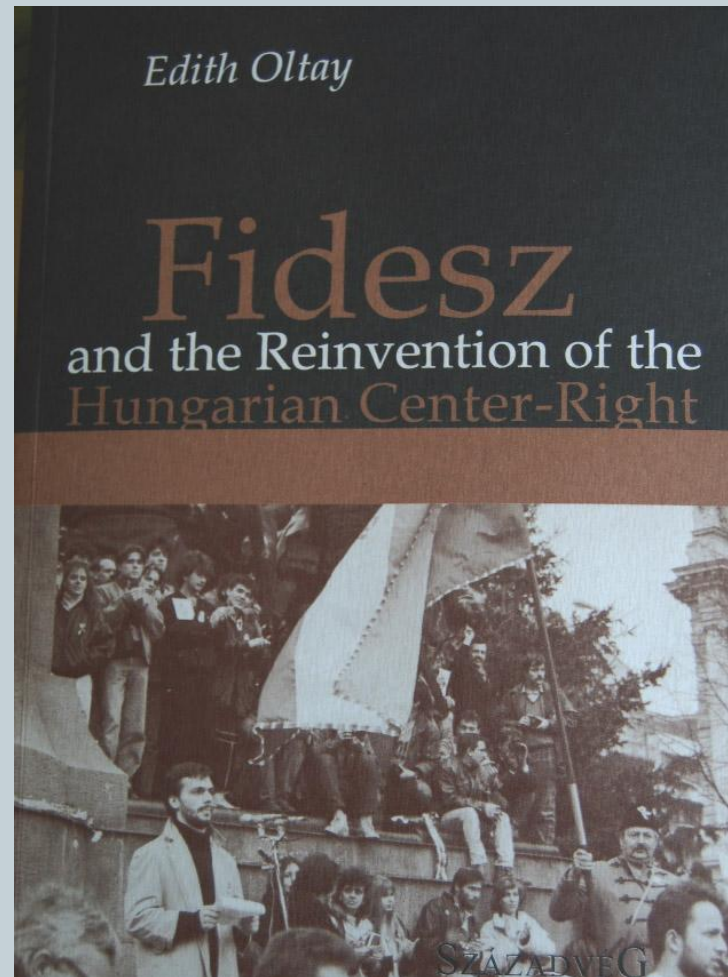
A szociologizáló hagyomány : a magyar filozófia főárama a XX. században



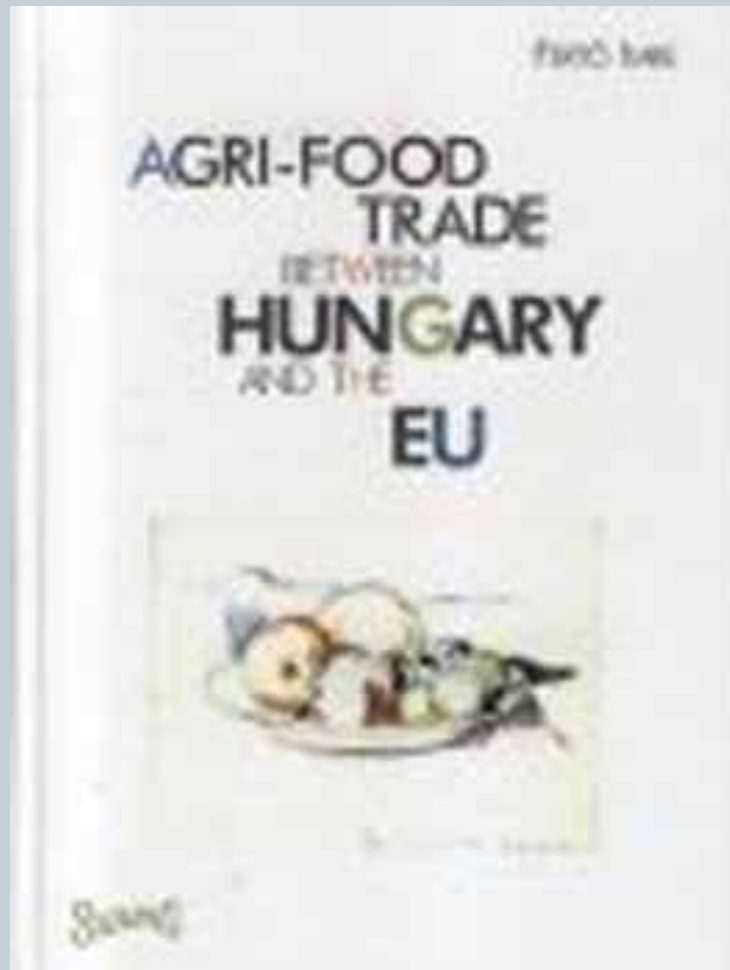
Dombrádi Krisztián
Ismerős ismeretlen : kommunikáció és társadalmi tőke



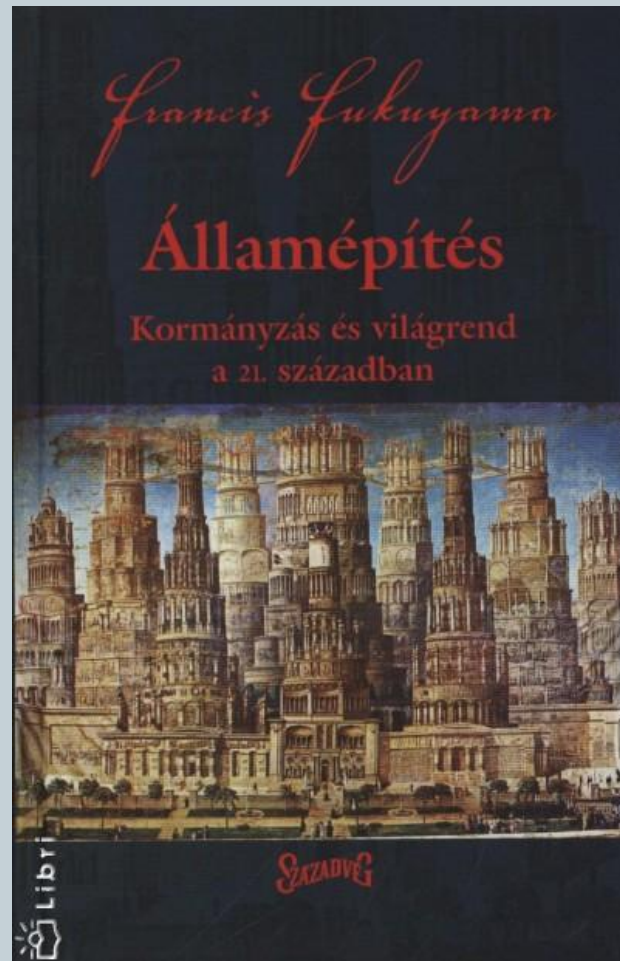
Oltay Edith
Fidesz and the reinvention of the Hungarian Center-Right



Fertő Imre
Agri-food trade between Hungary and the EU



Fukuyama Francis
Államépítés : kormányzás és világrend a 21. században



G. Fodor Gábor, Schlett István

Lú-e vagy szobor? : tanulmányok tudományról, politikáról, politikatudományról



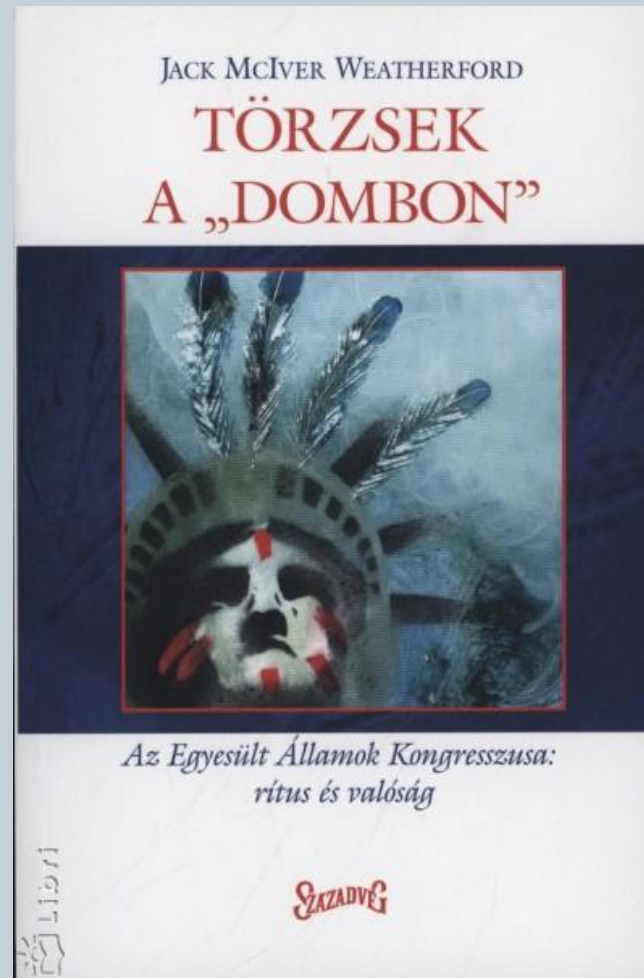
Inogucsi Takasi

Japán politika



Jack McIver Weatherford

Törzsek a "dombon" : az Egyesült Államok Köngresszusa: rítus és valóság

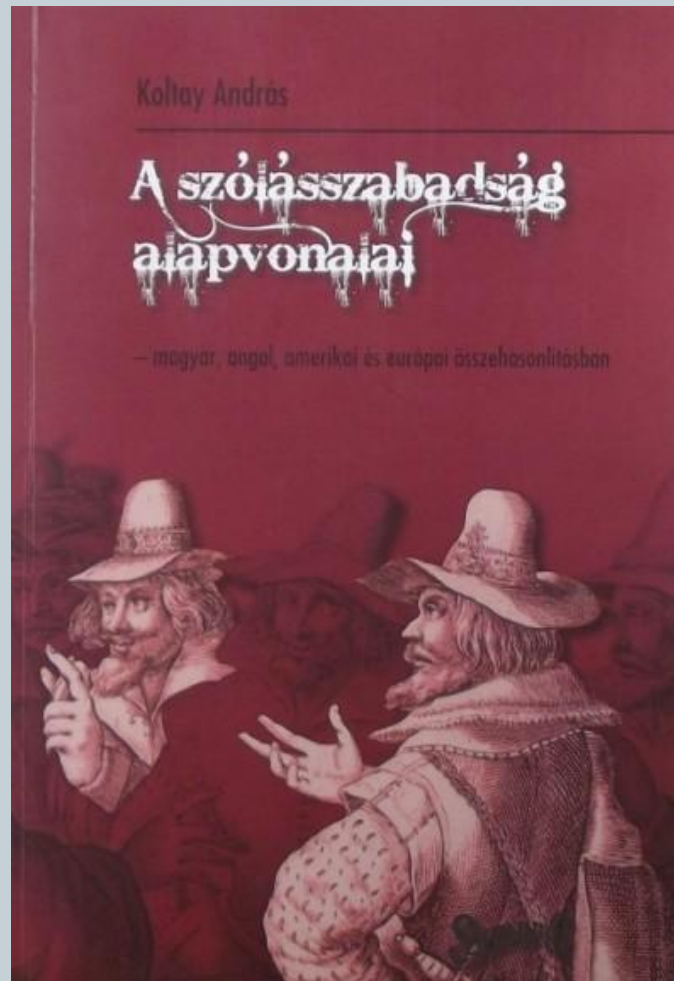


Kákai László

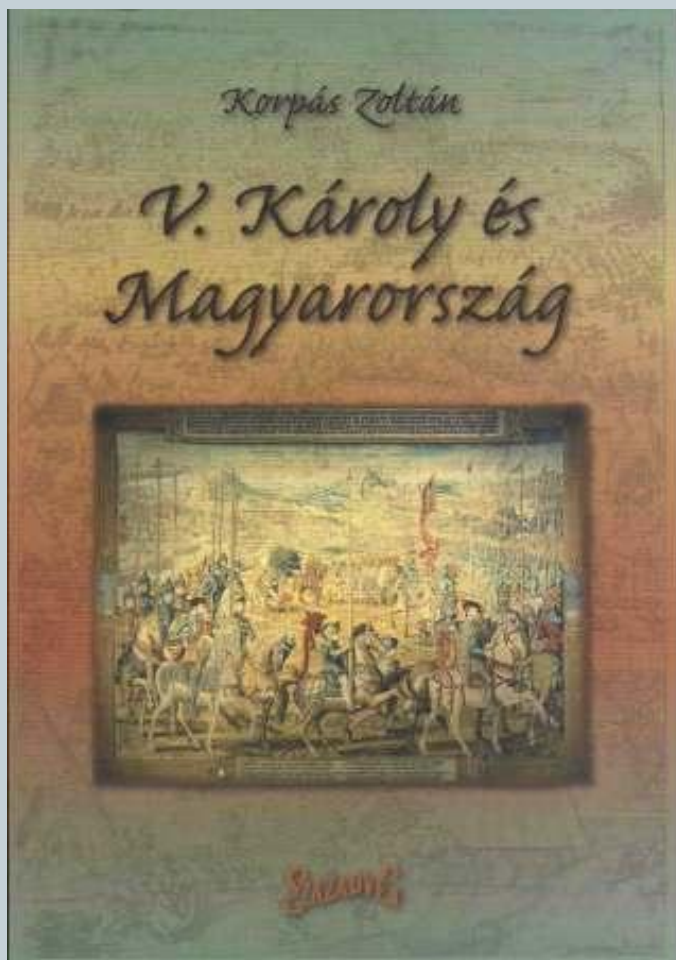
Önkormányzunk értetek, de nélkületek! : pártok és civil szervezetek a helyi társadalmakban



Koltay András
A szólásszabadság alapvonalai : magyar, angol, amerikai és európai
összehasonlításban

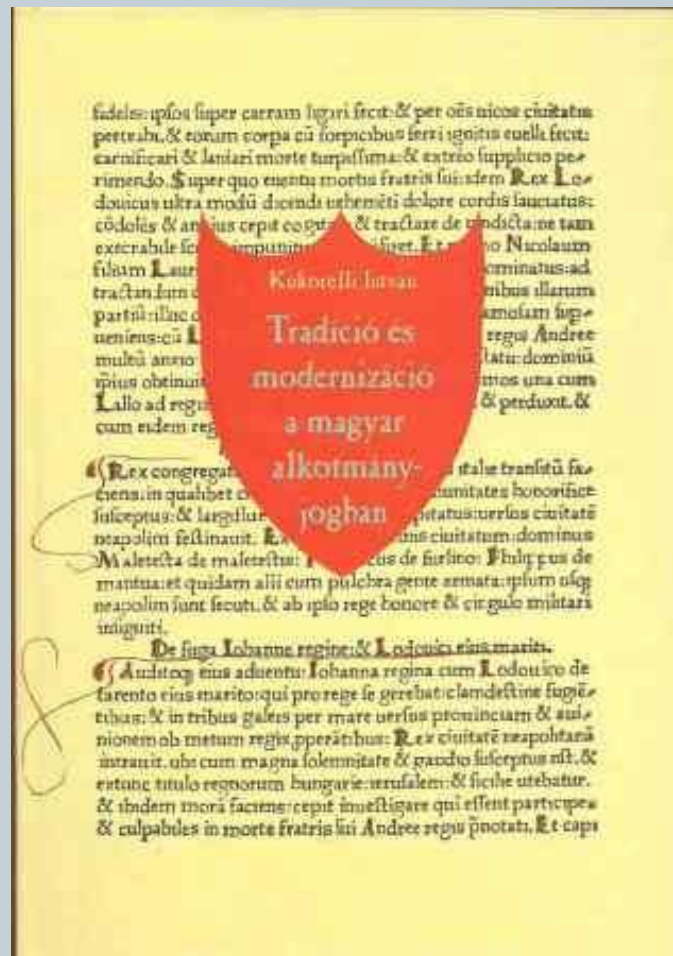


Korpás Zoltán
V. Károly és Magyarország : (1526-1538)



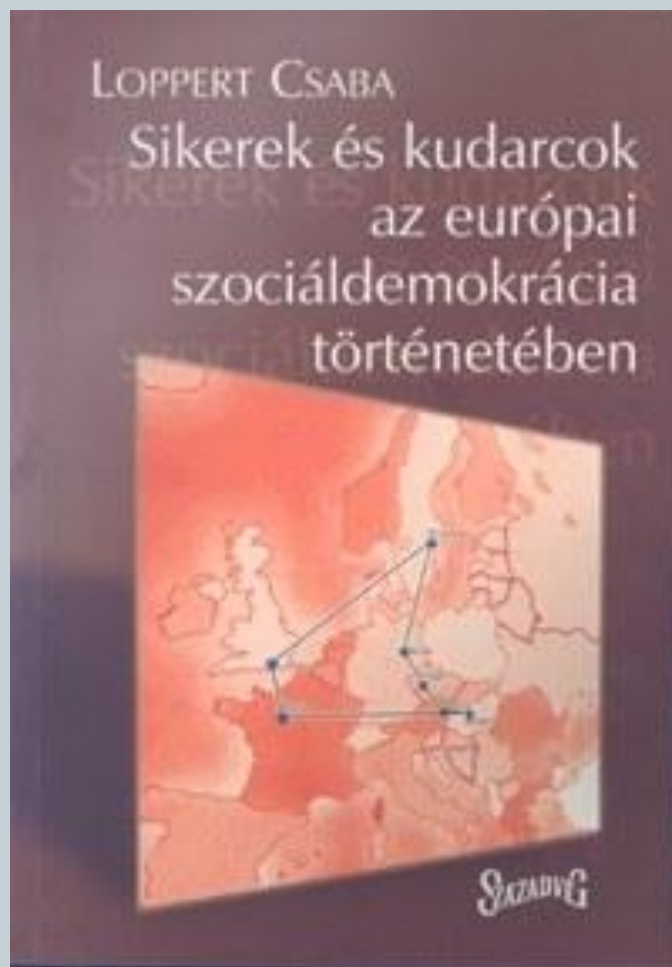
Kukorelli István

Tradíció és modernizáció a magyar alkotmányjogban

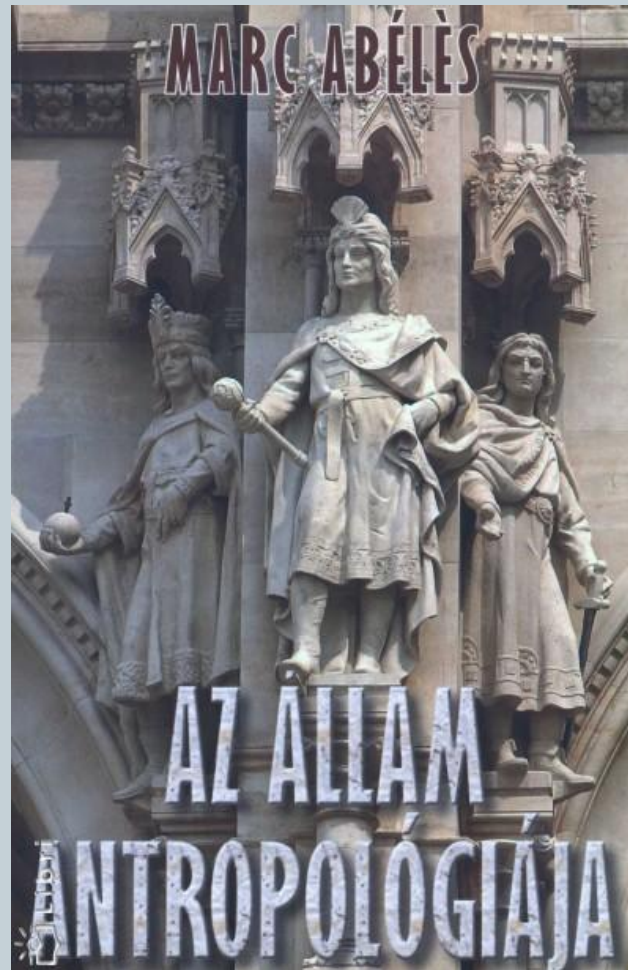


Loppert Csaba

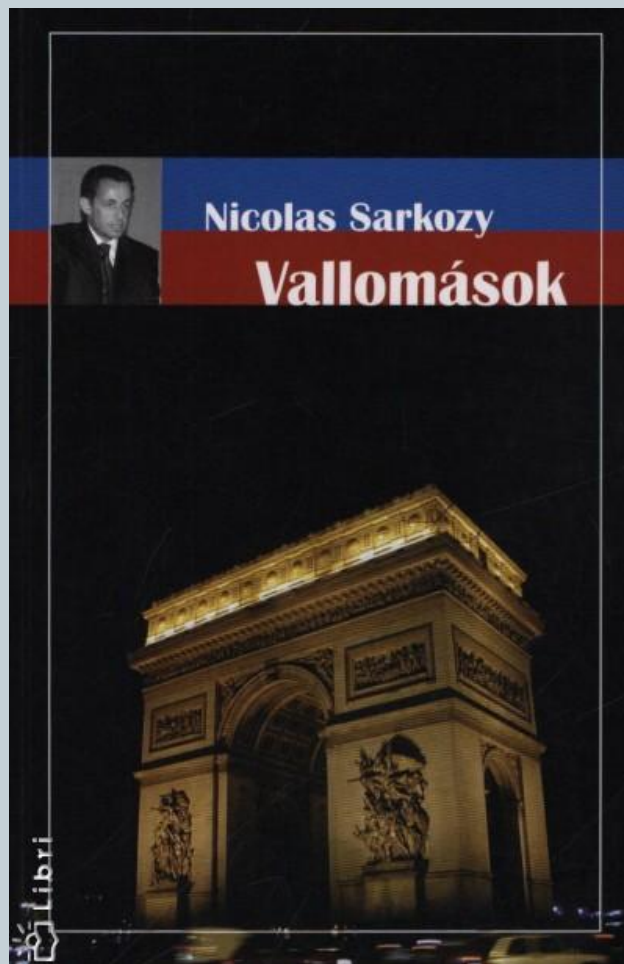
Sikerek és kudarcok az európai szociáldemokrácia történetében



Marc Abélès
Az állam antropológiája



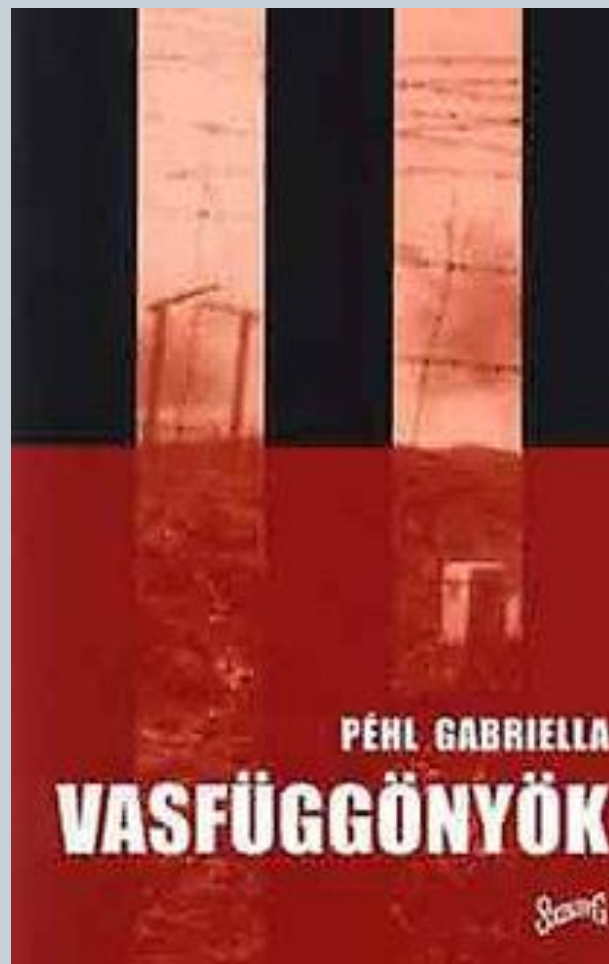
Nicolas Sarkozy Vallomások



Pálné Kovács Ilona (szerk.)
A politika új színtere a régió



Péhl Gabriella
Vasfüggönyök



Pokol Béla A bírói hatalom



Schmidt Péter
A politikai átalakulás sodrában



szerk. Halmos Károly, Klement Judit, Pogány Ágnes [et al.]
A felhalmozás míve : történeti tanulmányok Kövér György tiszteletére



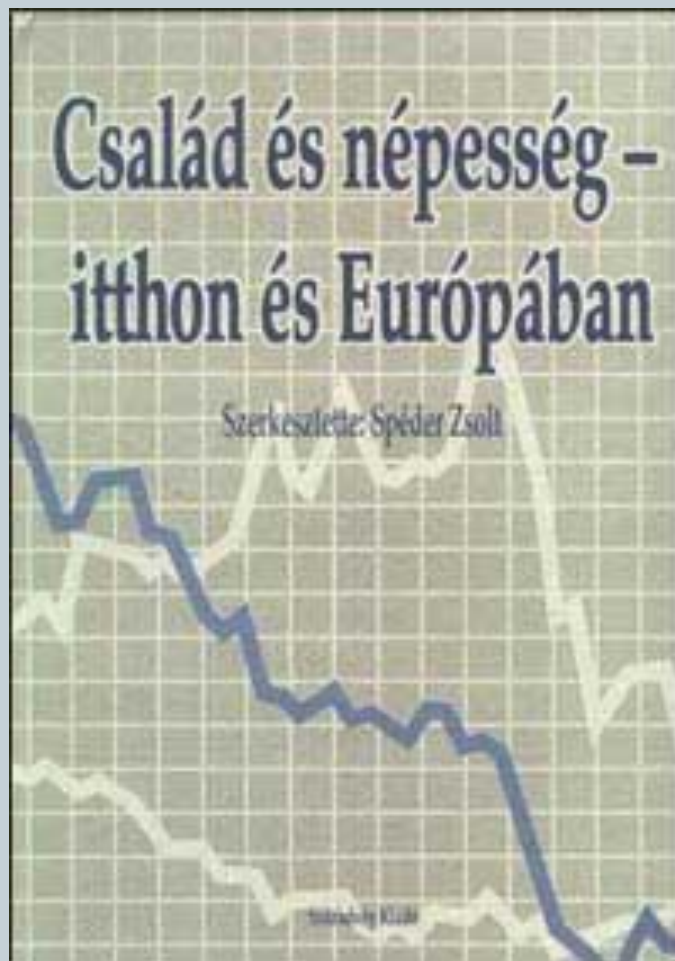
A
FELHALMOZÁS
MÍVE



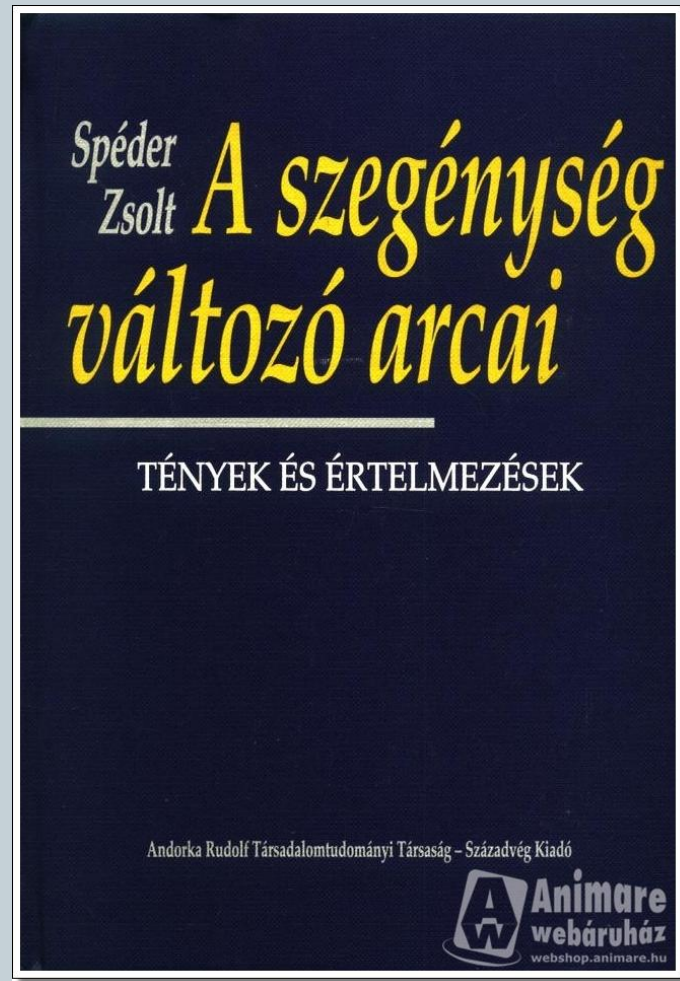
Történeti tanulmányok
KÖVÉR GYÖRGY
tiszteletére

SZADNYI

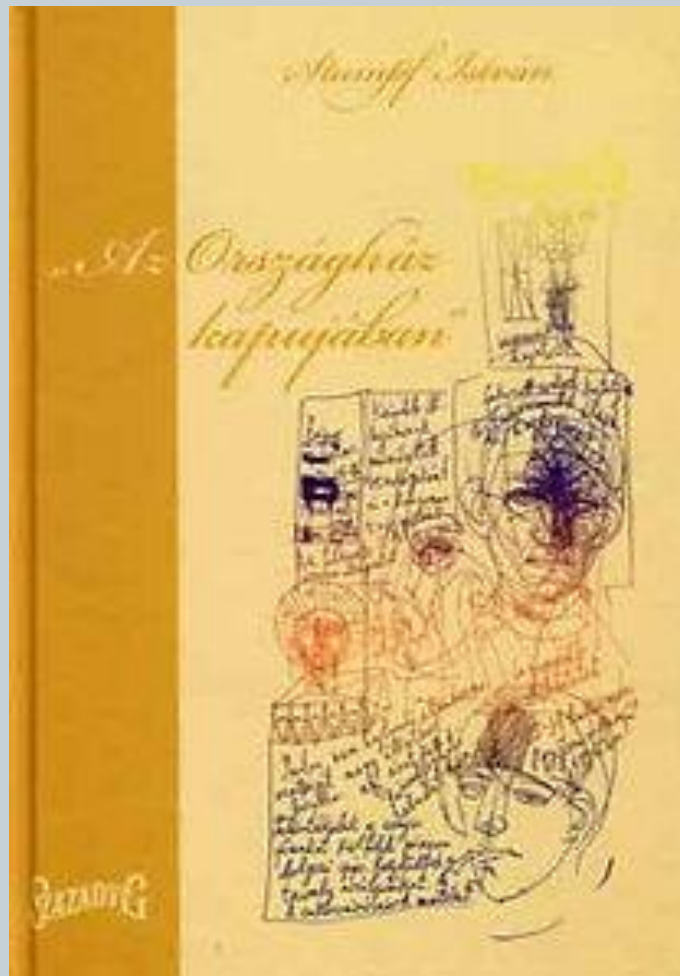
Spéder Zsolt (szerk.)
Család és népesség - itthon és Európában



Spéder Zsolt
A szegénység változó arcai : tények és értelmezések

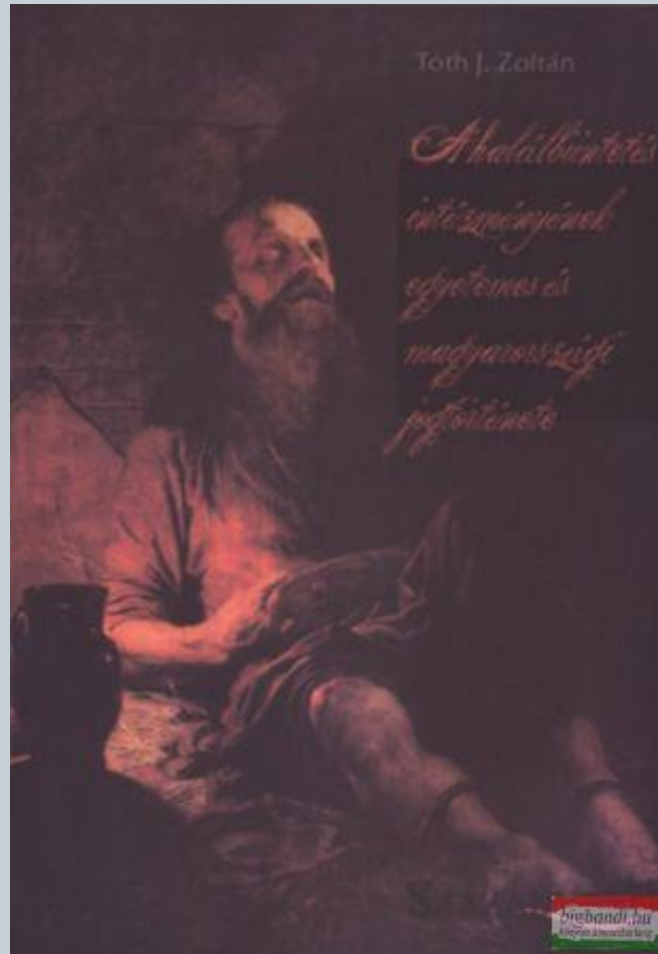


Stumpf István
"Az Országház kapujában"

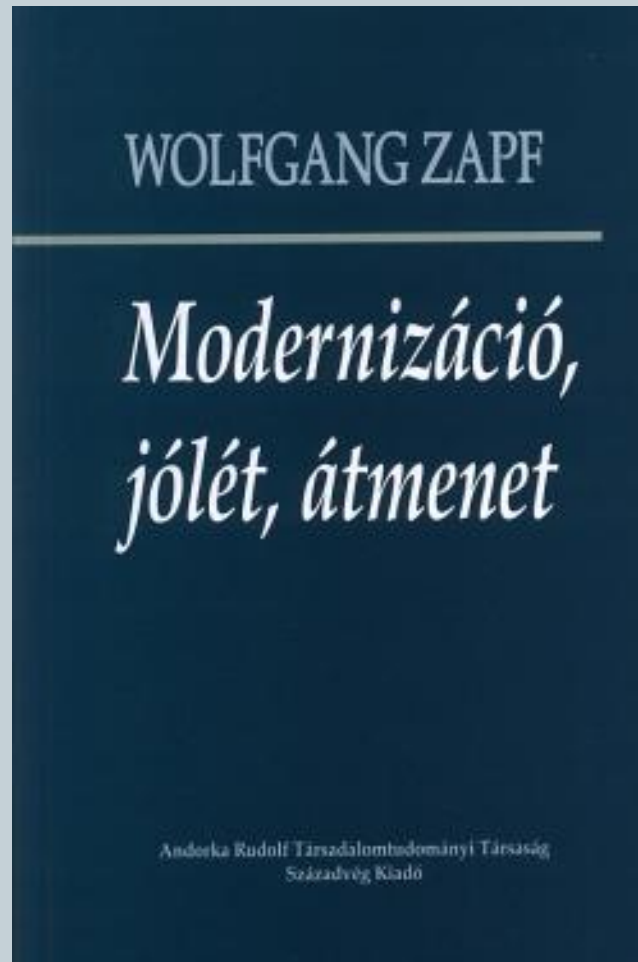


Tóth J. Zoltán

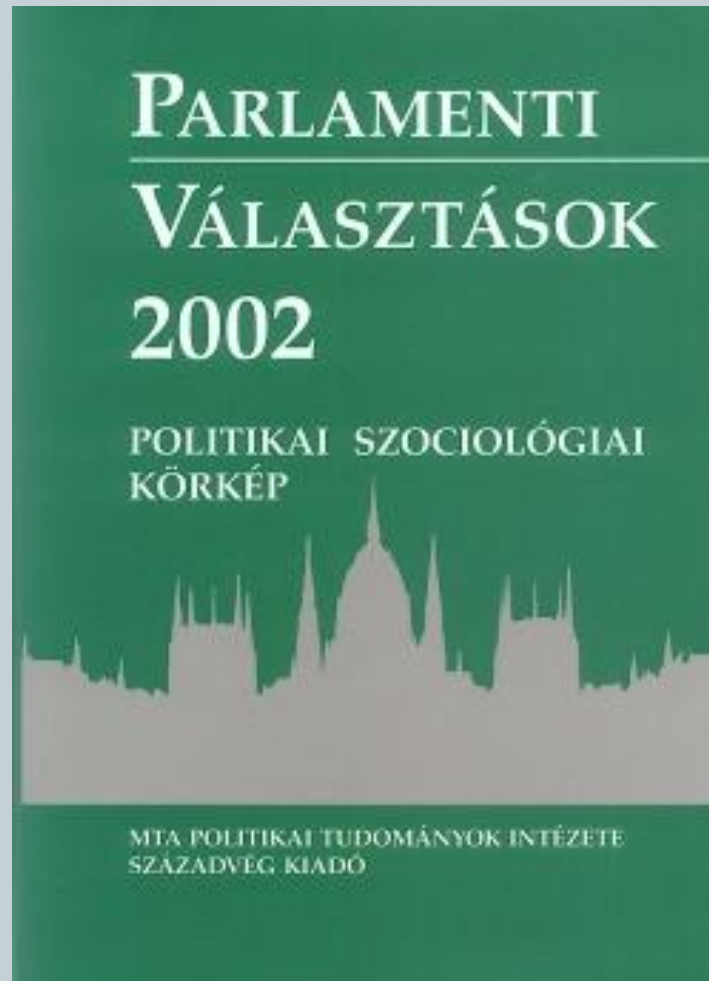
A halálbüntetés intézményének egyetemes és magyarországi jogtörténete



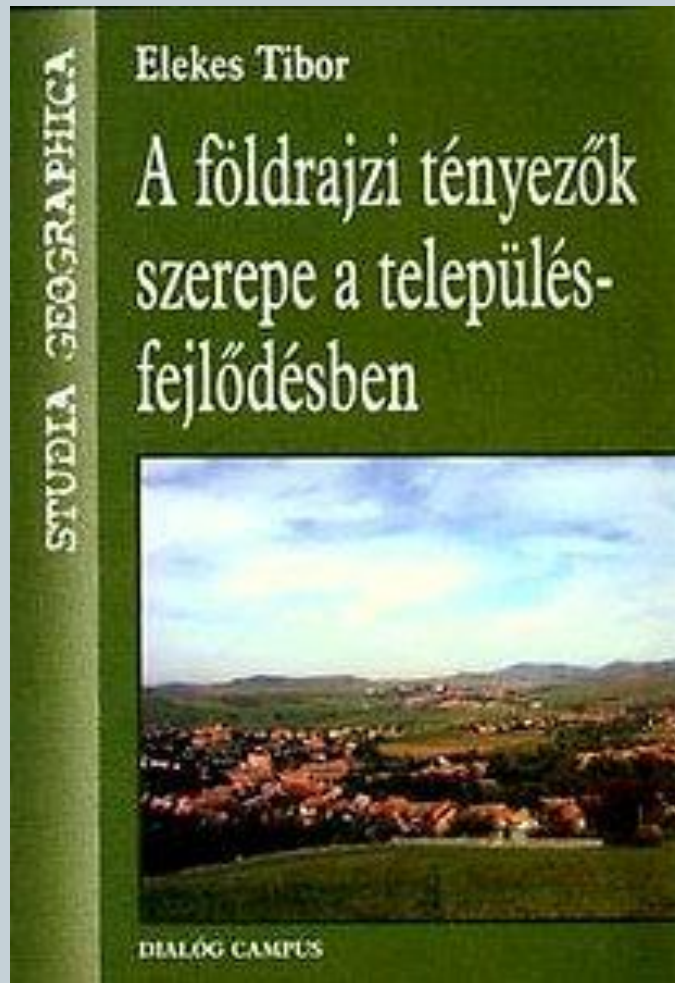
Wolfgang Zapf
Modernizáció, jólét, átmenet : Németország a 20. század végén



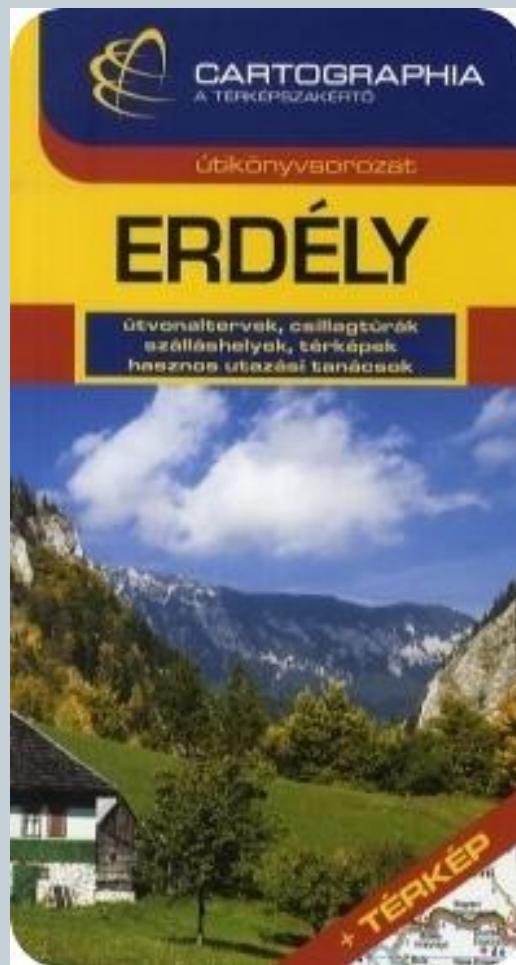
Bóhm Antal, Gazsó Ferenc, Stumpf István, Szoboszlai György (szerk.)
Parlamenti választások : 2002 : politikai szociológiai körkép



Elekes Tibor
A földrajzi tényezők szerepe a településfejlődésben



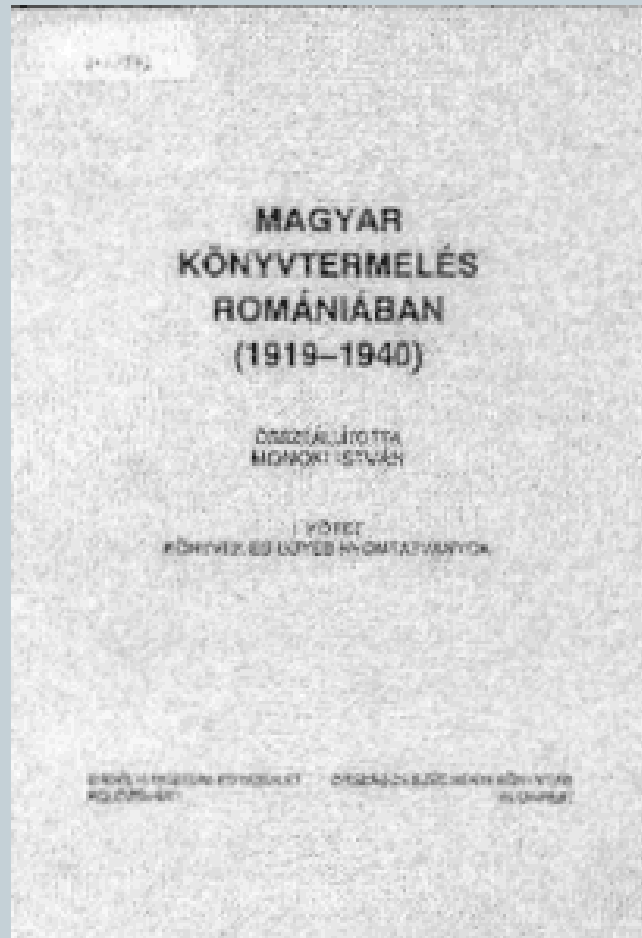
Elekes Tibor Erdély



Friedman, Thomas L.
És mégis lapos a Föld : a XXI. század rövid története



Monoki István (összeáll.) Magyar könyvtermelés Romániában : (1919-1940)



Nay Alain, Du Români și maghiari în vârtejul istoriei



Lipcsey Ildikó

Romania and Transylvania in the 20th century



Romania and Transylvania in the 20th Century

Ildikó Lipcsey

Pre-publishing, unlectored edition

Translated by A. Dani and T. Szappanos
Edited by P. Csermely

Budapest, 2004

Végh Béla, Rubin Péter (szerk.)
Gallicizmusok : 5000 francia szólás és kifejezés

